

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО - КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; разработке эталона (макета в масштабе) изделия
Уметь	выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном

	оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; работать на производственном оборудовании
Знать	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; технологию сборки эталонного образца изделия; технологический процесс изготовления модели; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1014 часов

в том числе в форме практической подготовки 750 часов

Из них на освоение МДК 714 часов

в том числе самостоятельная работа 36 часов

практики, в том числе учебная 144 часов

производственная 108 часов

Промежуточная аттестация 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК ОК	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	228	216	228	222	-	6	6	36	
ПК ОК	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	186	180	186	180	-	6	6	36	-
ПК ОК	Раздел 3. Выполнение работ по профессии 12565 исполнитель художественно-графических работ	336	312	336	312	-	24	6	72	-

	Производственная практика	108	108							108
	Промежуточная аттестация	12	12							
	Всего:	1014	714	750	714	-	36	18	144	108

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		228
МДК. 02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале		216
3 курс, 5 семестр		30
Введение	Содержание	2
	1.Цели и задачи модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале». Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. 2.Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	4
	Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Стабильные и мобильные компоненты. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. Понятие фирменного стиля. Фирменный стиль. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы.	4

	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24
	<i>Практическое занятие 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 2. Анализ фирменного стиля.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 3. Определение идеи проекта. Разработка серии эскизов.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 4. Разработка базовой формы.</i>	<i>6</i>
3 курс, 6 семестр		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	30
	1.Форма и материал. Стилистическое решение. 2.Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса. 3.Послепроектный анализ. 4.Презентация моделей, будущих промышленных образцов, современные презентационные технологии	<i>4</i>
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	26
	<i>Практическое занятие 5. Оценка соответствия эскиза и готового продукта.</i>	<i>8</i>
	<i>Практическое занятие 6. Виды презентации работы.</i>	<i>8</i>
	<i>Практическое занятие 7. Разработка портфолио и презентационного макета, разработка презентации в электронном виде.</i>	<i>10</i>
4 курс, 7 семестр		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	72
	1.Форма и материал. 2.Стилистическое решение. 3.Назначение промышленного продукта, предметно-пространственного комплекса. 4.Послепроектный анализ. 5.Презентация моделей, будущих промышленных образцов, современные презентационные технологии.	<i>8</i>
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	64
	<i>Практическое занятие 8. Анализ основных современных тенденций в дизайне.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 9. Анализ фирменного стиля</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 10. Определение идеи проекта</i>	<i>6</i>

	<i>Практическое занятие 11. Разработка серии эскизов. Выполнение макета.</i>	<i>12</i>
	<i>Практическое занятие 12. Разработка базовой формы.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 13. Оценка соответствия эскиза и готового продукта</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 14. Виды презентации работы</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 15. Разработка портфолио и презентационного макета.</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 16. Разработка презентации в электронном виде.</i>	<i>10</i>
4 курс, 8 семестр		
Тема 1.1. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Содержание	82
	1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Возможность прогнозирования вероятных тенденций. 2. Разработка эскизов дизайн-продукта. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение. 3.Послепроектный анализ. 4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.	<i>6</i>
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	76
	<i>Практическое занятие 17. Анализ основных современных тенденций в дизайне.</i>	<i>4</i>
	<i>Практическое занятие 18. Анализ фирменного стиля</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 19. Определение идеи проекта</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 20. Разработка серии эскизов</i>	<i>12</i>
	<i>Практическое занятие 21. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта</i>	<i>12</i>
	<i>Практическое занятие 22. Виды презентации работы</i>	<i>6</i>
	<i>Практическое занятие 23. Разработка портфолио и презентационного макета.</i>	<i>12</i>
	<i>Практическое занятие 24. Разработка презентации в электронном виде.</i>	<i>18</i>
	Самостоятельная работа	6
	Экзамен	6
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1:		

1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. 3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия. 4. Этапы восприятия формы и его материала 5. Тектоника формы. 6. Форма и материал. 7. Стилистическое решение продукта. 8. Современные презентационные технологии. 9. Понятие «содержательная форма». 10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		
Учебная практика раздела 1 Виды работ 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии.		36
Производственная практика раздела 1 Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		36
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		186
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		180
3 курс, 6 семестр		
Тема 2.1. Исходные данные для	Содержание	22
		2

конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна	1.Анализ технического рисунка объекта дизайна. 2.Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна. 3.Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	20
	<i>Практическое занятие № 1</i> Системы конструирования промышленных изделий.	2
	<i>Практическое занятие № 2.</i> Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.	2
	<i>Практическое занятие № 3.</i> Правила технического черчения конструкций промышленных изделий.	2
	<i>Практическое занятие № 4.</i> Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли.	2
	<i>Практическое занятие № 5.</i> Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков, вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.	4
	<i>Практическое занятие № 6.</i> Размерные характеристики объекта дизайна.	2
	<i>Практическое занятие № 7.</i> Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна.	4
	<i>Практическое занятие № 8.</i> Определение допускаемых величин отклонений.	2
4 курс, 7 семестр		
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание	72
		6
	1.Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами 2.Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. 3.Выбор материалов для объектов дизайна, его обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием их технологических, механических и гигиенических свойств.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	72
	<i>Практическое занятие № 9.</i> Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	6

