



*Государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Павловский техникум народных  
художественных промыслов России»*

**№ 80, январь 2022г.**

**Штихель** (нем. Stichel — резец) — режущий инструмент, стальной резец. Используется при работе с металлом, деревом, костью, камнем, кожей.

## **ИГРА "ЛУЧШИЙ ЮВЕЛИР"**



14 января в группе 42 прошла игра "Лучший ювелир" под руководством Мазуновой Ксении Андреевны и Тупицина Владимира Александровича.

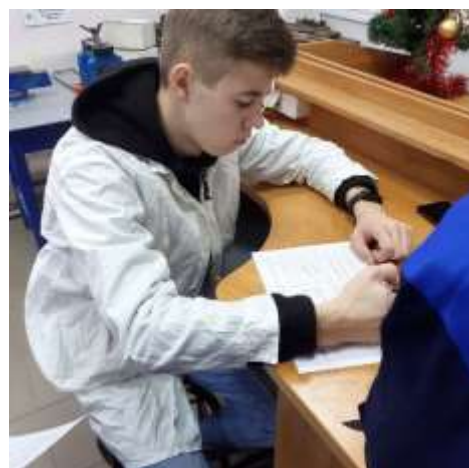
Группа разделилась на четыре команды: «Огранщики», «Четыре крапана», «Насадки» и «Касты». В ходе игры ребята выполняли различные задания, связанные с ювелирным делом.

1 место заняла команда «Насадки» (Кокин Максим, Комина Диана, Чичурина Любовь, Бакши Леонид, Халдеева Виктория).

2 место заняла команда «Огранщики» (Зинин Александр, Клязуова Инесса, Нефедов Даниил, Токунов Даниил).

3 место заняла команда «Касты» (Тертычная Виктория, Данилова Ольга, Кременева Анна).

4 место заняла команда «Четыре крапана» (Варварин Даниил, Рябов Артем, Симонян Арам, Лизякин Дмитрий).



## ЧАС КРАЕВЕДЕНИЯ

### «ФРОНТ В ТЫЛУ. НЕЗАБЫТЫЙ ПОДВИГ ПАВЛОВЧАН»

20 января студенты группы 111 под руководством классного руководителя Посылкиной М.А., библиотекаря Дерр О.К., преподавателей Цветковой О.Н. и Калашниковой О.Ю. побывали в Юношеской библиотеке-БИМЦ на час краеведения «Фронт в тылу. Незабытый подвиг павловчан». Ребята узнали об огромной работе, проделанной оставшимися в тылу нашими земляками по сооружению укрепительной линии, противотанковых препятствий и других видов оборонительных укреплений. Без праздников, без выходных, на жестоком морозе люди отдавали работе все силы. На квартиры возвращались, еле волоча ноги. Обед заменял превратившийся в ледышку кусок ржаного хлеба. Он не оттаивал даже у костра – верх подгорал, а внутри оставался лёд. После ужина засыпали как убитые. А утром снова тяжёлый, изнурительный труд. Но жалоб, ропота не было. Каждый сознавал, что безжалостный, злобный враг стоит у стен столицы...

На заводах города, неделями не уходя из цехов, трудились подростки, часто не достававшие из-за малого роста до рычагов управления - им приходилось сооружать подмости. На морозе горящими тряпками разогревали станки, спали по два часа в сутки в казармах, питались очень скудно. «Работать за себя и за ушедшего на фронт товарища» - под таким девизом развернулась борьба за самые высокие показатели. Выполняли по несколько норм. В течение 1941-42 гг. было освоено производство 70 изделий для фронта. Среди них – винты для самолетов, артиллерийские снаряды, детали для автоматов.

Трудно было и в колхозах. Опорой стали женщины, инвалиды, старики да дети. На их плечи легла непосильная ноша. Работу начинали с утренней зари, а заканчивали, «когда не было видно рук».

Павлово было определено как база для развертывания военного госпиталя. Все отделения эвакогоспиталя № 1743 вмещали 3000 раненых. В суровых условиях 35 врачей и 275 медсестёр делали всё возможное, а часто и невозможное, чтобы спасти раненых, сохранить им жизнь, вернуть в строй. Сутки напролёт лечили, дежурили возле тяжёлых больных, пилили дрова, стирали бинты, писали письма под диктовку...

