

*Приложение 3.27.
к ППСЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

г. Павлово

2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. Пластическая анатомия разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

Денисов Виктор Александрович – преподаватель высшей квалификационной категории, член Союза художников Российской Федерации;

Березин Игорь Валерьевич – преподаватель первой квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии по общепрофессиональным дисциплинам № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	14
Информационные источники	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины профессионального учебного цикла ОП.06. Пластическая анатомия разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.06. Пластическая анатомия является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при изучении предметов общепрофессионального цикла: рисунок, живопись.

может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;
- Методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Строение скелета человека, животных и птиц;
- Мышечное строение человека, животных и птиц;
- Изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.

Обучающийся должен овладеть общими и профессиональными компетенциями:

ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.

ОК 3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.

ОК 4. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.

ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи

ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность

ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина ОП.06. Пластическая анатомия служит базой для освоения общепрофессиональных дисциплин ОП.01. Рисунок и ОП.02. Живопись. Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

На уроках используются учебные пособия и наглядные материалы. Видеоуроки, таблицы и схемы зарисовок анатомии человека.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина ОП.06. Пластическая анатомия входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Применять теоретические знания в практической учебно-познавательной деятельности при выполнении учебных заданий по дисциплинам общепрофессионального и специального циклов;	Тестирование. Выполнение практических заданий, связанных с темами общепрофессиональных и специальных циклов.
Методически верно строить фигуры человека, животных и птиц.	Тестирование. Выполнение набросков фигур человека, животных и птиц.
Строение скелета человека, животных и птиц;	Тестирование
Мышечное строение человека, животных и птиц;	Составление схем, таблиц
Изменения пластической формы фигур человека, животных и птиц в зависимости от положения и движения.	Выполнение набросков с натуры
Должен овладеть общими компетенциями:	
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

качество.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Берет на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Должен овладеть профессиональными компетенциями:	
5.4.1 ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
5.4.2 ПК 2.5 Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 2.7 Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины ОП.06. Пластическая анатомия максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 120 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся -80 часов, внеаудиторная самостоятельная работа — 40 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Скелет человека		18
Тема 1.1. Скелет туловища	<i>Содержание</i>	
	Обзор строения скелета человека. Расположение костей туловища человека	
	<i>Практические занятия:</i>	4
	зарисовки костей туловища человека с изучением названия	
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2
	зарисовки схемы скелета туловища человека в движении.	
Тема 1.2. Скелет верхних конечностей	<i>Содержание</i>	
	Расположение костей пояса верхних конечностей человека.	
	<i>Практические занятия:</i>	4
	зарисовки скелета верхних конечностей человека с изучением названия	
	<i>Самостоятельная работа:</i>	2
	зарисовки костей верхних конечностей в динамике.	
Тема 1.3. Скелет нижних конечностей	<i>Содержание</i>	
	Таз, бедренная кость, большеберцовая кость, лодыжка, ступня	
	<i>Практические занятия</i>	

	зарисовки скелета нижних конечностей человека с изучением названия	4
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	схематичное изображение принципа действия сустава бедра, колена и стопы.	2
Тема 1.4. Череп человека	<i>Содержание</i>	
	Особенности строения черепа человека	
	<i>Практические занятия</i>	
	зарисовки черепа человека с изучением названия	6
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	зарисовки обрубков черепа человека по образцу: вид спереди, с боку и в $\frac{3}{4}$.	3
Раздел 2. Мышцы человека		16
Тема 2.1. Мышцы головы	<i>Содержание</i>	
	Расположение мышц головы и их строение	
	<i>Практические занятия</i>	
	зарисовки мышц головы человека с изучением названия	4
	<i>Самостоятельная работа</i>	
	копирование частей лица с образца: нахмуренные глаза, губы.	2
Тема 2.2. Мышцы туловища	<i>Содержание</i>	
	Расположение мышц туловища и их строение	
	<i>Практические занятия</i>	3
	зарисовки мышц туловища человека с изучением названия	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	зарисовки мышц груди, живота, спины в движении.	
Тема 2.3. Мышцы рук	<i>Содержание</i>	
	Расположение мышц рук и их строение	
	<i>Практические занятия</i>	4

