

*Приложение 3.10.
к ППСЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОФИЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01. История мировой культуры**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

г.Павлово
2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчик:
С.В.Ястребов, преподаватель первой квалификационной категории

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика учебной дисциплины.....	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	14
Информационные источники.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного учебного цикла ОД.02.01. История мировой культуры разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01 История мировой культуры является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углублённой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой культуре и выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой культуры;
- шедевры мировой культуры;
- особенности языка различных видов искусств.

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их объективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК.1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК.1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования. Последовательное знакомство с основными этапами развития мировой и отечественной культуры, систематизация знаний студентов в этой области, культуру и искусство невозможно понять вне связи с экономическими и политическими явлениями общественной жизни. Поэтому художественные явления рассматриваются в связи с историко-социальной, религиозной проблематикой.

Содержание учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры разработано с ориентацией на гуманитарный профиль профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают специальности СПО

ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина ОД.02.01 История мировой культуры входит в состав общеобразовательного учебного цикла и является профильной учебной дисциплиной.

Дисциплина ОД.02.01. История мировой культуры изучается на втором курсе в третьем и четвёртом семестре, завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
узнает изученные произведения искусства и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
пользуется различными источниками информации о мировой культуре и выполняет учебные и творческие задания (доклады, сообщения)	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос
использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;	оценка выполненных самостоятельных работ, устный опрос

самостоятельного художественного творчества	
знает основные виды и жанры искусства	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
знает изученные направления и стили мировой культуры;	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
знает шедевры мировой культуры;	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
знает особенности языка различных видов искусств.	письменный контроль, устный опрос, оценка выполненных самостоятельных работ
Должен овладеть общими компетенциями:	
ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организует собственную деятельность, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их объективность и качество.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

профессионального и личностного развития.	обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 11. Использует умения и знания профильной учебной дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Должен овладеть профессиональными компетенциями	
ПК.1.3. Собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ПК.1.7. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 156 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся — 104 часа, внеаудиторная самостоятельная работа — 52 часа.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (ауд./сам.)
1	2	3
		104/52
Введение		1
Раздел 1. История культуры Древней Америки (Мезоамерики)		4/2
Тема 1.1 Культура майя	Содержание	2
	Культура майя	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Легенды майя	1
Тема 1.2. Культура ацтеков и инков	Содержание	2
	Культура ацтеков. Культура инков.	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Легенды ацтеков и инков	1
Раздел 2. Культура стран Востока		16/8
Тема 2.1. Культура Древнего Египта	Содержание	4
	Религия Древнего Египта. Развитие науки. Культура Древнего Египта эпохи Древнего и Среднего царства. Культура Древнего Египта эпохи Нового царства. Культура Древнего Египта эпохи Позднего царства	
	Самостоятельная работа	2
	Презентация на тему: Литература Древнего Египта	2
Тема 2.2. Культура Индии	Содержание	4
	Культура Древней Индии. Культура Древней Индии буддийского периода. Культура средневековой Индии. Культура Индии мусульманского периода	
	Самостоятельная работа	2

	Доклады на тему: Жизнь Будды Махабхарата	1 1
Тема 2.3. Культура Китая	Содержание	3
	Мифология Китая. Даосизм и конфуцианство. Архитектура и скульптура Древнего Китая. Китайская живопись и литература. Письменность.	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Жизнь Конфуция	
Тема 2.4. Культура Японии	Содержание	5
	Мифология и религия Японии. Архитектура и скульптура Японии. Японская живопись и литература. Парковая культура. Чайная церемония. Нецке. Оригами. Икебана.	
	Самостоятельная работа	3
	Реферат на тему: Религии Японии	3
Раздел 3. Культура народов Ближнего Востока и Африки		11/5
Тема 3.1. Культура Финикии и Древнего Израиля	Содержание	4
	Культура Финикии Культура Древнего Израиля.	
	Самостоятельная работа	2
	Презентация на тему Литература Древнего Израиля	
Тема 3.2. Культура африканских народов	Содержание	2
	Куш. Аксумское царство. Гана. Мали. Сонгай. Государства Межозерья Ашанти.	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему: Культура Африки	
Тема 3.3. Арабо-мусульманская культура	Содержание	5
	Появление религии ислам. Коран. Мусульманская философия. Наука. Литература мусульман	
	Самостоятельная работа	2
	Доклады на тему Жизнь Мухаммеда Жизнь и творчество Омара Хайяма	1 1

