

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Областной олимпиады профессионального мастерства по укрупненной группе специальностей среднего профессионального образования

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

(демоверсия, включающая критерии оценки по выполнению заданий)

ЗАДАНИЕ I УРОВНЯ

1.1 ТЕСТИРОВАНИЕ

(время выполнения задания – 45 минут)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам))

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Основными типами графической информации в информационных технологиях являются:

- a) метрический и структурный;
- b) физический и логический;
- c) векторный и растровый;
- d) точечный и не точечный

ОТВЕТ: _____

2) Дополнить определение:

Программа, нарушающая нормальную работу других программ и компьютерной техники, называется:

ОТВЕТ: _____

3) Установите соответствие между форматом файла и его характеристикой

Формат	Характеристика
1) BMP	a) Это стандартный формат пакета AdobePhotoshop и единственный, поддерживающий все возможности программы.
2) PSD	b) Это основной рабочий формат пакета CorelDRAW
3) CDR	c) Это растровый формат, созданный Microsoft, который ориентирован на применение в операционной системе Windows и используется для представления растровых изображений в ресурсах программ.

ОТВЕТ:

1.	2.	3.
-----------	-----------	-----------

4) Установить правильную последовательность действий, выполняемых при обрезке изображения:

- включить панель настройки изображения если она выключена
- выделить рисунок
- выбрать инструмент обрезка
- поднести указатель мыши к границе рисунка
- нажать левую кнопку мыши и перемещать границу до нужных размеров изображения

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап

СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА, СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ

1) Выберите правильный ответ:

Что такое измерение?

А. определение искомого параметра с помощью органов чувств, номограмм или любым другим путем.

Б. совокупность операций, выполняемых с помощью технического средства, хранящего единицу величины, позволяющего сопоставить измеряемую величину с ее единицей и получить значение величины.

В. применение технических средств в процессе проведения лабораторных исследований

Г. процесс сравнения двух величин, процесс, явлений и т. д.

Д. все перечисленное верно

ОТВЕТ: _____

2) Заполните пропуски в предложении:

Правовые основы подтверждения соответствия продукции (или иных объектов) требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров установлены в _____

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

1. Сертификация	А) это совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для общего руководства качеством.
2. Стандартизация	Б) это процедура подтверждения соответствия результата производственной деятельности, товара, услуги нормативным требованиям, посредством которой третья сторона документально удостоверяет, что продукция, работа (процесс) или услуга соответствует «заданным требованиям»
3. Система качества	В) деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.

ОТВЕТ:

1. –	2. –	3. –
------	------	------

4). Расположите стадии (этапы) жизненного цикла продукции в последовательности от начального до конечного:

- 1) маркетинг
- 2) проектирование
- 3) производство
- 4) обращение
- 5) эксплуатация
- 6) утилизация

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6

ОХРАНА ТРУДА, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, БЕЗОПАСНОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

1) Выберите правильный вариант ответа:

Государственная политика в области охраны труда строится на следующих принципах:

- А) Приоритет сохранения здоровья работников, общественный контроль за соблюдением интересов работников, внедрение безопасных технологий
- Б) Получение прибыли.
- В) Максимальное использование рабочей силы.
- Г) Минимум затрат на создание условий труда.
- Д) Максимальный доход от производства.

ОТВЕТ: _____

2) Вставьте пропущенные слова:

..... – это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, природного явления, катастрофы, оказывающая значительное отрицательное воздействие на жизнедеятельность людей, экономику и природную среду.

3) Установите правильную характеристику условий труда работников:

1	Вредные	А	Условия труда, при которых на работника не воздействуют опасные и вредные производственные факторы
2	Опасные	Б	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные производственные факторы, в пределах предельно-допустимых уровней
3	Оптимальные	В	Условия труда, при которых уровни воздействия вредных и опасных производственных факторов превышают ПДУ
4	Допустимые	Г	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные и опасные производственные факторы, которые в течение рабочего дня представляют угрозу жизни работника

ОТВЕТ:

1	2	3	4

4) Укажите последовательность действий при ликвидации наводнения:

- a) организуется обеспечение населения водой, газом, электроэнергией
- b) производится возведение защитных укреплений
- c) оповещается население
- d) возвращение эвакуированного производственного персонала и населения

ОТВЕТ:

1	2	3	4

ЭКОНОМИКА И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1) Выберите правильный ответ:

Основной источник трудового права:

- 1) Кодекс РФ об административных правонарушениях;
- 2) Гражданский кодекс РФ;
- 3) Семейный кодекс РФ;
- 4) Трудовой кодекс РФ

