

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

(демоверсия)

**Регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального
мастерства по укрупненной группе специальностей
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

ЗАДАНИЕ I УРОВНЯ

1.1 ТЕСТИРОВАНИЕ

(время выполнения задания – 60 минут)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам))

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) **Инструмент «Вытягивание» в программе CorelDRAW применяется для:**
- a) применения тени за или под объектами
 - b) применения трехмерных эффектов, для создания иллюзии глубины
 - c) изменения фигуры объекта с помощью размещения и перетаскивания узлов на его оболочке

2) **Дополнить определение:**

На экране монитора изображение строится при помощи трех типов люминофоров — ...,

3) **Установите соответствие между форматом файла и его характеристикой**

Формат	Характеристика
1) BMP	a) Это стандартный формат пакета Adobe Photoshop и единственный, поддерживающий все возможности программы.
2) PSD	b) Это основной рабочий формат пакета CorelDRAW
3) CDR	c) Это растровый формат, созданный Microsoft, который ориентирован на применение в операционной системе Windows и используется для представления растровых изображений в ресурсах программ.

4) Установить правильную последовательность процесса печати на лазерном принтере:

- a) лазерное сканирование
- b) обработка данных
- c) форматирование
- d) закрепление тонера
- e) растеризация
- f) подключение
- g) наложение тонера

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	7 этап

СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА, СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ

1) Выберите правильный ответ:

Маркировка продукции знаком соответствие госстандартам:

- А) полностью гарантирует качество;
- Б) гарантирует качество частично;
- В) гарантирует только безопасность

2) Заполните пропуски в предложении:

Документ, удостоверяющий соответствие объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров называется _____.

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

1. Сертификация	А) это совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для общего руководства качеством.
2. Стандартизация	Б) это процедура подтверждения соответствия результата производственной деятельности, товара, услуги нормативным требованиям, посредством которой третья сторона документально удостоверяет, что продукция, работа (процесс) или услуга соответствует «заданным требованиям»
3. Система качества	В) деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.

ОТВЕТ:

1. –	2. –	3. –
------	------	------

4) Установите порядок проведения сертификации продукции

- А) Оценка производства;
- Б) Выдача сертификата соответствия;
- В) Подача заявки на сертификацию;
- Г) Отбор, идентификация образцов и их испытания;

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап

ОХРАНА ТРУДА, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, БЕЗОПАСНОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

1) Выберите правильный вариант ответа:

Государственная политика в области охраны труда строится на следующих принципах:

- А) Приоритет сохранения здоровья работников, общественный контроль за соблюдением интересов работников, внедрение безопасных технологий
- Б) Получение прибыли.
- В) Максимальное использование рабочей силы.
- Г) Минимум затрат на создание условий труда.
- Д) Максимальный доход от производства.

2) Вставьте пропущенные слова:

..... - это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, природного явления, катастрофы, оказывающая значительное отрицательное воздействие на жизнедеятельность людей, экономику и природную среду.

3) Укажите последовательность действий при ликвидации наводнения:

1. организуется обеспечение населения водой, газом, электроэнергией
2. производится возведение защитных укреплений
3. оповещается население
4. возвращение эвакуированного производственного персонала и населения

4) Установите правильную характеристику условий труда работников:

1	Вредные	А	Условия труда, при которых на работника не воздействуют опасные и вредные производственные факторы
2	Опасные	Б	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные производственные факторы, в пределах предельно-допустимых уровней
3	Оптимальные	В	Условия труда, при которых уровни воздействия вредных и опасных производственных факторов превышают ПДУ
4	Допустимые	Г	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные и опасные производственные факторы, которые в течение рабочего дня представляют угрозу жизни работника

ОТВЕТ:

1	2	3	4

**ЭКОНОМИКА И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1) Выберите правильный ответ:

Гражданин приобретает предпринимательскую правоспособность:

- А) с момента государственной регистрации;
- Б) с момента приобретения дееспособности;
- В) с момента приобретения правоспособности;
- Г) с 18 лет

2) Заполните пропуски в предложении:

Трудовое право регулирует отношения в сфере _____.

