

*Приложение 4.1.
к ППКРС 54.01.06
Изготовитель
художественных
изделий из металла
на базе основного
общего образования*

ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по профессии

54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла

г. Павлово
2018

Программа учебной практики, разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

Е.А. Алипова, мастер производственного обучения первой квалификационной категории;

Э.В. Голубина, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории;

Л.А. Устинова, мастер производственного обучения высшей квалификационной категории.

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных модулей и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08. 2018г.

Протокол заседания педагогического совета № 6 от 29.08. 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной практики	7
Место учебной практики в учебном плане.....	8
Результаты освоения учебной практики	8
Тематический план и содержание учебной практики	10
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной практики	13
Информационное обеспечение.....	14
Приложение 1.....	17

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной практики (далее – программа) – является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла(далее – ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основных видов профессиональной деятельности (далее – ВПД):

- подготовка материалов, инструмента, оборудования, рабочего места для изготовления художественных изделий из металла;

- выполнение технологических операций по обработке металлов, сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий;

- ведение индивидуальной трудовой деятельности;

соответствующих общих компетенций (далее – ОК) и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ПК 1.1. Оценивать качество материалов, предназначенных для изготовления металлических художественных изделий.

ПК 1.2. Проверять исправность инструментов и оборудования.

ПК 1.3. Рационально организовывать рабочее место.

ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.

ПК 2.2. Выполнять термическую и механическую обработку металлов.

ПК 2.3. Выполнять отливку сложных ювелирных и художественных изделий и их деталей из цветных металлов и их сплавов, чугуна и стали в кокиль или форму.

ПК 2.4. Выполнять формовку художественных изделий со сложным рисунком: и их деталей различными способами.

ПК 2.5. Выполнять различные виды чеканки.

ПК 2.6. Реставрировать художественные изделия из металла.

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг.

ПК 3.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг.

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию.

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта.

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства промышленных изделий при наличии общего образования.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности в результате освоения программы учебной практики обучающийся должен уметь и иметь первоначальный практический опыт по видам профессиональной деятельности

ВПД	Практический опыт и умения
Подготовка материалов, инструмента, оборудования, рабочего места для изготовления художественных изделий из металла	подготовки материалов, инструмента, оборудования, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металла; подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ и свойствами металлов; определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления художественных изделий из металла; подготавливать инструмент и оборудование к работе; производить несложный ремонт оборудования.
Выполнение технологических операций по обработке металлов,	осуществления технологического процесса по обработке металлов, сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий; выполнять обработку металла вальцами, профиль

сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий.	- вальцами термическую обработку металла; - выполнять пайку, распайку и припайку изделий, гальваническое покрытие изделий, покрытие изделий эмалью до двух цветов; - выполнять формовку вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок художественных, изделий со сложным рисунком; - выполнять формовку деталей художественных изделий кусковым способом по разовым гипсовым моделям с поднутрениями и наличием аксессуаров, отливаемых отдельными блоками или целиком с изготовлением каркаса; - выполнять формовку деталей, подвергающихся многосторонней обработке испытанием под давлением и эмалированию; - осуществлять сборку сложных форм с большим количеством пересекающихся стержней на специальном креплении; - готовить необходимую оснастку для формовки; - осуществлять монтаж восковых моделей в блоки и комплекты; - выполнять монтаж изделий с помощью простой клепки, штифтов, резьбовых соединений; - выполнять формовку на вулканизационном прессе резиновых заготовок пресс-форм по металлическим моделям и образцам; - производить разрезку резиновых пресс-форм, имеющих до 4 частей, для объемных моделей с выпукло-вогнутыми поверхностями; - выполнять окраску и сушку блоков ювелирных изделий по специальному режиму; - готовить красители; - выжигать модельный состав; - производить прокалку опок, плавку магниевых сплавов; - производить чеканку и выколотку на сложных художественных изделиях с самостоятельным раскрыем, подсадкой и вытяжкой листового металла и модели, многоплановых рельефных и горельефных скульптурных изображений, орнаментов геометрических и растительных форм с пересечением плоскостей рельефа (с поднутрениями) на плоскости и на объемных предметах сложной конфигурации;
---	---