ОТВЕТ: _____**2) Заполните пропуски в предложении:**

_____ — наука, изучающая пути удовлетворения постоянно растущих
_____ общества в условиях ограниченности _____.

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

1. Экономическая потребность	А) это продукт или услуга, которые предприятия предоставляют для удовлетворения потребностей и желаний потребителей.
2. Экономический товар	Б) недостаток (нужда) в чем-либо, объективно необходимом для поддержания жизнедеятельности и развития личности (индивида), социальной группы, фирмы, общества.
3. Экономическое благо	В) ситуация в экономике, при которой правительство тратит больше денег, чем получает в виде доходов, причем разница компенсируется за счет заимствования или выпуска новых средств.
4. Дефицит	Г) это все товары или услуги, которые приносят пользу обществу.

ОТВЕТ:

1) –	2) –	3) –	4) –
------	------	------	------

4) Установите порядок заключения трудового договора:

- А) Наступление испытательного срока;
- Б) Подача письменного заявления работником;
- В) Знакомство работника с условиями труда и оплаты;
- Г) Предъявление соискателем необходимых документов, конкурс документов претендентов;
- Д) Приказ работодателя о приеме на работу;
- Е) Подписание трудового договора

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам))

Тестирование по темам «История искусств», «Основы композиции» и «Цветоведение».

ТЕМА 1. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**1) Выберите правильный вариант ответа:**

Какой вид искусства был ведущим в синтезе искусств и архитектуры в эпоху Ренессанса?

-) живопись
- 二) скульптура
- 三) графика
- 四) декоративно-прикладное искусство

ОТВЕТ: _____**2) Архитектура европейского модерна формировалась под воздействием идей:**

- а) натурализма
- б) символизма
- в) классицизма.

ОТВЕТ: _____**3) Продолжите определение**

Качество художественного произведения, выявление характерного в изображаемом явлении с целью усиления его воздействия на зрителя - это _____

4) Заполните пропуски в предложении:

_____ – характерное развитие направления для архитектуры середины XIX века.

5) Заполните пропуски в предложении:

Памятником огромного значения в развитии итальянской скульптуры является произведение Николо Пизано, относящееся к 1260 г.: _____

6) Заполните пропуски в предложении:

Французский художник Эжен Делакруа является основоположником _____ в европейской живописи.

7) Вставьте пропущенное слово в предложение:

Для августовских портретов было характерно _____.

8) Закончите предложение:

Основоположниками авангарда стали _____, _____, _____.

9) Определить фамилию художника и жанр изобразительного искусство, в котором он работал:

1) И. Айвазовский,	a) исторический,
2) В. Суриков,	b) пейзаж,
3) И. Левитан,	c) морской,
4) В. Боровиковский.	d) портрет.

ОТВЕТ:

1	2	3	4

10) Определите последовательность работы над рисунком:

1. Обобщение рисунка в тоне.
2. Выявление формы тоном. Этап также предполагает ведение работы от целого к деталям. Сначала для выявления большой формы прокладывают собственные и падающие тени, затем вводятся полутона. Светлые места прорабатывают в последнюю очередь.
3. Компонировка изображения, т. е. размещение рисунка в листе. Определение пропорций больших масс предметов, расположение предметов относительно друг друга.
4. Построение формы, выявление конструкции формы предметов. Этап построения предполагает порядок работы от большего к меньшему, от целого к деталям.

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1) Продолжите определение:

Фронтальная композиция — это композиция, в которой элементы и части композиции располагаются по отношению к зрителю по _____

2) Впишите слова, пропущенные в определении:

Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает _____

3) Установите соответствие понятий с их характеристикой:

1) Сетчатый орнамент	а) орнамент, в котором раппорт многократно повторяется, развиваясь в одном направлении
2) Замкнутый орнамент	б) орнамент, в котором повторяющийся раппорт заполняет всю декоративную поверхность, развиваясь по горизонтали и вертикали
3) Ленточный орнамент	с) орнамент, в котором мотивы располагаются в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и др. Орнамент, основанный на законе центрально-осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси композиции, называется центрическим

ОТВЕТ:

1)	2)	3)
----	----	----

4) Установите соответствие понятий с их характеристикой:

1) Композиционный центр	а) резко выраженное различие между двумя однородными свойствами, борьба противоположных начал, противопоставление
2) Контраст	б) изменение, преобразование, в данном случае декоративная переработка природных форм, обобщение и выделение существенных признаков объекта с помощью определенных приемов
3) Трансформация	с) часть произведения, которая выделяется на фоне окружающих или примыкающих к ней частей

