

*Приложение 3.12.  
к ППССЗ 54.02.02  
Декоративно-прикладное  
искусство и народные  
промыслы (по видам)  
углубленной подготовки  
на базе основного  
общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.03. История искусств**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

г. Павлово  
2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.03. История мировой искусств разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчик:  
С.В.Ястребов, преподаватель первой квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                                                      | 4  |
| Общая характеристика учебной дисциплины.....                                                    | 5  |
| Место учебной дисциплины в учебном плане .....                                                  | 5  |
| Результаты освоения учебной дисциплины .....                                                    | 6  |
| Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                          | 8  |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы<br>учебной дисциплины ..... | 16 |
| Информационные источники.....                                                                   | 17 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профильной учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОД.02.03. История искусств разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углублённой подготовки.

Рабочая программа профильной учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам
- обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому
- анализировать произведения искусства

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные исторические периоды развития изобразительного искусства
- закономерности развития изобразительного искусства
- основные имена и произведения художников

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их объективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной профильной учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования.

Содержание общеобразовательной профильной учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств разработано с ориентацией на гуманитарный профиль профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОД.02.03. История искусств входит в общеобразовательный учебный цикл и является профильной учебной дисциплиной.

Учебная дисциплина ОД.02.03. История искусств изучается на втором курсе в третьем и четвёртом семестре, завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки результатов обучения</b>            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| узнает изученные произведения искусства и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением                                                                                                                                                                                                                  | оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос                      |
| устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства                                                                                                                                                                                                                                 | оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос                      |
| пользуется различными источниками информации о мировой культуре и выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения)                                                                                                                                                                                       | оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос                      |
| использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества | оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос                      |
| знает основные виды и жанры искусства                                                                                                                                                                                                                                                                               | письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ |
| знает изученные направления и стили мировой культуры;                                                                                                                                                                                                                                                               | письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ |
| знает шедевры мировой культуры;                                                                                                                                                                                                                                                                                     | письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| знает особенности языка различных видов искусств.                                                                                                                                     | письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ                                                                                              |
| <b>Должен овладеть общими компетенциями:</b>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |
| ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.                                                                          | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2. Организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их объективность и качество.                                      | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                          | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.                             | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 11. Использует умения и знания профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения                           |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                         | образовательной программы                                                                                                                                                   |
| <b>Должен овладеть профессиональными компетенциями</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                             |
| ПК.1.3. Собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК.1.7. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                     | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 132 часа, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 88 часа, внеаудиторная самостоятельная работа — 44 часа.

| Наименование разделов и тем                      | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов (ауд./сам.) |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1                                                | 2                                                                                       | 3                       |
| <b>Раздел 1. Искусство Древнего мира</b>         |                                                                                         | <b>10/5</b>             |
| <b>Тема 1.1. Искусство первобытного общества</b> | <b>Содержание</b>                                                                       | 2                       |
|                                                  | Первобытная на скальной живопись (петроглифы)                                           |                         |
|                                                  | Первобытная скульптура —                                                                |                         |
|                                                  | палеолитические Венеры                                                                  |                         |
|                                                  | Первобытная архитектура —                                                               |                         |