	зарисовки мышц рук человека с изучением названия	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	зарисовка гипсовой модели анатомической руки в движении.	
Тема 2.4. Мышцы ног	<i>Содержание</i>	
	Расположение мышц ног и их строение	
	<i>Практические занятия</i>	5
	зарисовки мышц ног человека с изучением названия	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	зарисовка гипсовой модели анатомической ноги в движении.	
Раздел 3. Пропорции головы человека		10
Тема 3.1 Пропорции головы человека	<i>Содержание</i>	
	Пропорции головы человека, схема рисования гипсовой и живой головы человека	
	<i>Практические занятия</i>	10
	зарисовки гипсовой головы и живой модели на основе схемы	
	<i>Самостоятельная работа</i>	5
	наброски головы живой модели с наклоном вперёд и назад.	
Раздел 4. Пластика деталей лица человека		6
Тема 4.1. Пластика деталей лица человека	<i>Содержание</i>	
	Изучение мимических мышц человека (смех, плач, грусть)	
	<i>Практические занятия</i>	6
	Зарисовки портрета человека	

	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Зарисовка гипсовой маски человека выражающего страдания	
Раздел 5. Рост, размер, пропорции человека		13
Тема 5.1. Рост, размер, пропорции человека	<i>Содержание</i>	
	Пропорции тела человека в зависимости от пола, возрастные особенности человека	
	<i>Практические занятия</i>	13
	Рисование фигуры человека в зависимости от пола и возраста	
	<i>Самостоятельная работа</i>	6
	зарисовки фигуры человека с различными пропорциями: взрослый, подросток, ребёнок, мужчина и женщина.	
Раздел 6. Статика и динамика фигуры человека		9
Тема 6.1. Зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	<i>Содержание</i>	
	Понятие о статике и динамике	
	<i>Практические занятия</i>	7
	зарисовки фигуры человека в статической и динамической позах	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4
	копирование изображения, фигуры человека в движении, с образца.	
Раздел 7. Скелет, мускулатура животных и птиц		9
Тема 7.1. Скелет, мускулатура животных	<i>Содержание</i>	
	Скелет, мускулатура животных. Основные виды движений животных.	
	<i>Практические занятия</i>	5

	Копирование изображения животных в движении.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Рисование животных	
Тема 7.2. Скелет, мускулатура птиц	<i>Содержание</i>	
	Скелет, мускулатура птиц. Основные виды движений птиц.	
	<i>Практические занятия</i>	4
	Зарисовки птиц в статической позе и в движении	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	копирование изображения птиц в движении.	
Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся		80
<i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i>		40
Максимальная учебная нагрузка обучающихся		120
Промежуточная аттестация		
Экзамен		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Пластическая анатомия осуществляется в учебном кабинете пластической анатомии.

Учебный кабинет оснащен следующим оборудованием:

- Методическое пособие «Скелет».
- Технические средства обучения: Учебное пособие «Всё о технике: Анатомия для художников».

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого обучающиеся просматривают визуальную информацию по пластической анатомии.

В процессе освоения программы дисциплины ОП.06. Пластической анатомии обучающиеся имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Печатные издания:

1. Михаил Рабинович. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник. 170x240 мм (средний формат), 2016.- с.210-978-5-9916-7581-9

Электронные ресурсы:

2. Амвросьев А.П. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Амвросьев, С.П. Амвросьева, Е.А. Гусева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 168 с. — 978-985-06-1737-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48014.html>
3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
4. Ровнейко Л.В. Лепка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 100 с. — 978-985-503-527-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67643.html>
5. Финогенова С.А. Пластическая анатомия [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.А. Финогенова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2016. — 154 с. — 978-5-7433-2974-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76499.html>

Интернет-ресурсы:

6. <http://best-medic.ru/>
7. <http://www.grafik.org.ru/anatomy.html>
8. <http://shdevrs.ru/materiali/243-anatomiya.html>