	<i>Практическое занятие № 10.</i> Выбор системы конструирования, обоснования выбора	6
	<i>Практическое занятие № 11.</i> Построение чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий.	6
	<i>Практическое занятие № 12.</i> Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д.	6
	<i>Практическое занятие № 13.</i> Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	6
	<i>Практическое занятие № 14.</i> Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку	6
	<i>Практическое занятие № 15.</i> Построение конструктивно- декоративных членений на чертеже согласно техническому рисунку объекта дизайна.	12
	<i>Практическое занятие № 16.</i> Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления.	6
	<i>Практическое занятие № 17.</i> Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку.	12
	<i>Практическое занятие № 18.</i> Применение программных средств автоматизированного проектирования.	6
	<i>Практическое занятие № 19.</i> Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	6
	<i>Практическое занятие № 20.</i> Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.	12
4 курс, 8 семестр		78
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание	30
	1.Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале. 2.Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	4
	В том числе практических и лабораторных занятий	26
	<i>Практическое занятие № 21.</i> Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).	12
	<i>Практическое занятие № 22.</i> Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	14

Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	24
	1.Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	22
	Практическое занятие № 23. Разработка технологической карты изготовления изделия.	6
	Практическое занятие № 24. Основы обработки различных видов промышленных изделий.	4
	Практическое занятие № 25 Технологическое оборудование.	6
	Практическое занятие № 26. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий. дизайна.	6
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Содержание	24
	1.Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	22
	Практическое занятие № 27. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна.	4
	Практическое занятие № 28. Использование современных информационных технологий.	4
	Практическое занятие № 29. Организация технического контроля за качеством продукции.	4
	Практическое занятие № 30. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.	4
	Практическое занятие № 31. Использование современных информационных технологий.	2
	Практическое занятие № 32. Организация технического контроля за качеством продукции	4
	Самостоятельная работа	6
	Экзамен	6
Учебная практика раздела 2		36
Виды работ		
1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		

3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. Демонстрация законченного проекта комиссии		
Производственная практика <i>раздела 2</i> Виды работ 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. 5. Презентация законченного проекта		36
Раздел 3. Выполнение работ по профессии 12565 исполнитель художественно-графических работ		
МДК 02.03. Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ		336
2 курс, 3 семестр		
Тема 1.1 Введение в профессию	Содержание	94
Тема 1.2 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	Цели и задачи модуля, его роль в формировании профессиональных компетенций. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля. Ознакомление с мастерской, с организацией рабочего места художника оформителя, с режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка в учебных мастерских.	2
	Содержание	92
	Терминология, классификация шрифтов. Характерные признаки рукописных шрифтов. Виды шрифтов в зависимости от начертания: антиква, гротеск, декоративные, альтернативные, рукописные. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность. Гарнитура шрифта.	2

	Акценты, инструменты и материалы, их взаимосвязь с начертанием шрифта. Характерные особенности выполнения рукописного шрифта тем или иным инструментом. Наклонный штрих и округлые элементы.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	90
	<i>Практическое занятие №1.</i> Построение шрифтов на основе модульной сетки.	30
	<i>Практическое занятие №2.</i> Выполнение работы с ширококонечным пером, выполнение элементов буквы ширококонечным пером	30
	<i>Практическое занятие №3.</i> Выполнение работы с остроконечным пером, шрифт «Каллиграфия» (бумаги, перья, тушь)	30
2 курс, 4 семестр		118
Тема 1.3 Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание	30
	Выполнение художественно - оформительских работ в стенной печати, диаграммы, исполнение афиш, открытки, обложки книги	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	28
	<i>Практическое занятие № 4.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции афиши	9
	<i>Практическое занятие № 5.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции открытки.	9
	<i>Практическое занятие № 6.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции обложки книги	10
	Самостоятельная работа	6
Тема 1.4 Рекламно-агитационные материалы	Содержание	34
	Шрифтовые плакаты: четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилового единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	32
	<i>Практическое занятие № 7.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции художественного плаката	8
	<i>Практическое занятие №8.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции календаря	16
	<i>Практическое занятие №9.</i> Выполнение эскизов изобразительно-шрифтовой композиции визитки	8
	Самостоятельная работа	6

