

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**УД.03 Народные художественные промыслы
Нижегородского края**

для профессии

54.01.02 Ювелир

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

Э.В. Голубина, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины	4
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	5
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	6
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины.....	11
Информационные источники	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 года № 722, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г. № 29479.

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 54.01.02 Ювелир.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- анализировать историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, историю народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области;
- технологические процессы и традиции изготовления продукции народных промыслов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области

Раздел 2. Художественная обработка металла

Раздел 3. Ювелирное дело

Раздел 4. Художественная обработка дерева

Раздел 5. Художественная керамика

Раздел 6. Прочие промыслы

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края относится к дополнительным общеобразовательным учебным дисциплинам.

УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края изучается на втором и третьем курсах, в четвертом, пятом семестрах и завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
различает художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование
анализирует историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование
Знает основные виды народного художественного творчества, его особенности, историю народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, экспертная оценка самостоятельной работы, тестирование
Знает технологические процессы и традиции изготовления продукции народных промыслов	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края максимальная учебная нагрузка обучающихся - **90 часов**, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 60 часов, внеаудиторная самостоятельная работа — 30 часов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (ауд./сам.)
1	2	3
Раздел 1. Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области		7
Тема 1.1. Истоки народных промыслов и ремесел и их развитие с XII века до 1917 года	Содержание учебного материала	1
	Истоки народных промыслов и ремесел. Развитие народных промыслов и ремесел с XII века до 1917 года.	
	Практические занятия	1
	1 Выполнение кластера по теме.	
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение работы по составлению кластера.	1
Тема 1.2. Народные художественные промыслы в советский период	Содержание учебного материала	2
	История народных художественных промыслов в советский период	
	Практические занятия	
	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор информационного материала по теме.	1
Тема 1.3. Современное состояние народных художественных промыслов	Содержание учебного материала	2
	Современное состояние народных художественных промыслов (краткий экскурс)	
	Практические занятия	1
	1 Составление таблицы "Современные народные художественные промыслы"	
	Самостоятельная работа обучающихся	1

	Завершение работы по составлению таблицы "Современные народные художественные промыслы". Подбор информационного материала по теме.	
Раздел 2. Художественная обработка металла		12
Тема 2.1. Обработка металла в Нижегородском крае в древнейший период	Содержание учебного материала	3
	История развития обработки металла в Нижегородском крае	1
	Ковка металла, производство замков.	2
	Практические занятия	3
	1 Ковка металла, производство замков. Подготовка презентации.	2
	2 Оружейный промысел, производство ножей.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор информационного материала по теме. Оформление, завершение работы над презентацией.	3
Тема 2.2 Павловские металлообрабатывающие промыслы	Содержание учебного материала	4
	Изучение истории Павловских металлообрабатывающих промыслов с момента зарождения до 1917 года	2
	Павловские металлообрабатывающие промыслы с 1917 года по настоящее время	2
	Практические занятия	2
	1 Выполнение кластера по теме.	1
	2 Выполнение графической композиции на основе конспекта по теме "Павловские металлообрабатывающие промыслы с момента зарождения до 1917 года"	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка реферата по теме. Оформление работ на формате А4 (объем - 3 листа)	3
Раздел 3. Ювелирное дело		14
Тема 3.1	Содержание учебного материала	5

Нижегородское ювелирное искусство в XVII - XX веках	Изучение истории развития Нижегородского ювелирного искусства в XVII - XX века		3
	Казаковская филигрань		2
	Практические занятия		2
	1	Выполнение кластера по теме.	1
	2	Подготовка групповых творческих заданий по теме.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор информационного материала по теме. Оформление, завершение работы "Построение композиции ювелирного изделия по историческим образцам."		4
Тема 3.2 Художественное литье	Содержание учебного материала		6
	Изучение истории художественного литья в Нижегородском крае		2
	Колокольчики и бубенчики Пуреха		2
	Выксунское художественное литье		2
	Практические занятия		
	1	Подготовка компьютерной презентации по теме "Художественное литье"	2
Самостоятельная работа обучающихся Подготовка устного сообщения по теме, подбор иллюстративного материала по теме.		4	
Раздел 4. Художественная обработка дерева			11
Тема 4.1 Развитие хохломской росписи от с момента зарождения до 1917 года	Содержание учебного материала		2
	Развитие хохломской росписи от с момента зарождения до 1917 года		
	Практические занятия		2
	1	Подготовка письменного сообщения, мини-реферата по теме.	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение графического эскиза изделия хохломской росписи, оформление сообщения на формате А4		2

Тема 4.2 Развитие городецкой росписи от с момента зарождения до 1917 года		Содержание учебного материала		4
		Развитие городецкой росписи от с момента зарождения до 1917 года		2
		Городецкая игрушка		2
		Практические занятия		1
		1	Подготовка слайд-шоу и сообщений по теме "Современная городецкая роспись".	
		Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		2
Тема 4.3 Лозоплетение и художественная обработка бересты		Содержание учебного материала		2
		Изучение истории лозоплетения и художественной обработки бересты		
		Практические занятия		
		1		
		Самостоятельная работа обучающихся Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе".		1
Раздел 5. Художественная керамика				4
Тема 5.1 Нижегородская керамика XII - XVII веков		Содержание учебного материала		
		Изучение истории развития Нижегородской керамикиXII - XVII веков		
		Практические занятия		
		1		
		Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		1
Тема 5.2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках		Содержание учебного материала		2
		Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках		
		Практические занятия		
		1		
		Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		1
Раздел 6.				12

Прочие промыслы		
Тема 6.1 Художественная резьба	Содержание учебного материала	5
	Художественная резьба по камню	3
	Художественная резьба по кости	2
	Практические занятия	
	1 Составление в рабочей тетради кластера по теме.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение составления в рабочей тетради кластера по теме.	2
Тема 6.2 Обработка кожи и меха в Нижегородской губернии	Содержание учебного материала	2
	Изучение истории развития обработки кожи и меха в Нижегородской губернии	
	Практические занятия	
	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.	1
Тема 6.3 Художественная обработка ткани	Содержание учебного материала	2
	Художественная вышивка. Золотное шитье.	1
	Ручная роспись по ткани.	1
	Практические занятия	2
	1 Выполнение графического эскиза изделия в технике ручной росписи по ткани.	1
	Самостоятельная работа обучающихся Завершение выполнения графического эскиза. Подбор информационного, иллюстративного материала по теме.	2
Итого по учебной дисциплине		60/30
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Кабинет рисунка оснащен следующим оборудованием

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (методический фонд);
- комплект DVD-дисков по истории народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области;
- рабочие места по количеству обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области, создают презентации, видеоматериалы.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППКРС.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

В процессе освоения программы дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края студенты имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы:

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

Печатные издания:

Дополнительные

1. Ф.А. Селезнев, Л.Ю. Варенцова и др. История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Том 1, том 2, том 3. Нижний Новгород. 2011 г.