	выполнять чеканку на архитектурно-декоративном литье многопланового растительного и геометрического орнаментов и шрифтов с подъемом рисунка от 1 до 3 см, объемных скульптурных горельефов и барельефов; производить расчеканку контура по тыльной стороне заготовки с выколоткой рельефных деталей узора; выполнять чеканку изделий с мелким (дробным) рельефом; обрабатывать и выполнять чеканку сварных швов в соответствии с фактурой модели.
Ведение индивидуальной трудовой деятельности	оформлять документацию; принимать хозяйственные решения; готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; вести учет; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Занятия по учебной практике проводятся концентрировано в литейной мастерской, оснащенной необходимым учебным, методическим, информационным, программным обеспечением.

При проведении занятий учебной практики используются технологии литейного производства и решения ситуационных задач. Консультационная помощь обучающимся осуществляется в индивидуальной и групповой формах пропорционально количеству часов.

Аттестация по итогам учебной практики проводится мастерами производственного обучения на основании отчетов и дневников студентов, аттестационных листов и характеристик учебной организации

(Приложение 1).

При освоении программы учебной практики формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.

Результаты прохождения учебной практики по профессиональному модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная практика входит в профессиональный учебный цикл.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является сформированность у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

Результаты обучения (освоенные умения, приобретенный первоначальный опыт работы по видам профессиональной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Подготавливать материалы, инструменты, оборудование, рабочее место для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из металла; подбирать материалы для выполнения художественных работ; применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ и свойствами металлов; определять по внешним признакам вид, качество материалов, используемых для изготовления художественных изделий из металла; подготавливать инструмент и оборудование к работе; производить несложный ремонт оборудования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики
Осуществлять технологический процесс по обработке металлов, сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий; выполнять обработку металла вальцами, профиль - вальцами термическую обработку металла; выполнять пайку, распайку и припайку изделий, гальваническое покрытие изделий, покрытие	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики

изделий эмалью до двух цветов;
 выполнять формовку вручную по моделям и образцам в опоках или в почве отливок художественных, изделий со сложным рисунком;
 выполнять формовку деталей художественных изделий кусковым способом по разовым гипсовым моделям с поднутрениями и наличием аксессуаров, отливаемых отдельными блоками или целиком с изготовлением каркаса;
 выполнять формовку деталей, подвергающихся многосторонней обработке испытанием под давлением и эмалированию;
 осуществлять сборку сложных форм с большим количеством пересекающихся стержней на специальном креплении;
 готовить необходимую оснастку для формовки;
 осуществлять монтаж восковых моделей в блоки и комплекты;
 выполнять монтаж изделий с помощью простой клепки, штифтов, резьбовых соединений;
 выполнять формовку на вулканизационном прессе резиновых заготовок пресс-форм по металлическим моделям и образцам;
 производить разрезку резиновых пресс-форм, имеющих до 4 частей, для объемных моделей с выпукло-вогнутыми поверхностями;
 выполнять окраску и сушку блоков ювелирных изделий по специальному режиму;
 готовить красители;
 выжигать модельный состав;
 производить прокалку опок, плавку магниевых сплавов;
 производить чеканку и выколотку на сложных художественных изделиях с самостоятельным раскроем, подсадкой и вытяжкой листового металла и модели, многоплановых рельефных и горельефных скульптурных изображений, орнаментов геометрических и растительных форм с пересечением плоскостей рельефа (с поднутрениями) на плоскости и на объемных предметах сложной конфигурации;
 выполнять чеканку на архитектурно-декоративном литье многопланового растительного и геометрического орнаментов и

шрифтов с подъемом рисунка от 1 до 3 см, объемных скульптурных горельефов и барельефов; производить расчеканку контура по тыльной стороне заготовки с выколоткой рельефных деталей узора; выполнять чеканку изделий с мелким (дробным) рельефом; обрабатывать и выполнять чеканку сварных швов в соответствии с фактурой модели.	
Оформлять документацию; принимать хозяйственные решения; готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; выбирать режим уплаты налогов; вести отчетность установленной формы; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; вести учет; рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

При реализации содержания программы учебной практики максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет – 828 часов, в том числе:

- в рамках освоения ПМ. 01 – 216 часов;
- в рамках освоения ПМ. 02 – 540 часов;
- в рамках освоения ПМ. 03 – 72 часа.

Наименование профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ учебной практики	Объем часов
1	2	3
ПМ.01 Подготовка материалов, инструментов, оборудования, рабочего места для изготовления художественных изделий из металла.		216
МДК. 01.01 Методы подготовки материалов, инструмента, оборудования, рабочего места для изготовления художественных изделий из металла.	Изготовление чертилок. Разметка пластин. Рубка. Правка. Опиливание. Сверление отверстий. Изготовление сечек. Изготовление зубильцев. Изготовление чекана – канфарника. Изготовление чекана – пурошника. Изготовление ручногогорасходника. Изготовление ручногодавилъника. Изготовление стеков. Изготовление офортных игл (металлической и пластиковой). Изготовление шпичштихеля. Изготовление флашштихеля. Изготовление корнцангов. Изготовление различных видов скани. Размол эмалей в ступе. Просеивание и промагничивание эмалей. Промывка эмалей. Изготовление шпателя (бидрашпица, гидрашпиля). Экскурсия в литейную мастерскую. Ремонт резиновых форм. Ремонт опоки. Ремонт моделей.	214
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ. 02 Выполнение технологических операций по обработке металлов, сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий.		540

МДК. 02.01 Технология обработки металлов, сплавов с учетом традиционных методов изготовления художественных изделий	Изготовление салфетницы в технике просечки. Изготовление декоративной композиции (букета цветов) в технике художественной ковки. Изготовление декоративного панно в технике художественной чеканки по собственным композициям. Изготовление мастер - модели животного из воска. Изготовление магнита в технике офорта. Нанесение декоративных рисунков на столовые приборы в технике офорта. Гравирование сложного декоративного панно на плоскости. Гравирование простых клейм: 0,1,2,3,4,5,6,7,8. Гравирование сложного клейма 23. Гравирование подвески в технике рельефного гравирования. Изготовление броши в технике филиграни. Изготовление круглой шкатулки в технике филиграни. Изготовление декоративного панно (выемчатая эмаль). Изготовление оклада иконы. Реставрирование художественных изделий из металла.	538
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ. 03 Ведение индивидуальной трудовой деятельности		72
МДК. 03.01 Индивидуальное предпринимательство	Анализ состояния рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности. Планирование и организация работ по производству товара (услуги). Ведение учета и налогообложение.	70
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
<i>ВСЕГО часов</i>		828

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Реализация учебной практики предполагает наличие учебного кабинета технологии обработки цветных и драгоценных металлов и литейной мастерской.

Оборудование:

кабинета технологии обработки цветных и драгоценных металлов:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- проектор;
- планшеты;
- информационные стенды и планшеты;

литейной мастерской:

- комплект учебно-методической документации;
- нормативная документация;
- наглядные пособия, раздаточный материал;
- учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями);
- демонстрационные изделия;
- наборы заготовок и инструментов для изготовления изделий;
- шкафы для хранения эталонов, наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов, оборудования и приспособлений;
- сейф;
- рабочее место преподавателя: ювелирный верстак (электрифицированный) в комплекте с лампой дневного света, стойкой для бормашинки, бормашинка, стул поворотный;
- рабочие места обучающихся: верстак (электрифицированный) в комплекте с лампой дневного света, стойкой для бормашинки, бормашинка, стул поворотный;
- аптечка первой медицинской помощи;
- огнетушитель;
- приточно-вытяжная вентиляция;
- литейное оборудование;
- сверлильное оборудование;
- вальцы электрические;
- весы;

- муфельная прокаточная печь;
- установка для вибровacuумирования;
- плавильная печь;
- тиски слесарные.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Печатные издания

1. Основы слесарных и сборочных работ: учебник для студ. Учреждённый сред. Проф. Образования / Б.С. Покровский.- 8-е изд., стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2015 -208 с.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Каратаева О.Г. Организация предпринимательской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Каратаева О.Г., Гаврилова О.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72807.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Костылева С.Ю. Экономические основы предпринимательской деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Экономика», «Менеджмент»/ Костылева С.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Ар Букс, 2015.— 171 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/34305.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Коршунов В.В. Расчет шихты для плавки металлов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Коршунов, Е.А. Шибеев, В.П. Павлов. — Электрон.текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 76 с. — 978-5-8149-2381-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78463.html>
4. Мычко В.С. Слесарное дело [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Мычко. — Электрон.текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 220 с. — 978-985-503-505-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67737.html>

5. Материаловедение [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Е.Г. Бердичевский [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 319 с. — 978-5-4488-0019-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66390.html>
6. Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / В.Н. Барсуков [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — 978-5-94211-783-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>

Дополнительные источники

1. Войтина Ю.М. Теория организации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Войтина Ю.М.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 115 с.— Режим доступа:<http://www.iprbookshop.ru/79817.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Контрольно-измерительные приборы и инструменты: Учебник для нач.проф. образования / С.А. Зпайцев, Д.Д. Грибанов, А.Н. Толстов, Р.В. Меркулов.-М.: Издательский центр «Академия», 2005.-464 с.
3. Лифшиц В.Б. Художественное литьё: Материалы, технология, практика. Учебник для вузов.- М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004.-192 с.: ил. – (Домашняя мастерская).
4. Марченков В.И. Ювелирное дело: Учеб.пособие для средн. Проф.- тех. учеб.заведений. 2-е изд., перераб. И доп.-М.: Высш.шк., 1984. -192 с., ил.
5. Мамзурина О.И. Ювелирное дело [Электронный ресурс] : ювелирные камни. Учебное пособие / О.И. Мамзурина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2010. — 81 с. — 978-5-87623-333-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56134.html>
6. Молокова Е.И. Бизнес-планирование [Электронный ресурс]: монография/ Молокова Е.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2019.— 117 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79747.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. Навроцкий А.Г. Пайка и сборка. Все виды пайки. Соединения. Чеканка: Практическое руководство.- М.: РИПОЛ КЛАССИК,2004.-224 с.: ил. (Домашняя мастерская).
8. Некрасов Г.Б. Основы технологии литейного производства. Плавка, заливка металла, кокильное литье [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Б. Некрасов, И.Б. Одарченко. — Электрон.текстовые данные. — Минск:

Высшая школа, 2013. — 224 с. — 978-985-06-2365-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35521.html>

9. Основы экономики и предпринимательства: Учеб. для нач. проф. образования / Людмила Николаевна Череданова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 176 с.

10. Производство отливок из сплавов цветных металлов [Электронный ресурс]: учебник / А.В. Курдюмов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Издательский Дом МИСиС, 2011. — 615 с. — 978-5-87623-573-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56218.html>

11. Технология производства павловских художественных металлоизделий (методическое пособие). - Нижний Новгород, 2008. - 432 с.

Авторы: Голубин В.С., Горбаков М.Е., Денисов В.А., Климов Ю.Н., Комарова С.В., Копылов М.В., Куликова Л.Ю., Мартыанова Г.В., Михайлычев В.Ю., Смольянинов В.И., Сумароков С.В., Урусова А.Д., Устинова Л.А., Усцов А.Г., Чашин С.В., Чесноков В.И.

12. Федотов А.И., Улановский О.О. Граверное дело: Учеб. пособие для профессионально-технич. Учрежд. – Л.1 Машиностроение, Ленингр., отделение, 1981.-204 с., ил.

13. Художественная обработка металла. Народные художественные промыслы Нижегородской области. Драгоценное наследие Нижегородского края.- Нижний Новгород, Издатель: ИД «Красивые люди», 2011. Авторы: Сватковский Д.В., Казаков В.В., Селезнёв В.В., Морозова А.А., Мурыгина Т.В., Бытина Н.А., Кожнова С.В., Затравкина О.В., Шеваров В.С., Бабушкин С.В., Голубин В.С.

14. Шамшурин В.А. Ш19 Казаковская филигрань. – Нижний Новгород: «Литера», 2008. -168 с., ил. – (Библиотека им. И.П. СклЯрова «Народные художественные промыслы Нижегородской области»).

Интернет-ресурсы

1. Общество творческих людей - <http://www.jspace.ru/>
2. <http://www.bibliofond.ru>

Аттестационный лист

по учебной практике
в рамках освоения основного вида профессиональной деятельности
ПМ. _____

1. ФИО студента: _____

_____ группа № _____, _____

2. Время проведения практики:

с «___» _____ 201__ г. по «___» _____ 201__ г.

4. Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

ПК _____

Задание: _____

ПК _____

Задание: _____

ПК _____

Задание: _____

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией.

«___» _____ 201__ г.

Подпись руководителя практики:

мастер п/о: _____ / _____ /
(подпись, ФИО)

МП

ДНЕВНИК УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ. _____

Вид практики

профессия _____

Код и наименование профессии

обучающегося(щейся) _____ курса _____ группы

(Фамилия, имя, отчество)

Срок практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Памятка студента

Студенты, осваивающие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в период прохождения практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- в период прохождения практики регулярно вести дневник, в конце производственной практики составить (оформить) отчет. Дневник и отчет должны быть представлены на заключение руководителю практики от организации за 3 дня до окончания практики.
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Содержание дневника

Дата	Содержание выполненных работ	подпись руководителя практики
	Дифференцированный зачет.	
	Дифференцированный зачет.	

Содержание объемов выполненных работ подтверждаю

Руководитель практики: _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

на обучающегося (уюся) _____

в период прохождения учебной практики

[illegible]

Руководитель практики _____ / _____ /
(подпись руководителя практики, ФИО)

19

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Павловский техникум народных художественных промыслов России»

ОТЧЕТ
по учебной практике

ПМ. _____

вид практики

профессия _____

код и наименование профессии

Обучающегося(щейся) _____ курса _____ группы

(Фамилия, имя, отчество)

Срок практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководитель практики: / _____ / _____
подпись ФИО

Итоговая оценка по практике: _____ / _____ /

г. Павлово,
201__г.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основная часть;
- Заключение;
- Приложения.

Оформление отчёта по учебной практике

Титульный лист - это первая (заглавная) страница работы, на нем необходимо указать наименование вида практики: указывается название профессионального модуля.

Введение. Перед началом практики руководитель выдаёт студенту задания на практику, содержащие цели и задачи её прохождения. Именно они включаются в введение отчёта. Здесь же следует аргументировать актуальность темы исследования. Объём введения не превышает 1/2-страницы.

Основная часть. Оформляется согласно темам, указанным в программе учебной практики по профессиям техникума. Содержит исследование деятельности студента и анализ полученных результатов.

В данном разделе обучающийся даёт подробный отчёт о выполнении учебных заданий и описывает изученные и отработанные вопросы, предложенные в программе практики.

Заключение. Раздел отчёта, в котором студент высказывает своё мнение о проделанной во время учебной практики работе, об организации и эффективности практики в целом, социальной значимости своей будущей профессии. На основе изученного практического материала во время практики студенту следует выявить как положительные, так и отрицательные стороны своей деятельности во время учебной практики. Формулировать их нужно кратко и чётко.

Приложения. Заключительный раздел Отчёта, содержащий образцы и эталоны изделий, рисунки, таблицы, фотографии и т.д., по перечню приложений, указанному в программе практики.

При написании дневника-отчёта изученный материал должен быть изложен своими словами, без дословного заимствования из учебников и других литературных источников. Особое внимание необходимо обратить на грамотность изложения. Нормативно-справочные документы предприятия, должны соответствовать году прохождения практики.

Объём отчёта по учебной практике по профессии– от 4 до 6 листов, формата А4 (без учёта приложений).

К отчёту прилагаются:

Характеристика от учебной организации, выполненная на фирменном бланке заверенная подписью руководителя и печатью учебной организации;

Аттестационный лист.