Тема 1.5 Техника подготовительных работ в художественном оформлении	Содержание	36
	Шрифтовые работы в наглядной агитации: Техника исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	34
	<i>Практическое занятие №10. Изготовление трафарета.</i>	6
	<i>Практическое занятие №10 Нанесение изображения при помощи трафарета.</i>	4
	<i>Практическое занятие №11. Обтяжка подрамника (планшета) бумагой.</i>	4
	<i>Практическое занятие №12. Подготовка рабочей поверхности.</i>	4
	<i>Практическое занятие №13. Выполнение эскизов проекта.</i>	6
	<i>Практическое занятие №14. Выполнение проекта в цвете с использованием различной техники исполнения.</i>	6
	<i>Практическое занятие №15. Перенесение проекта на планшет.</i>	4
	Самостоятельная работа	6
3 курс, 5 семестр		57
Раздел 2. Выполнение работ по профессии 11735 Гравёр		
Тема 2.1. Введение в профессию	Содержание	3
	Введение в профессию. Ознакомление с мастерской, с организацией рабочего места, с режимом работы, формами организации труда и правилами внутреннего распорядка в учебных мастерских. Требования охраны труда. Пожарная безопасность. Электробезопасность.	3
Тема 2.2. Слесарные работы	Содержание	20
	Разметка. Рубка. Правка. Опиливание. Шлифование. Полирование	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	<i>Практическое занятие №16. Изготовление чертилок.</i>	9
	<i>Практическое занятие №17. Изготовление пластин для гравирования и других заготовок офортных игл.</i>	9
Тема 2.3. Офорт	Содержание	34
	Организация рабочего места. Оборудование и инструменты для офорта. Технологический процесс офорта.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	32
	<i>Практическое занятие №18. Гравирование орнамента.</i>	12

	Практическое занятие №19. Нанесение декоративных рисунков на столовые приборы в технике офорта.	20
3 курс, 6 семестр		59
Тема 2.4. Плоскостное гравирование	Содержание	30
	Организация рабочего места. Требования охраны труда при плоскостном гравировании. Оборудование для плоскостного гравирования. Инструменты и приспособления для плоскостного гравирования. Приемы заточки и заправки штихелей.	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	28
	Практическое занятие №20. Упражнения для получения навыков гравирования штихелями: гравирование линий в разных направлениях.	6
	Практическое занятие №21. Гравирование волнистых линий.	6
	Практическое занятие №22. Гравирование букв,	8
	Практическое занятие №23. Выполнение каллиграфии.	8
Тема 2.5. Рельефное гравирование	Содержание	23
	Организация рабочего места. Требования охраны труда. Оборудование и инструменты для рельефного гравирования. Приспособления и оборудование для рельефного гравирования.	3
	В том числе практических и лабораторных занятий	20
	Практическое занятие №24. Приемы заправки граверного инструмента: штихелей, зубильц, чеканов и другого инструмента.	2
	Практическое занятие №25. Изготовление простых клейм.	4
	Практическое занятие №26. Гравирование лавровой ветки.	4
	Практическое занятие №27. Гравирование текстов.	4
	Практическое занятие №28. Гравирование штрихового штампа.	6
	Самостоятельная работа	6
	Экзамен	6
Учебная практика раздела 3		72
Виды работ		
1. Выполнение технического проекта.		
2. Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.		
3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.		

4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.	
5. Демонстрация законченного проекта.	
Производственная практика <i>раздела 3</i>	
Виды работ	
1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.	36
2. Подбор материалов.	
3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.	
4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.	
5. Презентация законченного проекта.	
Экзамен по модулю	12
Всего	1014

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет дизайна:

кабинета дизайна:

комплект учебно-методических пособий;
комплект наглядных пособий (методический фонд);
компьютеры;
проектор;
видеоматериалы;
планшеты;
информационные стенды и планшеты.

лаборатории художественно-конструкторского проектирования:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;
рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки;
ПК СПО общего и профессионального назначения;
проектор;

комплект учебно-методической документации;

наглядные пособия, раздаточный материал;
шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений;
аптечка первой медицинской помощи;
огнетушитель.

лаборатории макетирования графических работ:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки;

мультимедийный проектор;
экран;
комплект учебно-методической документации;
нормативная документация;
учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
демонстрационные макеты;

стеллажи для макетов;
шкафы для наглядных пособий;
модульные стойки;
обучающие стенды;
наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов;
 типовые формы проектных заданий;
аптечка первой медицинской помощи;
огнетушитель.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб, для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

1. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издан

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3.Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>

7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>

8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>

9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>

10. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК и ОК, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1	Разрабатывает технологическую карту изготовления изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2	Выполняет технические чертежи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3	Выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4	Доводит опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5.	Разрабатывает эталон (макет в масштабе) изделия.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ОК 1	Выбирает способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 2	Использует современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 3	Планирует и реализует собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 4	Эффективно взаимодействует и работает в коллективе и команде;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 5	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 6	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрирует осознанное поведение на основе традиционных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных

	общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 7	Содействует сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применяет знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действует в чрезвычайных ситуациях;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 8	Использует средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 9	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях, при выполнении и защите курсовой работы; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю