# Министерство образования и науки Нижегородской области Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных и художественных промыслов России»

Согласовано:

Зам. директора по ВР

В.А.Тупицин

«*31*» *O*8 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБПОУ ПТ НХП РФ
В.С.Голубин
2023г

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Лидер»

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: среднее специально

образовани

Направленность: социально – гуманитарна:

Возраст: 15-19 ле

Составитель: Колосков Д.И., педаго

дополнительного образовани:

#### Пояснительная записка

Научить ребенка организовывать свою жизнь в школе и в не ее, проявлять заботу о товарищах, быть самостоятельным и инициативным. Развивать умения управлять собой в разных жизненных ситуациях, научить детей работать в групповом и в разновозрастном коллективах — основная задача техникума творческого объединения «Лидер».

Программа «Лидер» индивидуальна: ее задача помочь, побудить к активным действиям, самосовершенствованию, программированию своего будущего. Она предполагает выявление, стимулирование и подготовку лидеров, т.е. тех студентов, которые в наибольшей степени пользуются авторитетом у товарищей и стремятся их вести, за собой вовлекая в интересные различные дела.

Лидер — ведущий человек, способный повести за собой, пробудить интерес к делу. Он стремится «выложиться» для достижения общей цели, активно влияет на окружающих, наиболее полно понимает интересы большинства. Именно с ним хочется посоветоваться в трудные минуты, поделиться радостью, он может понять, посочувствовать, всегда готов прийти на помощь, от него во многом зависит настроение, он способен «завести» окружающих.

Для того чтобы подросток был успешным и почувствовал себя успешным, ему необходимо обладать рядом совершенно новых для него качеств личности: уметь общаться с разными категориями людей, быть способным работать в команде, мотивировать других, уметь выражать то, что чувствует. Лидерами не рождаются, ими становятся. Во многих детях есть задатки лидера, но не у каждого есть возможности и способности для того, чтобы развить и закрепить их самостоятельно.

Известно, что процесс воспитания активности, подготовки лидеров управляем и должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества

закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Создавая потенциал будущего лидера можно определить способ его жизнедеятельности и социального быта.

Актуальность программы. В настоящее время важное место в воспитательном – образовательном процессе техникума занимает развитие ученического самоуправления, которое рассматривается как первоочередное условие формирования активной социальной позиции обучающегося. Развитие студенческого самоуправления невозможно без ярких самостоятельных личностей студентов осуществляющих ЭТО самоуправление. Ведь от того насколько активны «вожаки», успешность реализации всех планов объединения детей.

В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в учебных организациях. Эта задача в полной мере способствует социализации личности, а развитие лидерских способностей повышает возможности личности в новых социально – экономических условиях.

Направленность программы социально – гуманитарная (Социальная адаптация, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»)).

**Отличительные особенности.** Правильно организованное воспитание формирует нравственный опыт, который влияет на развитие личности. Поэтому в процессе обучения активно используется социально-педагогический материал, направленный на формирование нравственности и патриотичности воспитанников.

Содержание программы «Лидер» дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности — воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки.

Адресат программы. Обучающиеся в возрасте от 15 до 19 лет.

# Цель программы:

• создание эффективной системы студенческого самоуправления техникума.

# Задачи программы:

Образовательные:

- формирование лидерских качеств студентов, навыков и умений руководить в группе, в команде;
  - развитие психологической и коммуникативной культуры;
  - развитие способности к рефлексии
- обобщение опыта, внедрение технологий создания и эффективной деятельности органов студенческого самоуправления.

Развивающие:

- Развитие аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе и в команде;
  - Развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- Развитие эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости

Воспитательные:

- вовлечение в общественную деятельность актива студенческого самоуправления;
- повышение общественной активности студентов и их участия во всех сферах жизнедеятельности.

# Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (2023-2024).

Общая продолжительность обучения студентов в группе постоянного состава – 360 академических часов.