ОТВЕТ:

1)	2)	3)
----	----	----

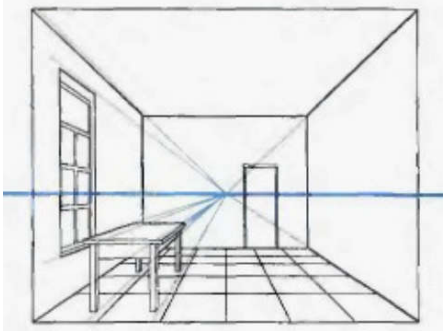
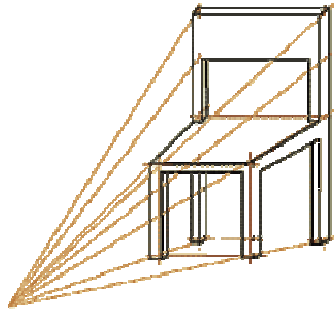
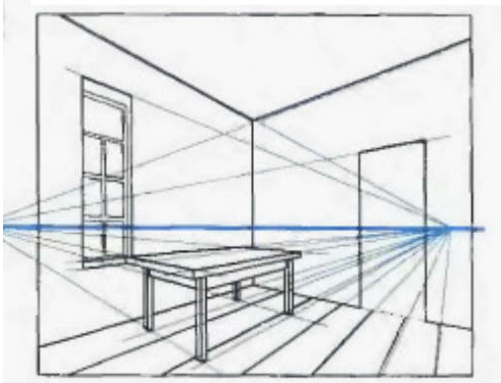
5) Установите соответствие авторов и их произведений:

1. И.М.Тоидзе	—) триптих «Александр Невский»;
2. Кукрыниксы	—) карикатура «Потеряла я колечко...»;
3. А.А.Пластов	—) Плакат «Родина-мать зовет!»;
4. А.А.Дейнека	—) «Окраина Москвы. Ноябрь 1941г.»;
5. П.Д.Корин	—) «Фашист пролетел»

ОТВЕТ:

1)	2)	3)	4)	5)
----	----	----	----	----

6) Установите соответствие понятий с их изображением:

1. угловая перспектива	 a)
2. фронтальная перспектива	 b)
3. обратная перспектива	 c)

ОТВЕТ:

1)	2)	3)
----	----	----

7) Установите соответствие понятий с характеристикой:

1. Принцип равновесия	а) система внутренних связей, объединяющая все компоненты форм и содержаний в единое целое
2. Принцип соподчинения элементов	б) элементы композиции обладают родственными качествами между собой и со всей композицией в целом
3. Принцип соразмерности	с) состояние композиции, при котором все элементы сбалансированы между собой
4. Принцип повторения целого в частях	д) выделение центра композиции (доминанты), которому подчиняются все остальные элементы (причем, не просто подчиняются, а усиливают его значимость)
5. Принцип единства	е) представление о масштабности элементов относительно друг друга и целого

ОТВЕТ:

1)	2)	3)	4)	5)
----	----	----	----	----

8) Установите соответствие видов орнамента с их характеристикой:

1. Растительный	а) декор, построенный на повторении изображений животных (реальных и фантастических), чаще всего стилизованных
2. Антропоморфный	б) вид орнамента, мотивы которого представляют собой стилизованные изображения растений: листьев, цветов, плодов
3. Зооморфный	с) декор, состоящий из простых геометрических фигур.
4. Геометрический	д) вид орнамента, мотивы которого представляют собой композицию, составленную из изображений человеческих фигур либо отдельных элементов фигур

ОТВЕТ:

1)	2)	3)	4)
----	----	----	----

9) Установите правильную последовательность выполнения 6 этапов разработки эскиза изделия декоративно-прикладного искусства.

- Определение общей композиции изделия, выполнение предварительных эскизов. Поиск оригинальных образных решений.
- Выполнение вариантов цветового, тонального решения эскиза.
- Определение формата, размера композиции. Выполнение линейного эскиза в натуральную величину.
- Выбор темы, определение содержания композиции, отбор зрительной информации, подготовительного материала по теме.
- Выявление объема. Детализация эскиза в цвете и в тоне.
- Выбор оптимального варианта эскиза, корректировка пропорциональности форм. Уточнение композиционного центра, размещение элементов композиции.

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
--------	--------	--------	--------	--------	--------

--	--	--	--	--	--

10) Установите правильную последовательность пяти основных этапов выполнения эскиза замкнутого орнамента:

- А.** Выполнение раппорта (метра) композиции. Разметка общих направлений движения схемы орнамента, основных элементов, затем второстепенных элементов.
- Б.** Выявление объема. Детализация эскиза в цвете и в тоне.
- В.** Разметка плоскости (поверхности), в которую вписан орнамент, определение оси симметрии.
- Г.** Определение содержания орнаментальной композиции.
- Д.** Выполнение линейного эскиза с учетом симметрии, придание элементам характерных выразительных черт выбранного орнамента.

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап

ТЕМА 3. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1) Выберите правильный ответ:

Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге?

- a) взаимно дополнительные
- b) разнообразные
- c) отличающиеся
- d) хроматические

ОТВЕТ: _____

2) Выберите правильный ответ:

Какое воздействие имеет цвет на человека, если вызывает положительные эмоции, формирует ощущения, ассоциативные образы, стимулирующие к творческой деятельности:

- a) эстетическое
- b) физическое
- c) химическое
- d) биологическое

ОТВЕТ: _____

3) Продолжите определение:

Какая цветовая гармония строится на различных соотношениях одного цвета -

4) Установите соответствие определений с их характеристикой:

1) Цветовой контраст	а) возникает на границе двух смежных окрашенных поверхностей. Отчетливо проявляется, когда рядом расположены разные по светлоте и цвету две полосы.
2) Пограничный контраст	б) это художественный прием в изобразительном искусстве, основывающийся на противопоставлении, разнице, противоположности отдельных частей и характеристик изображения для усиления выразительности произведения в целом
3) Контраст	с) любые два спектральных цвета, положенные рядом, уже создают некоторый контраст. Он может быть напряжённее или легче в зависимости от того, какие цвета встретятся.

ОТВЕТ:

1)	2)	3)
----	----	----

Критерии оценки за тестовое задание

№ п/п	Наименование темы вопросов	Кол- во вопр осов	Количество баллов				Макс. балл
			Вопрос на выбор ответа	Открыт ая форма вопроса	Вопрос на соответс твие	Вопрос на устано вление послед.	
Инвариантная часть тестового задания							
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
2	Системы качества, стандартизации и сертификации	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
3	Охрана труда, безопасность жизнедеятельности, безопасность окружающей среды	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
4	Экономика и правовое обеспечение профессиональной деятельности	4	0,1	0,2	0,3	0,4	1
	ИТОГО:	16	0,4	0,8	1,2	1,6	4
Вариативный раздел тестового задания (специфика УГС)							
1	Тема 1. История искусств	10	2*0,2	6*0,2	1*0,2	1*0,2	2
2	Тема 2. Основы композиции	10	-	2*0,2	6*0,2	2*0,2	2
3	Тема 3. Цветоведение	4	2*0,5	1*0,5	1*0,5	-	2
	ИТОГО:	24	1,4	2,1	1,9	0,6	6
	ИТОГО:	40	1,8	2,9	3,1	2,2	10

1.2. ЗАДАНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА**(время выполнения задания – 45 минут)****Задача 1. Определение направлений организации работы коллектива**

По итогам года чистая прибыль предприятия НХП составила 2200 тыс. руб., затраты на управление составили 3500 тыс. руб., а выручка от реализации продукции составила 55000 тыс. руб.

В результате внутриорганизационных кадровых перестановок, на которые было потрачено 50 тыс. рублей (в том числе на создание новой должности – 25 тыс. рублей, на организацию рабочего места – 25 тыс. руб.), прибыль предприятия в следующем месяце выросла на 60 тыс. рублей.

Определить коэффициент экономической эффективности аппарата управления.

Определить эффективность принятого в данном месяце в области управления кадрами управленческого решения (в процентах).

Задача 2. Формулирование конкретных способов управления в сложившейся ситуации с представлением в документе Microsoft Office Word

Напишите служебную записку руководителю организации с обоснованием принятия управленческого решения по увеличению штатной численности организации. Документ оформите в программе Microsoft Office Word.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЯ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА (10 баллов)
(время на выполнение задания – 45 минут)**

№ п/п	Критерии оценки (задача 1)	Количество баллов
1.	Использованы верные формулы, для решения задачи	2,0
2.	Даны пояснения к решению задачи	2,0
3.	Даны пояснения к сокращениям формулы	2,0
4.	Отсутствуют арифметические ошибки	2,0
	ИТОГО	max 8,0

№ п/п	Критерии оценки (задача 2)	Количество баллов
1.	В записке присутствует описание ситуации, обоснование мотива составления записки	0,5
2.	В записке изложены конкретные предложения	0,5
3.	Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки	0,5
4.	Служебная записка составлена с соблюдением требований к оформлению документа	0,5
	ИТОГО	max 2,0

Задания II уровня**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов)****(время выполнения задания: 1 академический час – 45 мин.)**

Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня – 35 баллов.

