



*Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Павловский техникум народных
художественных промыслов России»*

№ 74 май 2021г.

«— Штихель штихелю — рознь! — Одно дело шпицштихель! И совсем другое — большштихель!» (Савва Игнатъевич «Покровские ворота»).

Штихель (нем. Stichel — резец) — режущий инструмент, стальной резец. Используется при работе с металлом, деревом, костью, камнем, кожей.

К 76-летию Победы в Великой Отечественной войне

В 2021 году страна празднует 76-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне. Хотя прошло более полувека, время не властно над памятью людей разных поколений. Никогда не померкнет подвиг солдат и подвиг народа-труженика, ковавшего победу в тылу. Остаются в строю и проза, и поэзия той поры, и песни, окрылявшие в годы войны душу солдата. А иначе и быть не могло.

В преддверии Дня Победы с 26 апреля по 3 мая в нашем техникуме прошел конкурс стенгазет среди обучающихся. Все студенты очень постарались и сделали оригинальные стенгазеты, которые украшают стены нашего техникума.



Всем огромное спасибо за активное участие в конкурсе!

Конкурс профессионального мастерства

«Ступени совершенства»



20 мая 2021г. в техникуме состоялся конкурс профессионального мастерства «Ступени совершенства» среди студентов I, II курсов, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам); по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих по профессиям: 54.01.02 Ювелир, 54.01.06 Изготовитель художественных изделий из металла. Организаторами конкурса выступили мастера производственного обучения: Л.А. Устинова; Э.В. Голубина; С.Н. Князева.

Цели конкурса - повышение престижа профессий и специальностей, обучение по которым осуществляется в ГБПОУ ПТ НХП РФ, определение качества подготовки выпускаемых специалистов, дальнейшее совершенствование мастерства студентов, закрепление и углубление знаний и умений, полученных в процессе теоретического и практического обучения, стимулирование творческого роста, выявление наиболее одарённых и талантливых студентов, их поддержка и поощрение.

Основные задачи конкурса - повышение интереса к будущей специальности, её социальной значимости; расширение круга профессиональных умений по выбранной специальности; совершенствование навыков самостоятельной работы и развития профессионального мышления; формирование самооценки будущего специалиста; совершенствование творческих способностей и личностного роста студентов; повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

В состав экспертной группы вошли: председатель – старший мастер В.А. Денисов; члены – мастер производственного обучения – Л.А. Устинова, В.А. Тупицин, С.Н. Князева.

Между конкурсантами была проведена жеребьевка с присвоением номера участника. Конкурс включал в себя выполнение теоретического и практического заданий. Теоретическое задание было представлено в виде теста. Он включал в себя вопросы по теме «Слесарные работы». Практическое задание заключалось в изготовлении декоративной розы в технике металлопластики. Для его выполнения конкурсантам были предоставлены равноценные рабочие места в соответствии с результатами жеребьевки.

Члены экспертной группы подвели итоги и определили победителей конкурса: 1 место – Анучин Дмитрий, гр.22; 2 место – Григорьева Татьяна и Сергеева Анастасия, гр.101; 3 место – Масленникова Лаодика, гр.11.

Поздравляем победителей!

Новости из группы ювелиров

20 и 27 апреля группа 32 под руководством мастеров производственного обучения К. А. Мазуновой и А. С. Батаева осуществили уборку территории Церкви Покрова Пресвятой Богородицы в г.Павлово. Студенты отлично поработали, а затем их накормили обедом с предварительным прочтением молитв, провели экскурсию и беседу, темами которой были вечные понятия: любовь, добро, зло.



Спортивная победа

Поздравляем команду ГБПОУ ПТ НХП РФ, занявшую 1 место в 38-х легкоатлетических эстафетных соревнованиях на призы администрации Павловского муниципального округа!



В выставочном зале имени Аркадия Александровича Маврычева

Выставка керамики и живописи династии богородских художников Чернышовых



Выставочный зал имени Аркадия Маврычева является не только важным культурным объектом нашего города, но и гармонично вписывается в процесс профессионального образования подрастающего поколения. В мае студенты-первокурсники Павловского техникума народных художественных промыслов России посетили выставку керамики и живописи династии богородских художников Чернышовых (Александр Юрьевич - лауреат премии губернатора Нижегородской области "Душа России", лауреат различных международных фестивалей и конкурсов гончарного искусства; Григорий Александрович - студент Павловского техникума народных художественных промыслов России, лауреат премии губернатора Нижегородской области "Душа России" в номинации "Лучшее дарование"). Ребята открыли для себя новые технические приемы в живописи и нашли интересные идеи для собственного творчества. Об этом они написали в своем отзыве об экспозиции.

В газете "Земля нижегородская" вышла статья Светланы Гундоровой о выставке керамики и живописи, о Чернышовых Александре Юрьевиче и его сыне Григории.

№ 20 (1578) • 21 мая 2021 г.