|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                                                             | мегалитические постройки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |
|                                                                             | Сообщение по теме:<br>Первобытное искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1           |
| <b>Тема 1.2.</b> Искусство Древнего Востока (Шумер, Аккад, Вавилон, Египет) | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           |
|                                                                             | Искусство народов Междуречья (Шумеры, Аккад, Вавилон, Ассирия):архитектура, скульптура, изобразительное искусство<br>Искусство Древнего Египта: древнее царство, среднее царство, новое царство, амарнский период. Архитектура Древнего Египта — пирамиды, храмы. Портретная скульптура Древнего Египта. Живопись Египта.                                                                                                                                                               |             |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |
|                                                                             | Доклады на тему:<br>Мумификация как основа развития египетского искусства<br>Портретная скульптура                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1<br>1      |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| <b>Тема 1.3.</b> Античное искусство                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4           |
|                                                                             | Искусство Древней Греции. Периодизация греческого искусства. Архитектура — сложение ионийского и дорийского ордеров. Скульптура — развитие скульптуры от застылости форм до творчества Мирона и Фидия. Вазопись — краснофигурный и чернофигурный стили. Живопись- орнамент и росписи храмов<br>Искусство Древнего Рима. Периодизация римского искусства. Архитектура- аркада, триумфальные арки, акведуки и ротонды. Скульптура — портретные бюсты римлян. Живопись — помпейский стиль. |             |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           |
|                                                                             | Доклады на тему:<br>Афинский Акрополь<br>Римский Колизей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1<br>1      |
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |
| <b>Раздел 2. Искусство средних веков</b>                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>18/9</b> |
| <b>Тема 2.1.</b> Искусство Византии                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3           |
|                                                                             | Эпоха Юстиниана Великого. Сложение крестово-купольного типа храма — Храм св. Софии в Константинополе. Период правления династии Комнинов. Сложение канонов иконописи и внутренней росписи византийских храмов. Палеологовский ренессанс.                                                                                                                                                                                                                                                |             |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1           |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|                                                           | Доклад на тему:<br>Иконопись в Византии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1      |
| <b>Тема 2.2.</b> Арабо-мусульманское искусство            | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3      |
|                                                           | Архитектура - мечети Орнамент<br>Миниатюрная живопись.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
|                                                           | Доклад на тему:<br>Архитектура мусульман                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1      |
| <b>Тема 2.3.</b> Искусство Западной Европы в средние века | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 3      |
|                                                           | Дороманское искусство — империя Карла Великого.<br>Романская культура. Архитектура — сложение базилики. Скульптура — особенности декора романских храмов<br>Готическая культура. Периодизация готики — ранняя, высокая, поздняя. Архитектура — собор Нотр дам де Пари, Кельнский собор и др. Скульптура и витражное искусство. Искусство книжной миниатюры |        |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2      |
|                                                           | Доклады на тему:<br>Витражное искусство<br>Книжная миниатюра средневековья                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1<br>1 |
| <b>Тема 2.4.</b> Искусство Киевской Руси                  | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
|                                                           | Принятие христианства. Строительство храма св. Софии Киевской.<br>Изобразительное искусство Киевской Руси.                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
|                                                           | Сообщение на тему<br>Архитектура Киевской Руси                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1      |
| <b>Тема 2.5.</b> Искусство Владимиро-Суздальской Руси     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
|                                                           | Характеристика исторической эпохи.<br>Зарождение и развитие белокаменного зодчества — церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор, Успенский собор.<br>Владимирская скульптура и школа иконописи.                                                                                                                                                         |        |
|                                                           | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
|                                                           | Сообщение на тему:<br>Дмитриевский собор: особенности декоративного убранства                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1      |
| <b>Тема 2.6.</b> Искусство Новгородско-Псковской Руси     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2      |
|                                                           | Архитектура — особенность ассиметричность. Церковь Спаса Преображения на Ильине улице и церковь                                                                                                                                                                                                                                                            |        |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                 | Николы на Усохе. Скульптурный декор. Иконопись — новгородская школа живописи и псковская школа живописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1            |
|                                                 | Доклад на тему:<br>Особенности новгородской и псковской архитектуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
| Тема 2.7. Искусство Московской Руси 14 — 15 вв. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3            |
|                                                 | Усиление Московского княжества. Правление Ивана III. Творчество Аристотеля Фиорованти. Строительство Успенского собора Кремля. Творчество Алевиза Нового и строительство Архангельского собора Кремля. Иконопись. Феофан Грек и его грозные образы Христа. Дионисий и темы славы и величия русского народа.                                                                                                                                                                                                                                                             |              |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2            |
