



«ШТИХЕЛЬ»

**ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ
ГАЗЕТА**

*Государственного бюджетного
образовательного учреждения среднего
профессионального образования «Павловский
техникум народных художественных
промыслов России»*

№ 26 (26) апрель 2015г.

Открытие художественной выставки "Апрельская капель"



2 апреля 2015 года в выставочном зале города Павлово состоялось открытие художественной выставки «Апрельская капель», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 75-летию Профтехобразования России и 70-летию ГБПОУ «Павловский техникум народных художественных промыслов России». Всего на выставке представлены 56 живописных, 28 графических работ преподавателей и обучающихся, 24 проекта дипломных и курсовых работ, а также художественные металлоизделия в различных техниках исполнения: оклады икон, металлические иконы, кованые подсвечники, настольные композиции, ювелирные гарнитуры, медали, плакеты, нагрудные знаки, миниатюры и многое другое.

24 апреля открытие выставки прошло в городе Нижний Новгород, в музее имени Добролюбова.

Выставка знакомит павловчан и нижегородцев с уровнем творческого развития педагогов и обучающихся техникума за 2 года и помогает будущим абитуриентам определиться в выборе своей профессии.

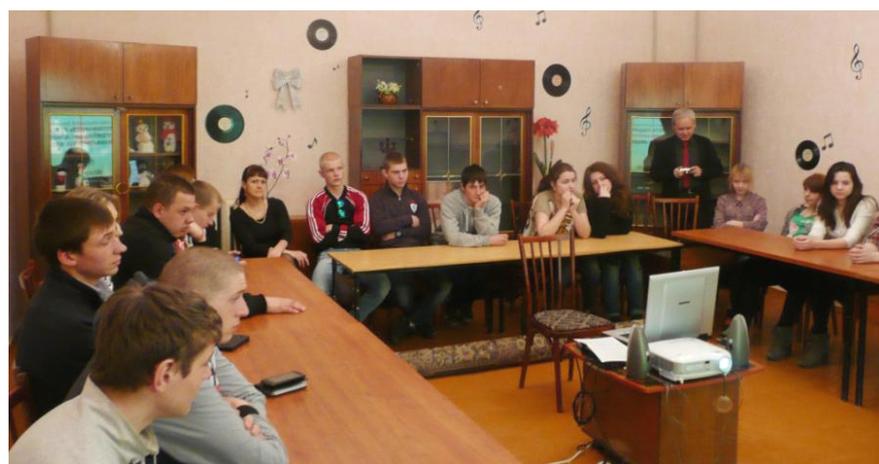


«Правовое информирование обучающихся по противодействию коррупции»

В обширной юридической литературе имеется много определений того, что считать коррупцией.

Среди официальных трактовок коррупции определение в материалах ООН: «злоупотребление властью с целью получения личной выгоды». Коррупционная деятельность считается одним из основных видов теневой экономики.

Интересно и познавательно провели работники Центра правовой информации ЦБ им. В.Г.Короленко урок нравственно-правового воспитания «Правовое информирование обучающихся по противодействию коррупции» и «Ответственность подростков за употребление алкоголя и психоактивных веществ» со студентами групп № 21, 101, 11, 111 Павловского техникума народных художественных промыслов. В ходе урока была проведена беседа с целью просвещения, пропаганды и формирования у обучающихся антикоррупционного мировоззрения; содействие взаимодействию с органами государственной власти, с физическими и юридическими лицами по вопросам реализации антикоррупционной политики, воспитание молодежи нравственным нормам, составляющим основу личности, повышение уровня их правового сознания и правовой культуры, позитивного отношения к антикоррупционным программам. Также был продемонстрирован видеоролик «Горькая правда о пиве». Некоторые из студентов ПТНХП стоят на профилактическом учете. Принявший участие в мероприятии помощник прокурора г. Павлово Тарасов А.А. разъяснил молодым людям негативные правовые аспекты потребления алкоголя и психоактивных веществ, предупредил, как может отразиться пагубное пристрастие на их дальнейшей судьбе, выборе профессии, возможности трудоустроиться на престижном предприятии, карьерном росте и др.; довел до сведения участников урока требования законодательства Российской Федерации в сфере профилактики употребления алкоголя, наркомании и противодействия незаконному обороту наркотиков; проинформировал о деятельности органов прокуратуры Российской Федерации по пресечению и профилактике правонарушений несовершеннолетних. Помощник прокурора обратил особое внимание молодых людей на проблему коррупции в современной России. Студенты задали



помощнику прокурора множество вопросов по рассматриваемой теме и получили исчерпывающие ответы. Все остались довольны участием в правовом уроке.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ДАТ на МАЙ 2015г.

