

*Приложение 3.15.
к ППКРС 54.01.06
Изготовитель
художественных
изделий из металла
на базе основного
общего образования*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
УД.01 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
по профессии

54.01.06
Изготовитель художественных изделий из металла

г.Павлово
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе .

Организация - разработчик:	Государственное профессиональное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России»	бюджетное образовательное учреждение
----------------------------	--	--------------------------------------

Разработчик: С.В.Ястребов, преподаватель первой квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	7
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	13
Информационные источники.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла УД.01 Мировая художественная культура разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 года № 669, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 августа 2013 г. № 29476.

Рабочая программа учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой культуре
- и выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой культуры;
- шедевры мировой культуры;
- особенности языка различных видов искусств.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих СПО (ППКРС СПО) на базе основного общего образования. Последовательное знакомство с основными этапами развития мировой и отечественной культуры, систематизация знаний студентов в этой области, культуру и искусство невозможно понять вне связи с экономическими и политическими явлениями общественной жизни. Поэтому художественные явления рассматриваются в связи с историко-социальной, религиозной проблематикой.

Содержание учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура разработано с ориентацией на технический профиль профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина УД.01 Мировая художественная культура входит в состав дополнительных общеобразовательных учебных дисциплин.

Дисциплина УД.01 Мировая художественная культура изучается на втором и третьем курсе, в четвёртом, пятом и шестом семестре, завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
узнает изученные произведения искусства и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
пользуется различными источниками информации о мировой культуре и выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения)	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
знает основные виды и жанры искусства	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
знает изученные направления и стили мировой культуры;	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
знает шедевры мировой культуры;	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ

знает особенности языка различных видов искусств.	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
--	---

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет – 135 часов, из них: обязательная аудиторная нагрузка (включая практические занятия) - 90 часов, самостоятельные работы – 45 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (ауд./сам.)
1	2	3
		90/45
Введение		2
Раздел 1. История культуры Древней Америки (Мезоамерики)		4/2
Тема 1.1 Культура майя	<i>Содержание</i>	2
	Культура майя	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1
	Доклад на тему: Легенды майя	
Тема 1.2. Культура ацтеков и инков	<i>Содержание</i>	2
	Культура ацтеков. Культура инков.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1
	Доклад на тему: Легенды ацтеков и инков	
Раздел 2. Культура		15/7

стран Востока		
Тема 2.1. Культура Древнего Египта	Содержание	4
	Религия Древнего Египта. Развитие науки. Культура Древнего Египта эпохи Древнего и Среднего царства. Культура Древнего Египта эпохи Нового царства. Культура Древнего Египта эпохи Позднего царства	
	Самостоятельная работа	2
	Презентация на тему: Литература Древнего Египта	
Тема 2.2. Культура Индии	Содержание	4
	Культура Древней Индии. Культура Древней Индии буддийского периода. Культура средневековой Индии. Культура Индии мусульманского периода	
	Самостоятельная работа	2
	Доклады на тему: Жизнь Будды Махабхарата	1 1
Тема 2.3. Культура Китая	Содержание	3
	Мифология Китая. Даосизм и конфуцианство. Архитектура и скульптура Древнего Китая. Китайская живопись и литература. Письменность.	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Жизнь Конфуция	
Тема 2.4. Культура Японии	Содержание	4
	Мифология и религия Японии. Архитектура и скульптура Японии. Японская живопись и литература. Парковая культура. Чайная церемония. Нецке. Оригами. Икебана.	
	Самостоятельная работа	2
	Презентация на тему: Религии Японии	
Раздел 3. Культура народов Ближнего Востока и Африки		11/5
Тема 3.1. Культура Финикии и Древнего Израиля	Содержание	4
	Культура Финикии Культура Древнего Израиля.	
	Самостоятельная работа	2

	Презентация на тему Литература Древнего Израиля	
Тема 3.2. Культура африканских народов	Содержание	3
	Куш. Аксумское царство. Гана. Мали. Сонгай. Государства Межозерья Ашанти.	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Культура Африки	
Тема 3.3. Арабо-мусульманская культура	Содержание	4
	Появление религии ислам. Коран. Архитектура мусульман. Мусульманская философия. Наука. Литература мусульман	
	Самостоятельная работа	2
	Доклады на тему Жизнь Мухаммеда Жизнь и творчество Омара Хайяма	1 1
Раздел 4. Культура Древней Греции и Древнего Рима		13/7
Тема 4.1 Культура Древней Греции	Содержание	7
	Мифология и религия Древней Греции. Греческая философия. Наука Древней Греции. Литература Древней Греции. Древнегреческий театр. Архитектура и скульптура Древней Греции. Вазопись	
	Самостоятельная работа	4
	Реферат на тему Философы Древней Греции Доклад на тему: «Илиада» и «Одиссея» - шедевры мировой литературы	3 1
Тема 4.2. Культура Древнего Рима	Содержание	6
	Мифология и религия Древнего Рима. Римская философия. Литература Древнего Рима. Театр Древнего Рима. Архитектура и скульптура Древнего Рима. Живопись.	
	Самостоятельная работа	3
	Доклады на тему: Марк Аврелий: император и философ Поэма Тита Лукреция Кара О природе вещей Архитектура Древнего Рима	1 1 1