**Формы обучения:** теоретические, практические, творческие, игровые. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Теория закрепляется одновременно на практике.

**Режим занятий.** Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа с перерывами в 10 минут. Продолжительность учебного часа равна 45 мин.

# Ожидаемые результаты.

Успешная реализация программы позволит:

- сформировать студенческое самоуправление в техникуме, которое позволит студентам принимать участие в воспитательном процессе учреждения;
- обеспечить участие студентов техникума в органах молодежного самоуправления города и области;
  - развить систему организованного досуга и отдыха студентов;
  - повысить социальную активность студентов.

#### Учебный план

No	Название раздела,	Ко.	личество час	ОВ	Формы
п/п	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации / контроля
1	Вводное занятие.	9	5	4	Устный
	Инструктаж по технике				опрос
	безопасности.				
2	Теория лидерства	54	20	34	Тест - опрос
3	Этикет и его роль в	20	17	22	Презентация
	создании доверительных				спроектирова
	отношений.				нного
4	Творчество	54	22	32	Устный
					опрос,
					практический
					тест
5	Ораторское искусство	45	18	27	Проект,
					Ролевая игра
6	У меня всё получится. Я	27	10	17	Приемы
	ведущий.				уверенного

					поведения на
					сцене и в
					жизни
7	Творческие проекты	39	18	21	Тест
	досуговых программ				Работа с
					литературой
8	Мероприятия	30	10	20	Посещение
	воспитательно-				музеев,
	познавательного				выставок
	характера				
9	Волонтерство как	54	23	31	Создание и
	показатель лидерства				реализация
					проекта
					волонтерства.
10	Итоговое занятие	10	4	6	Выставка
					творческих
					работ,
					концерт

# Содержание учебного плана

<b>№</b> π/π	Перечень разделов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Введение в тему программы (цели, задачи). Техника безопасности поведения в кабинете. Изучение техники безопасности при работе с техникой.	
2	Теория лидерства	Понятия "лидер", "организатор", "руководитель". Представление о себе, как о лидере. Тест "Я – лидер". Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера. Деловая игра «Портрет идеального лидера» Тренинг «Чемодан лидера»	
3	создании доверительных отношений.	Нравственные нормы этикета. Приветствия и представления: их роль в деловых контактах Деловые приемы и их особенности Застольный этикет Сервировка стола. Принимаем приглашение Этикет телефонного разговора Визитная карточка Презентация визитной карточки	
4		-	Индивидуальная работа.

		Беседа о театральном искусстве. Понятие, сходства и отличия театральных и социальных ролей. Основные виды деятельности в реализации творческих проектов: организатор, сценарист, режиссер, ведущий, актер, референтная группа, звукорежиссер, художник по костюмам, гример, оформитель сцены.	
5	Ораторское искусство	«История возникновения ораторского искусства» Ораторское искусство: определение. Стили ораторской речи: официальноделовой, научный, публицистический, художественно-баллетрический, разговорный. Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка речи. Качество речи: выразительность, эмоциональность, четкость, дикция, правильность. Невербальные средства общения. Ролевая игра «Я - Греческий оратор!». Возможности и способности «моего физического «Я». Язык тела. Значение тела, образа физического «Я» в жизни.	групповая работа.
6	У меня всё получится. Я ведущий.	Особенности проявления творческого потенциала субъекта в различных областях. Приемы уверенного поведения на сцене и в жизни.	групповая работа.
7	Творческие проекты досуговых программ	Виды творческих проектов досуговых программ. Выявление социального запроса. Работа с литературой. Представления к знаменательным датам	Фронтальная и мелкогрупповая работа.
8	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	Посещение музеев, выставок.	Групповая работа.
9	. Волонтерство как показатель лидерства	Создание и реализация проекта волонтерства.	Фронтальная и мелкогрупповаяработа.
10	Итоговое занятие	Выставка творческих работ / концерт.	Индивидуально - групповая работа.

