



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Павловский техникум народных художественных промыслов России»

Самольченкова Маргарита Георгиевна



Преподаватель предметов профессионального цикла:
ОП.03 Цветоведение, ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись.

Образование: высшее

Костромской государственный педагогический
институт им. Н.А. Некрасова, 1998 г.

Общий стаж: 35 лет

Стаж педагогической работы: 30 лет

Категория : высшая

Заявленная: высшая

Награждена Почетной грамотой Министерства
образования и науки Нижегородской области, 2005г.

*Мои ученики будут
узнавать новое не от
меня; они будут
открывать это новое
сами.*

*Моя главная задача –
помочь им раскрыться,
развить собственные
идеи.
И.Г.Песталоцци*





ТЕМА:

Проектная деятельность как средство развития познавательной активности студентов

АКТУАЛИЗАЦИЯ данной темы обусловлена тем, что в процессе выполнения проектов в графической технике и в цвете изделий декоративно-прикладного и народного искусства формируется творческая личность специалиста – высококвалифицированного выпускника для современного рынка труда.



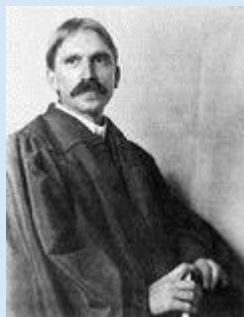
УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Нормативно-правовые условия:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

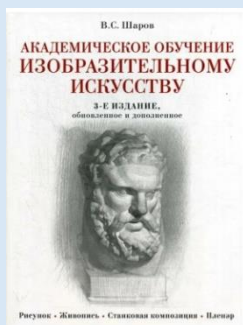


Научно-исследовательские условия:

- ✓ изучение работ философов, психологов, педагогов: Джона Дьюи, Уильяма Херда Килпатрика, Льва Семёновича Выготского, Евгении Семёновны Полат.

изучение специальной литературы:

- ✓ В.С.Шаров Академическое обучение изобразительному искусству, 2013г.





УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические условия:

• курсы повышения квалификации по программам «Методологические аспекты организации образовательной деятельности в условиях модернизации содержания и технологий образования в системе СПО», ГБОУ ДПО НИРО, 2018 г.; «Педагогический дизайн и проектирование учебного курса с использованием ЭО и ДОТ», ГБОУ ДПО НИРО, 2021 г.;

• изучение педагогического опыта ведущих преподавателей в области декоративно-прикладного и народного искусства;

• работа над единой методической темой: «Развитие творческих способностей студентов через совершенствование методического обеспечения преподаваемых дисциплин»;

• участие и обмен опытом профессионально-педагогической деятельности в предметно-цикловой комиссии по общепрофессиональным дисциплинам, на педагогическом и методическом советах техникума, методических семинарах;

• организация и проведение творческих конкурсов, разработка новых изделий народных художественных промыслов;

• использование образовательных интернет-ресурсов.

Организационно-педагогические условия:

• профессиональная педагогическая деятельность в должности преподавателя профессионального учебного цикла;

• руководство учебным кабинетом – творческой лабораторией по изобразительному искусству.





АКТУАЛЬНОСТЬ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА ППО

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВЫЯВЛЕНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС СПО к РЕЗУЛЬТАТУ ОБУЧЕНИЯ	РЕАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ
<u>Компетентностный подход:</u> • формирование профессиональных компетенций и общих компетенций; • инновационные технологии обучения; • инновационное содержание образования; • новые формы организации обучения.	<u>Знаниевый подход:</u> Формирование системы: • знаний; • умений; • навыков. Традиционные технологии обучения (классно-урочная система). Традиционная система организации процесса обучения.

ПРОБЛЕМА: Какие методы обучения наиболее эффективны при формировании компетенций художника народных художественных промыслов согласно требованиям ФГОС?



ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРАБОТКИ ВЕДУЩЕЙ ИДЕИ

ИДЕЯ - ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН ОП.01. РИСУНОК, ОП.02. ЖИВОПИСЬ НА ОСНОВЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС СПО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Цель - развитие познавательной активности студентов и творческих способностей через проектную деятельность

Задачи

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ	СТУДЕНТ
■ Совершенствовать метод проектов; ■ раскрыть сущность метода проектов; ■ создать условия для внедрения метода проектов (урок, внеурочная деятельность); ■ организовать процесс обучения на основе технологии метода проектов.	■ освоить метод проектов; ■ разработать проект; ■ взаимодействовать в команде; ■ представить проект на открытом мероприятии, в социальных сетях; ■ стремиться к 100% качеству обучения.

Ожидаемые результаты:

- сформированность познавательной активности
- сформированность профессиональных и общих компетенций;
- востребованность выпускников на современном рынке труда;
- качество образования – 100%



ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Метод проектов – это совокупность приёмов, действий студентов в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи — решения определенной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде конечного продукта.

Основная цель метода проектов – предоставление студентам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Преподаватель выступает, как разработчик, координатор, эксперт, консультант.



ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Технология реализации метода проекта в образовательной деятельности



Первый этап:

- Определение темы, уточнение цели, исходного положения
- Выбор рабочей группы



Второй этап:

- Анализ проблемы
- Определение источников информации
- Постановка задач и выбор критериев оценки результатов
- Распределение ролей в команде



Третий этап:

- Сбор и уточнение информации
- Обсуждение альтернатив
- Выбор оптимального варианта
- Уточнение планов деятельности



ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

Технология реализации метода проекта в образовательной деятельности



Четвертый этап:

- Выполнение проекта
- Оформление проекта



Пятый этап:

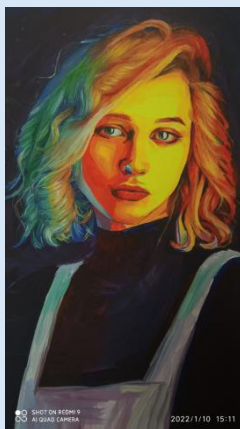
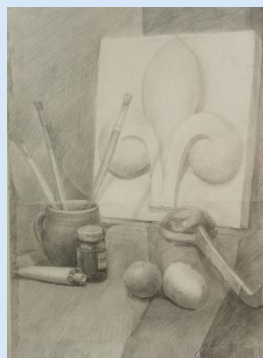
- Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (причины успехов и неудач)
- Анализ достижения поставленной цели



Шестой этап:

- Подготовка доклада:
 - обоснование процесса проектирования
 - объяснение полученных результатов
- Коллективная защита проекта
- Оценка

ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОП.01. РИСУНОК, ОП.02. ЖИВОПИСЬ



- ✓Натюрморт в технике гризайль;
- ✓Натюрморт из 2-3 предметов быта;
- ✓Тематический натюрморт «Искусство»;
- ✓Тематический натюрморт с гипсовым слепком;
- ✓Натюрморт в технике «тушь-перо» (штриховой);
- ✓Натюрморт с букетом цветов и фруктами;
- ✓Натюрморт предметов народного быта;
- ✓Тематический натюрморт с гипсовой маской в интерьере;
- ✓Портрет натурщика с плечевым поясом;
- ✓Портрет натурщицы с плечевым поясом



ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ



Фрагменты открытых мероприятий

- открытые учебно-воспитательные мероприятия на базе ПОО;
- конкурсы профессионального мастерства на учебных занятиях по ОП.01. Рисунок, ОП.02. Живопись;
- предметные недели по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное и народные промыслы (по видам);
- внеклассные воспитательные мероприятия, открытые классные часы, тематические выставки художественных изделий;
- мастер-классы;
- защита творческих проектов обучающихся;
- подготовка студентов к участию в олимпиадах профессионального мастерства.