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

4. Приватизация	А) Безвозмездное изъятие имущества у собственника по решению суда в виде санкции за совершение преступления или правонарушения
5. Реквизиция	Б) Переход частных предприятий и отраслей экономики в собственность государства
6. Национализация	В) Процесс передачи государственного имущества частным физическим и юридическим лицам
7. Конфискация	Г) Возмездное изъятие государством имущества у собственника в случае стихийных бедствий

ОТВЕТ:

4. –	5. –	6. –	7. –
------	------	------	------

4) Установите порядок заключения трудового договора:

- А) Наступление испытательного срока;
- Б) Подача письменного заявления работником;
- В) Знакомство работника с условиями труда и оплаты;
- Г) Предъявление соискателем необходимых документов, конкурс документов претендентов;
- Д) Приказ работодателя о приеме на работу;
- Е) Подписание трудового договора

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам))

Тестирование по темам «Оборудование, материалы, инструменты», «Основы изобразительного искусства» и «Основы дизайна и композиции».

ТЕМА 1. ОБОРУДОВАНИЕ, МАТЕРИАЛЫ, ИНСТРУМЕНТЫ

1) Выберите правильный ответ:

На какой бумаге работают пастелью:

- А. Шероховатой
- В. Гладкой
- С. Исключительно на цветной бумаге

2) Вставьте пропущенное слово

Название _____ происходит от латинского слова «аква» - вода, так как вода является растворителем для этого вида красок.

3) Установите соответствие между инструментами и материалами

Техника	Инструменты
Тушь	Кисти
Гуашь	Карандаши одного цвета
Сангина	Цветные мелки
Пастель	Карандаши без оправы
Уголь	Перья

4) Установите последовательность основных этапов выполнения акварельного этюда.

- А. Выделение первого плана этюда.
- В. Лессировки форм предметов. Детализация предметов цветом.
- С. Компонировка изображения на плоскости листа. Конструктивное построение изображения.
- Д. Повторная прописка теневых мест постановки. Лепка объема предметов.
- Е. Обобщение этюда в цвете и в тоне.
- Ф. Первая прописка форм. Определение основных цветов, колорита.

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап

ТЕМА 2. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Часть А. Вопросы с выбором вариантов ответов

1) Продолжите определение.

Искусство – это:

- a) процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности
- b) творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах
- c) общая эстетическая оценка цветовых качеств произведения живописи
- d) уравновешенность, согласованность частей

2) Выберите правильный вариант ответа:

Графика – это:

- a) вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность
- b) карандашный набросок, эскиз
- c) вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки
- d) разновидность художественной гравюры, отпечаток изображения с готового клише

3) Выберите три правильных варианта ответа:

Виды изобразительного искусства:

- a) живопись
- b) натюрморт
- c) скульптура
- d) станковая картина
- e) графика
- f) портрет
- g) пейзаж

Часть В. Вопросы в открытой форме - задания в виде кратких ответов на задания без выбора ответа (вписывание слов, пропущенных в предложениях).

4) Заполните пропуски в предложении:

_____ – Тонкое различие, градация цветового или светотеневого тона:

5) Заполните пропуски в предложении:

Автор системы классификации цветов по принципу глобуса или шара – _____.

6) Заполните пропуски в предложении:

Французский художник Эжен Делакруа является основоположником _____ в европейской живописи.

7) Вставьте пропущенное слово в определение:

Капитель колонны ионического ордера венчает архитектурный мотив в виде спиралевидного завитка под названием _____

8) Закончите предложение:

Классицизм – это _____

_____.

Часть С. Вопрос на установление соответствия.

