

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

о Государственном бюджетном образовательном учреждении среднего профессионального образования

«Павловский техникум народных художественных промыслов России».

РЕОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.

1. Организовано Художественно-ремесленное училище № 34 (приказ № 229/42 от 25.04.1945 г. отдела управления трудовыми резервами);
2. ХРУ № 34 реорганизовано в Городское профессионально-техническое училище № 15 (приказ утрачен, примерно 1961 год);
3. ГПТУ № 15 реорганизовано в Техническое училище № 7 (приказ №104 от 04.03.1974 г. Управления профессионального технического образования);
4. ТУ № 7 реорганизовано в Среднее профессионально-техническое училище № 23 (приказ № 207 от 20.09.1984 г. Управления профессионального технического образования);
5. СПТУ № 23 реорганизовано в Профессионально-техническое училище № 23 (приказ № 155 от 07.07.1989 г. Управления народного образования);
6. ПТУ № 23 реорганизовано в Профессиональное училище № 23 (приказ № 371 от 02.12.1994 г. департамента образования и науки администрации Нижегородской области);
7. ПУ № 23 реорганизовано в Павловское художественно-промышленное профессиональное училище № 23 (приказ № 4 от 15.01.1998 г. департамента образования и науки администрации Нижегородской области);
8. ПХППУ № 23 реорганизовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Павловский техникум народных художественных промыслов России" (приказ № 161 от 15.04.2004 г. министерства образования и науки Нижегородской области);
9. ГОУ СПО ПТ НХП РФ реорганизован в Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Павловский техникум народных художественных промыслов России» (сокращенно ГБОУ СПО ПТ НХП РФ), (приказ № 2255 от 05.08.2011 года министерства образования Нижегородской области).

**ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
РАБОТЫ ДИРЕКТОРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.**

№ п/п	Время работы	ФИО директора
1	Со дня основания до 09.10.1947 г.	БАРАНОВ <i>Федор Павлович</i>
2	С 09.10.1947 г. по 26.02.1952 г.	ДАВЫДОВ <i>(имя и отчество уточняются)</i>
3	С 26.02.1952 г. по 03.10.1960 г.	ПУЗАНКОВ <i>Николай Иванович</i>
4	С 03.10.1960 г. по 19.07.1966 г.	ВЯТЧИН <i>Владимир Васильевич</i>
5	С 19.07.1966 г. по 13.10.1969	УСОВ <i>Алексей Иванович</i>
6	С 13.08.1970 г. по 27.03.1972 г.	ХАРИТОНОВ <i>Иван Павлович</i>
7	С 27.03.1972 г. по 18.10.1975 г.	ЕЛЕСИН <i>Александр Петрович</i>
8	С 18.10.1975 г. по 12.11.1982 г.	ЧИЧЕРОВ <i>Эдуард Серпионович</i>
9	С 12.11.1982 г. по февраль 1985 г	ЧЕРНОБРОВКИН <i>Валентин Александрович</i>
10	С февраля 1985 г. по 16.02.1987 г.	КАЛАШНИКОВ <i>Владимир Леонтьевич</i>
11	С 16.02.1987 г. по 05.05.1988 г	ХАХАЕВ <i>Виктор Васильевич</i>
12	С 05.05.1988 г. по январь 1998 г.	КИРЬЯНОВ <i>Лев Викторович</i>
13	С января 1998 г. по 29.06.1999 г.	ЧЕМОДАНОВ <i>Виктор Викторович</i>
14	<u>С 29.06.1999 г.</u> по настоящее время	ГОЛУБИН <i>Владимир Сергеевич</i>

1945-1948 годы.

Свою историю образовательное учреждение берет с 25 апреля 1945 года. Незадолго до окончания Великой Отечественной войны принимается решение открыть в городе Павлово, как центре металлообрабатывающей промышленности, художественное ремесленное училище. Училище организуется на базе завода СМИ (слесарно-монтажного инструмента), который входит в систему предприятий треста «Росинструмент».

В постановлении говорится:

«В исполнении приказа начальника ГУТР при СНК СССР и народного комиссара местной промышленности СССР от 21-27 марта за № 339 1495 приказом ОУТР № 229/42 от 25 апреля 1945 года при заводе СМИ г. Павлово организовать ХРУ (художественное ремесленное училище) по художественной обработке металлов».