Павловчане оказывали помощь фронту, отказывая себе во всем. Целая эскадрилья самолетов «Валерий Чкалов» (19 истребителей), построенная на средства наших земляков, громила врага на фронтах Великой Отечественной войны.



**Модель танка Т-34/76 "Павловский колхозник" создана павловчанином Цветковым Ювением Алексеевичем**

По инициативе жительниц села Абабково в марте 1942 года был проведен сбор средств на постройку танковой колонны «Павловский колхозник». Танк «Павловский колхозник» воевал в Карелии, на Северном фронте, а в 1944 году был переброшен на 1-й Украинский фронт, где сражался в Польше и на востоке Германии. Боевой путь танка "Павловский колхозник" закончился 28 марта 1945 года, когда он был подбит в бою за немецкий город Штейнау. Всего на личные сбережения жителей района было приобретено 3 танка.

## ЧАС МУЖЕСТВА «В МУЧИТЕЛЬНОМ КОЛЬЦЕ БЛОКАДЫ»



27 января ребята 101 группы под руководством библиотекаря Дерр О.К., учителей информатики Цветковой О.Н. и Калашниковой О.Ю. побывали в Юношеской библиотеке-БИМЦ на час мужества «В мучительном кольце блокады». Сотрудники библиотеки рассказали о «**Блокадной книге**» — документальной хронике блокады Ленинграда, написанной в соавторстве **Даниила Гранина с Алесем Адамовичем**. Книга посвящена 900 дням блокады Ленинграда немецко-фашистскими войсками.

Несмотря на предпринимаемые правительством усилия, нормы выдачи хлеба населению 20 ноября 1941 года упали до 125 граммов в день. Вышли из строя водопровод и канализация, прекратилась подача тепла в дома. Для спасения города от голодной смерти через лёд Ладожского озера была проложена Дорога жизни. По ней из города эвакуировали людей, а обратно ввозилось продовольствие. Суточные нормы потребления хлеба возросли до 500 г в день для рабочих. К осени 1942 года возродилась военная промышленность. 18 января 1943 года блокада была прорвана на Шлиссельбургско-Синявинском выступе. Однако бомбежки и артиллерийские обстрелы города продолжались. Лишь **27 января 1944 года Ленинград был полностью освобождён от вражеской блокады**.

«Блокадная книга» состоит из двух частей (первая - запись бесед, вторая - отрывки из дневников блокадников). Авторы собрали 200 рассказов, которые были записаны на магнитофонную ленту. Цензоров не устроили рассказы о мародёрстве в осаждённом городе. На издание этой книги в Ленинграде был наложен запрет, книга вышла только в 1984 году после смены партийного руководства города. Д.Гранин подчёркивал, что «Блокадная книга» — это прежде всего книга «об интеллигенции и об интеллигентности», о том, как сохранить в себе человека, как не расчеловечиться. Перед жителями блокадного Ленинграда возникло множество проблем: проблемы голода, непосильного труда, холода, санитарной очистки города, проблема праведных и неправедных, проблема ленинградских детей, проблема памяти... Книга заканчивается библейским изречением: «Время собирать камни» (Екклесиаст 3:5), и тут же даётся пояснение: «Собирать глыбы народной памяти».

Д.Гранин и А.Адамович сетуют на «моральную дистрофию» современных им молодых людей, которые не хотят знать о блокаде. Они критикуют западную литературу, которая осуждает сам факт обороны города. Авторы ссылаются на секретную директиву фюрера 1-а 1601/41 от 22 сентября 1941 года, согласно которой город подлежал уничтожению даже в случае капитуляции. Блокада, организованная гитлеровцами, была направлена именно на вымирание и уничтожение Ленинграда. В директиве отмечалось: «Фюрер принял решение стереть город Ленинград с лица земли. Предполагается окружить город тесным кольцом и путём обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землёй. В этой войне, ведущейся за право на существование, мы не заинтересованы в сохранении хотя бы части населения». 7 октября Гитлер отдал еще один приказ – не принимать беженцев из Ленинграда. Поэтому любые домыслы – в том числе распространяемые сегодня в СМИ – о том, что город можно было спасти, если бы он был сдан на милость немцам, следует отнести либо к разряду невежества, либо к разряду намеренного искажения исторической правды.