РАССКАЖЕТ РЕПОРТЁР

Мастеру нужно всегда развиваться

В этом убеждены художники-керамисты

ВЫСТАВКИ

В Павловском выставочном зале работает выставка живописи и керамики Александра и Григория Чернышовых. На суд зрителей представлено 105 работ мастеров: классические пейзажи маслом, интерьерно-декоративные панно, выполненные в особой технике маслом и акрилом, традиционная по форме нижегородская керамика в технике масляного дымления, а также декоративные вазы и тарелки с росписью, созданные в технике кракле.

Александр Чернышов является лауреатом различных международных фестивалей и конкурсов гончарного искусства, а также лауреатом премии губернатора Нижегородской области «Душа России».

Любовь к искусству у меня с детства, - рассказывает Александр Юрьевич. - Окончил художественное училище в Рязани, всегда занимался монументальной росписью. А когда переехал на родину жены в Богородск и познакомился с гончаром Сергеем Зарубиным, постепенно увлекся гончарным делом.

В Богородске он преподавал в общеобразовательной школе, затем - в художественной. Сейчас Александр Чернышов заведует отделом по выставочной работе Центра развития гончарного искусства, созданного в Богородске 20 лет назад, он был одним из его организаторов.

Наш центр объединял разных мастеров - кожевников, резчиков по дереву, мастеров вышиванья, но остались только гончары, - продолжает Александр Юрьевич. - Некоторые мастера работают дома, мы с ними сотрудничаем.

При центре действует музей керамики.

История появления гончарного промысла связана с основанием села Богородское в 1570 году. Расцвет пришёлся на конец XIX - начало XX века. В селе с числом жителей 9 тысяч было 150 мастеров-гончарников. Однако потом гончарный промысел начал потихоньку угасать, к середине 1980-х

К счастью, традиции гончарного дела не канули в Лету. Сегодняшние мастера, работающие в центре развития гончарного искусства, занимаются возрождением технологии изготовления чернолощеной керамики. Приятно, что древний промысел интересен и молодежи, крепнут семейные династии.

По стопам отца пошел и Григорий Чернышов. Он учится на первом курсе Павловского техникума народных художественных промыслов и тоже является лауреатом премии губернатора Нижегородской области «Душа России» в номинации «Лучшее дарование».

Сейчас богородские мастера готовятся к всероссийскому фестивалю «Горд гончаров», на который приезжают умельцы со всей страны. Этим летом фестиваль пройдет уже в 21-й раз.

Заместитель главы администрации Павловского округа Дмитрий Лисин (в центре) поздравил Александра и Григория Чернышовых с открытием экспозиции.

Светлана ГУНДОРОВА.
Фото Лилии ЕРМАКОВОЙ.

Эти работы впервые предстали перед павловчанами.

**В выставочном зале
имени Аркадия Александровича Маврычева**

*Выставка пастели
Константина Александровича Ляпина*

Персональная выставка пастели члена Союза художников России, участника всероссийских и региональных выставок Константина Александровича Ляпина из города Муром Владимирской области произвела яркое впечатление на юных художников и преподавателей из нашего техникума.

В экспозиции представлено 70 работ художника. Работы художника находятся в Муромском историко-художественном музее, в частных коллекциях в нашей стране и за рубежом.



Календарь знаменательных дат на ИЮНЬ 2021 года

1 июня — **Международный день защиты детей** (Учреждён в 1949 году на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин).

4 июня — **Международный день невинных детей — жертв агрессии** (Отмечается по решению ООН с 1983 года).

4 июня — 200 лет со дня рождения русского поэта **Аполлона Николаевича Майкова** (1821–1897).

5 июня — **Всемирный день окружающей среды** (Отмечается по решению ООН с 1972 года).

6 июня — **Пушкинский день России** (Указ Президента РФ от 21.05.1997 года № 506 «О 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина и установлении Пушкинского дня России»).

10 июня - **Вознесение Господне.**

11 июня — 210 лет со дня рождения русского критика **Виссариона Григорьевича Белинского** (1811–1848).

12 июня — **День России** (Указ Президента РФ от 02.06.1994 года № 1113 «О государственном празднике Российской Федерации»).

14 июня – **Всемирный день донора крови.**

14 июня — 210 лет со дня рождения американской писательницы **Гарриет Бичер-Стоу** (1811–1896).

17 июня – День рождения русского писателя **Виктора Платоновича Некрасова** (140 лет) (1911–1987).

17 июня – **Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой.**

22 июня — **День памяти и скорби** (Указ Президента РФ от 08.06.1996 года № 857 «О Дне памяти и скорби» в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.).

23 июня — **Международный олимпийский день** (Учреждён Международным олимпийским комитетом в 1948 году во время 42 сессии МОК в Санкт-Морице).

25 июня — **День дружбы и единения славян** (Был создан после распада СССР. Праздничная дата призывает славян мира помнить о своих корнях, о своих братьях и сёстрах, пытаться всеми силами поддерживать дружеские связи, сохранять культурные обычаи и традиции).

26 июня — **Международный день борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом** (Учреждён Генеральной Ассамблеей ООН в 1987 году).

27 июня – **День молодежи** (Был установлен в 1993 году).