

*Приложение 2.09.  
к ОППССЗ 54.02.02  
Декоративно-прикладное  
искусство и народные  
промыслы (по видам)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04. РИСУНОК**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

г. Павлово  
2024 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК**

## **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОП.04 Рисунок является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ОППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Учебная дисциплина «Рисунок» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6

## **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код<br>ПК, ОК                                                                                          | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Знания                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01,<br>ОК 02<br>ОК 04,<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07,<br>ОК 08<br>ОК 09,<br>ПК 1.1<br>ПК 1.4<br>ПК 1.6 | – Умеет использовать основные изобразительные материалы и техники,<br>– Умеет применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности<br>– Умеет осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественную интерпретацию средствами рисунка | - знает основы изобразительной грамоты;<br>- знает методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа и человека; |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 486           |
| в т.ч. в форме практической подготовки             |               |
| в том числе:                                       |               |
| теоретическое обучение                             |               |
| практические занятия                               | 468           |
| <i>Самостоятельная работа</i>                      | 18            |
| Промежуточная аттестация                           | 6             |

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                               | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы         |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                      | 3           | 4                                                                             |
| <b>Раздел 1. Изучение основ наблюдательной перспективы.</b>               |                                                                                        | <b>20</b>   |                                                                               |
| <b>Тема 1.1</b><br>Изображение простых геометрических форм в перспективе. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                   | <b>2</b>    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                           | Изображение простых геометрических форм в перспективе.                                 |             |                                                                               |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                            | 2           |                                                                               |
|                                                                           | Технические упражнения «Рисование куба в перспективе», формат А4.                      |             |                                                                               |
| <b>Тема 1.2</b><br>Рисование каркасных геометрических                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                   |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК             |
|                                                                           | Рисунок с натуры куба и пирамиды (каркасные тела).                                     |             |                                                                               |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                            | 4           |                                                                               |

|                                                             |                                                                                                                          |             |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| тел.                                                        | Технические упражнения по теме (рисунок с натуры, 2 разных положения предметов). А3.                                     | 4           | 1.6                                                                           |
| <b>Тема 1.3</b><br>Рисование многогранников                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                             | Рисование многогранников , с применением дидактических пособий                                                           |             |                                                                               |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>2</b>    |                                                                               |
|                                                             | Рисование 6-тигранной призмы.<br>Рисование 6-тигранной пирамиды.                                                         | 1<br>1      |                                                                               |
| <b>Тема 1.4</b><br>Приемы тональной проработки поверхностей | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                             | Приемы тональной проработки поверхностей, передача объема и перспективы средствами рисунка                               |             |                                                                               |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>2</b>    |                                                                               |
|                                                             | Технические упражнения по теме (2 упражнения, формат А4).                                                                | 2           |                                                                               |
| <b>Тема 1.5</b><br>Рисование тел вращения с натуры          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                             | Распределение светотени на поверхности цилиндра, шара. Перспектива окружностей.                                          |             |                                                                               |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>10</b>   |                                                                               |
|                                                             | Упражнение «Перспектива окружностей». А4<br>Упражнение "Цилиндр ". А4.<br>Учебная натурная постановка «Шар на кубе». А3. | 1<br>1<br>8 |                                                                               |
| <b>Раздел 2. Натюрморт</b>                                  |                                                                                                                          | <b>28</b>   |                                                                               |
| <b>Тема 2.1</b><br>Рисование группы геометрических тел      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                             | Рисование группы геометрических тел. Перспективные искажения при работе с натуры.                                        |             |                                                                               |
|                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>18</b>   |                                                                               |
|                                                             | Рисование натюрморта из 3-х геометрических тел (конструктивное построение с элементами тона). Формат А3, карандаш.       | 10          |                                                                               |
|                                                             | Построение композиции из геометрических тел по плану и фасаду. Формат А3.                                                | 8           |                                                                               |