На начало блокады в Ленинграде проживало 2,5 миллиона человек. В конце — 700 тысяч. Около миллиона человек эвакуировали из города по Дороге жизни.



**27 ЯНВАРЯ 2022 ГОДА -**

## **ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ**

27 января 2022 года, в день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году, в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 года № 32-ФЗ "О днях воинской славы (победных днях) России" волонтеры группы 111 напомнили обучающимся и преподавателям техникума о великом подвиге ленинградцев - примере высокой нравственности, мужества и стойкости нашего народа в дни Великой Отечественной войны. Студенты провели акцию памяти "Блокадный Ленинград". Волонтеры раздавали памятные открытки о подвиге жителей Ленинграда с изображением Тани Савичевой.



## СЛАЙД-ЭКСКУРСИЯ ПО ЭРМИТАЖУ «ВЕЛИКИЕ ПОЛОТНА»

14 января студенты группы 101 под руководством библиотекаря О.К.Дерр и преподавателя И.В.Никитиной побывали в библиотеке имени Л.Чайкиной на слайд-экскурсии по Эрмитажу «Великие полотна». Мероприятие было приурочено к 170-летию открытия для публики великого музея. «Государственный Эрмитаж» — музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства в Санкт-Петербурге - является одним из крупнейших художественных музеев в мире. Свою историю он начинал с коллекции произведений искусства, приобретённых российской императрицей Екатериной II в 1764 году. До середины XIX века Эрмитаж полностью соответствовал своему названию (от фр. *Ermitage* — уединённое место, приют отшельника), поскольку посещать музей могли лишь избранные. Так, А.С.Пушкин смог получить пропуск только благодаря рекомендации В.А.Жуковского, служившего наставником у сына императора. Эрмитаж был открыт для публики при императоре Николае I. Непоправимый урон собранию нанесли распродажи в 1929—1934 годах, в результате которых 48 шедевров навсегда покинули Россию. Во время Великой Отечественной войны основная часть собрания Эрмитажа (более 1,2 миллиона единиц) была двумя эшелонами эвакуирована на Урал, в Свердловск, и хранилась в Ипатьевском доме. Подвалы зданий Эрмитажа в Ленинграде превратились в бомбоубежища. Однако сотрудники музея продолжали вести научную работу и даже устраивали лекции по искусствоведению. Ещё до окончания войны в залах музея начались восстановительные работы, а вскоре после победы в Ленинград вернулись все эвакуированные культурные ценности и Эрмитаж был снова открыт для посетителей. Ни один экспонат не был утерян за время войны, и лишь небольшую их часть потребовалось реставрировать. Экспозиция музея показывает развитие мирового искусства до конца XX столетия.

Ребята с удовольствием погрузились в мир прекрасного, познакомились с залами и экспонатами Эрмитажа, узнали о том, какое значение в истории музея имеют... кошки.

Библия является источником мировой и отечественной культуры. Поэтому особое внимание в слайд-экскурсии было уделено полотнам Эрмитажа, написанным по библейским сюжетам (Тициана «Бегство в Египет», «Несение креста»; Рафаэля «Святое Семейство»; Рембрандта «Жертвоприношение Авраама», «Возвращение блудного сына»; Госсарта «Снятие с креста»; Джорджоне «Юдифь» и др.).



## ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОЧНОГО ЗАЛА

### ИМЕНИ АРКАДИЯ МАВРЫЧЕВА

13 января студенты группы 111 посетили выставочный зал имени Аркадия Маврычева. На выставке "Павлово живописное" ребята познакомились с работами художников нашего родного края: И.Ф.Гришаева, Е.В.Быстрова, А.А.Маврычева и И.С.Куликова. На картинах представлена жизнь города Павлово в течение целого века: строительство дорог, павловские охоты, домики кустарей. Впечатлила ребят картина "Петушинный бой" Ивана Семёновича Куликова, ученика Ильи Ефимовича Репина. Эта картина является каноном академической живописи по композиционному и цветовому решению. В своем отзыве ребята отметили работы А.А.Маврычева.