Май

- 560 лет со дня начала войны Алой и Белой розы (22 мая 1455-1485)
- 110 лет со дня начала Цусимского сражения (27 мая 1905 года)
- 90 лет со времени основания газеты "Комсомольская правда" (13 мая 1925 года)
- 80 лет со дня открытия для пассажиров первой очереди Московского метрополитена (15 мая 1935 года)
- 70 лет со дня начала Пражской операции (6 мая 1945 года)
- 70 лет со дня завершения Берлинской операции (8 мая 1945 года)
- 70 лет со дня окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (9 мая 1945 года)
- 60 лет со дня подписания Варшавского договора (14 мая 1955 года)
- 55 лет со времени выхода первого номера еженедельника "Футбол" (29 мая 1960 года)
- 50 лет со дня присвоения Москве звания «Город-герой» (8 мая 1965 года)

В мае исполняется:

- 1 мая – День весны и труда
- 345 лет со дня рождения ученого-энциклопедиста, сподвижника Петра I Я.В. Брюса (1670-1735)
- 140 лет со дня рождения художника Н.П. Ульянова (1875-1949)
- 3 мая – День Солнца
- Всемирный день свободы печати
- 165 лет со дня рождения библиографа, литературоведа Д.Д. Языкова (1850-1918)
- 145 лет со дня рождения художника, искусствоведа А.Н. Бенуа (1870-1960)
- 5 мая – 100 лет со дня рождения поэта Е.А. Долматовского (1915—1994)
- 7 мая – 175 лет со дня рождения композитора, дирижера и педагога П.И. Чайковского (1840-1893)
- 8 мая – Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца
- 245 лет со дня рождения поэта В.Л. Пушкина (1770-1830)
- 9 мая – День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 180 лет со дня рождения литературного критика М.А. Антоновича (1835-1918)
- 10 мая – 65 лет со дня рождения актрисы, режиссера, сценариста Н.С. Бондарчук (1950)
- 12 мая – 200 лет со дня рождения слависта В.И. Григоровича (1815-1876)
- 105 лет со дня рождения книговеда, библиографа С.П. Луппова (1910-1987)
- 13 мая – 175 лет со дня рождения французского писателя А. Доде (1840—1897)
- 14 мая – 145 лет со дня рождения художника книги и шрифта Б. Роджерса (1870-1957)
- 15 мая – Международный день семьи (с 1994 г.)
- 170 лет со дня рождения биолога И.И. Мечникова (1845-1916)
- 90 лет со дня рождения актрисы театра и кино Л.И. Касаткиной (1925-2012)
- 90 лет со дня рождения композитора А.Я. Эшпая (1925)
- 75 лет со дня рождения актрисы театра и кино С.А. Светличной (1940)
- 16 мая – 110 лет со дня рождения американского киноактера Г. Фонда (1905-1982)
- 105 лет со дня рождения поэтессы О.Ф. Берггольц (1910–1975)
- 17 мая – 195 лет со дня рождения историка С.М. Соловьева (1820-1879)
- 18 мая – Международный день музеев
- 95 лет со дня рождения главы Римско-католической церкви Иоанна Павла II (1920-2005)
- 19 мая – 125 лет со дня рождения вьетнамского политического деятеля Хо Ши Мина (1890-1969)
- 20 мая – 90 лет со дня рождения авиаконструктора А.А. Туполева (1925-2001)
- 21 мая – 160 лет со дня рождения бельгийского поэта Э. Верхарна (1855—1916)
- 24 мая – День славянской письменности и культуры
- 185 лет со дня рождения художника А.К. Саврасова (1830—1897)
- 110 лет со дня рождения писателя М.А. Шолохова (1905—1984)
- 110 лет со дня рождения драматурга А.Е. Корнейчука (1905-1972)
- 75 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика И.А. Бродского (1940—1996)
- 27 мая – Общероссийский день библиотек
- 29 мая – 135 лет со дня рождения немецкого философа О. Шпенглера (1880-1936)
- 105 лет со дня рождения художника-гравера А.И. Лактионова (1910-1972)
- 31 мая – 60 лет со дня рождения певца В.Б. Кузьмина (1955)

Рекомендации социального педагога обучающимся



«Шесть шагов к себе»

Такой своеобразный тренинг можно прекратить только после того, как исчезнет чувство, что делать это слишком трудно.

