

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06 История изобразительного искусства

по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Павлово
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа по дисциплине ОП.06 История изобразительного искусства является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ОППССЗ) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 5 мая 2022 года № 308.

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.	определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	- характерные особенности искусства разных исторических эпох; - процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	

теоретическое обучение	
практические занятия	
<i>Самостоятельная работа</i> ²	
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (ауд./с ам.)	Коды ОК, ПК
1	2	3	
Тема 1. Искусство первобытной эпохи	<i>Содержание</i>	2	
	Искусство первобытной эпохи. Эпоха палеолита. Эпоха мезолита. Эпоха неолита. Эпоха бронзы. Эпоха железа		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 2. Искусство Древнего мира	<i>Содержание</i>	4	
	Искусство Древнего мира. Древний Египет. Древняя Греция. Древний Рим		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 3. Средневековое искусство Западной Европы	<i>Содержание</i>	2	
	Романское искусство. Готическое искусство. Искусство Франции, Англии, Германии, Испании, Италии		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 4. Эпоха Возрождения	<i>Содержание</i>	4	
	Проторенессанс. Раннее Возрождение. Высокое Возрождение. Позднее Возрождение		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 5. Искусство Западной Европы XVII, XVIII, XIX в. и первой половины XIX в.	<i>Содержание</i>	3	
	Искусство Франции, Англии, Германии. Искусство Испании и Италии		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 6. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.	<i>Содержание</i>	3	
	Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,

			ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 7. Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в.	Содержание	3	
	Искусство Западной Европы рубежа XIX-XX в.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 8. История искусства стран Востока	Содержание	2	
	Искусство Индии. Искусство Китая. Искусство Японии.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 9. История русского искусства	Содержание	6	
	Древнерусское искусство. Искусство России XVII-XVIII в. Искусство России XIX в. Искусство России рубежа XIX-XX в.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Тема 10. Искусство XX в.	Содержание	5	
	Экспрессионизм. Сюрреализм. Абстракционизм. Поп-арт. Оп-арт. Фотореализм (гиперреализм). Концептуализм. Кинетическое искусство. Конструктивизм. Соцреализм. «Суровый стиль». Соц-арт.		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.2.
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта 2 часа			
	Итого по учебной дисциплине	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Освоение программы дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства происходит в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории изобразительного искусства, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины ОП.06 История изобразительного искусства входят:

- наглядные пособия (раздаточный материал, карты, портреты, атласы и др.);
- информационно-коммуникационные средства;

- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины «История изобразительного искусства», рекомендованные и допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПССЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины «История изобразительного искусства» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

3.2.1. Основные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epohi-i-obrazy-441304>.

2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.

3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.
4. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер
5. <http://www.hist.msu.ru/> — Библиотека Исторического факультета МГУ.
6. <http://www.bibliotekar.ru> — Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
7. www.wco.ru/icons - Виртуальный каталог икон.
8. www.ec-dejavu.ru - Энциклопедия культур Deja Vu.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.	Определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе.	наблюдение и экспертная оценка на занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	наблюдение и экспертная оценка на занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование

