

Министерство образования и науки Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Павловский техникум народных и художественных  
промышленов России»



Согласовано:

Зам. директора по ВР  
В.А.Тупицин  
«01» сентября 2025г.

Утверждаю:  
И.о директора ГБПОУ ПТ НХП РФ  
А.Д. Урусова  
«01» сентября 2025г..



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА**  
**«ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**Срок реализации:** 1 год  
**Уровень реализации:** среднее специальное  
образование  
**Направленность:** техническая  
**Возраст:** 15-17  
**Составитель:** Горохова А.А., педагог  
дополнительного образования

г. Павлово  
2025 год

## **Содержание**

1. Пояснительная записка.....	3-6
2. Учебный план.....	7
3. Рабочая программа.....	8-9
4. Содержание рабочей программы .....	10
5. Оценочные материалы.....	10-12
6. Методические материалы.....	12
7. Условия реализации программы.....	12-13
8. Список литературы.....	14-15
9. Список литературы для педагога .....	15
10. Список литературы для учащихся .....	15
11. Список литературы для родителей .....	15

## **Пояснительная записка**

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в части реализации мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графического дизайна» (далее – программа) имеет **техническую направленность**, разработана в целях реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения данной программы: **базовый**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовывающих программ (включая разноуровневые программы)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав и нормативно-локальные акты ГБПОУ ПТ НХП РФ.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы, дающие обучающимся среднего возраста представление о новых профессиях и видах деятельности, так же заключается в востребованности услуг по творческому развитию учащихся с помощью такого вида деятельности как дизайн. Развитие ребенка как творческой личности, овладение им знаниями и умениями необходимыми для практической работы на компьютере, создание собственных творческих работ с помощью программы Adobe Illustrator, развитие исследовательского направления мышления с помощью современных методик образования.

**Новизна программы** состоит в комплексном обучении: обучающиеся изучают основы программирования, получают практические умения по работе в различных средах и приложениях.

**Педагогическая целесообразность** обусловлена тем, что по своему содержанию занятия творчеством должны развивать индивидуальность, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым обучающимся.

Данная программа призвана обучить детей основам выполнения различных операций проектирования, визуализации, а также выработать у них аналитический взгляд на решение проблем с помощью современных технических и программных средств.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, а также получить первичные представления о профессиональной деятельности графического дизайнера. Совмещение дисциплин программы позволяет выработать у детей основные принципы работы с программами, творческий подход в такой области информационных технологий, какой является «Компьютерная графика» и аналитическое мышление при постановке и решении задач с помощью дизайн - проектирования.

**Адресат** (возраст учащихся): 15-17 лет. Занятия проходят в группах по 15 человек. Объем часов на освоение программного материала – 120 часа. Состав группы постоянный. Условия набора обучающихся в коллектив: принимаются все желающие, предпочтительно – владеющие компьютером на уровне пользователя.

**Сроки реализации программы:** 1 раз в неделю по 3 академических часа - 120 часов в год.

**Форма обучения:** групповая, очная. Занятия включают в себя теоретические и практические занятия. Формами занятий являются: учебные занятия, мастер-классы.

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 3 академических часа, рекомендованная продолжительность занятия – 45 минут; продолжительность перерыва между занятиями – 10 минут.

**Цель:** развитие творческих способностей учащихся средствами программирования и моделирования.

**Задачи:**

*Образовательные:*

– Освоение работы с компьютерной техникой, формирование базовых навыков работы с программой Adobe Illustration.

– Выявление интереса к компьютерной технике, творчеству.

*Воспитательные:*

– Формирование чувства взаимопомощи, дружеских отношений в коллективе.

– Формирование умения достаточно самостоятельно решать задачи с помощью компьютерной техники.

**Развивающие:**

- Формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел с помощью программы Adobe Illustration.
- Развитие профессиональных навыков в компьютерной технике.

**Ожидаемые результаты.**

**В результате освоения данной программы, учащиеся будут иметь представление:**

- о работе с компьютерной техникой;

**знать:**

- требования к организации рабочего места;
- свойства и особенности различных сред программирования;

**уметь:**

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- планировать и выполнять практическую работу, при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;

– разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его на практике, демонстрировать готовую модель;

- отбирать и выполнять доступные технологические приёмы;
- прогнозировать конечный практический результат в

соответствии с задачей;

- вносить в работу элементы фантазии, разнообразия.

**использовать:**

- общекультурные и общетрудовые компетенции;
- основы культуры труда;
- основы конструирования и моделирования;

**иметь опыт:**

- создания неповторимых и индивидуальных моделей;
- сочетания различных материалов для реализации творческого замысла;

- использования различных средств выразительности;
- работы самостоятельно и по образцу.

**Так же у учащихся будут развиты:**

- образное и пространственное мышление при создании визуальных коммуникаций;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;
- самостоятельное мышление, умение отстаивать свое мнение;
- ответственное отношение к учению и труду;
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей.