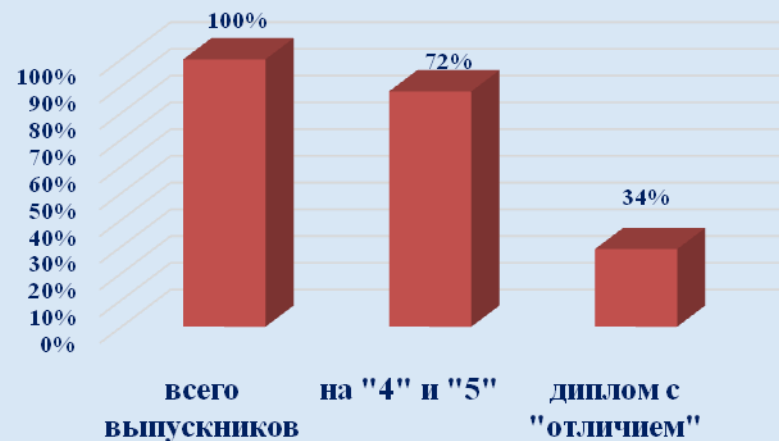


ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

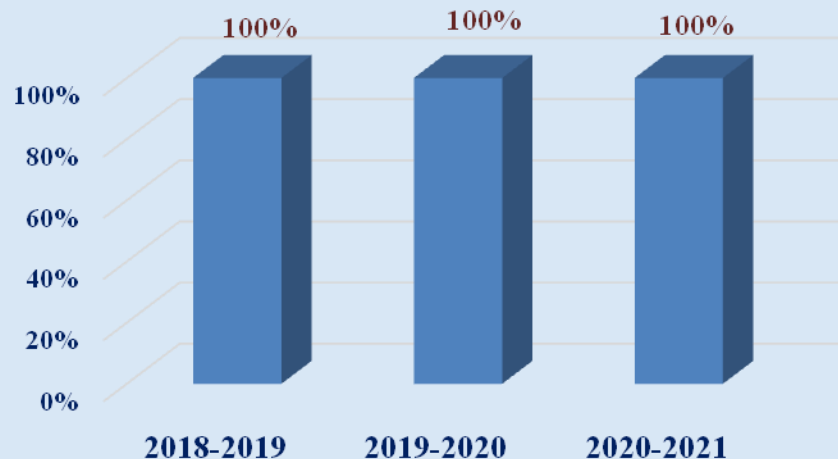
ВЫПУСК



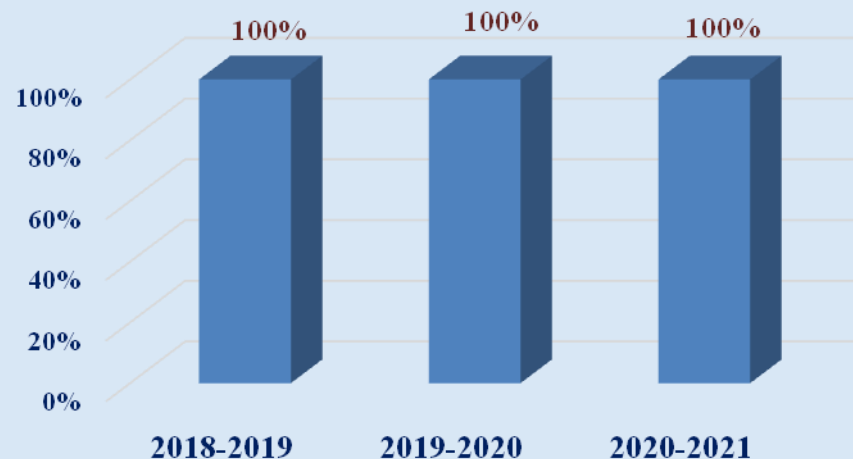
КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ



ВЫПОЛНЕНИЕ КЦП



СОХРАННОСТЬ КОНТИНГЕНТА



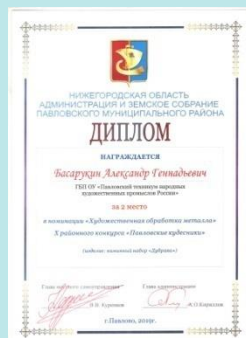
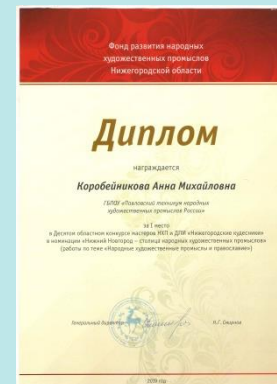
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Направления деятельности	Год	Результат
Конкурс рисунков «Помогай вместе с нами», посвященный году добровольца и волонтера «Бизнес-инкубатор», г. Павлово, Шлыкова Ольга, Генералова Алина	2018	2,3 места
Десятый областной конкурс мастеров НХП и ДПИ «Павловские кудесники», г. Павлово Коробейникова Анна, Константинова Татьяна, Басарукин Александр	2019	1,2 места
Десятый областной конкурс мастеров НХП и ДПИ «Нижегородские кудесники», г. Нижний Новгород Коробейникова Анна,	2019	1 место
Региональный этап Всероссийской олимпиады профессионального мастерства по УГС 54.00.00, г. Нижний Новгород Голова Варвара	2020	1 место
Муниципальный конкурс «Окские кудесники», номинация «Ювелирные изделия», г. Павлово, Морозова Екатерина	2021	1 место

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ



ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ



ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сформированы УМК по учебным дисциплинам: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение.

Разработан и утвержден на заседании методического совета план и тематика проектно-исследовательских работ (курсовых проектов) по учебным дисциплинам: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение.

Сформированы контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам: ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение, критерии оценки внеаудиторных самостоятельных работ.

Составлены методические рекомендации по выполнению курсовых проектов и внеаудиторных самостоятельных работ.

Разработана программа профессионального обучения по профессиональной подготовке по первой профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, Нижегородский ЦОПП, 2021 г.

Осуществление регулярного контроля, оценки и защиты студенческих проектов.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА



Выставка творческих работ, проектов обучающихся техникума «Апрельская капель», г. Павлово, г. Н.Новгород – 2017 г., 2019 г., 2021 г.



Экскурсии в выставочные залы и музеи г. Павлово, г. Н.Новгорода, ПАО «Павловский ордена Почета завод художественных металлоизделий им. Кирова», ЗАО «Казаковское предприятие художественных изделий» – ежегодно.



Экскурсии в высшие учебные заведения г. Н.Новгорода и области, г. Чебоксары – ежегодно.



Участие в конкурсах предметных недель общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла. Конкурсы декоративных портретов, стенных газет, видеороликов, проектов – ежегодно.

Проведение мастер-классов, проведение тематических классных часов, работа с родителями (законными представителями) – ежемесячно.

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Реставрация памятников на братском кладбище г. Павлово, уход за могилами ветеранов техникума (май-апрель, ежегодно).

Благоустройство территории техникума. Благоустройство парка «Дальняя круча», г. Павлово (май, ежегодно).

Участие в декаде пожилых людей, ежегодно.

Участие в общегородском субботнике «Павлово – чистый город» (ежегодно).

Оформление прогулочных участков на территории МДОУ детский сад № 25 г. Павлово – 2019 г.

Участие в конкурсе «Снежные скульптуры», г. Павлово (ежегодно).

Участие в акции «Бессмертный полк», торжественных мероприятиях, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (ежегодно).



ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ АСПЕКТ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА



№	Мероприятия	Сроки
1.	Выполнение КЦП – 100%	ежегодно
2.	Проведение мастер-классов для учащихся общеобразовательных организаций и детских художественных школ по эмалированию и ювелирному делу	ежегодно
3.	Организация экскурсий на предприятия-партнеры и в высшие учебные заведения студентов техникума	ежегодно
4.	Проведение профориентационных мероприятий для выпускников общеобразовательных организаций с использованием презентаций и демонстрацией высокохудожественных изделий, выполненных выпускниками техникума	ежегодно
5.	Организация встреч с бывшими выпускниками техникума, ветеранами профессионального образования, работников базовых предприятий	ежегодно

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ

Формы представления обобщенного педагогического опыта – практических достижений педагогического работника на уровне ПОО, в Нижегородской области и в Российской Федерации:

- доклады, выступления, сообщения на заседаниях ПЦК, пед.совета и метод.совета ПОО;
- мастер-классы на уровне города, региона;
- публикация и распространение методических разработок по предметной области знаний для коллег;
- участие в творческих выставках ПОО, региона, всероссийском уровне;
- представление педагогического опыта в сетевом педагогическом сообществе



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ

ОПЫТ ОБОБЩАЕТСЯ И РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ:

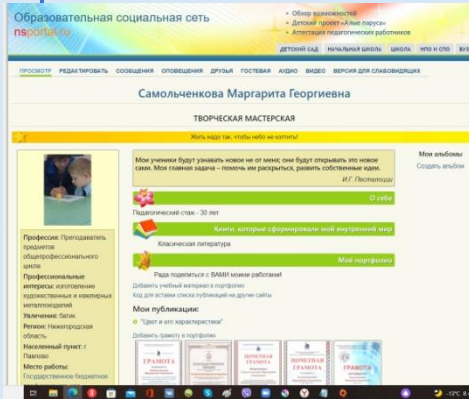
на уровне образовательного учреждения:

- ✓ в рамках проведения круглых столов и конференций;
- ✓ выступления с докладами на заседаниях ПЦК;
- ✓ педагогических советах и методических семинарах ;
- ✓ в форме проведения открытых учебных занятий, мастер-классов и внеклассных мероприятий;
- ✓ обмен опытом работы на курсах повышения квалификации в ГБПОУ ДПО НИРО;

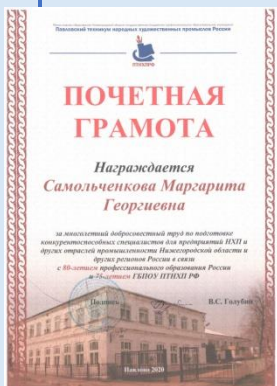
• на региональном, федеральном уровнях:

- ✓ через публикацию методических материалов на образовательных сайтах;

<http://atestat.umk-spo.biz/articles/zapdok/otkryrok/urok/izgot-izd/yrok-kylon>.
<http://umk-spo.biz/articles/olimp/konkysr/tvorshestvo>
[Samolychenkova-публикация.pdf](#)



РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА И ДОСТИГНУТЫЕ ЭФФЕКТЫ





ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. [Электронный ресурс], 2017, Академический Проект, Трикта — ЭБС «IPRbooks»
3. Воронцова Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по дисциплине «Технический рисунок» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн / Ю.В. Воронцова. — Электрон.текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2016. — 88 с. — 978-5-94839-526-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56478.html>
4. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: Т.Ю. Казарина— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017 г.— ЭБС «IPRbooks»



спасибо
ЗА ВНИМАНИЕ!



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Павловский техникум народных художественных промыслов России»

Самольченкова Маргарита Георгиевна



Преподаватель предметов профессионального цикла:
ОП.03 Цветоведение, ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись.

Образование: высшее

Костромской государственный педагогический институт им. Н.А. Некрасова, 1998 г.

Общий стаж: 35 лет

Стаж педагогической работы: 30 лет

Категория : высшая

Заявленная: высшая

Награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Нижегородской области, 2005г.

Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

И.Г.Песталоцци

