

Приложение 4.3.
к ППССЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

Г. Павлово
2018

Программа учебной практики, разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

С.А.Ванина, преподаватель первой квалификационной категории.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных модулей профессионального цикла и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08. 2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08. 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной практики.....	8
Место учебной практики в учебном плане.....	8
Результаты освоения учебной практики.....	8
Тематический план и содержание учебной практики.....	11
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной практики.....	14
Литература	14
Приложение 1.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной практики (далее – программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основных Разработка видов профессиональной деятельности (далее – ВПД):

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

соответствующих общих компетенций (далее – ОК) и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Учебная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности в результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по видам профессиональной деятельности

ВПД	Практический опыт и умения
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративноприкладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;

производствах, организациях малого и среднего бизнеса).	в и применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).	составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Занятия по учебной практике проводятся концентрированно в учебных мастерских для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам), оснащенных необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах пропорционально количеству часов.

По итогам учебной практики проводится дифференцированный зачет. Оценка результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики проводится при наличии отчетной документации по результатам учебной практики: аттестационных листов, характеристик, дневников и отчетов студентов (Приложение 1).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная практика входит в профессиональный учебный цикл.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по видам профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики

законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративноприкладного искусства; адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;	
копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства; выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики
составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; включать теоретические знания из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики

учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	
--	--

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

При реализации содержания программы учебной практики максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет – 432 часа, в том числе:

- в рамках освоения ПМ 01 - 180 часов;
- в рамках освоения ПМ 02 –180 часов;
- в рамках освоения ПМ 03 - 72 часа;

Наименование профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ учебной практики	Объем часов
1	2	3
ПМ 01. Творческая и исполнительская деятельность		
МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства		180
УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	Разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; графического и колористического решения декоративной композиции; проектирование изделий декоративно-прикладного искусства, применяя основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; разработка композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства.	138
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	6
УП.02.01 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	Использование основных изобразительных материалов и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; разработка авторских композиций на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства. Творческие комплексные работы с использованием интерьера и ландшафта.	34

Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность		
МДК. 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		108
УП. 02.02. Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков	Копирование и варьирование исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материальное воплощение самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применение технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства.	104
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	4
УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	Различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Изучение основных видов народного художественного творчества, его особенности, народных истоков декоративно-прикладного искусства; центров народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; перспективы развития декоративно-прикладного искусства.	70
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ 03. Педагогическая деятельность		
МДК. 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		72

МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		
УП. 04. Учебная практика по педагогической работе	Составление конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передача обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; включение теоретических знаний из области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; разработка учебных образцов по конкретным видам; основные категории педагогики; основные функции психики и психологию личности; содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве; общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональную терминологию; специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве.	70
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
<i>ВСЕГО часов</i>		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Реализация учебной практики предполагает наличие учебных мастерских для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

Оборудование:

- рабочее место преподавателя;
- доска;
- рабочие места обучающихся: верстак слесарный, стул, тиски слесарные;
- шкаф для хранения инструмента;
- печь муфельная;
- станок настольно-сверлильный;
- станок заточной;
- станок горизонтально-фрезерный;
- вальцы ручные;

мастерская:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений;
- проектор;
- планшеты;
- информационные стенды и планшеты;
- аптечка первой медицинской помощи;
- огнетушитель.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ)

1. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2. В.Н. Барсуков Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — 978-5-94211-783-2. — Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/78139.html>
3. С.Е. Беляева, "Основы художественного проектирования": учебник для учащихся учреждений НПО, М., "Академия", 2016г.
4. Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) [Электронный ресурс]: монография/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76538.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Н.П. Бесчастнов, «Художественный язык орнамента», учебное пособие, М., «Владос», 2014г.
6. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. К. Дагладян, «Декоративная композиция», учебное пособие, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015г.
8. М.П. Ермаков Основы дизайна. Художественная обработка металла [Электронный ресурс]: учебное пособие / - Ростов н/Д : Феникс, 2016.- (Среднее профессиональное образование). - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785222266960.html>
9. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460.html>.— ЭБС «IPRbooks»
10. Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс]: пособие для художественных учебных заведений/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 256

с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>.— ЭБС «IPRbooks»

11. Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
12. Мычко В.С. Слесарное дело [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Мычко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 220 с. — 978-985-503-505-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67737.html>
13. Некрасов Г.Б. Основы технологии литейного производства. Плавка, заливка металла, кокильное литье [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Б. Некрасов, И.Б. Одарченко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Высшая школа, 2013. — 224 с. — 978-985-06-2365-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35521.html>
14. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>.— ЭБС «IPRbooks»
15. Перфильева И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы [Электронный ресурс]/ Перфильева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65075.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks»

18. Стельмашонок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стельмашонок Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67662.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Хрущёва И. Г. Дизайн и технология изготовления ювелирных изделий на основе природных растительных материалов : диссертация ... кандидата технических наук : [Место защиты: Моск. гос. ун-т приборостроения и информатики]. - Иркутск, 2013. - 153 с. : ил. Техническая эстетика и дизайн. Хранение: OD 61 13-5/1281.
21. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>.— ЭБС «IPRbooks»
22. Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Шушарин П.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>.— ЭБС «IPRbooks»
23. Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

по УП. 00.00. Учебной практике
в рамках освоения основного вида профессиональной деятельности

ПМ.00 _____

1. ФИО студента

Гр. № _____,
(код, специальность)

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес:

3. Время проведения практики с _____ по _____

4. Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

ПК

0.0. _____

Задание:

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями
организации, в которой проходила практика

Дата _____

Подпись руководителя практики: _____
(ФИО, должность руководителя практики)

МП

ОТЧЕТ

по УП 00.00. Учебной практике

ПМ.00. _____

Практика проходила

на _____

Начало практики

Окончание практики

Группа № _____

(ФИО обучающегося)

Отчет принят с оценкой _____

Руководитель практики _____ / _____ /

Дата _____

ХАРАКТЕРИСТИКА

по освоению студентом профессиональных компетенций в период прохождения
учебной практики

Дата _____

Руководитель практики _____
(ФИО, должность руководителя практики)

МП

ДНЕВНИК

по УП 00. Учебной практике

в рамках освоения основного вида профессиональной деятельности

ПМ.00

(ФИО студента)

курс, группа №

Памятка студента

Студенты, осваивающие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в период прохождения практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- в период прохождения практики регулярно вести дневник, в конце производственной практики составить (оформить) отчет. Дневник и отчет должны быть представлены на заключение руководителю практики от организации за 3 дня до окончания практики.
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Дата	Содержание выполненных работ	Отметка руководителя практики от организации