## Учебный план

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теор.	Практ.
1.	Раздел 1. Теоретические аспекты графического дизайна	18	18	-
2.	Раздел 2. Фирменный стиль и дизайн	25	4	21
3.	Раздел 3. Практикум по разработке фирменного стиля школы	25	6	19
4.	Раздел 4. Практикум по разработке полиграфического дизайна и упаковки для различных продуктов	25	6	19
5.	Раздел 5. Движение WORLD SKILLS. Отработка заданий Отборочных соревнований предыдущего года	25	6	19
6.	Раздел 6. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	2	-	2
<b>ИТОГО</b>		<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

**Рабочая программа**  
(120 часов в год, 3 часа в неделю)

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Создание простых объектов.	1	2	3
2.	Создание композиции из стандартных примитивов.	1	2	3
3.	Знакомство с кривыми.	1	2	3
4.	Графический редактор Adobe Illustration. Работа с кривыми.	1	2	3
5.	Графический редактор Adobe Illustration. Завершение построения.	1	2	3
6.	Графический редактор Adobe Illustration. Создание форм.	1	2	3
7.	Графический редактор Adobe Illustration. Работа с кривыми.	1	2	3
8.	Работа с абрисами.	1	2	3
9.	Работа с кривыми. Создание объектов.	1	2	3
10.	Работа с кривыми. Доработка объектов.	1	2	3
11.	Проработка композиции .	1	2	3
12.	Завершение композиции.	1	2	3
13.	Создание иллюстрации с использованием кривых.	1	2	3
14.	Доработка иллюстраций.	1	2	3
15.	Редактирование объектов.	1	2	3
16.	Завершение редактирования объектов.	1	2	3
17.	Типографика	1	2	3
18.	Виды типографики	1	2	3
19.	Редактирование	1	2	3

	текстового блока.			
20.	Работа с инструментов "Символы"	1	2	3
21.	Перевод в кривые	1	2	3
22.	Создание типографической композиции	1	2	3
23.	Коллористика композиции	1	2	3
24.	Завершение работы	1	2	3
25.	Использование инструмента "Обтравочная маска"	1	2	3
26.	Завершение работы с инструментом маска	1	2	3
27.	Создание дизайн проекта	1	2	3
28.	Проработка дизайн проекта.	1	2	3
29.	Завершение дизайн проекта	1	2	3
30.	Создание рекламного продукта	1	2	3
31.	Проработка рекламного продукта	1	2	3
32.	Завершение рекламного продукта	1	2	3
33.	Финальная сборка макета	1	2	3
34.	Финальная сборка макета	1	2	3
35.	Финальная сборка презентации	1	2	3
36.	Выполнение творческого проекта по собственному замыслу.	1	2	3
37.	Выполнение эскиза.	1	2	3
38.	Утверждение эскиза.	1	2	3
39.	Финальная сборка презентации	1	2	3
40.	Защита проекта. Промежуточная аттестация	0	3	3
	Итог	40	80	120

## **Содержание рабочей программы**

### **Раздел 1: Обучение базовым понятиям, связанным с векторной графикой (60 часов)**

#### **1. Основные понятия, связанные с персональным компьютером (4 часа).**

В начале занятия производится повтор пройденного материала. Новый материал подается в виде лекции с параллельным показом.

#### **2. Основные понятия Adobe Illustration (6 часа)**

Ознакомления с векторной графикой. Интерфейс программы.

**1.3. Стандартные примитивы (10 часов).** Объектами в Adobe Illustration являются различные двухмерные формы. Каждый объект обладает определенными параметрами и свойствами. Построение стандартных примитивов

#### **1.4. Знакомство с кривыми (10 часов).**

На основе предыдущего занятия, рассказывается, каким способом можно было рисовать, какие инструменты использовать с максимальным эффектом. Предоставляется возможность выполнить новое задание, используя полученные знания.

#### **1.5. Графический редактор Adobe Illustration (10 часов).**

Редактирование Adobe Illustration. Каждый объект имеет определенное название и наделяет графику дополнительными свойствами.

**1.6. Работа с кривыми (10 часов).** Работа с кривыми для создания векторных сложных форм.

**1.7. Работа с кривыми и формой (10 часов).** Работа с кривыми и формами для создания векторных иллюстраций различных сложностей.

#### **Раздел 2: Работа с маской. (60 часов).**

Применение маски к объектам Adobe Illustration. Каждый маска имеет определенное название и наделяет объект дополнительными свойствами.

#### **2.1 Работа со шрифтами (20 часов).**

Работа со подбором и редактированием типографической композиции.

#### **2.2 Разработка рекламной продукции (20 часов).**

Создание дизайн проект различных видов рекламной продукции.

#### **2.3 Выполнение творческого проекта по собственному замыслу.**

#### **Промежуточная аттестация. (18 часов)**

Просмотр и защита творческих работ (2 часа).

