

*Приложение 3.22.  
к ППСЗ 54.02.02  
Декоративно-прикладное  
искусство и народные  
промыслы (по видам)  
углубленной подготовки  
на базе основного  
общего образования*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.01. РИСУНОК**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по видам)**

г.Павлово  
2018 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01.Рисунок разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

С.В. Шереметьева, преподаватель высшей квалификационной категории;

А.В. Усова, преподаватель первой квалификационной категории;

И.В.Березин, - преподаватель первой квалификационной категории.

Рабочая программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии общепрофессиональных дисциплин и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии по общепрофессиональным дисциплинам № 7 от 28.08.2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08.2018г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Пояснительная записка.....                                                                      | 4  |
| Общая характеристика учебной дисциплины.....                                                    | 5  |
| Место учебной дисциплины в учебном плане .....                                                  | 6  |
| Результаты освоения учебной дисциплины .....                                                    | 6  |
| Тематический план и содержание учебной дисциплины.....                                          | 9  |
| Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы<br>учебной дисциплины ..... | 15 |
| Информационные источники.....                                                                   | 16 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального цикла ОП.01.Рисунок разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1389, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 24 ноября 2014 г. № 34873.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01. Рисунок является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по отраслям) углублённой подготовки.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на углубление уровня подготовки обучающихся в области основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, выполнения линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, человека в перспективе, в интерьере, формирующих далее профессиональных компетенции в области декоративно-прикладного искусства и народные промыслов и может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (при реализации программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки, а также как часть программы творческого объединения обучающихся «Изостудия» ).

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основы изобразительной грамоты;
- методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.

Обучающийся должен овладеть общими компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Обучающийся должен овладеть профессиональными компетенциями:

ПК 1.1 Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.7 Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина ОП.01. Рисунок с служит базой для освоения профессиональных модулей ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность.

Для лучшего усвоения материала изложение его производится с применением технических и аудиовизуальных средств обучения.

На уроках используются репродукции произведений художников реалистической школы и лучшие работы методического фонда. Студенческие работы выполняются на листах бумаги форматов А4, А3, А2 различными графическими материалами.

## МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина ОП.01.Рисунок входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| <b>Результаты обучения<br/>(освоенные умения,<br/>усвоенные знания)</b>                                                               | <b>Формы и методы контроля и<br/>оценки результатов обучения</b>                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| использует основные<br>изобразительные материалы и<br>техники                                                                         | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных<br>работ, устный опрос, тестирование                                                                                    |
| применяет теоретические знания в<br>практической профессиональной<br>деятельности                                                     | наблюдение и экспертная оценка на<br>практических занятиях и в процессе<br>обучения, устный опрос, тестирование                                                                         |
| осуществляет процесс изучения и<br>профессионального изображения<br>натуры, ее художественную<br>интерпретацию средствами рисунка     | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных<br>работ, устный опрос, тестирование                                                                                    |
| знает основы изобразительной грамоты                                                                                                  | экспертная оценка при выполнении<br>индивидуальных домашних заданий,<br>устный опрос, тестирование                                                                                      |
| знает методы и способы графического<br>и пластического изображения<br>геометрических тел, природных<br>объектов, пейзажа и человека   | экспертная оценка выполненных<br>практических и самостоятельных<br>работ, фронтальный опрос,<br>самостоятельная работа, тестирование                                                    |
| <b>Должен овладеть общими<br/>компетенциями:</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |
| ОК 1. Понимает сущность и<br>социальную значимость своей будущей<br>профессии, проявляет к ней<br>устойчивый интерес.                 | текущий контроль: наблюдение за<br>деятельностью студента;<br>интерпретация результатов<br>наблюдений за деятельностью<br>обучающегося в процессе освоения<br>образовательной программы |
| ОК 2. Организует собственную<br>деятельность, выбирает типовые<br>методы и способы выполнения<br>профессиональных задач, оценивает их | текущий контроль: наблюдение за<br>деятельностью студента;<br>интерпретация результатов                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| эффективность и качество.                                                                                                                                          | наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы                                                                                      |
| ОК 3. Решает проблемы, оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.                                                                              | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.          | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 5. Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.                                                    | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 6. Работает в коллективе, обеспечивает его сплочение, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями.                                             | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 7. Ставит цели, мотивирует деятельность подчинённых, организывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ОК 8. Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.          | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 9. Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.                                | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| <b>Должен овладеть профессиональными компетенциями:</b>                                                                |                                                                                                                                                                             |
| ПК 1.1. Изображает человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 1.5. Выполняет эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов                            | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |
| ПК 1.7. Владеет культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией                                     | текущий контроль: наблюдение за деятельностью студента;<br>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы |

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации содержания дисциплины ОП.01. Рисунок максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 816 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся (включая практические занятия) — 544 часа, внеаудиторная самостоятельная работа — 272 часа.

| Наименование разделов и тем                                               | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся                                                                      | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1                                                                         | 2                                                                                                                                                           | 3           |
| <b>Раздел 1.</b><br><b>Изучение основ наблюдательной перспективы.</b>     |                                                                                                                                                             | <b>30</b>   |
| <b>Тема 1.1</b><br>Изображение простых геометрических форм в перспективе. | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                        |             |
|                                                                           | Изображение простых геометрических форм в перспективе.                                                                                                      |             |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                 |             |
|                                                                           | Технические упражнения «Рисование куба в перспективе», формат А4.                                                                                           | <b>6</b>    |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                   |             |
|                                                                           | <i>Найти наглядную информацию по теме (репродукции с картин и рисунков, фотографии)</i>                                                                     | 3           |
| <b>Тема 1.2</b><br>Рисование каркасных геометрических тел.                | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                        |             |
|                                                                           | Рисунок с натуры куба и пирамиды (каркасные тела).                                                                                                          |             |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                 |             |
|                                                                           | Технические упражнения по теме (рисунок с натуры, 2 разных положения предметов). А3.                                                                        | <b>4</b>    |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                   |             |
|                                                                           | <i>Выполнить техническое упражнение «Коробок спичек в разных положениях», А4</i>                                                                            | 2           |
| <b>Тема 1.3</b><br>Рисование многогранников                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                        |             |
|                                                                           | Рисование с натуры призмы, пирамиды.                                                                                                                        |             |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                 |             |
|                                                                           | Рисование многогранников с натуры, с применением дидактических пособий (2 технических упражнения: «Призмы», «Пирамиды»)                                     | <b>4</b>    |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                   |             |
|                                                                           | <i>Рисунки с натуры, с дидактических пособий геометрических тел (конструктивное построение, тональная проработка, передача объема), формат А4, 2 работы</i> | 2           |
| <b>Тема 1.4</b><br>Приемы тональной проработки поверхностей               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                        |             |
|                                                                           | Приемы тональной проработки поверхностей, передача объема и перспективы средствами рисунка                                                                  |             |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                 |             |
|                                                                           | Технические упражнения по теме (2 упражнения, формат А4).                                                                                                   | <b>2</b>    |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                   |             |
|                                                                           | <i>Выполнить техническое упражнение «Тональная проработка плоскости». Карандаш. А4, упражнение «Тоновая растяжка». Карандаш, формат А4</i>                  | 1           |
| <b>Тема 1.5</b><br>Рисование тел вращения с натуры                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                        |             |
|                                                                           | Рисование с натуры цилиндра, конуса, шара.                                                                                                                  |             |
|                                                                           | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                 | <b>14</b>   |
|                                                                           | Упражнение "Цилиндр и конус". А4.                                                                                                                           | 4           |
|                                                                           | Учебная натурная постановка «Шар на кубе». Конструктивное построение, тон. А3.                                                                              | 10          |
|                                                                           | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                   | <b>7</b>    |
|                                                                           | <i>Выполнить техническое упражнение «Рисунок предмета шарообразной формы с натуры», карандаш, формат А4;</i>                                                |             |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                            |    |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                                 | Рисунок с натуры предмета быта, состоящего из тел вращения (бидон, кружка, кастрюля). Формат А4-А3, 2 работы. карандаш.                                                                    |    |
| Раздел 2.<br>Натюрморт                                          |                                                                                                                                                                                            | 38 |
| Тема 2.1<br>Рисование группы геометрических тел                 | Содержание учебного материала                                                                                                                                                              |    |
|                                                                 | Рисование группы геометрических тел                                                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                                       | 24 |
|                                                                 | Рисование натюрморта из 3-х геометрических тел с вазой (конструктивное построение с элементами тона). Формат А3, карандаш.                                                                 | 14 |
|                                                                 | Построение композиции из геометрических тел по плану и фасаду. Формат А3.                                                                                                                  | 10 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                         | 12 |
|                                                                 | Технические упражнения: композиции из 2-3-х геометрических тел (4 варианта). А4                                                                                                            |    |
|                                                                 | Рисование предметов быта несложной формы: конструктивное построение с элементами тона. Формат А4, карандаш – 3 работы.                                                                     |    |
| Тема 2.2<br>Изображение сложных форм предметов быта             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                              |    |
|                                                                 | Изучение изображения сложных форм предметов быта.                                                                                                                                          |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                                       | 14 |
|                                                                 | Натюрморт из 3-4 предметов быта: конструктивное, построение лёгкий тон. Формат А2.                                                                                                         | 14 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                         | 7  |
|                                                                 | Конструктивное построение натюрморта из 2 предметов быта (формат А4).                                                                                                                      |    |
|                                                                 | Рисунок складок ткани. Конструктивное построение, лёгкий тон, формат А4.                                                                                                                   |    |
| ИТОГО 1 семестр - 68 часов<br>Самостоятельная работа – 34 часа  |                                                                                                                                                                                            |    |
| Раздел 3.<br>Архитектурные детали                               |                                                                                                                                                                                            | 60 |
| Тема 3.1<br>Рисование гипсового орнамента с натуры.             | Содержание учебного материала                                                                                                                                                              |    |
|                                                                 | Рисование гипсового орнамента (пятилистника) с натуры.                                                                                                                                     |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                                       | 44 |
|                                                                 | Рисунок гипсовой розетки с натуры. Конструктивное построение, лёгкий тон. Формат А3.                                                                                                       | 16 |
|                                                                 | Рисунок натюрморта с гипсовым слепком (розеткой). А2. Тон.                                                                                                                                 | 28 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                         | 22 |
|                                                                 | Набросок складок ткани (конструктивное построение с элементами тона), А4<br>Рисунки предметов быта (сумка, утюг, обувь). 3 листа А4<br>Рисование натюрморта из 3 предметов быта (тон). А4. |    |
| Тема 3.2<br>Рисование элемента архитектурного ордера (капители) | Содержание учебного материала                                                                                                                                                              |    |
|                                                                 | Конструктивное построение капители.                                                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                                                       |    |
|                                                                 | Рисунок элемента архитектурного ордера (капители). Конструктивное построение, лёгкий тон. А3.                                                                                              | 16 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                                                         | 8  |