Раздел 5. Культура в средние века		10/5
Тема 5.1. Культура Византии (VI-XV вв.)	<i>Содержание</i>	4
	Основание Константинополя и введение христианства. Философия. Отцы церкви. Неоплатонизм. Арианство. Литература и наука Византии. Архитектура и иконопись Византии	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Презентация на тему: Каноны византийской иконописи	
Тема 5.2. Культура Западной Европы	<i>Содержание</i>	6
	Христианство в Западной Европе в средние века. Философия и наука в Западной Европе в средние века. Литература в Западной Европе в средние века. Архитектура в Западной Европе в средние века.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Реферат на тему Средневековый эпос	
Раздел 6. Культура эпохи Возрождения		5/3
Тема 6.1. Культура Возрождения в Италии	<i>Содержание</i>	3
	Истоки ренессансных идей. Искусство Возрождения. Философия Возрождения. Литература. Книгопечатание.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Доклады на тему: Жизнь Леонардо да Винчи Жизнь Микеланджело	
Тема 6.2. Культура Возрождения в северных странах	<i>Содержание</i>	2
	Литература Северного Возрождения. Искусство Северного Возрождения	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1
	Доклад на тему Творчество В.Шекспира	
Раздел 7. Культура эпохи Абсолютизма и Просвещения в Европе		5/3
Тема 7.1. Эпоха классицизма	<i>Содержание</i>	2
	Изобразительное искусство и архитектура классицизма. Французская классическая	

	литература	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Доклады на тему Творчество Мольера Музыка Европы XVII-XVIII вв.	1 1
Тема 7.2. Эпоха Просвещения	<i>Содержание</i>	3
	Творчество Вольтера, Дидро и Руссо. Немецкая философия и классическая литература эпохи Просвещения. Архитектура и живопись эпохи Просвещения	
	<i>Самостоятельная работа</i> Доклад на тему: Творчество Д.Дефо и Д.Свифта	1
Раздел 8. Культура Европы XIX-XX вв.		7/4
Тема 8.1. Культура Европы в XIX в.	<i>Содержание</i>	3
	Романтизм в европейской культуре XIX в. Критический реализм в культуре Европы XIX в. Французский импрессионизм и постимпрессионизм	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Презентация на тему: Творчество импрессионистов	
Тема 8.2. Культура Европы XX в.	<i>Содержание</i>	4
	Литература Европы XX в. Музыка Европы XX в. Авангардное направление в искусстве	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Презентация на тему: Композиторы Европы XX в.	
Раздел 9. Культура России IX-XX в.		17/8
Тема 9.1. Культура Древней Руси	<i>Содержание</i>	4
	Киевская Русь. Принятие христианства. Письменность. Литература и искусство. Владимиро-суздальская Русь. Зодчество. Живопись. Литература. Новгородская культура. Зодчество. Живопись. Литература. Возвышение московского княжества. Зодчество. Живопись. Литература	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Доклады на тему: Русские былины	1 1

	Мыслители русского средневековья	
Тема 9.2. Культура России XVI-XVII вв.	<i>Содержание</i>	2
	Наука, образование, книгопечатание, литература России XVI-XVII вв. Изобразительное искусство и архитектура России XVI-XVII вв.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	1
	Доклад на тему: Писатели России 16-17 в.	
Тема 9.3. Культура России XVIII-XIX вв.	<i>Содержание</i>	6
	Наука и образование в России в XVIII-XIX вв. Музыка и театр в России XVIII-XIX вв. Литература России XVIII-XIX вв. Архитектура и живопись России XVIII в. Изобразительное искусство и архитектура XIX в.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Презентация на тему: Русские писатели XIX в.	
Тема 9.4. Культура России XX в.	<i>Содержание</i>	5
	Культура России нач. XX в. Театр, музыка, балет, кино СССР. Советская литература 20-80-х гг. Изобразительное искусство и архитектура СССР	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Реферат на тему: Становление кинематографа в России нач. XX в.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		1
Итого по учебной дисциплине		135

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины УД.01 Мировая художественная культура осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения,

достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины УД.01 Мировая художественная культура входят:

- наглядные пособия (раздаточный материал, карты, портреты, атласы и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Мировая художественная культура», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Мировая художественная культура» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы:

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер

2. <http://www.hist.msu.ru/>— Библиотека Исторического факультета МГУ.
3. <http://www.bibliotekar.ru> — Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
4. www.wco.ru/icons - Виртуальный каталог икон.
5. www.ec-dejavu.ru - Энциклопедия культур Deja Vu.