

*Приложение 3.13.  
к ППСЗ 54.02.02  
Декоративно-прикладное  
искусство и народные  
промыслы (по видам)  
углубленной подготовки  
на базе основного  
общего образования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОФИЛЬНОЙ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОД.02.04. ПЕРСПЕКТИВА**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

г.Павлово  
2018

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:  
Л.А. Устинова, преподаватель высшей квалификационной категории,  
А.В. Усова, преподаватель первой квалификационной категории.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии по общеобразовательным дисциплинам и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08. 2018г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08. 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                                                      | 5  |
| Общая характеристика учебной дисциплины.....                                                    | 6  |
| Место учебной дисциплины в учебном плане .....                                                  | 7  |
| Результаты освоения учебной дисциплины .....                                                    | 7  |
| Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                          | 9  |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы<br>учебной дисциплины ..... | 18 |
| Информационные источники.....                                                                   | 19 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профильной учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углублённой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов изображения предметов, интерьеров и экстерьеров, а также практического использования различных видов шрифтов, формирующих далее профессиональные компетенции, и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры;
- использовать шрифты различных видов на практике.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- основные виды шрифтов.

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина ОД.02.04. Перспектива служит базой для освоения МДК.01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, входящего в ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность, а также тесно связано с общепрофессиональными учебными дисциплинами ОП.01.Рисунок и ОП.02.Живопись.

Учебная дисциплина ОД.02.04.Перспектива включает следующие разделы:

- «Введение в учебную дисциплину»;
- «Линейная перспектива»;
- «Виды шрифтов».

Содержание учебной дисциплины позволяет обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Изучение перспективы на базовом уровне предусматривает освоение учебного материала всеми обучающимися, учебный материал по перспективе обобщается и систематизируется в целях комплексного продвижения студентов в дальнейшей учебной деятельности. Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала.

Освоение учебной дисциплины ОД.02.04. Перспектива, учитывающей специфику осваиваемой профессии СПО, предполагает углубленное изучение

отдельных тем, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием различных графических средств и приемов выполнения чертежей и эскизов изделия.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы акцентируется внимание обучающихся на поиске информации в средствах массовой информации, Интернете, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина ОД.02.04. Перспектива является профильной учебной дисциплиной, входящей в состав общеобразовательного учебного цикла.

Перспектива изучается на втором курсе, в третьем и четвертом семестрах, завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b> | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки результатов обучения</b>                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отображает окружающие предметы,<br>интерьеры и экстерьеры               | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных<br>работ, устный опрос, тестирование            |
| использует шрифты различных видов<br>на практике                        | наблюдение и экспертная оценка на<br>практических занятиях и в процессе<br>обучения, устный опрос, тестирование |
| знает законы линейной перспективы                                       | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных<br>работ, устный опрос, тестирование            |
| знает основные методы<br>пространственного построения на                | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных                                                 |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| плоскости                                                                                                                                                                            | работ,устный опрос, тестирование                                                                                                                                         |
| знаетосновные виды шрифтов.                                                                                                                                                          | экспертная оценка выполненных практических и самостоятельных работ,фронтальный опрос, самостоятельная работа, тестирование                                               |
| <b>Должен овладеть общими компетенциями:</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
| ОК 1. Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.                                                                         | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 2. Организует собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.                               | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                         | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.                            | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 11. Использует умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Должен овладеть профессиональными компетенциями:</b>                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |
| ПК 1.2. Создаёт художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощает их в материале. | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 1.3. Собирает, анализирует и систематизирует подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.                         | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 1.5. Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.                                                                    | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 2.6. Контролирует изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства .         | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД.02.04.ПЕРСПЕКТИВА

При реализации содержания профильной учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет - 120 часов, из них: обязательная аудиторная нагрузка (включая практические занятия) - 80 часов, самостоятельные учебные работы – 40 часов.

| Наименование разделов и тем                                                                 | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся                                                                                  | Объем часов   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                                                                                           | 2                                                                                                                                                                        | 3             |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                          | <b>80/40</b>  |
| <b>Раздел 1. Введение в учебную дисциплину</b>                                              |                                                                                                                                                                          | <b>18</b>     |
| <b>Тема 1.1.</b><br>Материалы и инструменты, применяемые для черчения и перспективы         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                        |               |
|                                                                                             | 1.Введение в учебную дисциплину “Перспектива”                                                                                                                            |               |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                              | <b>2</b>      |
|                                                                                             | Основные материалы и инструменты, применяемые для черчения и перспективы                                                                                                 | 2             |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b><br>Повторить изученный материал.<br>Подготовить и принести формат А4 и инструменты                                             | 1             |
| <b>Тема 1.2.</b><br>Основные форматы, обозначения, размеры, линии чертежа, чертёжные шрифты | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                        |               |
|                                                                                             | 1.Основные форматы, обозначения, нанесение размеров. Линии чертежа: название, назначение, начертание.<br>2.Чертёжные шрифты. Чертёжный шрифт тип Б с наклоном 75°        |               |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                              | <b>8</b>      |
|                                                                                             | 1.Выполнение графической композиции, составленной на основе линий чертежа. Формат А4                                                                                     | 2             |
|                                                                                             | 2.Выполнение графической композиции, составленной на основе нанесения размеров и масштаба. Формат А4                                                                     | 2             |
|                                                                                             | 3.Выполнение чертёжного шрифта тип Б с наклоном 75°.                                                                                                                     | 4             |
|                                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                | <b>4</b>      |
|                                                                                             | Выполнить рамку и основную надпись на формате А4.<br>Выполнить в тетради надпись шрифтом тип Б с наклоном 75°(своё имя) или подготовить презентацию на тему «Сопряжения» | 2<br>2        |
| <b>Тема 1.3.</b><br>Сопряжения                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                        |               |
|                                                                                             | 1.Изучение приёмов построения сопряжения                                                                                                                                 |               |
|                                                                                             | <b>Практические занятия</b><br>Выполнение графической композиции, составленной на основе приёмов                                                                         | <b>2</b><br>2 |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                                                              | построения сопряжения. Формат А4                                                                                                                                                                         |           |
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                | <b>1</b>  |
|                                                                                                                              | Оформление работы.                                                                                                                                                                                       | 1         |
| <b>Тема 1.4.</b><br>Проецирование геометрических тел                                                                         | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                        |           |
|                                                                                                                              | 1.Фронтальная, горизонтальная и профильная плоскости проекций. Прямоугольное (ортогональное) проецирование на плоскость точки и отрезка. Проецирование геометрических тел.                               |           |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |
|                                                                                                                              | Выполнение графической композиции, составленной на основе построения третьего вида детали по двум данным. Формат А4.                                                                                     | 2         |
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                | <b>1</b>  |
|                                                                                                                              | Окончательное оформление работы.                                                                                                                                                                         | 1         |
| <b>Тема 1.5.</b><br>АксонOMETрические проекции.                                                                              | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                        |           |
|                                                                                                                              | 1.Основные виды аксонOMETрических проекций                                                                                                                                                               |           |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                              | <b>4</b>  |
|                                                                                                                              | Выполнение графической композиции,составленной на основе построения по аксонOMETрической проекции необходимого количества видов чертежа . формат А4                                                      | 4         |
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                | <b>2</b>  |
|                                                                                                                              | Выполнение графической композиции,составленной на основе построения по аксонOMETрической проекции необходимого количества видов чертежа(формат А4) или подготовка презентации на тему «Виды перспективы» | 2         |
| <b>Раздел 2. Линейная перспектива</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          | <b>30</b> |
| <b>Тема 2.1.</b><br>Основные понятия о построении перспективных проекций.<br>Обозначения, принятые в перспективных проекциях | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                        |           |
|                                                                                                                              | 1.Основные понятия о перспективе.<br>2.Обозначения, принятые в перспективных проекциях.                                                                                                                  |           |
|                                                                                                                              | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                              | <b>2</b>  |
|                                                                                                                              | Выполнение чертёжа проекционного аппарата. Формат А4.                                                                                                                                                    | 2         |
|                                                                                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                | <b>1</b>  |
|                                                                                                                              | Дополнить чертёж проекционного аппарата, выделив контрастными цветами плоскости                                                                                                                          | 1         |

|                                                                             |                                                                                                                                                                 |             |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>Тема 2.2.</b><br>Перспектива точки<br>и прямых линий                     | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               |             |
|                                                                             | Перспектива точки.<br>Перспектива прямой линии. Линия горизонта.<br>Выбор точки зрения.<br>Перспектива угла.                                                    |             |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                     | <b>8</b>    |
|                                                                             | 1. Построение перспективы точки. Тетрадь.                                                                                                                       | 2           |
|                                                                             | 2. Построение перспективы отрезка. Тетрадь.                                                                                                                     | 2           |
|                                                                             | 3. Точка схода (предельная точка прямой) Тетрадь.                                                                                                               | 2           |
|                                                                             | 4. Построение перспективы углов.                                                                                                                                | 2           |
| <b>Тема 2.3</b> Перспективные масштабы                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                       | <b>4</b>    |
|                                                                             | Выполнение упражнения в тетради на построение перспективы отрезка.                                                                                              | 2           |
|                                                                             | Выполнение упражнения в тетради на построение перспективы углов.                                                                                                | 2           |
|                                                                             | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               |             |
|                                                                             | Перспективные масштабы.<br>Построение масштабов глубины.<br>Масштабы ширины.<br>Построение масштабов ширины.<br>Масштабы высоты.<br>Построение масштабов высоты |             |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                     | <b>4</b>    |
|                                                                             | 1. Построение масштаба глубины. Тетрадь.<br>2. Построение масштаба ширины. Тетрадь.<br>3. Построение масштаба высоты. Тетрадь.                                  | 2<br>1<br>1 |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                       | <b>2</b>    |
|                                                                             | Оформление в тетради упражнений на построение масштабов глубины, ширины, высоты с выделением контрастными цветами                                               | 2           |
| <b>ИТОГО ЗА 3 семестр 32 часа</b><br><b>Самостоятельная работа 16 часов</b> |                                                                                                                                                                 |             |
| <b>Тема 2.4</b><br>Перспектива плоских фигур                                | <b>Содержание</b>                                                                                                                                               |             |
|                                                                             | Деление перспективы отрезков на равные части.<br>Перспектива плоских фигур.                                                                                     |             |
|                                                                             | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                     | <b>4</b>    |
|                                                                             | 1. Построение упражнения на деление перспективы отрезков на равные части. Тетрадь.<br>2. Выполнение упражнений на построение                                    | 2<br>2      |

|                                                    |                                                                                                                             |          |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                    | перспективы квадрата, перспективы окружности. Тетрадь.                                                                      |          |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                   | <b>2</b> |
|                                                    | Выполнение упражнения в тетради на построение перспективы прямоугольника. Выполнить рамку и основную надпись на формате А4. | 1<br>1   |
| <b>Тема 2.5</b><br>Перспектива геометрических тел. | <b>Содержание</b>                                                                                                           |          |
|                                                    | Перспектива геометрических тел.                                                                                             |          |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                 | <b>4</b> |
|                                                    | 1.Выполнение упражнения «Перспектива куба, перспектива параллелепипеда». Тетрадь.                                           | 1<br>1   |
|                                                    | 2.Выполнение упражнений на построение перспективы призмы, перспективы пирамиды. Тетрадь.                                    | 2        |
|                                                    | 3. Построение перспективы конуса. Формат А4.                                                                                |          |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                   | <b>2</b> |
| <b>Тема 2.6</b><br>Перспектива интерьера.          | Окончательное оформление упражнений на построение перспективы куба, параллелепипеда, призмы, пирамиды, конуса в тетради     | 2        |
|                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                           |          |
|                                                    | Перспектива интерьера. Фронтальная перспектива интерьера. Перспектива угла комнаты.                                         |          |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                 | <b>6</b> |
|                                                    | 1.Построение фронтальной перспективы интерьера. ФорматА4.                                                                   | 2        |
|                                                    | 2. Построение перспективы лестничного марша. Формат А3.                                                                     | 4        |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                   | <b>3</b> |
| <b>Тема 2.7</b><br>Теория теней.                   | Построение перспективы угла комнаты (формат А4) или подготовка доклада по истории шрифтов                                   | 3        |
|                                                    | <b>Содержание</b>                                                                                                           |          |
|                                                    | Теория теней.                                                                                                               |          |
|                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                 | <b>2</b> |
|                                                    | 1.Построение теней от предметов при искусственном освещении. Тетрадь.                                                       | 1        |
|                                                    | 2. Построение теней от предметов при естественном освещении. Тетрадь.                                                       | 1        |
|                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                   | <b>1</b> |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                                        | Окончательное оформление упражнений на построение теней в тетради.                                                                                                                                                                                          | 1         |
| <b>Раздел 3. Виды шрифтов.</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                             | 32        |
| <b>Тема 3.1</b> Виды шрифтов, применяемых при оформлении графических работ и проектов. | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|                                                                                        | 1.История развития шрифта.<br>2.Материалы, инструменты и приспособления, применяемые для шрифтовых работ.                                                                                                                                                   |           |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                 | 4         |
|                                                                                        | 1.Выполнить в тетради таблицу:<br>«Достоинства и недостатки шрифтовых алфавитов».                                                                                                                                                                           | 2         |
|                                                                                        | 2.Основные элементы буквы и надписи.                                                                                                                                                                                                                        | 2         |
|                                                                                        | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                   |           |
|                                                                                        | Подготовка доклада о классификации шрифтов                                                                                                                                                                                                                  | 2         |
| <b>Тема 3.2</b> Методы построения рисованных шрифтов                                   | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|                                                                                        | Классификация шрифтов.<br>Виды начертания шрифтов.<br>Техника написания шрифтов.<br>Группы букв в шрифтах.<br>Модульная сетка.<br>Форма и конструкции букв.<br>Шрифтовая композиция текста.<br>Последовательность построения надписи по основным элементам. | <b>8</b>  |
|                                                                                        | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                 | <b>18</b> |
|                                                                                        | 1.Построение узких букв академического шрифта.                                                                                                                                                                                                              | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 2.Построение нормальных букв академического шрифта.                                                                                                                                                                                                         | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 3.Построение широких букв академического шрифта.                                                                                                                                                                                                            | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 2         |
|                                                                                        | 4.Построение рубленого шрифта.                                                                                                                                                                                                                              |           |
|                                                                                        | 5.Полиграмма. Составление полиграммы рубленого шрифта.                                                                                                                                                                                                      | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 6.Построение узких букв брускового шрифта.                                                                                                                                                                                                                  | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 7.Построение нормальных букв брускового шрифта.                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 8.Построение широких букв брускового шрифта.                                                                                                                                                                                                                | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 9.Построение узких букв промышленного шрифта.                                                                                                                                                                                                               | 1         |
|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             | 1         |
|                                                                                        | 10.Построение нормальных букв                                                                                                                                                                                                                               |           |