## **Оценочные материалы**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

#### **I. Текущий контроль:**

##### **1. Периодичность и его формы:**

– педагогическое наблюдение осуществляется в течение всего учебного года;

- устный опрос (вопросы по пройденным темам), практическое задание (выполнение заданной операции в среде программирования) проводятся в течение учебного года после прохождения темы.

**2. Цель проведения:**

- Определить усвоение теоретических знаний по темам;
- Контроль освоения практических знаний.

**3. Система оценивания:** Уровень усвоения программы - высокий, средний, низкий.

**4. Критерии оценивания:**

Знания	Умения	Уровень
Работа выполнена с большим количеством ошибок	Технология выполнения работы усвоена на низком уровне. Имеется много грубых ошибок. Проект не закончен.	низкий
В выполненной работе имеются ошибки	Работа выполнена на хорошем уровне, имеются неточности, этапы выполнения работы соблюdenы. Проект соответствует минимальным требованиям брифа.	средний
Работа выполнена правильно	Технология выполнения полностью правильная. Проект соответствует всем требованиям брифа. Превосходит все ожидания	высокий

**II. Промежуточная аттестация.**

**1. Периодичность и её формы:** защита творческого проекта, выполненного по собственному замыслу учащегося, по итогам освоения программы.

**2. Цель проведения:**

- Определить усвоение теоретических знаний по темам;
- Контроль освоения практических знаний.

**3. Система оценивания:** Уровень освоения программы - высокий, средний, низкий.

**4. Критерии оценивания:**

– «высокий» выставляется учащемуся, который показывает высокий уровень освоения программы. Знает теоретическую часть программы.

Владеет осваиваемыми программируемыми средами и приложениями.

– «средний» выставляется учащемуся, который показывает средний уровень освоения программы. Частично усвоил теоретическую часть программы. Владеет основными осваиваемыми программируемыми средами и приложениями, но допускает ошибки в применении инструментов и расчетах.

– «низкий» выставляется учащемуся, который не показывает знания по

программе. Не владеет теоретическими знаниями. Практические умения и навыки сформированы.

### Методические материалы

Раздел	Методическое обеспечение разделов программы
1. Обучение базовым понятиям, связанным с трехмерной компьютерной графикой.	1. Инструкции по технике безопасности 2. Правила безопасной работы 3. Правила работы с ПК 4. Задания по 3d моделированию. 5. Справочный материал; 6. Графические файлы.
2. Спайны и применение модификаторов.	1. Задания по 3d моделированию. 2. Справочный материал; 3. Графические файлы.

### Дидактический материал.

Иллюстрированные журналы и книги, материалы тематических сайтов сети Интернет.

### Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение:** учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья,

классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, мультимедийные персональные компьютеры, локальная сеть, Интернет, лазерный принтер, сканер, модем.

**Оборудование:**

Персональный компьютер повышенной производительности	10 шт. (для учащихся)
Монитор 27"	10 шт. (для учащихся)
Компьютерный стол	10 шт.
Клавиатура USB	10 шт. (для учащихся)
Мышь	10 шт. (для учащихся)
МФУ лазерный А3	1 шт.
Компьютерное кресло	10 шт.
Резчик сабельный	1 шт.

**Кадровое обеспечение:** занятие проводит педагог дополнительного образования.

## **Список литературы**

### **Список нормативных документов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
13. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
14. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
15. Устав и нормативно-локальные акты (наименование)
16. Программа развития Муниципального бюджетного учреждения

### **Список литературы для педагога**

1. Буковецкая О. Дизайн текста: шрифт, эффекты, цвет / О. Буковецкая. - Москва: Издательство ДМК, 2013. - 304 с.
2. Черневич, Е. Графический дизайн в России / Е. Черневич. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2017. – 304 с
3. Воспитание творчеством (Методические рекомендации педагогам дополнительного образования Дворца детского творчества имени В.П. Чкалова).
4. Зенкин А.А. Когнитивная компьютерная графика / А.А. Зенкин. - Москва: Издательство Наука, 2013. - 192 с.
5. Столяровский С. Проектирование и дизайн мебели на компьютере. / С. Столяровский. – СПб.: Издательство Питер, 2008. – 208 с.

### **Список литературы для учащихся**

1. Мидлтон Крис, Херриотт Люк Клипарт. Использование готовых изображений в профессиональном дизайне. / Мидлтон Крис, Херриотт Люк Клипарт. - Москва: Издательство АСТ, 2013. - 176 с. Горелик А.Г. Самоучитель Adobe Illustration 2020 / А.Г. Горелик. – СПб.: Издательство БХВ – Петербург, 2020

### **Список литературы для родителей**

1. Водчиц С.С. Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций / С.С. Водчиц. - Москва: Издательство Техносфера, 2012. - 416 с.