Раздел 4. Культура Древней Греции и Древнего Рима		11/5
Тема 4.1 Культура Древней Греции	<i>Содержание</i>	5
	Мифология и религия Древней Греции. Греческая философия. Наука Древней Греции. Литература Древней Греции. Древнегреческий театр.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Доклады на тему Жизнь Платона Жизнь Сократа	1 1
Тема 4.2. Культура Древнего Рима	<i>Содержание</i>	6
	Мифология и религия Древнего Рима. Римская философия. Наука Древнего Рима. Литература Древнего Рима. Театр Древнего Рима	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Доклады на тему: Марк Аврелий: император и философ Поэма Тита Лукреция Кара О природе вещей Архитектура Древнего Рима	1 1 1
Раздел 5. Культура в средние века		9/5
Тема 5.1. Культура Византии (VI-XV вв.)	<i>Содержание</i>	4
	Основание Константинополя и введение христианства. Философия. Отцы церкви. Неоплатонизм. Арианство. Литература и наука Византии. Образование	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
Тема 5.2. Культура Западной Европы	Презентация на тему: Каноны византийской иконописи	
	<i>Содержание</i>	5
	Христианство в Западной Европе в средние века. Система образования в Западной Европе в средние века. Философия и наука в Западной Европе в средние века. Литература в Западной Европе в средние века.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Реферат на тему Средневековый эпос	
Раздел 6. Культура		5/2

эпохи Возрождения		
Тема 6.1. Культура Возрождения в Италии	Содержание	3
	Истоки ренессансных идей. Философия Возрождения. Литература. Книгопечатание. Наука и образование	
	Самостоятельная работа	1
	Доклады на тему: Творчество Леонардо да Винчи	
Тема 6.2. Культура Возрождения в северных странах	Содержание	2
	Литература Северного Возрождения. Наука и образование	
	Самостоятельная работа	1
	Доклад на тему Творчество В.Шекспира	
Раздел 7. Культура эпохи Абсолютизма и Просвещения в Европе		10/5
Тема 7.1. Эпоха классицизма	Содержание	4
	Философия Европы XVII в. Наука. Литература. Театр и музыка Европы XVII в.	
	Самостоятельная работа	2
	Доклады на тему Творчество Мольера Рождение оперы	
Тема 7.2 Эпоха Просвещения	Содержание	6
	Литература XVIII в. Творчество Вольтера, Дидро и Руссо. Философия Европы XVIII в. Наука. Театр и музыка XVIII в.	
	Самостоятельная работа	3
	Реферат на тему: Творчество Вольтера, Дидро, Руссо	
Раздел 8. Культура Европы XIX-XX вв.		11/5
Тема 8.1. Культура Европы в XIX в.	Содержание	6
	Романтизм в европейской культуре XIX в. Критический реализм в культуре Европы XIX в. Наука. Театр Европы 19 в.	
	Самостоятельная работа	3
	Презентация на тему: Творчество импрессионистов	
Тема 8.2. Культура Европы XX в.	Содержание	5
	Литература Европы XX в. Музыка Европы XX в. Наука и кинематограф	

	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Реферат на тему: Композиторы Европы XX в.	
Раздел 9. Культура России IX-XX в.		25/14
Тема 9.1. Культура Древней Руси	<i>Содержание</i>	4
	Киевская Русь. Принятие христианства. Письменность. Литература и искусство. Владимиро-суздальская Русь. Зодчество. Живопись. Литература. Новгородская культура. Зодчество. Живопись. Литература. Возвышение московского княжества. Зодчество. Живопись. Литература	
	<i>Самостоятельная работа</i>	2
	Доклады на тему: Русские былины Мыслители русского средневековья	1 1
Тема 9.2. Культура России XVI-XVII вв.	<i>Содержание</i>	5
	Наука, образование, книгопечатание, литература России XVI-XVII вв. Театр	
	<i>Самостоятельная работа</i>	3
	Реферат на тему: Писатели России 16-17 в.	
Тема 9.3. Культура России XVIII-XIX вв.	<i>Содержание</i>	7
	Наука и образование в России в XVIII-XIX вв. Музыка и театр в России XVIII-XIX вв. Литература России XVIII-XIX вв.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	4
	Реферат на тему: Русские писатели XIX в. Доклад на тему: М.В.Ломоносов	
Тема 9.4. Культура России XX в.	<i>Содержание</i>	9
	Культура России нач. XX в. Театр, музыка, балет, кино СССР. Советская литература 20-80-х гг.	
	<i>Самостоятельная работа</i>	5
	Презентация на тему: Живопись России нач. XX в.	2
	Реферат на тему: Становление кинематографа в России нач. XX в.	3
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		1
Итого по учебной дисциплине		156

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры осуществляется в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по истории, создают презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры входят:

- наглядные пособия (раздаточный материал, карты, портреты, атласы и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История мировой культуры», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История мировой культуры» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы:

1. Садохин А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А.П. Садохин. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — 978-5-238-01417-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71026.html>

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gumer.info/> — Библиотека Гумер
2. <http://www.hist.msu.ru/> — Библиотека Исторического факультета МГУ.
3. <http://www.bibliotekar.ru> — Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
4. www.wco.ru/icons - Виртуальный каталог икон.
5. www.ec-dejavu.ru - Энциклопедия культур Deja Vu.