

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.05. ЖИВОПИСЬ**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

Павлово  
2024

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ЖИВОПИСЬ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.05 Живопись является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ОППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Учебная дисциплина «Живопись» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

| Код ПК, ОК                                                                                            | Умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Знания                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01,<br>ОК 02<br>ОК 04,<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК 07,<br>ОК 08<br>ОК09,<br>ПК 1.1<br>ПК 1.4<br>ПК 1.6 | <ul style="list-style-type: none"><li>– Умеет использовать основные изобразительные материалы и техники,</li><li>– Умеет применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности</li><li>– Умеет осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественную интерпретацию средствами рисунка</li><li>– анализировать цветовое состояние природы или композиции;</li><li>– анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</li><li>– выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– - знает основы изобразительной грамоты;</li><li>– - знает методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа и человека;</li><li>– различные виды техники живописи;</li></ul> |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                 | Объем в часах |
|----------------------------------------------------|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 486           |
| в т.ч. в форме практической подготовки             |               |

| в том числе:                    |     |
|---------------------------------|-----|
| теоретическое обучение          |     |
| практические занятия            | 468 |
| <i>Самостоятельная работа</i>   | 18  |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | 6   |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем                                                                                         | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                         | Объём часов | Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                   | 2                                                                                                                              | 3           | 4                                                                             |
| Раздел 1. Изучение различных техник живописи, истории их развития                                                   |                                                                                                                                | 16          |                                                                               |
| Тема 1.1<br>Художественные и эстетические свойства цвета                                                            | Содержание учебного материала                                                                                                  |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                     | Изучение художественных и эстетических свойств цвета.                                                                          |             |                                                                               |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                                                                           | 4           |                                                                               |
|                                                                                                                     | Технические упражнения («Яблоки», «Тоновая растяжка»).                                                                         | 4           |                                                                               |
| Тема 1.2<br>Передача объема предметов и воздушной перспективы средствами живописи                                   | Содержание учебного материала                                                                                                  |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                     | Приемы передачи объема предметов и воздушной перспективы средствами живописи.                                                  |             |                                                                               |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                                                                           | 12          |                                                                               |
|                                                                                                                     | Технические упражнения «Лепка объема предметов» (кринка). Формат А3.                                                           | 4           |                                                                               |
|                                                                                                                     | Акварельный этюд складок ткани (две драпировки, различные по цвету и тону). Формат А3.                                         | 8           |                                                                               |
| Раздел 2. Натюрморт                                                                                                 |                                                                                                                                | 178         |                                                                               |
| Тема 2.1<br>Натюрморт в технике «гризайль»                                                                          | Содержание учебного материала                                                                                                  |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                     | Методика выполнения этюда натюрморта из предметов быта, контрастных по тону.                                                   |             |                                                                               |
|                                                                                                                     | Практические занятия                                                                                                           | 10          |                                                                               |
| Натюрморт в технике «гризайль» из 3-х предметов быта и овощей на фоне однотонной драпировки. (акварель). Формат А-3 |                                                                                                                                |             |                                                                               |
| Тема 2.2<br>Натюрморт из 3-4 предметов быта,                                                                        | Содержание учебного материала                                                                                                  |             | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09,                        |
|                                                                                                                     | Методика выполнения Натюрморта из предметов быта и фруктов, различных по цвету и форме (холодный колорит). Методика выполнения |             |                                                                               |

|                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |           |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| различных по цвету и форме                                                                                                                                                                 | натюрморта из предметов быта, сближенных по цвету (теплый колорит).                                                                 |           | ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6                                                        |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                         | <b>22</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение натюрморта из 3-4 предметов быта и фруктов. Холодный колорит. (Акварель) Формат А3.                                      | 10        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение натюрморта из 3-4 предметов быта и фруктов. Тёплый колорит. (Акварель) Формат А3.                                        | 12        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                             | 2         |                                                                               |
| <p align="center"><i>Аудиторная работа с преподавателем за 1 семестр-48 часов.</i><br/> <b>Самостоятельная работа студентов 2 часа</b><br/> <b>ИТОГО за 1 семестр – 50 часов</b></p>       |                                                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Тема 2.3</b><br>Тематический натюрморт «Искусство»                                                                                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                                            | Методика рисования тематического натюрморта акварелью.                                                                              |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                         | <b>24</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение акварельного натюрморта на тему «Искусство». Формат А2.                                                                  |           |                                                                               |
| <b>Тема 2.4</b><br>Тематический натюрморт с гипсовым слепком                                                                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                                            | Методика рисования тематического натюрморта с гипсовым слепком акварелью.                                                           |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                         | <b>24</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение акварельного натюрморта с гипсовым слепком. Формат А 2.                                                                  |           |                                                                               |
| <b>Тема 2.5</b><br>Натюрморт в технике «тушь-перо» (штриховой)                                                                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                                            | Изучение приемов работы тушью. Натюрморт в технике тушь, перо. Передача объема, воздушной перспективы, фактуры, текстуры предметов. |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                         | <b>42</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение набросков предметов быта. Формат А4, тушь, перо.                                                                         | 4         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | Выполнение тематического натюрморта в технике «тушь- перо». Формат А2.                                                              | 36        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                             | 6         |                                                                               |
| <p align="center"><i>Аудиторная работа с преподавателем за 2 семестр - 90 часов.</i><br/> <b>Самостоятельная работа студентов – 6 часов</b><br/> <b>ИТОГО за II семестр – 96 часов</b></p> |                                                                                                                                     |           |                                                                               |
| <b>Тема 2.6</b><br>Натюрморт с букетом цветов и фруктами.                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Изучение различных техник живописи акварелью.</b>                                                                                |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Выполнение акварельного этюда натюрморта с осенними цветами и фруктами. Формат А3. Акварель.</b>                                 |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                                            | <b>Практические занятия</b>                                                                                                         | <b>8</b>  |                                                                               |

|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |            |                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                  | Методика выполнения акварельного этюда натюрморта с осенними цветами. В смешанной технике (по сырому, сухой мазок) (формат А3).                                       | 8          |                                                                               |
| <b>Тема 2.7</b><br>Натюрморт из предметов народного быта                                                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  | <b>20</b>  | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                  | Изучение живописной техники <i>гуашь</i> при выполнении натюрморта.                                                                                                   |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                           | 20         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Этюд натюрморта из предметов быта. Гуашь, формат А3.                                                                                                                  |            |                                                                               |
| <b>Тема 2.8</b><br>Тематический натюрморт с гипсовой маской                                                                                                      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                  | Методика выполнения натюрморта с античной гипсовой маской в технике гуашевой живописи.                                                                                |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                           | <b>28</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Тематический натюрморт с античной гипсовой маской. Формат А2, гуашь.                                                                                                  | 28         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                                                               | 2          |                                                                               |
| <i>Аудиторная работа с преподавателем за 3 семестр - 58 часов.</i><br><b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b><br><b>ИТОГО за III семестр – 60 часов</b> |                                                                                                                                                                       |            |                                                                               |
| <b>Раздел 3. Живопись головы человека</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                       | <b>48</b>  |                                                                               |
| <b>Тема 3.1</b><br>Портрет натурщика с плечевым поясом.                                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                  | Методика выполнения живописного портрета натурщика с плечевым поясом. Гуашь, формат А3.                                                                               |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                           | <b>28</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Этюд головы натурщика с плечевым поясом. Гуашь, формат А3.                                                                                                            | 28         |                                                                               |
| <b>Раздел 4. Скульптура (лепка)</b>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                       | <b>116</b> |                                                                               |
| <b>Тема 4.1</b><br>Лепка растительного орнамента                                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.6         |
|                                                                                                                                                                  | Введение: материалы и принадлежности, история развития скульптуры, виды рельефа. Лепка растительного орнамента (цветок лотоса). Методика выполнения барельефа слепка. |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                           | <b>12</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Изучение видов рельефа. Выполнение слепка растительного орнамента (цветок лотоса).                                                                                    |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                       |            |                                                                               |
| <b>Тема 4.2</b><br>Лепка простого натюрморта из предметов быта                                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |            | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                  | Методика выполнения рельефного изображения натюрморта.                                                                                                                |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                           | <b>12</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | Лепка простого натюрморта из предметов быта. Барельеф. Пластилин.                                                                                                     |            |                                                                               |
|                                                                                                                                                                  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                  |            | ОК 01, ОК 02,                                                                 |

|                                                                                                                                                                |                                                                                                       |           |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Тема 4.3</b><br>Лепка деталей лица                                                                                                                          | Анализ частей лица (голова Давида). Методика выполнения слепков частей лица. Барельеф.                |           | ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.6                       |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                           | <b>28</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Выполнение слепка губ.                                                                                | 8         |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Выполнение слепка носа.                                                                               | 10        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Выполнение слепка глаза.                                                                              | 10        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                               | 4         |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 4 семестр - 80 часов.</b><br><b>Самостоятельная работа студентов – 4 часа</b><br><b>ИТОГО за IV семестр – 84 часа</b> |                                                                                                       |           |                                                                               |
| <b>Тема 4.4</b><br>Лепка рельефа анатомической головы                                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Анализ анатомической головы (Гудона). Методика выполнения рельефа головы.                             |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                           | <b>16</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Лепка рельефа анатомической головы. (Пластилин).                                                      |           |                                                                               |
| <b>Тема 4.5</b><br>Лепка рельефа головы человека с античных образцов                                                                                           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Анализ античной головы Антиноя. Методика выполнения рельефа головы. (Пластилин).                      |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                           | <b>16</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Лепка рельефа античной гипсовой головы Антиноя.                                                       |           |                                                                               |
| <b>Тема 4.6</b><br>Лепка рельефа головы или фигуры животного по собственной композиции                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Методика лепки декоративных элементов для различных изделий (круглая скульптура).                     |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                           | <b>4</b>  |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Лепка рельефа головы или фигуры(круглая скульптура) животного по собственной композиции. (Пластилин). |           |                                                                               |
| <b>Раздел 5. Живопись фигуры человека (обнаженная фигура)</b>                                                                                                  |                                                                                                       | <b>22</b> |                                                                               |
| <b>Тема 5.1</b><br>Живопись фигуры натурщика (обнаженный торс)                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК09, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                                                                                                | Методика выполнения этюда фигуры натурщика с обнаженным торсом.                                       |           |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Практические занятия</b>                                                                           | <b>22</b> |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | Этюд фигуры натурщика (обнаженный торс). Гуашь, формат А3                                             | 22        |                                                                               |
|                                                                                                                                                                | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                               | <b>2</b>  |                                                                               |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 5 семестр - 58 часов.</b><br><b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b><br><b>ИТОГО за V семестр – 60 часов</b> |                                                                                                       |           |                                                                               |
| <b>Раздел 6. Живопись одетой фигуры человека</b>                                                                                                               |                                                                                                       | <b>82</b> |                                                                               |
| <b>Тема 6.1</b><br>Живопись                                                                                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                  |           | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,                                     |
|                                                                                                                                                                | Изучение методики и особенностей изображения одетой фигуры человека с натуры акварелью, гуашью.       |           |                                                                               |

|                                                                                     |                                                                                                                          |           |                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| фигуры<br>натурщицы на<br>фоне драпировок                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>24</b> | ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6                                                    |
|                                                                                     | Выполнение композиционного этюда фигуры<br>натурщицы (поколенный портрет). Акварель, гуашь,<br>формат А5.                | 4         |                                                                                              |
|                                                                                     | Выполнение этюда фигуры натурщицы на фоне<br>драпировок (поколенный портрет). Акварель, гуашь.<br>Формат А3.             | 20        |                                                                                              |
| <b>Тема 6.2</b><br>Живопись<br>фигуры<br>натурщика в<br>интерьере                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |           | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                     | Изучение особенностей изображения фигуры<br>натурщика в интерьере. Методика выполнения этюда                             |           |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>26</b> |                                                                                              |
|                                                                                     | Выполнение этюда фигуры натурщика с музыкальным<br>инструментом в интерьере. Гуашь, формат А2.                           | 26        |                                                                                              |
| <b>Тема 6.3</b><br>Живопись<br>фигуры<br>натурщицы с<br>натюрмортом в<br>интерьере. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |           | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                     | Изучение особенностей изображения фигуры<br>натурщика с натюрмортом в интерьере.                                         |           |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>32</b> |                                                                                              |
|                                                                                     | Выполнение композиционного этюда постановки.<br>Материал по выбору (акварель, гуашь). Формат А4                          | 4         |                                                                                              |
|                                                                                     | Портрет натурщицы с натюрмортом в интерьере.<br>Формат А2 , материал по выбору (акварель, гуашь).                        | 28        |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа студентов</b>                                                                                  | <b>2</b>  |                                                                                              |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 6 семестр - 82 часа.</b>                   |                                                                                                                          |           |                                                                                              |
| <b>Самостоятельная работа студентов – 2 часа</b>                                    |                                                                                                                          |           |                                                                                              |
| <b>ИТОГО за VI семестр – 84 часа</b>                                                |                                                                                                                          |           |                                                                                              |
| <b>Раздел 7. Основы условно-стилизованного изображения реальных<br/>форм</b>        |                                                                                                                          | <b>36</b> |                                                                                              |
| <b>Тема 7.1</b><br>Условно-<br>стилизованное<br>изображение<br>натюрморта.          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |           | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1, ПК<br>1.4, ПК 1.6 |
|                                                                                     | Выполнение условно-стилизованного изображения<br>натюрморта из предметов быта с цветами или на тему.                     |           |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>20</b> |                                                                                              |
|                                                                                     | Выполнение двух условно-стилизированных<br>колористических этюдов предмета быта и фрукта.<br>Акварель, гуашь. Формат А4. | 4         |                                                                                              |
|                                                                                     | Декоративный натюрморт(тематический). Акварель,<br>гуашь. Формат А4.                                                     | 16        |                                                                                              |
| <b>Тема 7.2</b><br>Условно-<br>стилизованное<br>изображение<br>человека             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                     |           | ОК 01, ОК 02,<br>ОК 04, ОК 05,<br>ОК 06, ОК 07,<br>ОК 08, ОК09,<br>ПК 1.1,ПК<br>1.4, ПК 1.6  |
|                                                                                     | Условно-стилизованное изображение человека.<br>Портрет натурщика.                                                        |           |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                              | <b>16</b> |                                                                                              |
|                                                                                     | Выполнение декоративного портрета натурщика. А4.<br>Материалы по выбору (акварель, гуашь).                               | 16        |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Консультация</b>                                                                                                      | 2         |                                                                                              |
|                                                                                     | <b>Экзамен</b>                                                                                                           | 6         |                                                                                              |
| <b>Аудиторная работа с преподавателем за 7 семестр - 36 часов</b>                   |                                                                                                                          |           |                                                                                              |
| <b>Самостоятельная работа студентов – 0 часов</b>                                   |                                                                                                                          |           |                                                                                              |

|                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Консультация – 2 часа</b>                                                                |
| <b>Экзамен-6 часов</b>                                                                      |
| <b>ИТОГО за VII семестр – 36 часов</b>                                                      |
| <b>Всего обязательной аудиторной нагрузки преподавателем за 4 курса обучения – 468 часа</b> |
| <b>Всего обязательной самостоятельной нагрузки за 4 курса обучения – 18 часов</b>           |
| <b>Всего нагрузки за 4 курса обучения – 486 часов</b>                                       |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.05 Живопись осуществляется в учебном кабинете живописи, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Кабинет рисунка оснащен следующим оборудованием:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по дисциплине (методический фонд);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- мольберты ученические, планшеты, постановочные столы;
- рабочее место преподавателя;
- набор гипсовых моделей для рисования: гипсовые скульптуры (копии с античных образцов), гипсовые орнаменты, гипсовые геометрические тела; стенды по темам программы по изобразительному искусству;
- электронные носители для демонстрации учебных материалов по темам программы;
- драпировки, муляжи овощей и фруктов, реквизит для учебных постановок, натюрмортный фонд.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по искусству живописи, создают презентации, видеоматериалы.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины ОП.05. Живопись, рекомендованные и допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ОППССЗ.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

В процессе освоения программы дисциплины ОП.05. Живопись студенты имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Мирхасанов, Р.Ф. Живопись с основами цветоведения: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего

профессионального образования / Р. Ф. Мирхасанов. – М: Издательский центр «Академия», 2024. – 221, [1] с., [4] л. цв. ил.: ил.; 22 см. – ISBN 978-5-4468-6304-4

2. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>.

### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/534143/p.1> (дата обращения: 31.10.2024).

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 1 — URL: <https://urait.ru/bcode/542206/p.1> (дата обращения: 31.10.2024).

3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 3 — URL: <https://urait.ru/bcode/541941/p.3> (дата обращения: 31.10.2024).

### **3.2.3. Дополнительные источники**

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. [Электронный ресурс], 2017, Академический Проект, Трикта — ЭБС «IPRbooks»

2. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] С.Н. Казарин— Электрон.текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».

3. Коробейников В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016.— 151 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66337.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Казарина Т.Ю. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: Т.Ю. Казарина— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017 г.— ЭБС «IPRbooks»

5. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».

6. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Стельмашонок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 180 с. — 978-985-503-536-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67662.htm>

8. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Шашков Ю.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>.— ЭБС «IPRbooks».

9. Щукин Ф.М. Роль цветового зрения в академической живописи [Электронный ресурс]: методические указания/ Ф.М. Щукин— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013г - ЭБС «IPRbooks»

1. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. и др. Живопись. Учебное пособие.- М.: Гуманитарн.изд. центр ВЛАДОС, 2011г., 223 с.

2. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Учебное пособие. - МГХПА им. С.Г.Строганова, М.: «Издательство В. Шевчук», 2010. - 190 с.

3 Ветрова И.Б. Неформальная композиция. Учебное пособие. – М.:Издательство «Ижица», 2004. – 174 с.

4. Дагдидан К.Т. «Декоративная композиция», учебное пособие, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010г.

5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 190 с.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания)                                                                                      | Критерии оценки                                                                                                                                        | Формы и методы контроля и<br>оценки результатов<br>обучения                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Перечень умений, осваиваемых<br/>в рамках дисциплины:</i><br>использовать основные<br>изобразительные материалы и<br>техники                     | использует основные<br>изобразительные материалы и<br>техники                                                                                          | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>устный опрос, тестирование                                    |
| применять теоретические<br>знания в практической<br>профессиональной<br>деятельности                                                                | применяет теоретические<br>знания в практической<br>профессиональной<br>деятельности                                                                   | наблюдение и экспертная<br>оценка на практических<br>занятиях и в процессе<br>обучения, устный опрос,<br>тестирование                      |
| осуществлять процесс изучения<br>и профессионального<br>изображения натуры, ее<br>художественную<br>интерпретацию средствами<br>живописи            | осуществляет процесс<br>изучения и<br>профессионального<br>изображения натуры, ее<br>художественную<br>интерпретацию средствами<br>живописи            | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>устный опрос, тестирование                                    |
| <i>Перечень знаний, осваиваемых<br/>в рамках дисциплины:</i><br>знать основы изобразительной<br>грамоты                                             | знает основы изобразительной<br>грамоты                                                                                                                | экспертная оценка при<br>выполнении индивидуальных<br>домашних заданий,<br>устный опрос, тестирование                                      |
| знать методы и способы<br>графического, живописного и<br>пластического изображения<br>геометрических тел, природных<br>объектов, пейзажа и человека | знает методы и способы<br>графического, живописного и<br>пластического изображения<br>геометрических тел,<br>природных объектов, пейзажа<br>и человека | экспертная оценка<br>выполненных практических и<br>самостоятельных работ,<br>фронтальный опрос,<br>самостоятельная работа,<br>тестирование |