Учебных программ по профессиям нет, так как открывается единственное в своем роде училище в стране. Набор обучающихся проводится по трем профессиям:

- гравер по штампам – группа А (с присвоением разрядов от 4-го до 7-го);
- гравер по художественной обработке металлов – группа Б (с присвоением разрядов от 4-го до 7-го);
- гравер-художник – группа С (с присвоением разрядов от 5-го до 7-го).

Завод СМИ выделяет для училища один из своих цехов 1913 года постройки. До революции 1917 года это фабрика И.И. Пухова – производителя коньков для фигурного катания, капканов и замков. В этом здании образовательное учреждение располагается по сегодняшнее время.

Первым директором назначен Баранов Федор Павлович.

Первыми преподаватели: Мирон Иванович Бронников, Мария Дмитриевна Шперк, в дальнейшем преподавали Иван Федорович Гришаев, Наталья Петровна Прядилова, член Союза художников СССР Аркадий Александрович Маврычев, Ирослав Иванович Уваров и многие другие, каждый из которых вносит значительный вклад в становление и развитие техникума.

Участники Великой Отечественной войны И.Ф. Гришаев и А.А.Маврычев значительное внимание уделяют художественно-творческой и методической работе, прививая обучающимся фундаментальные умения и навыки в рисунке, живописи и композиции на основе изучения традиций русской академической школы изобразительного искусства.

Непосредственно в развитие обучения приемам и методам художественной обработки металлов значительный вклад вносит выпускник художественно-

ремесленной учебной мастерской золотого и серебряного дел села Красное, Костромской губернии Михаил Федорович Аверин, известный по тем временам гравер, окончивший школу еще до революции 1917 года.

1949 год.

В 1949 году в связи со сложной демографической обстановкой, нехваткой рабочих кадров на предприятиях, стройках, сельском хозяйстве пересматривается перечень профессий, по которым в ремесленных училищах ведется подготовка специалистов для народного хозяйства страны, и прием в на 1949-1950 учебный год в ХРУ № 34 приостанавливается.

Для сохранения училища педагоги и обучающиеся изготавливают декоративный ларец, который преподносится И.В. Сталину на юбилей. Рассмотрев изделие, руководитель государства заявляет, что «такие профессии надо развивать». Учебное заведение продолжает свою работу.

1950-1960 годы.

Возобновляется прием обучающихся с 1950-1951 учебного года по профессиям:

- гравер по штампам – группа А (с присвоением разрядов от 4-го до 7-го);
- гравер по художественной обработке металлов – группа Б (с присвоением разрядов от 4-го до 7-го);
- гравер-художник – группа С (с присвоением разрядов от 5-го до 7-го).

Вводится новая профессия «Слесарь-ремонтник промышленного оборудования» с присвоением 5-го и 6-го разрядов.

С 1956 года начинается выставочная деятельность училища, работы обучающихся и педагогов экспонируются в Чехословакии.

С 1957 года – ежегодное участие в выставках ВДНХ СССР, где работы удостоиваются медалей и дипломов различного уровня.

Участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в г. Москве.

1961-1962годы.

Набор обучающихся проводится по тем же профессиям, но присваиваемый уровень квалификации снижается:

- гравер по штампам – группа А (с присвоением разрядов от 3-го до 4-го);
- гравер по художественной обработке металлов – группа Б (с присвоением разрядов от 3-го до 4-го);
- гравер-художник – группа С (с присвоением разрядов от 3-го до 4-го).

1963-1972 годы.

Набор обучающихся проводится по пяти профессиям (вводятся дополнительно две профессии):

- гравер по штампам с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;

- гравер по художественной обработке металлов с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- гравер-художник с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- *слесарь-ремонтник с присвоением 2-го и 3-го разрядов;*
- *слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов.*

В 1969 году – участие в выставке «Мое отечество» в г. Монреаль, Канада, и во многих других зарубежных выставках и выставках Всесоюзного значения.

1973-1975 годы.

Вводится набор обучающихся по новым профессиям:

- гравер по штампам с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- гравер по художественной обработке металлов с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- слесарь-ремонтник с присвоением 2-го и 3-го разрядов;
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов;
- *слесарь-сварщик с присвоением 1-го и 2-го разрядов;*
- *слесарь механосборочных работ 1-го и 2-го разрядов.*

С 1975 года значительно расширяется спектр технологических направлений, изучаемых в училище, таких как: изготовление изделий в технике скани с применением горячих эмалей, а также в технике художественной чеканки.