|                                                                                                                                        |                                                                                               |    |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 2.2<br><br>Изображение<br>сложных форм<br>предметов быта                                                                          | Содержание учебного материала                                                                 |    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                        | Изучение изображения сложных форм предметов быта.                                             |    |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                          | 10 |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Натюрморт из 3-4 предметов быта:<br>конструктивное, построение лёгкий тон. Формат А3.         | 10 |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Самостоятельная работа студентов                                                              | 2  |                                                                                              |
| Аудиторная работа с преподавателем за 1 семестр-48 часов<br>Самостоятельная работа студентов<br>2часа<br>ИТОГО за 1 семестр – 50 часов |                                                                                               |    |                                                                                              |
| Раздел 3. Архитектурные детали                                                                                                         |                                                                                               | 60 |                                                                                              |
| Тема 3.1<br><br>Рисование<br>гипсового<br>орнамента с<br>натуры.                                                                       | Содержание учебного материала                                                                 |    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                        | Рисование гипсового орнамента (пятилистника) с натуры.                                        |    |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                          | 44 |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Рисунок гипсовой розетты с натуры.<br>Конструктивное построение, лёгкий тон. Формат А3.       | 16 |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Рисунок натюрморта с гипсовым слепком (розеттой). А2. Полный тон.                             | 28 |                                                                                              |
| Тема 3.2<br><br>Рисование<br>элемента<br>архитектурного<br>ордера (капители)                                                           | Содержание учебного материала                                                                 |    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                        | Конструктивное построение капители.                                                           |    |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                          | 16 |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Рисунок элемента архитектурного ордера (капители). Конструктивное построение, лёгкий тон. А3. |    |                                                                                              |
| Раздел 4. Рисунок гипсовой головы                                                                                                      |                                                                                               | 88 |                                                                                              |
| Тема 4.1<br><br>Рисование<br>деталей головы                                                                                            | Содержание учебного материала                                                                 |    | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК                |
|                                                                                                                                        | Рисование деталей головы (слепки с гипсовой античной головы Давида).                          |    |                                                                                              |
|                                                                                                                                        | Практические занятия                                                                          | 30 |                                                                                              |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                     |           |                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                 | Рисунок гипсового слепка губ. Формат А3.                                                            | 10        | 1.4, ПК 1.6                                                                   |
|                                                                                                                                                                 | Рисунок гипсового слепка носа. Формат А3.                                                           | 10        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | Рисунок гипсового слепка глаза. Формат А3.                                                          | 10        |                                                                               |
| <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                                                         |                                                                                                     | 6         |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 2 семестр - 90 часов</b><br><b>Самостоятельная работа студентов – 6 часов</b><br><b>ИТОГО за II семестр – 96 часов</b> |                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Тема 4.2</b><br>Рисование гипсовой головы                                                                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                 | Методика рисования с натуры гипсовой головы. Изучение схемы пропорций анатомической головы          |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                         | <b>32</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | Рисование гипсовой головы (обрубков). Конструктивное построение. Легкий тон. Формат А3.             | 12        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | Рисование гипсовой анатомической головы (Гудона). Конструктивное построение. Легкий тон. Формат А3. | 20        |                                                                               |
| <b>Тема 4.3</b><br>Рисование гипсовой античной головы                                                                                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                 | Рисование гипсовой античной головы.                                                                 |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                         | <b>26</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | Рисунок античной головы (Гермеса, Антиноя). Легкий тон. Формат А3.                                  | 26        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                             | <b>2</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | <b>Консультация</b>                                                                                 | 2         |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 3 семестр - 58 часов</b>                                                                                               |                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b>                                                                                                                |                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Экзамен – 6 часов</b>                                                                                                                                        |                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>ИТОГО за III семестр – 66 часов</b>                                                                                                                          |                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Раздел 5. Рисунок головы человека (живая натура)</b>                                                                                                         |                                                                                                     | <b>20</b> |                                                                               |
| <b>Тема 5.1</b><br>Рисунок головы натурщика с                                                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09,                        |
|                                                                                                                                                                 | Изучение методики рисования человека с натуры                                                       |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                 | <b>Практические занятия</b>                                                                         | <b>20</b> |                                                                               |