## Формы аттестации

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотрены содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

- творческие работы;
- проект;
- конкурс

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по образовательной программе «Лидер» проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- 2) промежуточный контроль в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- 3) итоговый контроль апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

# Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотрены содержанием программы.

Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

- Творческие работы;
- анкетирование;
- тестирование.

# Методическое обеспечение программы

Обучение по программе «Лидер» осуществляется по принципу теория – практика, то есть все теоретические знания участники программы закрепляют на практике.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, они способствуют более прочному усвоению материала. В качестве средств обучения используется как традиционные — таблицы, схемы, репродукции картин, фотографии, плакаты так и нетрадиционные — аудиовизуальные и технические (интерактивная доска, интернет и т.д.).

Используется следующая структура занятий:

- Разминка (упражнения для настроя)
- Завязка (проблемная ситуация)
- Основная часть (изучение теоретического материала)
- Актуализация (практические навыки)
- Подведение итогов. Рефлексия.

Дифференциация и индивидуализация обучения основаны на предоставлении личности вариантов деятельности, в которых формируются различные умения и навыки самосовершенствования; на определении эффективных индивидуальных стилей и методов учебной деятельности, соответствующих структуре личности каждого ученика (застенчивый работает больше в группе, рассеянный - в режиме четкого алгоритма действий). Что это дает?

Целеполагание служит основой самостоятельности, дает ощущение свободы.

Планирование и организация воспитывают инициативу, творчество, волевые качества, организованность, целеустремленность.

Реализация - трудолюбие, обязательность, исполнительность, дисциплинированность, коллективизм, мастерство, профессионализм.

Анализ результатов вырабатывает критическую оценку, отношение к миру и к себе, воспитывает глубинные нравственные качества - совесть, честь, долг, ответственность.

Практика - тренинг самостоятельности, приносит опыт успеха и убеждает ребенка в огромных возможностях его личности.

Для эффективности обучения составляются памятки для работы с материалом, рекомендательные списки литературы.

# Условия реализации программы:

Площадь кабинета, мебель и освещение должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам.

Материальная база:

- мультимедийная установка (проектор, экран, ноутбук);
- компьютерные презентации по темам программы;
- методические разработки по основным разделам программы.

# Литература и методические материалы

- 1. Афанасьев, С.П. Сценарии новогодних театрализованных представлений для начальной школы [Текст] / С.П. Афанасьев, С.Н. Грознов, С.Ю. Новиков. Кострома: МЦ «Вариант», 1999. 69 с.
- 2. Бекина, С.И. Музыка движения: упражнения, игры и пляски для детей [Текст] / С.И. Бекина, Т.П. Ломова. М.: «Просвещение», 1983. 88 с.
- 3. Бурдихина, Н.В. 50 игр с залом [Текст] / Н.В. Бурдюхина, И.М. Матусяк. Ярославль: Академия развития, 2000. 64 с.
- 4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения [Текст]: Книга для учителя. / Б.А. Буяльский. М.: Просвещение, 1986. 74 с.
- 5. Былеева, Л.В. Игры народов СССР [Текст] / Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. М.: Физкультура и спорт, 1985. 87 с.
- 6. Былеева, Л.В. Русские народные игры [Текст] / Л.В. Былеева. М.: Советская Россия, 1988. 76 с. 7. Геллер, Е.М. Игры на переменах для школьников [Текст] / Е.М. Геллер. М.: Физкультура и спорт, 1985. 57 с.
- 8. Гурков, А.Н. Школьный театр [Текст]: Классные шоу программы / А.Н. Гурков.-Ростов–на–Дону: Феникс, 2005. 102 с.
- 9. Гущина, Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков [Текст]: Практическое пособие / Т.Н. Гущина. М.: Аркти, 2008. 124 с.
- 10. Гришков, В.И. Детские подвижные игры [Текст] / В.И. Гришков. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1999. — 65 с.