Введение в программу обучения дополнительных технологий повышает конкурентоспособность выпускников, расширяет сферу их профессиональной деятельности. Кроме этого появляется новая группа обучающихся, набор в которую проводится из числа молодежи, имеющих полное среднее образование.

1976-1978 годы.

Набор обучающихся проводится по четырем профессиям:

- гравер по штампам с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- гравер по художественной обработке металлов с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- слесарь-ремонтник с присвоением 2-го и 3-го разрядов;
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов.

1979-1982 годы.

Набор обучающихся проводится по трем профессиям:

- гравер по художественной обработке металлов с присвоением разрядов от 3-го до 4-го;
- слесарь-ремонтник с присвоением 2-го и 3-го разрядов;

- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов.

В 1981 году 20 ноября происходит пожар, уничтоживший среднюю часть здания. В ней располагались учебные кабинеты, библиотека, учебно-производственные мастерские, бухгалтерия.

Городской комитет КПСС, первым секретарем которого является В.С.Костромин, принимает решение восстановить училище. Это было поручено базовым предприятиям «Павловскому автобусному заводу им. А.А.Жданова» (директор В.М.Булеков) и заводу «Слесарно-монтажного инструмента» (директор С.Н. Маслагин).

Директором училища был назначен В.А. Чернобровкин. Обладая незаурядными организаторскими способностями, он сумел объединить усилия коллектива и базовых предприятий на достижение высокой цели восстановления училища. Работы проводятся без остановки учебного процесса и 1-го сентября 1982 года занятия начинаются в восстановленном и обновленном здании.

1983 год.

Набор обучающихся проводится по трем профессиям. Вводится новая профессия:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- *художник производственной эстетики (художник-оформитель) с присвоением 3-го и 4-го разрядов;*
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 4-го разрядов.

1984 год.

Набор обучающихся проводится по шести профессиям. Вводится три новых профессии:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- художник производственной эстетики (художник-оформитель) с присвоением 3-го и 4-го разрядов;
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 4-го разрядов;
- *слесарь по ремонту оборудования автомобилей с присвоением 3-го разряда;*
- *фрезеровщик с присвоением 3-го разряда;*
- *токарь с присвоением 3 разряда.*

1985 год.

Набор обучающихся проводится по трем профессиям. Вводится новая профессия:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;

- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 4-го разрядов;
- *слесарь по ремонту оборудования автомобилей с присвоением 3-го разряда.*

1986 год.

Набор обучающихся проводится по четырем профессиям:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- изготовитель художественных изделий из металла с присвоением 3-го и 4-го разрядов;
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 4-го разрядов;
- слесарь по ремонту оборудования автомобилей с присвоением 3-го разряда.

1987 год.

Набор обучающихся проводится по четырем профессиям. Вводится новая профессия:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- изготовитель художественных изделий из металла с присвоением 3-го и 4-го разрядов;
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 4-го разрядов;
- *электромонтажник с присвоением 3-го разряда.*

1988-1989 годы.

Набор обучающихся проводится по четырем профессиям. Вводится новая профессия:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- изготовитель художественных изделий из металла с присвоением 3-го и 5-го разрядов;
- *исполнитель художественно-оформительских работ с присвоением 3-го и 4-го разрядов;*
- слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов.

1990-2002 годы.

Вводятся Государственные образовательные стандарты второго поколения. Набор обучающихся проводится по трем профессиям:

- гравер с присвоением разрядов от 2-го до 4-го;
- 35.5.Изготовитель художественных изделий из металла с присвоением 3-го и 5-го разрядов;
- 2.17 Слесарь-инструментальщик с присвоением 2-го и 3-го разрядов.

В январе 1998 года происходит объединение с ПУ № 16, что приводит к упадку художественных профессий. Благодаря поддержке Главы администрации Павловского муниципального района В.В.Куренкова (в то время он был еще и депутат Законодательного собрания), и министра образования Нижегородской области С.В.Наумова в июне 1999 года оно становится самостоятельным образовательным учреждением.

С этого момента педагогический коллектив возглавляет В.С. Голубин Заслуженный художник России, член Союза художников России, Почетный работник НПО. Усилия руководителя направлены не только на сохранение и укрепление традиций, заложенных предшественниками, но и на осуществление обновления информационно-образовательного пространства техникума, освоения педагогическим коллективом современных образовательных технологий.