|                                                 | Презентация на тему :<br>Творчество Андрея Рублева                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |              |
| <b>Раздел 3. Искусство 15-17 веков</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>26/13</b> |
| Тема 3.1. Искусство Возрождения в Италии        | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8            |
|                                                 | Периодизация эпохи Возрождения. Проторенессанс — творчество Джотто ди Бондоне, который ввел в живопись реальное пространство и реальную перспективу.. Треченто во Флоренции — творчество Мартини и готические соборы Флоренции. Флорентийское кватроченто — раннее Возрождение. Архитектура — творчество Брунеллески. Скульптура — творчество Донателло. Живопись — творчество Мазаччо, Гоццолли, Боттичелли. Высокое Возрождение. Живопись — Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти Тициан. Скульптура — Микеланджело. Позднее Возрождение — творчество Веронезе, Тинторетто |              |
|                                                 | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4            |
|                                                 | Доклад на тему<br>Творчество Джорджоне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1            |
|                                                 | Реферат на тему:<br>Искусство Возрождения в Италии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3            |
|                                                 | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4            |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>Тема 3.2.</b> Искусство Возрождения в Северной и Центральной Европе | Ренессанс в Нидерландах — творчество Яна ван Эйка, Иеронима Босха и Питера Брейгеля Старшего (мужицкого). Ренессанс в Германии — графика Альбрехта Дюрера и художественное творчество Ганса Гольбейна Младшего. Ренессанс во Франции. Живопись — Фуке. Архитектура — школа Фонтенбло. Скульптура — Жан Гужон. Ренессанс в Испании. Архитектура — стиль платереско, строительство Эскориала. Живопись — творчество эль Греко. |   |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 |
|                                                                        | Презентация на тему:<br>Творчество И.Босха                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| <b>Тема 3.3.</b> Художники-реалисты 16-17 вв.                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 |
|                                                                        | Внестилевая форма художественного мышления: творчество Караваджо, Рембрандта, Веласкеса.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
|                                                                        | Доклад на тему:<br>Описание картины Рембрандта «Возвращение блудного сына»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1 |
| <b>Тема 3.4.</b> Русское искусство 16 века                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
|                                                                        | Правление Ивана IV. Книгопечатание и книжная миниатюра — Домострой, Лицевой летописный свод. Архитектура — шатровое зодчество. Памятники шатрового зодчества Церковь Вознесения в Коломенском. Иконопись 16 века - «строгановская» и «годуновская» школы иконописи.                                                                                                                                                          |   |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1 |
|                                                                        | Доклад на тему:<br>Особенности иконописи 16 в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| <b>Тема 3.5.</b> Русское искусство 17 века                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 |
|                                                                        | Архитектура — строительство кремлевских дворцов: Теремного, Потешного и Патриаршего. Деревянное зодчество Руси — Кижи. Живопись. Творчество Гурия Никитина и Симона Ушакова.                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|                                                                        | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 |
|                                                                        | Реферат на тему:<br>Архитектура России XVII в.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| <b>Тема 3.6.</b> Искусство барокко в Западной                          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Европе                                              | Архитектура и скульптура барокко: церковь иль Дездемоны. Творчество Лоренцо Бернини ( Балдахин в соборе св. Петра и др.). Скульптурное творчество Бернини. Изобразительное искусство. Творчество Питера Пауля Рубенса.                                                   |              |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                     | Доклад на тему<br>Творчество Бернини                                                                                                                                                                                                                                     | 1            |
| Тема 3.7. Искусство классицизма в Западной Европе   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 2            |
|                                                     | «Большой стиль» Людовика XIV в архитектуре и изобразительном искусстве Франции. Этапы развития классицизма. Архитектура — творчество Ленотра, Лебрена. Живопись — творчество Никола Пуссена.                                                                             |              |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                     | Доклад на тему:<br>Строительство Версаля                                                                                                                                                                                                                                 |              |
| <b>Раздел 4. Искусство 18 — 20 веков</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>34/17</b> |
| Тема 4.1. Русское искусство первой половины 18 века | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 2            |
|                                                     | «Петровское барокко». Строительство Петербурга. Творчество Трезини (Собор Петра и Павла, Петровские ворота). Изобразительное искусство - творчество Ивана Никитина и Андрея Матвеева. «Елизаветинское рококо». Творчество Растрелли (Зимний дворец, Смольный монастырь). |              |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
| Тема 4.2. Русское искусство второй половины 18 века |                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
|                                                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 2            |
|                                                     | «Екатерининский классицизм». Творчество Камерона, Кваренги, Ринальди. Строительство Мраморного дворца, Галереи Камерона и др. Творчество Казакова и Баженова. Изобразительное искусство. Творчество Рокотова, Левицкого, Боровиковского, Шубина                          |              |
|                                                     | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                     | Доклад на тему:<br>Архитектура России 2 пол.18 в.                                                                                                                                                                                                                        | 1            |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |
| Тема 4.3. Русское искусство первой половины 19 века | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | 4            |
