

*Приложение 3.14.
к ППССЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.05. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

г.Павлово
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.05.Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчик:
Л.А.Устинова, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08. 2018г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08. 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	11
Информационные источники.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профессиональной учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа дисциплины направлена на углубление уровня подготовки обучающихся в области художественного проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; формирующих далее профессиональные компетенции в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;
- центры народных художественных промыслов;
- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

– основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства;

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы включает следующие разделы:

1. Основы декоративно-прикладного искусства
2. Народные художественные промыслы России

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы акцентируется внимание обучающихся на поиске информации в Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

Изучение учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит в общеобразовательный учебный цикл и является профильной учебной дисциплиной.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ, устный опрос, тестирование
основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, устный опрос,

	тестирование
центры народных художественных промыслов;	экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ, устный опрос, тестирование
художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование
основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование
Должен овладеть общими компетенциями:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

квалификации.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Должен овладеть профессиональными компетенциями:	
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 180 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 120 часов, внеаудиторная самостоятельная работа — 60 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (ауд./сам.)
1	2	3
Раздел 1. Развитие декоративно-прикладного искусства в 1920-1970 годы		48
Введение.	Введение в дисциплину	2
	Самостоятельная работа: <i>Составление терминологического словаря</i>	1

Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство в системе изобразительно-пластических искусств	Традиционные и современные орнаменты. Художественная обработка дерева Особенности изделий из дерева Лыко. Плетение и изготовление изделий из лыка Лаковая миниатюра. Виды лаковой миниатюры	12
	Практические занятия: Копирование изделий ДПИ	5
	Самостоятельная работа: Составление таблиц и схем по теме; презентации	8
Тема 1.2. Основные центры художественных промыслов	Традиционные и современные особенности изделий ДПИ. Виды и формы изделий. Мотивы искусства росписи по металлу. Художественная керамика. Гончарное искусство. Виды изделий из керамики. Основные центры гончарного производства. Художественная обработка кости. Косторезное искусство. Техника резьбы по кости. Виды изделий из кости. Художественные изделия из рога. Художественные изделия из стекла. Виды художественных изделий из камня. Искусство резьбы по камню.	19
	Практическая работа: Копирование изделий ДПИ.	10
	Самостоятельная работа: доработка копирования изделий ДПИ, составление презентаций, рефератов, докладов	15
Раздел 2. Современное состояние декоративно-прикладного искусства.		72
Тема 2.1 Современные центры народных художественных	Резьба по кости и камню. Художественные изделия из стекла. Искусство кружевоплетения. Художественная обработка тканей.	40

промыслов России	Вышивка. Золотое шитье. Художественная обработка кожи. Овчинно-меховое производство. Художественный металл. Искусство росписи по металлу. Искусство росписи по эмали.	
	Практическая работа: Копирование изделий ДПИ и НИ	17
	Самостоятельная работа: доработка копирования изделий ДПИ, составление презентаций, рефератов, докладов	28
Тема 2.2 Центры народных художественных промыслов зарубежных стран	Основные центры народных художественных промыслов мира. Характеристика предметов художественных промыслов. Традиции и виды. Современные виды изделий в странах зарубежья.	11
	Практическая работа: Копирование изделий ДПИ и НИ	4
	Самостоятельная работа: доработка копирования изделий ДПИ, составление презентаций, рефератов, докладов	8
	Итого по учебной дисциплине	180
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы происходит в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы входит:

- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры; рабочее место педагога с модемом, локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование проектор и экран);
- экранно-звуковые средства обучения;
- IPRbooks библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы дисциплины ОД.02.05. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по ДПИ, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам и др.)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы :

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. Техника. Инструменты. Изделия [Электронный ресурс] / А.Ф. Афанасьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Белый город, Даръ, 2014. — 176 с. — 978-5-485-00489-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/50514.html>
2. Будьков С.В. Художественная резьба по дереву и бересте [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Будьков. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 276 с. — 978-985-503-638-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67789.html>
3. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] : графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн) / С.В. Большакова. — Электрон.

- текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 101 с. — 978-5-600-00602-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>
4. Лобачевская О.А. Белорусский народный текстиль [Электронный ресурс] : художественные основы, взаимосвязи, новации / О.А. Лобачевская. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Белорусская наука, 2013. — 528 с. — 978-985-08-1638-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29420.html>
 5. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>
 6. Перфильева И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы [Электронный ресурс] / И.Ю. Перфильева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2016. — 576 с. — 978-5-89826-472-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65075.html>
 7. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Соколов, М.С. Соколова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — 978-5-4486-0248-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>
 8. Спекторова Н.А. Кемеровская роспись [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н.А. Спекторова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 59 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55784.html>
 9. Ткаченко А.В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 54.03.02 (072600.62) «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Электрон. текстовые

- данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 56 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55773.html>
10. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Барсуков [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — 978-5-94211-783-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>
11. Художественная обработка бересты [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки: 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 81 с. — 978-5-8154-0401-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76348.html>
12. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>