|                                                                             |                                                           |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|
|                                                                             | промышленного шрифта.                                     | 1          |
|                                                                             | 11.Построение широких букв                                | 1          |
|                                                                             | промышленного шрифта.                                     | 1          |
|                                                                             | 12.Построение узких букв итальянского шрифта.             | 1          |
|                                                                             | 13.Построение нормальных букв итальянского шрифта.        | 1          |
|                                                                             | 14.Построение широких букв итальянского шрифта.           |            |
|                                                                             | 15.Построение шрифта “Каллиграфия”                        |            |
|                                                                             | 16.Построение прописных букв шрифта “Каллиграфия”         |            |
|                                                                             | 17.Построение строчных букв шрифта “Каллиграфия”          |            |
|                                                                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                 | <b>14</b>  |
|                                                                             | 1.Выполнение модульной сетки 5х5мм (формат А4, 6 листов). | 6          |
|                                                                             | 2. Окончательное оформление работ.                        | 8          |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>          |                                                           | <b>2</b>   |
| <b>ИТОГО ЗА 4 семестр 32 часа</b><br><b>Самостоятельная работа 16 часов</b> |                                                           |            |
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                |                                                           | <b>120</b> |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы профильной учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива происходит в учебном кабинете, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета Черчение и перспектива удовлетворяет требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения: рабочее место педагога с модемом,

- Интернет; периферийное оборудование и оргтехника (проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты)
  - печатные и экранно-звуковые средства обучения;
  - учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;
  - вспомогательное оборудование;
  - библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение профильной учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППКРС на базе основного общего образования.

В процессе освоения программы профильной учебной дисциплины ОД.02.04.Перспектива студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Электронные ресурсы:

1. А. М. Бродский, Э.М. Фазлулин, В.А. Халдинов "Техническая графика (металлообработка)". М., Издательский центр "Академия", 2013 г. - 336 с. — ЭБС «IPRbooks».
2. Воронцова Ю.В.Перспектива. [Электронный ресурс], 2016, Челябинский государственный институт культуры — ЭБС «IPRbooks».
3. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».