|                                                     | «Александровский классицизм».Архитектура. Творчество Воронихина и строительство Казанского                                                                                                                                                                               |              |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                            | <p>собора. Творчество архитектора Захарова и перестройка Адмиралтейства.</p> <p>Стиль Ампира и творчество Карла Росси.</p> <p>Творчество скульптора Мартоса (памятник Минину и Пожарскому в Москве).</p> <p>Творчество Монферрана и строительство Исаакиевского собора.</p> <p>Живопись первой половины 19 века.</p> <p>Творчество Кипренского, Венецианова, Брюллова, Иванова, Федотова.</p>                                             |   |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
|                                                            | <p>Доклады на тему:</p> <p>Жизнь Брюллова</p> <p>Жизнь Кипренского</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
| <b>Тема 4.4. Русское искусство второй половины 19 века</b> | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 |
|                                                            | <p>Изобразительное искусство. Творчество Перова, Крамского, Репина, Саврасова, Левитана</p> <p>Архитектура Творчество Александра Тона и строительство храма Христа Спасителя в Москве</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |
|                                                            | <p>Презентация на тему:</p> <p>Художники-передвижники</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |
| <b>Тема 4.5. Искусство Западной Европы 18-19 века</b>      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5 |
|                                                            | <p>Стиль рококо в искусстве Франции. Творчество Антуана Ватто, Франсуа Буше.</p> <p>Скульптура в творчестве Фальконе.</p> <p>Архитектура Эпохи просвещения: - творчество Суффло. Живопись эпохи Просвещения: - творчество Жака Луи Давида</p> <p>Романтизм в европейском искусстве. Изобразительное искусство романтизма — Констебл, Тернер, Делакруа.</p> <p>Критический реализм в искусстве Франции 19 века. Живопись Домье и Курбе</p> |   |
|                                                            | <b>Самостоятельная работа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3 |
|                                                            | <p>Реферат на тему:</p> <p>Искусство рококо</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 |
| <b>Тема 4.6. Искусство стран Запада в 20 веке</b>          | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 |
|                                                            | <p>Импрессионизм Изобразительное искусство — Эдуард Мане, Клод Моне, Ренуар, Дега.</p> <p>Скульптура в творчестве Родена.</p> <p>Постимпрессионизм: Сезанн, Гоген, ван Гог.</p> <p>Модерн. Живопись модерна - Уильям Моррис, Галле, Тиффани, Клифт.</p> <p>Архитектура модерна — Макинтош, Антонио Гауди, Гектор Гимар.</p> <p>Авангардное искусство 20 века.</p> <p>Художественные движения: фовизм,</p>                                 |   |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                            |              |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|                                                             | кубизм, экспрессионизм, абстрактивизм, супрематизм, футуризм, дадаизм, сюрреализм, пуризм, конструктивизм. Творчество наиболее ярких представителей авангарда: Пикассо, Матисс, Кандинский, Малевич, Дали. |              |
|                                                             | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>                                                                                                                                                                       | 4            |
|                                                             | Реферат на тему:<br>Авангардное искусство 20 в.                                                                                                                                                            | 3            |
|                                                             | Доклад на тему:<br>Жизнь Гогена                                                                                                                                                                            | 1            |
| <b>Тема 4.7.</b> Русское искусство рубежа 19 — 20 века      | <b><i>Содержание</i></b>                                                                                                                                                                                   | 5            |
|                                                             | Изобразительное искусство: Васнецов, Нестеров, Коровин, Серов, Врубель., Борисов-Мусатов.<br>Архитектура — стиль модерн. Творчество Шехтеля.                                                               |              |
|                                                             | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>                                                                                                                                                                       | 3            |
|                                                             | Реферат на тему:<br>Скульптура России рубежа 19-20 в.                                                                                                                                                      |              |
| <b>Тема 4.8.</b> Русское искусство советского периода       | <b><i>Содержание</i></b>                                                                                                                                                                                   | 3            |
|                                                             | Искусство периода революции и гражданской войны. Искусство 1921 — 1941 годов. Искусство во время Великой отечественной войны. Искусство 1945 — 1960 годов. Искусство 1961 — 1980 -х годов.                 |              |
|                                                             | <b><i>Самостоятельная работа</i></b>                                                                                                                                                                       | 1            |
|                                                             | Сообщение на тему:<br>Развитие искусства плаката в СССР                                                                                                                                                    |              |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта |                                                                                                                                                                                                            | 1            |
|                                                             | <b>Итого по учебной дисциплине</b>                                                                                                                                                                         | <b>88/44</b> |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.03. История искусств осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины ОД.02.03. История искусств входят:

- наглядные пособия (раздаточный материал, карты, портреты, атласы и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История искусств», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История искусств» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Электронные ресурсы:

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер
2. <http://www.hist.msu.ru/> — Библиотека Исторического факультета МГУ.
3. <http://www.bibliotekar.ru> — Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
4. [www.wco.ru/icons](http://www.wco.ru/icons) - Виртуальный каталог икон.
5. [www.ec-dejavu.ru](http://www.ec-dejavu.ru) - Энциклопедия культур Deja Vu.