9) Установите соответствие понятий с их содержанием:

a) 1. модерн	a) 1. 17 век
b) 2. классицизм	b) 2. конец 19 века
c) 3. готика	c) 3. середина 18 века
d) 4. рококо	d) 4. 12 век

Часть D. Вопрос на установление последовательности:

10) Определите последовательность работы над графическим выполнением рисунка фигуры человека:

- a) постановка фигуры, т.е. определение положения стоп относительно плоскости пола и всей массы фигуры
- b) светотональная моделировка формы
- c) компоновка фигуры в листе бумаги
- d) линейно-конструктивный рисунок фигуры
- e) определение пропорций и опорных точек фигуры

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап

ТЕМА 3. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

Часть А. Вопросы с выбором вариантов ответов

1) Выберите вариант ответа:

Пропорции – это:

- a) наблюдаемое на поверхности объекта распределение освещённости, создающей шкалу яркостей
- b) соотношение частей предмета к целому и между собой по величине
- c) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей

2) Закончите предложение:

Проверка пропорций натуры при помощи карандаша – это...

Часть В. Вопросы в открытой форме - задания в виде кратких ответов на задания без выбора ответа (вписывание слов, пропущенных в предложениях).

3) Продолжите определение:

Блик – это...

- a) световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности
- b) - оптический эффект отражённого света, изменение тона или увеличение силы окраски предмета, возникающие при отражении света, падающего от окружающих его предметов
- c) затемненная часть освещенного предмета
- d) градации светлого и тёмного, распределение различных по яркости цветов или оттенков одного цвета, позволяющее воспринимать изображаемый предмет объёмным, окружённым световоздушной средой

4) Впишите слово, пропущенное в определении:

Раздел науки о цвете, изучающий теорию применения цвета на практике в различных областях человеческой деятельности называется _____

5) Дайте определение понятия «динамическая композиция»:

Стилизация формы - это _____

6) Впишите слово, пропущенное в определении:

_____ – представляет собой ведущую авторскую идею будущей коллекции

Часть С. Вопросы на установление соответствия.

7) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. все виды графических средств	a) 1. технический рисунок
2. карандаш ч/б, карандаш цветной, перо, маркер	b) 2. журнальная (рекламная) графика
3. карандаш ч/б	c) 3. художественная графика
4. ресурсы компьютерной программы «Corel DROW»	d) 4. чертёж

8) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. блик	a) оптический эффект отражённого света, возникающий при отражении света, падающего от окружающих его предметов
2. падающая тень	b) световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности
3. тень собственная	c) темное пятно, отбрасываемое предметом на плоскости и соседние предметы
4. рефлекс	d) слабо освещенное пространство между областями полной тени и полного света
5. полутень	e) затемненная часть освещенного предмета

9) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. Достоверность измерений	a) 1. отклонение результата измерения от истинного (действительного) значения измеряемой величины
2. Правильность измерений -	b) 2. характеризует степень доверия к результатам измерений.
3. Погрешность измерения	c) 3. качество измерений, отражающее близость к нулю систематических погрешностей в результатах измерений

Часть D. Вопрос на установление последовательности:

10) Установите последовательность выполнения четырех основных этапов в рельефном изображении на плоскости:

- a) горельеф
- b) барельеф;
- c) контррельеф
- d) рельеф

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап

1.2. ПЕРЕВОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕКСТА **(время выполнения задания – 45 минут)**

1.2.1. Задание – письменный перевод текста с помощью словаря

Painting

Painting is the practice of applying paint, pigment, color or other medium to a surface (support base). In art, the term describes both the act and the result, which is called a painting. Paintings may have for their support such surfaces as walls, paper, canvas, wood, glass, lacquer, clay or concrete. Paintings may be decorated with gold leaf, and some modern paintings incorporate other materials including sand, clay, and scraps of paper.

Painting is a mode of expression, and the forms are numerous. Drawing, composition or abstraction and other aesthetics may serve to manifest the expressive and conceptual intention of the practitioner. Paintings can be naturalistic and representational (as in a still life or landscape painting), photographic, abstract, be loaded with narrative content, symbolism, emotion or be political in nature.