Задача 1. Линейно-конструктивное изображение натюрморта из трех геометрических (гипсовых) фигур (легкий тон) на листе ватмана формата А4

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Компоновка на листе	5 баллов
2.	Линейно-конструктивное построение предметов	10 баллов
3.	Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов	10 баллов
4.	Передача светотеневых отношений	10 баллов
	ИТОГО:	35 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Компоновка на листе:

- выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный);
- композиционное взаимоположение предметов в формате;
- уравновешенность композиции;
- масштаб предметов в формате относительно фона.

5 баллов – правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный);

композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону;

отсутствие смещения композиции к краям листа;

4 балла – есть одно незначительное нарушение;

3 балла – есть несколько небольших нарушений;

2 балла – есть 1 серьезное нарушение;

1 балл – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

2. Линейно-конструктивное построение предметов

- правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта;
- построение симметричных частей предметов;
- передача перспективного искажения предметов, эллипсов, плоскости стола.

10 баллов – правильно переданы пропорциональные соотношения между предметами натюрморта, нет искажений при построении симметричных частей предметов, нет нарушений перспективы при построении плоскости стола и эллипсов;

8-9 баллов – есть одно незначительное нарушение;

6-7 баллов – есть несколько небольших нарушений;

4-5 баллов – есть 1 серьезное нарушение;

1-3 балла – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

3. Пропорциональные соотношения предметов

- правильная передача пропорциональных соотношений между предметами и их отдельными частями.

10 баллов – правильно переданы пропорциональные соотношения между отдельными частями каждого предмета, хорошо переданы характерные особенности предметов;

8-9 баллов – есть одно незначительное нарушение;

6-7 баллов – есть несколько небольших нарушений;

4-5 баллов – есть 1 серьезное нарушение;

1-3 балла – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

4. Передача свето-теневых отношений

- обобщение тональных отношений;

- тоновые различия между предметами на работе должны быть подобны различиям в натуре.

10 баллов – точно переданы свето-теневых отношения в соответствии с постановкой;

8-9 баллов – есть одно незначительное нарушение;

6-7 баллов – есть несколько небольших нарушений;

4-5 баллов – есть 1 серьезное нарушение;

1-3 балла – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов) **(время выполнения задания: 2 астрономических часа – 120 мин.)**

Максимальное количество баллов за выполнение вариативной части практического задания II уровня – 35 баллов.

Задача 2. Декоративная стилизация натюрморта из трех предметов быта с драпировкой на листе ватмана формата А4

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Компоновка в листе	5 баллов
2.	Передача общего колористического решения (гуашь)	15 баллов
3.	Применение живописных средств выразительности (цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура)	15 баллов
	ИТОГО:	35 баллов

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

1. Компоновка в листе:

- выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный);
- композиционное взаимоположение предметов в формате;
- уравновешенность композиции;
- масштаб предметов в формате относительно фона.

5 баллов – правильно выбран формат листа (горизонтальный, вертикальный);

композиционное взаиморасположение предметов уравновешено и соразмерно окружающему фону;

отсутствие смещения композиции к краям листа;

4 балла – есть одно незначительное нарушение;

3 балла – есть несколько небольших нарушений;

- 2 балла – есть 1 серьезное нарушение;
- 1 балл – есть несколько серьезных нарушений;
- 0 баллов – задание не выполнено.

2. Передача общего колористического решения в соответствии с темой «Сквозь время и пространство» (гуашь)

- глубокое изучение локального цвета;
- изучение композиции цветowych пятен;
- поиск выразительных акцентов и эффектных пространственных решений.

15 баллов – гармонично найденные пропорциональные соотношения между элементами композиции, общее колористическое решение композиции цветowych пятен;

9-14 баллов – есть одно незначительное нарушение;

4-8 баллов – есть несколько небольших нарушений;

2-3 балла – есть 1 серьезное нарушение;

1 балл – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.

3. Применение живописных средств выразительности (точка, линия, пятно)

- нахождение гармоничного графического решения.

15 баллов – гармоничное графическое решение, заполнение силуэтов декоративным решением (точка, линия, пятно);

9-14 баллов – есть одно незначительное нарушение;

4-8 баллов – есть несколько небольших нарушений;

2-3 балла – есть 1 серьезное нарушение;

1 балл – есть несколько серьезных нарушений;

0 баллов – задание не выполнено.