

*Приложение 3.24.
к ППССЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

по специальности

**54.02.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

г.Павлово
2018г.

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального цикла ОП.03. Цветоведение разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе 2018-2019 учебного года.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

О.В. Бабушкина, преподаватель высшей квалификационной категории;

С.В. Шереметьева, преподаватель высшей квалификационной категории.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии по общепрофессиональным дисциплинам № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	9
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	12
Информационные источники.....	12

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального цикла ОП.03. Цветоведение разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углублённой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по отраслям) углублённой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов художественных и эстетических свойств цвета, основные закономерности создания цветового строя, умения решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные
- закономерности создания цветового строя;

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,

руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03. Цветоведение может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки, а также как часть программы творческого объединения обучающихся «Изостудия»).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина ОП.03. Цветоведение входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умеет решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ, тестирование
знает художественные и эстетические свойства цвета	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения, устный опрос, тестирование
Должен овладеть общими компетенциями:	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Должен овладеть профессиональными компетенциями:	
ПК 1.1. Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ПК 1.4. Воплощает в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).	текущий контроль; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов	текущий контроль; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывает колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК 1.7. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях и в процессе обучения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины ОП.03. Цветоведение максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 60 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся (включая практические занятия) — 40 часов, внеаудиторная самостоятельная работа — 20 часов.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Изучение художественных свойств цвета	.	25
Тема 1.1 Свет и цвет	Содержание учебного материала Цвет с точки зрения физики. Теория цвета как средство художественной выразительности в живописи.	

	Практические занятия	4
	Технические упражнения («Цветовой круг», «Палитра»).	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Выполнить упражнение «Пейзаж». Акварель, формат А4.	
Тема 1.2 Три основных характеристики цвета	Содержание учебного материала	
	Цветовой тон, насыщенность и светлота.	
	Практические занятия	4
	Технические упражнения по теме (упражнения «Изменение светлоты и насыщенности хроматического цвета», « Тоновая растяжка»).	4
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Выполнить схему «Изменение светлоты и насыщенности хроматического цвета».	
Тема1.3 Контрасты	Содержание учебного материала	
	Изучение светлотных и хроматических контрастов.	
	Практические занятия	4
	Ахроматический контраст. Упражнение "Цветок".	2
	Взаимодействие ахроматических цветов с хроматическим (красным) - упражнение А4. Создание хроматической цветовой композиции. Статика (одноцветие). А4	2
	Самостоятельная работа обучающихся	2
	Хроматическая цветочная композиция "Статика" или Подбор иллюстративного материала по теме.	
Тема 1.4 Психофизиологические свойства цвета и его символика.	Содержание учебного материала	
	Изучение психофизиологических свойств и символики цвета.	
	Практические занятия	5
	Символика цвета на примере народного орнамента (техническое упражнение).	3
	Хроматическая цветочная композиция: динамика (контраст красных и зеленых цветов).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	Выполнить схему «Хроматическая цветочная композиция»: статика или подготовка устного сообщения по теме.	
ИТОГО за 1 семестр 17 часов Самостоятельная работа обучающихся – 9 часов		

Тема 1.5 Цветовая гармония	Содержание учебного материала	
	Закономерности цветовых гармоний и их виды.	
	Практические занятия	6
	Группы гармонических сочетаний родственных, родственно-контрастных и контрастных цветов.	2
	Упражнения "Субъективные контуры: Двухцветие (гармонические сочетания родственных цветов)", "Трехцветие: гармонические сочетания родственно-контрастных цветов".	4
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	<i>Выполнить упражнения «Субъективные контуры: трехцветие» или подбор иллюстративного материала по теме.</i>	
Тема 1.6 Несобственные свойства цвета	Содержание учебного материала	
	Несобственные свойства цвета	
	Практические занятия	2
	Колористическое упражнение, отражающее некоторые несобственные свойства цвета (температуру, глубину, влияние объекта на реагирующее поле).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	1
	<i>Составить словарь специальных терминов по теме.</i>	
Раздел 2. Цвет как средство выражения композиционного замысла		15
Тема 2.1 Роль цвета в декоративной композиции	Содержание учебного материала	
	Роль цвета в декоративной композиции	
	Практические занятия	6
	Создание цветовой гаммы (определение цветового строя произведения).	2
	Колористическое упражнение "Изменение восприятия объекта в зависимости от цветовой гаммы".	2
	Колористическое упражнение "Цвето-фактурные ассоциации".	2
	Самостоятельная работа обучающихся	3
	<i>Выполнить колористическое упражнение "Цвето-фактурные ассоциации" или подбор иллюстративного материала по теме.</i>	

Тема 2.2 Создание собственных цветовых композиций	Содержание учебного материала	
	Методика создания собственных цветовых композиций	
	Практические занятия	7
	Цветовая композиция, созданная под воздействием музыки.	2
	Стилизованный натюрморт с элементами абстракции (тематический).	2
	Создание цветовой композиции на основе стилизации природных объектов (животного, птицы, растения).	2
	Самостоятельная работа обучающихся	4
	<i>Наброски животных, птиц, насекомых, их условно-стилизованное изображение в цвете. А4</i>	
	Дифференцированный зачет.	2
ИТОГО за 2 семестр 23 часов		
<i>Самостоятельная работа обучающихся – 11 часов</i>		
Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов		
Всего обязательной аудиторной нагрузки - 40 часов		
<i>Всего самостоятельной работы обучающихся – 20 часов</i>		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Цветоведение осуществляется в учебном кабинете цветоведения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест мастерской:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по дисциплине (методический фонд),
- рабочие места по количеству обучающихся:
- мольберты ученические, планшеты, постановочные столы (6 шт),
- рабочее место преподавателя;
- натюрмортный фонд.

В мастерской имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по искусству цветоведения, создают презентации, видеоматериалы.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Печатные издания:

1. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. Учебное пособие. Издательство: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет. Год издания: 2015
2. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции. Учебное пособие. Издательство: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ. Год издания: 2015
3. Орлов И.И. Орнаментальное искусство. Учебное пособие. Издательство: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ. Год издания: 2015

Дополнительные:

1. Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я. и др. Живопись. Учебное пособие.- М.: Гуманитарн.изд. центр ВЛАДОС, 2011г., 223 с.
2. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 190 с.

Электронные ресурсы:

1. Алгазина Н.В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Алгазина. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — 978-5-93252-353-7.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32799.html>
2. Батюта М.Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей [Электронный ресурс] : монография / М.Б. Батюта. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 102с. — 978-5-4487-0432-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79672.html>

3. Никитина Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.П. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134с. — 978-5-7996-1475-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>
4. Шашков Ю.П. Живопись и ее средства [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Ю.П. Шашков. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 144 с. — 978-5-8291-1169-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71800.html>