Приложение 3.17. к ППКРС 54.01.02 Ювелир на базе основного общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края

для профессии

54.01.02 Ювелир

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

<u>Организация-разработчик:</u> Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

Э.В. Голубина, преподаватель высшей квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам N 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	. 4
Общая характеристика учебной дисциплины	. 4
Место учебной дисциплины в учебном плане	. 5
Результаты освоения учебной дисциплины	. 5
Тематический план и содержание учебной дисциплины	.6
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	
Информационные источники	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.02 Ювелир, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 года № 722, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г. № 29479.

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края является частью программы подготовки квалифицированных робочих, служащих (далее ППКРС) по профессии 54.01.02 Ювелир.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов,
- анализировать историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, историю народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области;
- технологические процессы и традиции изготовления продукции народных промыслов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Основные исторические этапы развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области

Раздел 2. Художественная обработка металла

Раздел 3. Ювелирное дело

Раздел 4. Художественная обработка дерева

Раздел 5. Художественная керамика

Раздел 6. Прочие промыслы

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края относится к дополнительным общеобразовательным учебным дисциплинам.

УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края изучается на втором и третьем курсах, в четвертом, пятом семестрах и завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
различает художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование
анализирует историю возникновения и развития народных промыслов и ремесел Нижегородской области	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование
Знает основные виды народного художественного творчества, его особенности, историю народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, экспертная оценка самостоятельной работы, тестирование
Знает технологические процессы и традиции изготовления продукции народных промыслов	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, тестирование

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края максимальная учебная нагрузка обучающихся - 90 часов, в том числе: обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 60 часов, внеаудиторная самостоятельная работа — 30 часов

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы,	Объем часов
	самостоятельная работа обучающихся	(ауд./сам.)
1	2	3
Раздел 1. Основные исто промыслов и ремесел Ни	рические этапы развития народных іжегородской области	7
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	
Истоки народных	Истоки народных промыслов и ремесел.	
промыслов и ремесел и	Развитие народных промыслов и ремесел	1
их развитие с XII века до	с XII века до 1917 года.	
1917 года	Практические занятия	
	1 Выполнение кластера по теме.	1
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Завершение работы по составлению	
	кластера.	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	2
Народные	История народных художественных	
художественные	промыслов в советский период	
промыслы в советский	Практические занятия	
период	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	Подбор информационного материала по	
	теме.	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	
Современное состояние	Современное состояние народных	2
народных	художественных промыслов (краткий	2
художественных	экскурс)	
промыслов	Практические занятия	
	1 Составление таблицы "Современные	1
	народные художественные	1
	промыслы"	
	Самостоятельная работа обучающихся	1

	Завершение работы по составлению	
	таблицы "Современные народные	
	художественные промыслы". Подбор	
	информационного материала по теме.	
Раздел 2. Художественна	ая обработка металла	12
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	3
Обработка металла в	История развития обработки металла в	1
Нижегородском крае в	Нижегородском крае	
древнейший период	Ковка металла, производство замков.	2
	Практические занятия	3
	1 Ковка металла, производство	2
	замков. Подготовка презентации.	
	2 Оружейный промысел,	1
	производство ножей.	
	Самостоятельная работа обучающихся	
	Подбор информационного материала по	2
	теме. Оформление, завершение работы	3
	над презентацией.	
Тема 2.2	Содержание учебного материала	4
Павловские	Изучение истории Павловских	2
металлообрабатывающие	металлообрабатывающих промыслов с	
промыслы	момента зарождения до 1917 года	
	Павловские металлообрабатывающие	2
	промыслы с 1917 года по настоящее	
	время	
	Практические занятия	2
	1 Выполнение кластера по теме.	1
	2 Выполнение графической	1
	композиции на основе конспекта по	
	теме "Павловские	
	металлообрабатывающие промыслы	
	с момента зарождения до 1917 года"	
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Подготовка реферата по теме.	
	Оформление работ на формате А4	
	(объем - 3 листа)	
Раздел 3.		14
Ювелирное дело		
Тема 3.1	Содержание учебного материала	5

Нижегородское	Изучение истории развития	3
ювелирное искусство в	Нижегородского ювелирного искусства в	
XVII - XX веках	XVII - XX века	
Ī	Казаковская филигрань	2
I	Практические занятия	2
	Выполнение кластера по теме.	1
	2 Подготовка групповых творческих	1
	заданий по теме.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Подбор информационного материала по	
Т	геме. Оформление, завершение работы	
"	'Построение композиции ювелирного	
I I	изделия по историческим образцам."	
Тема 3.2	Содержание учебного материала	6
Художественное литье И	Изучение истории художественного	2
J	питья в Нижегородском крае	
I	Колокольчики и бубенчики Пуреха	2
I	Выксунское художественное литье	2
1	Практические занятия	
	Подготовка компьютерной	2
	презентации по теме	
	"Художественное литье"	
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Подготовка устного сообщения по теме,	
I	подбор иллюстративного материала по	
Т	геме.	
Раздел 4.		11
Художественная обработк	а дерева	
Тема 4.1	Содержание учебного материала	2
<u> </u>	Развитие хохломской росписи от с	
росписи от с момента	момента зарождения до 1917 года	
зарождения до 1917 года	Практические занятия	2
1	Подготовка письменного	
	сообщения, мини-реферата по теме.	
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	emiletoni etibilan passia soj inisigniken	
	Выполнение графического эскиза	

Развитие городецкой росписи от с момента зарождения до 1917 года Развитие городецкай игрушка 2 Практические занятия 1 1 Подготовка слайд-шоу и сообщений по теме "Современная городецкая роспись". 2 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 2 Практические занятия 2 Практические занятия 2 Практические занятия 2 Практические занятия 1 1 Практические занятия 2 1 Практические занятия 4 1 Практические занятия 2 1 Практические занятия 2 1 Практические занятия 1 2 Практические занятия 1 3 Практические занятия 2 4 Практические занятия 1 4 Практические занятия 2 4 Практические занятия 2 5 Содержание учебного материала	Тема 4.2	Содержание учебного материала	4
Зарождения до 1917 года Подктические занятия 1	Развитие городецкой	Развитие городецкой росписи от с	2
Практические занятия 1	росписи от с момента	момента зарождения до 1917 года	
Подготовка слайд-шоу и сообщений по теме "Современная городецкая роспись". 2	зарождения до 1917 года	Городецкая игрушка	2
По теме "Современная городецкая роспись". Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. Тема 4.3		Практические занятия	1
роспись".		1 Подготовка слайд-шоу и сообщений	
Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 2 Тема 4.3 Содержание учебного материала 2 Изучение истории лозоплетения и художественная обработка бересты Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". 4 Раздел 5. Художественная керамика Тема 5.1 Содержание учебного материала Изучение истории развития Нижегородская керамики XII - XVII веков 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала 2 Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1		по теме "Современная городецкая	
Подбор иллюстративного материала по теме.		роспись".	
Тема 4.3 Лозоплетение и художественная обработка бересты Практические занятия Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". Раздел 5. Художественная керамика ХІІ - XVІІ веков Тема 5.1 Нижегородская керамика ХІІ - XVІІ веков Практические занятия Содержание учебного материала Изучение истории развития Нижегородская керамика ХІІ - XVІІ веков Трактические занятия Подбор иллюстративного материала Изучение истории развития Подбор иллюстративного материала Подбор иллюстративного материала Изучение истории развития Подбор иллюстративного материала по теме. Тема 5.2 Гончарный промысся в XVІІ-XXІ веках Практические занятия Подбор иллюстративного материала Подбор иллюстративного материала Подбор иллюстративного материала Подбор иллюстративного материала по теме.		Самостоятельная работа обучающихся	2
Тема 4.3 Дозоплетение и Изучение истории лозоплетения и художественная художественная тудожественная тудожественная тудожественная тудожественная тудожественная работа обучающихся тудожественная работа обучающихся тудожественная керамика тудожественная работа обучающих тудожествен		Подбор иллюстративного материала по	
Позоплетение и художественная обработка бересты Трактические занятия Тодготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". Тема 5.1 Содержание учебного материала Тема 5.1 Нижегородская керамика Тема 5.1 Нижегородской керамики ХІІ - XVII веков Тодбор иллюстративного материала по теме. Тема 5.2 Тодабор иллюстративного материала по теме. Тодбор		теме.	
художественная обработка бересты Практические занятия 1	Тема 4.3	Содержание учебного материала	2
Обработка бересты Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". 1 Раздел 5. 4 Художественная керамика Кудожественная керамика Тема 5.1 Содержание учебного материала Нижегородская керамика Изучение истории развития Нижегородской керамикиХІІ - XVII веков 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала 1 Кудоров иллюстративного материала 2 Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 1 Подтарный промысел в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1	Лозоплетение и	Изучение истории лозоплетения и	
1	художественная	художественной обработки бересты	
Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". 4	обработка бересты	Практические занятия	
Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в Павловском районе". 4		1	
Павловском районе". Раздел 5. 4 Художественная керамика Тема 5.1 Содержание учебного материала Нижегородской керамикиХІІ - XVII веков 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала 2 Тема 5.2 Содержание учебного материала 2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1		Самостоятельная работа обучающихся	1
Раздел 5. 4 Художественная керамика Тема 5.1 Содержание учебного материала Нижегородская керамика Изучение истории развития Нижегородской керамикиХІІ - XVII веков 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1 Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1		Подготовка слайд-шоу "Лозоплетение в	
Художественная керамика Тема 5.1 Содержание учебного материала Нижегородская керамика Изучение истории развития XII - XVII веков 2 Практические занятия 2 Подбор иллюстративного материала по теме. 1 Содержание учебного материала по теме. 2 Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1		Павловском районе".	
Тема 5.1 Содержание учебного материала Нижегородская керамика Изучение истории развития КІІ - XVII веков 2 Практические занятия 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 2 Тема 5.2 Изучение учебного материала 2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 1 Комостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1	Раздел 5.		4
Нижегородская керамика XII - XVII веков Нижегородской керамикиXII - XVII веков 2	Художественная керами	ка	
XII - XVII веков 2 Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. Содержание учебного материала 2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 1 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.	Тема 5.1	Содержание учебного материала	
Веков 2 Тема 5.2 Содержание учебного материала по теме. 2 Тончарный промысел в XVII-XXI веках Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках 2 Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. 1	Нижегородская керамика	Изучение истории развития	
Практические занятия 1	XII - XVII веков	Нижегородской керамикиXII - XVII	
Тема 5.2 Содержание учебного материала Содержание учебного материала Содержание учебного материала Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		веков	2
Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме. Содержание учебного материала Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		Практические занятия	
Подбор иллюстративного материала по теме. Содержание учебного материала Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		1	
Тема 5.2 Содержание учебного материала 2 Гончарный промысел в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся подбор иллюстративного материала по теме. 1		Самостоятельная работа обучающихся	1
Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся подбор иллюстративного материала по теме. 1		Подбор иллюстративного материала по	
Тема 5.2 Изучение истории развития гончарного промысла в XVII-XXI веках XVII-XXI веках Практические занятия 1 Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		теме.	
Гончарный промысел в XVII-XXI веках Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.		Содержание учебного материала	2
Гончарный промысел в XVII-XXI веках Практические занятия Самостоятельная работа обучающихся Подбор иллюстративного материала по теме.	Тема 5.2	Изучение истории развития гончарного	
1 Самостоятельная работа обучающихся 1 Подбор иллюстративного материала по теме. 1	Гончарный промысел в	промысла в XVII-XXI веках	
Самостоятельная работа обучающихся 1 Подбор иллюстративного материала по теме. 1	XVII-XXI веках	Практические занятия	
Подбор иллюстративного материала по теме.		1	
Подбор иллюстративного материала по теме.		Самостоятельная работа обучающихся	1
теме.			
Разпел 6			
1 asgwi 0.	Раздел 6.		12

Прочие промыслы			
Тема 6.1	Содержание учебного	материала	5
Художественная резьба		а по камню	3
-	Кудожественная резьба	а по кости	2
	Ірактические заняти	Я	
	Составление в рабо кластера по теме.	очей тетради	1
	Самостоятельная раб	ота обучающихся	2
	авершение составлени	ия в рабочей	
	етради кластера по те	ме.	
	Содержание учебного	материала	2
	Ізучение истории разв	итияобработки	
Тема 6.2	ожи и меха в Нижегор	оодской губернии	
Обработка кожи и меха в	Ірактические заняти	Я	
Нижегородской			
губернии	Самостоятельная раб	ота обучающихся	1
	Іодбор иллюстративно	ого материала по	
	еме.		
	Содержание учебного	материала	2
	Художественная выши	вка. Золотное	1
Тема 6.3	итье.		
Художественная	учная роспись по ткаг	ни.	1
обработка ткани	Ірактические заняти	R	2
oopaoorka rkann	Выполнение графи	ического эскиза	1
	изделия в технике	ручной росписи	
	по ткани.		
	Самостоятельная раб	•	2
	авершение выполнени	1 1	
	скиза. Подбор информ		
	ллюстративного мате		
Итого по учебной дисции	ине		60/30
Промежуточная аттеста	я в форме экзамена		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Кабинет рисунка оснащен следующим оборудованием

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (методический фонд);
- комплект DVD-дисков по истории народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области;
- рабочие места по количеству обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области, создают презентации, видеоматериалы.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППКРС.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

В процессе освоения программы дисциплины УД.03 Народные художественные промыслы Нижегородского края студенты имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы:

1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978-985-503-539-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/67663.html

Печатные издания:

Дополнительные

1. Ф.А. Селезнев, Л.Ю. Варенцова и др. История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области. Том 1, том 2, том 3. Нижний Новгород. 2011 г.