2003 год.

Образовательное учреждение вступает в члены Ассоциации «Народные художественные промыслы России» – как наследник традиций Павловских умельцев и мастеров.

Создание высокохудожественного изделия «Царь-замок», который за свои художественные достоинства, габариты и вес заносится в книгу рекордов Гиннеса, в Книгу рекордов России вес которого составляет – 415,5 кг, высота – 144,3 см, ширина – 105 см, толщина – 26 см.

В изготовлении замка принимают участие:

- обучающиеся – А.Черкунов, Т. Нуриахметова, С.Илюхина, А. Епифанов, Р.Юсов, К. Чашин, Э.Голубина, Д. Питеров, В. Кривоногов, С. Куликов, А. Волков, Т.Кондратьева, В. Кочеткова;
- педагоги: А.А. Филиппочев, Л.Ю. Куликова, А.Г. Усцов, В.А. Денисов, А.Б. Левичев, С.В. Чашин, Г.В.Мартьянова;
- автор идеи: Глава местного самоуправления В.В. Куренков;
- спонсор работ: К.Ю. Тувыкин;
- авторы проекта: Заслуженный учитель Российской Федерации, Почетный работник начального профессионального образования В.Ю.Михайлычев; директор ГБОУ СПО ПТ НХП РФ В.С.Голубин - заслуженный художник Российской Федерации, Почетный работник начального профессионального образования.

Этой работой коллектив техникума в очередной раз подчеркивает, что традиции Павловских умельцев и мастеров продолжают сохраняться, развиваться и передаются последующим поколениям.

2004-2005 годы.

В 2004 г. изменен тип и вид образовательного учреждения – оно стало носить название: Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

С этого момента техникум реализует образовательную деятельность, как по программам начального профессионального образования, так и по программам среднего профессионального образования. Введена новая специальность 070802 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» с присвоением квалификации «Художник-мастер».

По инициативе Главы Администрации Павловского района В.В. Куренкова создается памятник павловскому лимону. Реализацией этого проекта занимаются в мастерских техникума обучающиеся С.Сумароков, А.Кокин, М.Борисов под руководством преподавателей: А.Г. Усцова и В.Ю. Михайлычева, который является автором этого проекта.

В 2005 году композиция «Чудо-лимон» устанавливается в сквере в центре города.

2006 год.

Участие во Всероссийском конкурсе художественного творчества и народных художественных промыслов педагогических работников начального и среднего профессионального образования «Мастерами славится Россия», проходившем в г. Подольске. Преподаватели и мастера производственного обучения становятся победителями в номинации «Художественная обработка металла» и занимают призовые места.

Участие обучающихся в олимпиаде по декоративно-прикладному искусству по Приволжскому Федеральному округу в г. Самаре, где они занимают призовые места.

Участие во Всероссийской олимпиаде по декоративно-прикладному искусству в г. Челябинске, где обучающиеся техникума становятся дипломантами олимпиады.

2007 год.

Участие во Всероссийском конкурсе художественного творчества и народных художественных промыслов педагогических работников начального и среднего профессионального образования «Мастерами славится Россия», проходившем в г. Подольске. Преподаватели и мастера производственного обучения становятся победителями в номинации «Художественная обработка металла» и занимают призовые места.

2008 год.

Участие во Всероссийском конкурсе художественного творчества и народных художественных промыслов педагогических работников начального и среднего профессионального образования «Мастерами славится Россия», проходившем в г. Подольске. Преподаватели и мастера производственного обучения становятся победителями в номинации «Художественная обработка металла» и занимают призовые места.

Участие в международном инновационном проекте «Темпус»: «Воспитание предпринимательской активности на уроках экономики в Российской Федерации» (Зиновьева Ольга Порфирьевна – бухгалтер, по совместительству – преподаватель экономики высшей квалификационной категории).

Участие в областном конкурсе НХП «Нижегородские кудесники», где педагогические работники техникума стали победителями и заняли призовые места в различных номинациях.

2009 год.

На областном конкурсе на лучшую работу по развитию технического (профессионального) творчества в номинации «Лучший предметный кружок технического (профессионального) творчества» в 2009 году стали победителями.