|                                                                                                                                           |                                                                                                    |    |                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|
| плечевым поясом                                                                                                                           | Рисунок головы натурщика (живая натура).<br>Конструктивное построение, полный тон. Формат А3.      |    | ПК 1.1, ПК 1.6                                                                |
| Раздел 6. Рисунок интерьера.                                                                                                              |                                                                                                    | 32 |                                                                               |
| Тема 6.1<br><br>Изображение интерьера с натуры.                                                                                           | Содержание учебного материала                                                                      |    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                           | Изображение интерьера с натуры с учетом перспективы.                                               |    |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Практические занятия                                                                               | 32 |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Композиционный набросок интерьера класса. Формат А4.                                               | 4  |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Рисунок интерьера класса (конструктивное построение, лёгкий тон). Формат А2.                       | 28 |                                                                               |
| Раздел 7. Анатомическое рисование.                                                                                                        |                                                                                                    | 48 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
| Тема 7.1<br><br>Рисование частей фигуры человека (конечностей).                                                                           | Содержание учебного материала                                                                      |    |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Рисование частей фигуры человека (конечностей).                                                    |    |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Практические занятия                                                                               | 28 |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Рисунок гипсового слепка кисти руки (конструктивное построение, лёгкий тон). Формат А3.            | 16 |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Рисунок гипсового слепка стопы (конструктивное построение, лёгкий тон). Формат А3.                 | 12 |                                                                               |
| Аудиторная работа с преподавателем за 4 семестр - 80 часов.<br>Самостоятельная работа студентов – 4 часа<br>ИТОГО за IV семестр – 84 часа |                                                                                                    |    |                                                                               |
| Тема 7.2<br><br>Рисование мужской анатомической фигуры (Экорше)                                                                           | Содержание учебного материала                                                                      |    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                           | Методика рисования мужской анатомической фигуры (Экорше).                                          |    |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Практические занятия                                                                               | 20 |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Композиционный набросок анатомической фигуры с натуры. Формат А4.                                  | 2  |                                                                               |
|                                                                                                                                           | Рисунок с натуры анатомической фигуры. (Экорше). Конструктивное построение. Лёгкий тон. Формат А2. | 18 |                                                                               |
| Раздел 8.Рисование обнаженной фигуры человека.                                                                                            |                                                                                                    | 36 |                                                                               |
| Тема 8.1                                                                                                                                  | Содержание учебного материала                                                                      |    | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05,                                                   |
|                                                                                                                                           | Методика рисования мужской фигуры с                                                                |    |                                                                               |



|                                                                                                                                                                |                                                                         |           |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Рисунок обнаженной фигуры человека. Мужская фигура.                                                                                                            | обнаженным торсом.                                                      |           | ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6                             |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                             | <b>20</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Композиционный набросок фигуры с натуры. Формат А4.                     | 2         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Рисунок мужской фигуры с обнаженным торсом. Полный тон. Формат А2.      | 18        |                                                                               |
| <b>Тема 8.2</b><br>Рисунок обнаженной фигуры человека. Женская фигура                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                    |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Методика рисования женской античной фигуры (статуя Венеры).             |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                             | <b>16</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Композиционный набросок фигуры с натуры. Формат А4.                     | 2         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Рисунок античной статуи Венеры с натуры. Полный тон. Формат А2.         | 18        |                                                                               |
| <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                                                        |                                                                         | 2         |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 5 семестр - 58 часов.</b><br><b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b><br><b>ИТОГО за V семестр – 60 часов</b> |                                                                         |           |                                                                               |
| <b>Раздел 9.Рисование одетой фигуры человека</b>                                                                                                               |                                                                         | <b>82</b> |                                                                               |
| <b>Тема 9.1</b><br>Поколенный портрет натурщицы                                                                                                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                    |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Рисование одетой фигуры натурщицы (портрет сруками).                    |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                             | <b>48</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Композиционный набросок фигуры с натуры.Формат А4.                      | 2         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Поколенный портрет натурщицы на фоне драпировок. Полный тон, формат А2. | 22        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Композиционный набросок фигуры с натуры (формат А4). Карандаш.          | 2         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Рисунок натурщицы с музыкальным инструментом . Полный тон, формат А2    | 22        |                                                                               |
| <b>Тема 9.2</b><br>Рисунок фигуры натурщика в интерьере.                                                                                                       | <b>Содержание учебного материала</b>                                    |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Рисунок одетой фигуры натурщика с мольбертом в интерьере класса.        |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                             | <b>34</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Композиционный набросок фигуры с натуры (формат А4).                    | 4         |                                                                               |

