

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.02 Народные художественные промыслы

по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание обучения.....	4
Планируемые результаты освоения программы	7
Личностные результаты	7
Метапредметные результаты	9
Предметные результаты	11
Общие и профессиональные компетенции.....	11
Тематическое планирование.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного учебного предмета ДУП.02 Народные художественные промыслы разработана на основе приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями N 732 от 12.08.2022), федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», Распоряжения Минпросвещения России от 30.04.2021 N Р-98 "Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер (приказ Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1543 (ред. от 17.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер").

Рабочая программа ДУП.02 Народные художественные промыслы является частью образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ОППКРС) по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Цель изучения предмета: ознакомление с основными историческими этапами развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области.

Рабочая программа ДУП.02 Народные художественные промыслы состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области

Раздел 2. Художественная обработка металла

Раздел 3. Ювелирное дело

Раздел 4. Художественная обработка дерева.

Раздел 5. Художественная керамика

Раздел 6. Прочие промыслы.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

Учебный предмет относится к дополнительным общеобразовательным учебным предметам, изучается первом курсе и завершается дифференцированным зачетом в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОППКРС на базе основного общего образования.

При реализации содержания программы Народные художественные промыслы максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 72 часа, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 72 часа.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1.

Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области

Тема 1.1. Истоки народных промыслов и ремесел и их развитие с XII века до 1917 года.

Истоки народных промыслов и ремесел. Развитие народных промыслов и ремесел с XII века до 1917 года.

Практические занятия: Выполнение кластера по теме.

Самостоятельная работа обучающихся: завершение работы по составлению кластера.

Тема 1.2. Народные художественные промыслы в советский период

История народных художественных промыслов в советский период

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор информационного материала по теме.

Тема 1.3. Современное состояние народных художественных промыслов

Современное состояние народных художественных промыслов (краткий экскурс)

Практические занятия

Составление таблицы "Современные народные художественные промыслы"

Самостоятельная работа обучающихся

Завершение работы по составлению таблицы "Современные народные художественные промыслы". Подбор информационного материала по теме.

Раздел 2. Художественная обработка металла

Тема 2.1. Обработка металла в Нижегородском крае в древнейший период

История развития обработки металла в Нижегородском крае. Ковка металла, производство замков.

Практические занятия

Ковка металла, производство замков. Подготовка презентации.

Оружейный промысел, производство ножей.

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор информационного материала по теме. Оформление, завершение работы над презентацией.

Тема 2.2 Павловские металлообрабатывающие промыслы

Изучение истории Павловских металлообрабатывающих промыслов с момента зарождения до 1917 года. Павловские металлообрабатывающие промыслы с 1917 года по настоящее время.

Практические занятия

Выполнение кластера по теме.

Выполнение графической композиции на основе конспекта по теме "Павловские металлообрабатывающие промыслы с момента зарождения до 1917 года"

Самостоятельная работа обучающихся

Подготовка реферата по теме. Оформление работ на формате А4 (объем - 3 листа)

Раздел 3. Ювелирное дело

Тема 3.1 Нижегородское ювелирное искусство в XVII - XX веках

Изучение истории развития Нижегородского ювелирного искусства в XVII - XX века

Казаковская филигрань.

Практические занятия

Выполнение кластера по теме.

Подготовка групповых творческих заданий по теме.

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор информационного материала по теме. Оформление, завершение работы "Построение композиции ювелирного изделия по историческим образцам."

Тема 3.2 Художественное литье.

Изучение истории художественного литья в Нижегородском крае. Колокольчики и бубенчики Пуреха. Выксунское художественное литье.

Практические занятия

Подготовка компьютерной презентации по теме "Художественное литье"

Самостоятельная работа обучающихся

Подготовка устного сообщения по теме, подбор иллюстративного материала по теме.

Раздел 4. Художественная обработка дерева

Тема 4.1 Хохломская роспись.