A portion of the history of painting in both Eastern and Western art is dominated by spiritual motifs and ideas; examples of this kind of painting range from artwork depicting mythological figures on pottery to Biblical scenes rendered on the interior walls and ceiling of The Sistine Chapel, to scenes from the life of Buddha or other scenes of eastern religious origin.

Color and tone are the essence of painting as pitch and rhythm are of music. Color is highly subjective, but has observable psychological effects, although these can differ from one culture to the next. Black is associated with mourning in the West, but in the East, white is. Some painters, theoreticians, writers and scientists, including Goethe, Kandinsky, Newton, have written their own color theory. Moreover the use of language is only a generalization for a color equivalent. The word "red", for example, can cover a wide range of variations on the pure red of the visible spectrum of light. There is not a formalized register of different colors in the way that there is agreement on different notes in music, such as C or C# in music. For a painter, color is not simply divided into basic and derived (complementary or mixed) colors (like, red, blue, green, brown, etc.). Painters deal practically with pigments, so "blue" for a painter can be any of the blues: phtalocyan, Paris blue, indigo, cobalt, ultramarine, and so on. Psychological, symbolical meanings of color are not strictly speaking means of painting. Colors only add to the potential, derived context of meanings, and because of this the perception of a painting is highly subjective. The analogy with music is quite clear – sound in music (like "C") is analogous to light in painting, "shades" to dynamics, and coloration is to painting as specific timbre of musical instruments to music – though these do not necessarily form a melody, but can add different contexts to it.

1.2.2. Задание – письменный ответ на вопросы по тексту:

Questions to the text:

- 1) What is «painting»?
- 2) What may paintings be decorated?
- 3) What dominates a portion of the history of painting in both Eastern and Western art?
- 4) What color is associated with mourning in the West and in the East?
- 5) Is there a formalized register of different colors in painting?

1.3. ЗАДАНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА**(время выполнения задания – 45 минут)****Задача 1.**

Разработайте организационную структуру компании занимающейся разработкой и производством сувенирной продукции из стекла, керамики и текстиля, описание которой приведен ниже:

Характеристики предприятия
<p>Предприятие представляет собой производство полного цикла. Основной потребитель продукции – туристы региона, что обуславливает ярко выраженную сезонность спроса. На самом предприятии изготавливается не сложная сувенирная продукция из стекла, керамики и текстиля Предприятие реализует через сеть собственных торговых точек, а также в розничной сети региона. Предприятие выполняет заказы из других регионов Особенностью продукция является ее разнообразие, сохранение традиционных художественных мотивов в сочетании с применением современных технологий</p>

Задача 2.

Организационная структура должна быть выполнена в виде схемы в электронном виде с использованием возможностей программы MS Word. По необходимости допускаются текстовые пояснения.

Задания II уровня**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов)****(время выполнения задания – 45 минут)****Задача 1. (время выполнения задания – 10 минут)**

В графическом редакторе Corel Draw создайте строго по образцу представленный логотип, используя в векторном изображении текст и операции преобразования текста. Время выполнения работы – 20 минут.

Задача 2. (время выполнения задания – 35 минут)

Придумайте и изобразите в программе векторной графики Corel Draw флаер творческого коллектива.

Разрешается импортировать любое количество растровых изображений с обязательным условием отрисовки и упрощения их с помощью инструментов векторной графики.

Творческая работа должна быть выполнена в ручной подаче в формате реального времени в течение 40 минут.

Проект может сопровождаться, по желанию, дополнительными поясняющими видами и поисковыми эскизами.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов)
(время выполнения задания – 120 минут)

Задача 1. Выполните линейно-графическое изображение натюрморта из 3-5 представленных на выбор объектов на формате А4
(время выполнения задания – 40 минут)

Задача 2. Выполните декоративную переработку натюрморта на формате А4
(время выполнения задания – 80 минут)