Выставку "Павлово живописное" посетили и студенты 101 группы под руководством преподавателя С.В.Чашина. Ребята творчески подошли к мероприятию: после осмотра экспозиции создали "живую" картину-инсталляцию полотна И.С.Куликова "Петушинный бой". В отзыве они отметили, кроме этой картины, работу А.А.Маврычева "Мост через Оку". Сергей Викторович Чашин акцентировал внимание студентов на графических работах: линогравюрах И.Ф.Гришаева и офортах Е.В.Быстрова.





## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИЗЁРА И УЧАСТНИКОВ!

Студенты группы 101 под руководством Чашина Сергея Викторовича приняли участие в Международном конкурсе "Моя семья и новогодняя сказка", а также во Всероссийском конкурсе творческих работ ко Дню народного единства "Лучше Родины нашей нет на свете, друзья!". По результатам конкурсов диплом III степени получила Страхова Татьяна. Сертификаты участника получили Куклева Татьяна, Трепакова Елизавета и Приказчикова Ольга. Поздравляем!



## СТУДЕНЧЕСКИЙ КВИЗ

25 января 2022 года команда группы 301 под руководством Куликовой Натальи Ивановны в составе Тупициной Анны, Зайцевой Александры, Казяниной Ирины, Абросимовой Анны, Пустохиной Светланы, Бахаревой Вероники, Дагаевой Ирины, Тарасовой Марины приняла участие в студенческом квизе (от англ. quiz — соревнование, викторина, где один или несколько участников отвечают на поставленные вопросы), посвященном Дню российского студента и организованном Управлением образования и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа. Наша команда заняла 3 место. Поздравляем!



# КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ НА ФЕВРАЛЬ 2022 ГОДА

*2022 год Президент РФ Владимир Владимирович Путин объявил Годом народного искусства и нематериального культурного наследия России*

**2 февраля** - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). Установлен Федеральным законом № 32-ФЗ от 13.03.1995 г. «О днях воинской славы (победных днях) России».

**4 февраля** - 115 лет со дня рождения **Дмитрия Борисовича Кедрина** (1907-1945), русского советского поэта, драматурга, переводчика, редактора и журналиста.

**7 февраля** — 210 лет со дня рождения английского писателя **Чарльза Диккенса** (1812–1870).

**8 февраля** – День памяти юного героя-антифашиста (отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963).

**8 февраля** — День российской науки (В этот день в 1724 году Пётр I подписал указ об основании в России Академии наук).

**10 февраля** – День памяти - 180 лет со дня смерти **Александра Сергеевича Пушкина** (1799–1837). 10 февраля 1837 года умер после ранения на дуэли великий русский поэт.

**15 февраля** - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Официальная памятная дата в Российской Федерации, призванная почтить память воинов-интернационалистов, исполнявших интернациональный долг за пределами границ своей Родины. Именно в этот день, 15 февраля 1989 года, последняя колонна советских войск покинула территорию Афганистана.

**15 февраля** – 155 лет со дня рождения **Саввы Тимофеевича Морозова**, русского мецената (1862–1905).

**18 февраля** – 170 лет назад состоялось открытие музея Эрмитаж в Петербурге (1852).

**20 февраля** — 170 лет со дня рождения русского писателя и публициста **Николая Георгиевича Гарина-Михайловского** (1852–1906).

**21 февраля** — Международный день родного языка (Отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО).

**23 февраля** — День защитника Отечества (Принят Президиумом Верховного Совета РФ в 1993 г.).

**26 февраля** — 220 лет со дня рождения французского прозаика, поэта и драматурга **Виктора Гюго** (1802–1885).

**27 февраля** - 215 лет со дня рождения **Генри Уодсуорта Лонгфелло** (1807-1882), американского поэта и переводчика. Автор «Песни о Гайавате» и других поэм и стихотворений.

**28 февраля** — 100 лет со дня рождения литературоведа, культуролога **Юрия Михайловича Лотмана** (1922–1993).

Редактор газеты **О.К.Дерр**