Развитие хохломской росписи от с момента зарождения до 1917 года. Развитие хохломской росписи с 1917 года по настоящее время.

Практические занятия

Подготовка письменного сообщения, мини-реферата по теме.

Самостоятельная работа обучающихся

Выполнение графического эскиза изделия хохломской росписи, оформление сообщения на формате А4

Тема 4.2 Городецкая роспись.

Развитие городецкой росписи от с момента зарождения до 1917 года. Развитие городецкой росписи с 1917 года по настоящее время. Городецкая игрушка.

Практические занятия

Подготовка слайд-шоу и сообщений по теме "Современная городецкая роспись".

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор иллюстративного материала по теме.

Тема 4.3 Лозоплетение и художественная обработка бересты

Изучение истории лозоплетения. Изучение истории художественной обработки бересты

Самостоятельная работа обучающихся

Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе".

Раздел 5. Художественная керамика

Тема 5.1 Нижегородская керамика XII – XVII веков

Изучение истории развития Нижегородской керамики XII - XVII веков

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор иллюстративного материала по теме.

Тема 5.2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках

Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор иллюстративного материала по теме.

Раздел 6. Прочие промыслы

Тема 6.1 Художественная резьба

Художественная резьба по камню. Художественная резьба по кости

Практические занятия

Составление в рабочей тетради кластера по теме.

Самостоятельная работа обучающихся

Завершение составления в рабочей тетради кластера по теме.

Тема 6.2 Обработка кожи и меха в Нижегородской губернии

Изучение истории развития обработки кожи и меха в Нижегородской губернии

Самостоятельная работа обучающихся

Подбор иллюстративного материала по теме.

Тема 6.3 Художественная обработка ткани

Художественная вышивка. Золотное шитье. Ручная роспись по ткани.

Практические занятия

Выполнение графического эскиза изделия в технике ручной росписи по ткани.

Самостоятельная работа обучающихся

Завершение выполнения графического эскиза. Подбор информационного, иллюстративного материала по теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы «Народные художественные промыслы» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества,

участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе

осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в

том числе в процессе изучения русского языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения программы у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации; оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации; опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями; владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

уметь самостоятельно определять цели и планировать пути их достижения, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Умения принятия себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Коммуникативные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности; в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника – участника совместной деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающихся будут сформированы умения:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- анализировать историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области.

К концу обучения у обучающихся будут сформированы знания:

- основных видов народного художественного творчества, его особенности, историю народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области;
- технологических процессов и традиций изготовления продукции народных промыслов.

ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОППКРС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК.1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	
Раздел 1. Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области		14	
Тема 1.1. Истоки народных промыслов и ремесел и их развитие с XII века до 1917 года	Содержание учебного материала	2	ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	Истоки народных промыслов и ремесел. Развитие народных промыслов и ремесел с XII века до 1917 года.		
	Практические занятия	2	
	Выполнение кластера по теме.		
Тема 1.2. Народные художественные	Содержание учебного материала	4	ОК 02. ОК 04.
	История народных художественных		

промыслы в советский период	промыслов в советский период		ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
Тема 1.3. Современное состояние народных художественных промыслов	Содержание учебного материала	4	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1. ПК 4.1. ПК 4.3.
	Современное состояние народных художественных промыслов (краткий экскурс)		
	Практические занятия	2	
	Составление таблицы "Современные народные художественные промыслы"		
Раздел 2. Художественная обработка металла		18	
Тема 2.1. Обработка металла в Нижегородском крае в древнейший период	Содержание учебного материала	4	ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	История развития обработки металла в Нижегородском крае	2	
	Ковка металла, производство замков.	2	
	Практические занятия	4	
	1 Ковка металла, производство замков. Подготовка презентации.	2	
	2 Оружейный промысел, производство ножей. Подготовка презентации.	2	
Тема 2.2 Павловские металлообрабатывающие промыслы	Содержание учебного материала	8	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1. ПК 2.3.
	Изучение истории Павловских металлообрабатывающих промыслов с момента зарождения до 1917 года	4	
	Павловские металлообрабатывающие промыслы с 1917 года по настоящее время	4	
	Практические занятия	2	
	1 Выполнение кластера по теме.	1	
	2 Выполнение графической композиции на основе конспекта по теме "Павловские металлообрабатывающие промыслы с момента зарождения до 1917 года"	1	
Раздел 3. Ювелирное дело		18	
Тема 3.1 Нижегородское ювелирное искусство в XVII - XX	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02.
	Изучение истории развития Нижегородского ювелирного	2	