|                                                                                                                                                               |                                                                            |           |                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                               | Рисунок фигуры натурщика с мольбертом в интерьере (полный тон). Формат А2. | 30        |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 6 семестр - 82 часа.</b><br><b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b><br><b>ИТОГО за VI семестр – 84 часа</b> |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Раздел 10. Основы условно-стилизованного изображения реальных форм.</b>                                                                                    |                                                                            | <b>36</b> |                                                                               |
| <b>Тема 10.1</b><br><br>Условно-стилизованное изображение натюрморта                                                                                          | <b>Содержание</b>                                                          |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                               | Условно-стилизованное изображение натюрморта                               |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                | <b>20</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | Стилизованное изображение предметов быта (наброски). А4                    | 4         |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | Декоративный натюрморт. Тушь, перо. Формат А3                              | 16        |                                                                               |
| <b>Тема 10.2</b><br><br>Условно-стилизованное изображение                                                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                       |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                               | Условно-стилизованное изображение человека. Портрет натурщицы.             |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | <b>Практические занятия</b>                                                | <b>16</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | Декоративный портрета натурщицы. Тушь, перо. Формат А3                     | 16        |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | <b>Консультация</b>                                                        | <b>2</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                               | <b>Экзамен</b>                                                             | <b>6</b>  |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 7 семестр - 36 часов</b>                                                                                             |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Самостоятельная работа студентов – 0 часов</b>                                                                                                             |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Консультация – 2 часа</b>                                                                                                                                  |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Экзамен – 6 часов</b>                                                                                                                                      |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>ИТОГО за VII семестр – 36 часов</b>                                                                                                                        |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Всего обязательной аудиторной нагрузки преподавателем за 4 курса обучения – 468 часа</b>                                                                   |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Всего обязательной самостоятельной нагрузки за 4 курса обучения – 18 часов</b>                                                                             |                                                                            |           |                                                                               |
| <b>Всего нагрузки за 4 курса обучения – 486 часов</b>                                                                                                         |                                                                            |           |                                                                               |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1.** Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 Живопись осуществляется в учебном кабинете живописи, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Кабинет рисунка оснащен следующим оборудованием:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по дисциплине (методический фонд);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- мольберты ученические, планшеты, постановочные столы;
- рабочее место преподавателя;
- набор гипсовых моделей для рисования: гипсовые скульптуры (копии с античных образцов), гипсовые орнаменты, гипсовые геометрические тела; стенды по темам программы по изобразительному искусству;
- электронные носители для демонстрации учебных материалов по темам программы;
- драпировки, муляжи овощей и фруктов, реквизит для учебных постановок, натюрмортный фонд.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по искусству живописи, создают презентации, видеоматериалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины ОП.04. Рисунок, рекомендованные и допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ОППССЗ.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

В процессе освоения программы дисциплины ОП.04. Рисунок студенты имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

Дополнительные:

1. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Учебное пособие. - МГХПА им. С.Г.Строганова, М.: «Издательство В. Шевчук», 2010. - 190 с.
2. Ветрова И.Б. Неформальная композиция. Учебное пособие. – М.: Издательство «Ижица», 2004. – 174 с.
3. Даглдидан К.Т. «Декоративная композиция», учебное пособие, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010г.

4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 190с.
6. Художественная школа. Ред. Кондрашова Л. – М.: Эксмо, 2010. – 528 с. – (Классическая библиотека художника).
7. Шаров В.С. "Академическое обучение изобразительному искусству", - М., ЭКСМО, 2013 г.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/534143/p.1> (дата обращения: 31.10.2024).
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/542206/p.1> (дата обращения: 31.10.2024).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. [Электронный ресурс], 2017, Академический Проект, Трикта — ЭБС «IPRbooks»
2. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>
3. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] С.Н. Казарин— Электронно-текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».
4. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
5. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие для художественных вузов / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/60370.htm>

6. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».

7. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks».

8. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>

9. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)                                                                                      | Критерии оценки                                                                                                                                        | Формы и методы контроля и<br>оценки результатов<br>обучения                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Перечень умений, осваиваемых<br/>в рамках дисциплины:</i><br>использовать основные<br>изобразительные материалы и<br>техники                     | использует основные<br>изобразительные материалы и<br>техники                                                                                          | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>устный опрос, тестирование                                    |
| применять теоретические<br>знания в практической<br>профессиональной<br>деятельности                                                                | применяет теоретические<br>знания в практической<br>профессиональной<br>деятельности                                                                   | наблюдение и экспертная<br>оценка на практических<br>занятиях и в процессе<br>обучения, устный опрос,<br>тестирование                      |
| осуществлять процесс изучения<br>и профессионального<br>изображения натуры, ее<br>художественную<br>интерпретацию средствами<br>живописи            | осуществляет процесс<br>изучения и<br>профессионального<br>изображения натуры, ее<br>художественную<br>интерпретацию средствами<br>живописи            | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>устный опрос, тестирование                                    |
| <i>Перечень знаний, осваиваемых<br/>в рамках дисциплины:</i><br>знать основы изобразительной<br>грамоты                                             | знает основы изобразительной<br>грамоты                                                                                                                | экспертная оценка при<br>выполнении индивидуальных<br>домашних заданий,<br>устный опрос, тестирование                                      |
| знать методы и способы<br>графического, живописного и<br>пластического изображения<br>геометрических тел, природных<br>объектов, пейзажа и человека | знает методы и способы<br>графического, живописного и<br>пластического изображения<br>геометрических тел,<br>природных объектов, пейзажа<br>и человека | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>фронтальный опрос,<br>самостоятельная работа,<br>тестирование |