В областном конкурсе педагогических проектов развития технического (профессионального) творчества в ОУ НПО и СПО в номинации «Образовательный процесс проекта преподавателей техникума» отмечены как лучшие и нашедшие свое применение в образовательных учреждениях.

Участие в областном конкурсе НХП «Нижегородские кудесники», где педагогические работники техникума стали победителями и заняли призовые места в различных номинациях.

По итогам областной легкоатлетической спартакиады среди ОУ НиСПО Нижегородской области команда девушек техникума в 2009 году занимает 1-е место.

По итогам конкурса «Молодые дарования России» среди образовательных учреждений, готовящих кадры для предприятий народных художественных промыслов России и молодых мастеров предприятий НХП, работа Марии Усаниной удостоивается гранта президента Российской Федерации.

2010-2014 годы.

Разрабатывается и реализуется программа развития техникума до 2010 г., основными целями которой являются обеспечение перехода техникума из режима функционирования в режим развития, повышения качества образования.

Выступление педагогов техникума в областной выставке НХП, посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организация конкурсов на создание значков и медалей, посвященных Победе над фашизмом в Великой Отечественной войне и 65-летию юбилею техникума, которые являются одним из главных направлений в деятельности техникума по развитию связей между поколениями выпускников разных лет.

В настоящее время коллектив техникума проводит значительную работу по сохранению и развитию традиций Павловских умельцев и мастеров, тесно связывая их с работой Ассоциации «Народные художественные промыслы России».

Налаживается выпуск совместной продукции церковно-православного направления с горячими художественными эмалями с базовым предприятием техникума ОАО «Павловский ордена Почета завод художественных металлоизделий им. Кирова».

Устанавливаются творческие связи по разработке, внедрению в производство художественных металлоизделий с другими предприятиями НХП Павловского района, других районов области и многих регионов России.

В соответствии с договором о сотрудничестве налажено совместное производство по созданию и изготовлению совместной продукции с Холуйским художественным училищем лаковой миниатюры им. Н.Н.Харламова. Проводится работа в этом направлении с художественными училищами г. Мстера, г. Палеха, г. Семенова и Московским художественным училищем прикладного искусства (колледжем) г. Москва.

Традиционными становятся выставки работ педагогов и студентов техникума «Апрельская капель», проходящими в апреле в выставочном зале г. Павлово, и привлекающими учащихся школ города и района, позволяющими им ближе и шире ознакомиться с профессиональной направленностью техникума.

В 2011-2012 учебном году вводятся Федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения. Появляются новые специальности (программы среднего профессионального образования):

- 072501 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки с присвоением квалификации «Дизайнер» на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев;
- 072501 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки с присвоением квалификации «Дизайнер» на базе среднего (полного) общего образования, срок обучения 2 года 10 месяцев;

- 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки на базе основного общего образования с присвоением квалификации «Художник-мастер, преподаватель», срок обучения 3 года 10 месяцев;
- 072601 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) базовой подготовки на базе основного общего образования с присвоением квалификации «Художник народных художественных промыслов», срок обучения 2 года 10 месяцев.

Осуществляется набор по профессиям (программы начального профессионального образования):

- 072602.01 Изготовитель художественных изделий из металла на базе основного общего образования с получением среднего (полного) общего образования, срок обучения 2 года 5 месяцев;
- 151903.02 Слесарь на базе основного общего образования без получения среднего (полного) общего образования, срок обучения 10 месяцев.

Набор по профессиям 35.5 Изготовитель художественных изделий из металла на базе среднего (полного) общего образования и 2.17 Слесарь-инструментальщик останавливается.

С сентября 2014 года вводится новая профессия по подготовке квалифицированных рабочих и служащих 072500.02 Ювелир на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, срок обучения 3 года 5 месяцев.

Определяющим звеном в возрождении, сохранении и развитии традиций по художественной обработке металла является деятельность музея техникума.

За 70 лет в техникуме подготовлено более 10 000 человек высококвалифицированных конкурентоспособных на рынке труда специалистов по художественной обработке металлов и слесарей.

Адрес учебного заведения:

Нижегородская область, г. Павлово-на-Оке
ул. Маяковского, д.28.

Контактные телефоны:

Директор – 2-39-15

Учебная часть – 2-20-85

Бухгалтерия – 2-17-90

Адрес электронной почты – pavl12@rambler.ru

