

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Павлово
2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.07 Пластическая анатомия является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ОППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02 ОК 04, ОК 05 ОК 06 ОК 07, ОК 08 ОК09, ПК 1.1 ПК 1.4 ПК 1.6	– применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; – методически верно строить изображение фигуры человека, животных и птиц.	– Основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; – Связь строения человеческого тела и его функций; – Пропорции человеческого тела; – Знает изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения. – Мимические изменения лица.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	

практические занятия	64
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
Раздел 1. Скелет человека		19	
Тема 1.1. Скелет туловища	<i>Содержание</i>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.6
	Обзор строения скелета человека.		
	Расположение костей туловища человека		
	Введение в дисциплину	1	
	<i>Практические занятия:</i>	4	
	зарисовки костей туловища человека с изучением названия		
Тема 1.2. Скелет верхних конечностей	<i>Содержание</i>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Расположение костей пояса верхних конечностей человека.		
	<i>Практические занятия:</i>	4	
	зарисовки скелета верхних конечностей человека с изучением названия		
Тема 1.3. Скелет нижних конечностей	<i>Содержание</i>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Таз, бедренная кость, большеберцовая кость, лодыжка, ступня		
	<i>Практические занятия</i>		
	зарисовки скелета нижних конечностей человека с изучением названия	4	
Тема 1.4. Череп человека	<i>Содержание</i>		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Особенности строения черепа человека		
	<i>Практические занятия</i>		
	зарисовки черепа человека с изучением названия	6	

Раздел 2.Мышцы человека			16	
Тема 2.1. Мышцы головы	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Расположение мышц головы и их строение			
	Практические занятия			
	зарисовки мышц головы человека с изучением названия	4		
Тема 2.2. Мышцы туловища	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Расположение мышц туловища и их строение			
	Практические занятия	2		
	зарисовки мышц туловища человека с изучением названия			
Тема 2.3. Мышцы рук	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Расположение мышц рук и их строение			
	Практические занятия	4		
	зарисовки мышц рук человека с изучением названия			
Аудиторная работа с преподавателем за 5семестр-30 часов. Самостоятельная работа студентов 0часа ИТОГО за 5 семестр – 30 часов				
Тема 2.4. Мышцы ног	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Расположение мышц ног и их строение			
	Практические занятия	4		
	зарисовки мышц ног человека с изучением названия			
Раздел 3. Пропорции головы человека			8	
Тема 3.1 Пропорции головы человека	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Пропорции головы человека, схема рисования гипсовой и живой головы человека			
	Практические занятия	8		
	зарисовки гипсовой головы и живой модели на основе схемы			
Раздел 4. Пластика деталей лица человека			3	

Тема 4.1. Пластика деталей лица человека	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Изучение мимических мышц человека (смех, плач, грусть)		
	Практические занятия	3	
	Зарисовки портрета человека		
Раздел 5. Рост, размер, пропорции человека		4	
Тема 5.1. Рост, размер, пропорции человека	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Пропорции тела человека в зависимости от пола, возрастные особенности человека		
	Практические занятия		
	Рисование фигуры человека в зависимости от пола и возраста	4	
Раздел 6. Статика и динамика фигуры человека		6	
Тема 6.1. Зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	Содержание Понятие о статике и динамике		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Практические занятия	6	
	зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах		
Раздел 7. Скелет, мускулатура животных и птиц		8	
Тема 7.1. Скелет, мускулатура животных	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Скелет, мускулатура животных. Основные виды движений животных.		
	Практические занятия	4	
	Копирование изображения животных по образцу .		
Тема 7.2. Скелет, мускулатура	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6
	Скелет, мускулатура птиц. Основные виды движений птиц.		
	Практические занятия	4	

птиц	Зарисовки птиц в статической позе и в движении		
	Консультация	2	
	Экзамен	6	
<i>Аудиторная работа с преподавателем за 6 семестр - 32 часов</i>			
Самостоятельная работа студентов –2 часов			
Консультация – 2 часа			
Экзамен-6 часов			
ИТОГО за VI семестр – 40 часов			
Всего обязательной аудиторной нагрузки преподавателем за 4 курса обучения – 62 часа			
Всего обязательной самостоятельной нагрузки за 4 курса обучения – 2 часов			
Всего нагрузки за 4 курса обучения – 70 часов			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.06. Пластической анатомии осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Учебный кабинет оснащен следующим оборудованием:

- посадочные места (25)
- мольберты (25)
- натурные столы (5)
- подиум для натурщика
- рабочее место преподавателя
- муляж скелета человека
- муляж черепа человека
- Объемные гипсовые пособия ;
- анатомическая фигура (Гудон)
- анатомическая фигура «Лучник»
- анатомическая фигура «Заслонившийся рукой»
- анатомическая голова(Гудон)
- анатомическая согнутая в локте рука
- стопа ноги
- кисть руки

Технические средства обучения:

- основное освещение
- дополнительное освещение(светильники)
- доска

Дидактический материал

- комплект учебно-наглядных пособий (примеры решения практических заданий, работы из фонда, репродукции).

В кабинете имеется мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран, телевизор) посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию (презентации, видеоматериалы).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины ОП.07. Пластическая анатомия, рекомендованные и допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ОППССЗ.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Михаил Рабинович. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник. 170x240 мм (средний формат), 2016.- с.210- 978-5-9916-7581-9
2. Гузь А.В. «Пластическая анатомия», ООО «Образовательно-Издательский центр «Академия», 2023 г.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Образовательная платформа Юрайт.
2. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>
3. Ровнейко Л.В. Лепка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 100 с. — 978-985-503-527-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67643.html>
4. Финогенова С.А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Финогенова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — 978-5-7433-2974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы академического рисунка. Учебник. М. - 2020 г.
2. Баммес Г. Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии. ООО «Дитон» С.-Петербург, 2019г
3. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии». Учебник, 1958 г.
4. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на ее основе. Учебник, 2019 г.
5. Баммес Г. Анатомия для художников. Берлин, 1980.
6. Барчаи И. Анатомия для художников. Венгр.1959.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Владеет знаниями основ пластической анатомии ;	– Демонстрирует знания основ пластической анатомии в художественной практике;	Тестирование. Выполнение набросков фигур человека, животных и птиц. Составление схем, таблиц Выполнение набросков с натуры.
Знает пропорции человеческого тела, методику изображения фигуры человека, животных и птиц.	Методически верно и точно изображает фигуру человека, животных и птиц.	
Знает строение скелета человека, животных и птиц;	Демонстрирует знания строения скелета человека, животных и птиц;	
Знает мышечное строение человека, животных и птиц;	Применяет знания мышечного строения при изображении человека, животных и птиц;	
Знает изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения. Мимические изменения лица	Применяет знания изменения пластической формы при изображении фигуры человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.	
Умения: - применять знания основ пластической анатомии в художественной практике; – методически верно строить изображение фигуры человека, животных и птиц.	применяет знания основ пластической анатомии в художественной практике; – методически верно строит изображение фигуры человека, животных и птиц.	