Шаг первый

В кругу друзей дай себе задание никого не перебивать и внимательно слушать говорящего. Слушая, размышляй: «Почему он это говорит? Весел или притворяется? Грустен или делает вид? Имеет ли скрытую цель высказывания? Какую?». Вообрази, что он - это ты... Настройся так, чтобы при этом не осуждать человека и не искать, в чем твое «превосходство» над ним. Старайся вникнуть в его душевное состояние. Если все-таки выполнение этого задания окажется сложным, значит ты поглощен только собой и в беседе слушаешь скорее себя, чем собеседника.

Шаг второй

Проанализируй свой круг общения. Согласно древней мудрости, подлинное постижение внутренней жизни других доступно лишь тому, кто одновременно связан приятельскими узами (именно приятельскими, а не должностными или семейными) хотя бы с одним: а) ровесником, б) человеком помоложе, в) значительно моложе, г) ребенком, д) человеком постарше, е) значительно постарше, ж) стариком (или пожилой женщиной). Эту простую, но глубокую истину, как ни печально, многим приходится открывать для себя заново. Неспособность поддерживать приятельские отношения, например, с подростком или со стариком может говорить о косности и узости твоей настроенности на других, что, пожалуй, делает тебя не слишком интересным собеседником в определенных ситуациях.

Шаг третий

В каком бы настроении ты ни проснулся, посмотри на себя в зеркало и сострой гримасу, которая сможет тебя рассмешить. Если не получается, имей в виду, что люди могут воспринимать тебя как надменного или даже злого субъекта. Тебе, возможно, не удастся общение на игровом уровне, а стало быть, ты бываешь утомительно скучным. Разумеется, твое право оставаться таким, какой ты есть. Но тогда не сетуй на недоброжелательность окружающих.

Шаг четвертый

Расположи два зеркала так, чтобы увидеть себя в профиль. Не позировать: ссутулься, не выпячивай подбородок, держи рот приоткрытым, взгляд рассеянный... Постарайся принять себя в этом, непарадном виде. Трудно? Значит, не исключено, что ты не умеешь: реально оценивать, каким тебя может увидеть посторонний человек. Ты предпочитаешь обманываться на свой счет, и поэтому сам нередко становишься жертвой обмана.

Шаг пятый

Находясь в транспорте, присмотришься к кому-нибудь. Постарайся сделать так, чтобы твой интерес к человеку остался для него незаметным. Если не получается, значит, у тебя, пожалуй, слишком настойчивый, неделикатный взгляд, а это ограничивает возможности коммуникации. Следовательно, такое неназойливое изучение другого человека взглядом должно сделаться твоим повседневным упражнением. (Естественно, надо тут же отвести глаза, если тебя заметили.) Но главное вот что: попытайся вообразить изучаемое лицо улыбающимся, опечаленным, насмешливым, гневным, испуганным, полным нежности... Тот, кто не умеет этого делать (основываясь на сиюминутном выражении реального лица), вероятно, не вполне понимает смену чувств и намерений по лицам собеседников.

Шаг шестой

При столкновении с кем-либо, например, в переполненном транспорте, заставь себя спокойно произнести «виноват» или «извините», а затем замолчать, как бы тебя не унижали. Разглядывай затылок впереди стоящего человека, свои руки, вид в окне... С точки зрения окружающих, тот, кто молчит, ведет себя достойнее того, кто неистовствует и злобствует, так что присутствующие определенно встанут на твою сторону. Не можешь сдержаться? Значит, ты либо хочешь всегда оставлять последнее слово за собой, либо слишком нервный. И то и другое - помеха общению. Прими за правило: в течение месяца (двух, трех, более) осознанно держать себя в руках, то есть быть хладнокровным и выдержанным, если попадаешь в такие ситуации.