веках	искусства в XVII - XX века			ОК 03.
	Казаковская филигрань		2	ОК 04.
	Практические занятия		4	ОК 05.
	1	Выполнение кластера по теме.	2	ОК 06.
	2	Подготовка групповых творческих заданий по теме.	2	ОК 08. ОК 09. ПК.1.1. ПК 2.3.
Тема 3.2 Художественное литье	Содержание учебного материала		8	
	Изучение истории художественного литья в Нижегородском крае		4	ОК 01. ОК 02.
	Колокольчики и бубенчики Пуреха		2	ОК 03.
	Выксунское художественное литье		2	ОК 04.
	Практические занятия		2	ОК 05. ОК 06.
	1	Подготовка компьютерной презентации по теме "Художественное литье"		ОК 08. ОК 09. ПК.1.1. ПК 2.4.
Раздел 4. Художественная обработка дерева			16	
Тема 4.1 Хохломская роспись	Содержание учебного материала		4	ОК 01.
	Развитие хохломской росписи от с момента зарождения до 1917 года		2	ОК 02. ОК 03.
	Развитие хохломской росписи с 1917 года по настоящее время		2	ОК 04. ОК 05.
	Практические занятия		2	ОК 06. ОК 08.
	Подготовка письменного сообщения, мини-реферата по теме.			ОК 09. ПК.1.1. ПК 2.3.
Тема 4.2 Городецкая роспись	Содержание учебного материала		4	
	Развитие городецкой росписи от с момента зарождения до 1917 года		2	ОК 01. ОК 02.
	Развитие городецкой росписи с 1917 года по настоящее время. Городецкая игрушка		2	ОК 03. ОК 04. ОК 05.
	Практические занятия		2	ОК 06. ОК 08.
	Подготовка слайд-шоу и сообщений по теме "Современная городецкая роспись".			ОК 09. ПК.1.1.
Тема 4.3 Лозоплетение и художественная обработка бересты	Содержание учебного материала		4	
	Изучение истории лозоплетения		2	ОК 01.
	Изучение истории художественной обработки бересты		2	ОК 02. ОК 03. ОК 04.

			ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
Раздел 5. Художественная керамика		4	
Тема 5.1 Нижегородская керамика XII - XVII веков	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	Изучение истории развития Нижегородской керамики XII - XVII веков		
Тема 5.2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках		
Раздел 6. Прочие промыслы		12	
Тема 6.1 Художественная резьба	Содержание учебного материала	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	Художественная резьба по камню	2	
	Художественная резьба по кости	2	
	Практические занятия		
	Составление в рабочей тетради кластера по теме.	2	
Тема 6.2 Обработка кожи и меха в Нижегородской губернии	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1.
	Изучение истории развития обработки кожи и меха в Нижегородской губернии		
Тема 6.3 Художественная обработка ткани	Содержание учебного материала	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03.
	Художественная вышивка. Золотное шитье. Ручная роспись по ткани.	2	

	Практические занятия	2	ОК 04.
	Выполнение графического эскиза изделия в технике ручной росписи по ткани.	2	ОК 05. ОК 06. ОК 08. ОК 09. ПК.1.1. ПК 2.3.
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ - 2 часа			
Итого по учебной дисциплине		72	