|                                                                       |                                                                                                                                                                  |           |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                       | <i>Зарисовки натюрмортов из предметов быта, овощей, фруктов (3 работы, формат А4).<br/>Задание по копированию построения капители. А4</i>                        |           |
| <b>Раздел 4.<br/>Рисунок<br/>гипсовой головы</b>                      |                                                                                                                                                                  | <b>96</b> |
| <b>Тема 4.1</b><br>Рисование<br>деталей головы                        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                             |           |
|                                                                       | Рисование деталей головы (слепки с гипсовой античной головы Давида).                                                                                             |           |
|                                                                       | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                      | <b>32</b> |
|                                                                       | Рисунок гипсового слепка губ. Формат А3.                                                                                                                         | 10        |
|                                                                       | Рисунок гипсового слепка носа. Формат А3.                                                                                                                        | 10        |
|                                                                       | Рисунок гипсового слепка глаза. Формат А3.                                                                                                                       | 12        |
|                                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                        | <b>16</b> |
|                                                                       | <i>Зарисовки с натуры частей лица человека. Формат А4, 2 листа.</i>                                                                                              |           |
|                                                                       | <i>Наброски гипсовых деталей головы с натуры (по выбору),<br/>копирование с дидактических пособий (2-3 листа А4).<br/>Конструктивное построение, легкий тон.</i> |           |
| <b>ИТОГО 2 семестр - 92 часа</b>                                      |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>Самостоятельная работа – 46 часов</b>                              |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>Тема 4.2</b><br>Рисование<br>анатомической<br>головы<br>(обрубков) | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                             |           |
|                                                                       | Изучение анатомической головы (обрубков). Методика рисования с натуры.                                                                                           |           |
|                                                                       | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                      | <b>28</b> |
|                                                                       | Конструктивное построение анатомической головы(обрубков). А3.                                                                                                    | 12        |
|                                                                       | Рисунок анатомической головы. Легкий тон.                                                                                                                        | 16        |
|                                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                        | <b>14</b> |
|                                                                       | <i>Выполнение зарисовок частей лица с натуры (две работы формата А4),</i>                                                                                        |           |
|                                                                       | <i>Выполнение наброска гипсовой анатомической головы (обрубков) с натуры. Формат А4.<br/>Конструктивное построение с элементами тона.</i>                        |           |
| <b>Тема 4.3</b><br>Рисование<br>гипсовой<br>античной головы           | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                             |           |
|                                                                       | Рисование гипсовой античной головы.                                                                                                                              |           |
|                                                                       | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                      | <b>34</b> |
|                                                                       | Рисунок античной маски (маска Гермеса, Антиноя). Легкий тон. Формат А3.                                                                                          | 14        |
|                                                                       | Рисунок головы Сократа. А2.                                                                                                                                      | 20        |
|                                                                       | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                        | <b>18</b> |
|                                                                       | <i>Зарисовки головы человека с натуры. Формат А4 – 4 листа.<br/>Карандаш, уголь.</i>                                                                             |           |
|                                                                       | <i>Выполнение конструктивного построения гипсовой маски с натуры или рисунок сложного натюрморта (по выбору) А3.</i>                                             |           |
|                                                                       |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                       |                                                                                                                                                                  | <b>2</b>  |
| <b>ИТОГО 3 семестр - 64 часа</b>                                      |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>Самостоятельная работа – 32 часов</b>                              |                                                                                                                                                                  |           |
| <b>Раздел 5.<br/>Рисунок головы<br/>человека (живая<br/>натура)</b>   |                                                                                                                                                                  | <b>40</b> |

|                                                                    |                                                                                                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Тема 5.1</b><br>Рисунок головы натурщика с плечевым поясом      | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |           |
|                                                                    | Изучение методики рисования человека с натуры                                                                                                      |           |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                        |           |
|                                                                    | Рисунок головы натурщика (живая натура). Конструктивное построение, полный тон. А3.                                                                | <b>20</b> |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                          |           |
|                                                                    | Конструктивное построение гипсовой античной маски по выбору (А4).                                                                                  | <b>10</b> |
|                                                                    | Набросок головы человека с натуры (А4,) зарисовки животных с натуры (А4,) 2 листа.                                                                 |           |
| <b>Тема 5.2</b><br>Рисунок головы натурщицы с плечевым поясом.     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |           |
|                                                                    | Рисунок головы натурщицы с плечевым поясом на фоне драпировки.                                                                                     |           |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                        | <b>20</b> |
|                                                                    | Конструктивное построение головы с плечевым поясом А2).                                                                                            |           |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                          |           |
|                                                                    | Наброски головы человека с натуры (формат А4, 2 работы или формат А3, 1 работа).                                                                   | <b>10</b> |
|                                                                    | Зарисовки с живой натуры: голова с плечевым поясом, фигура в движении (А4, 2 работы). Автопортрет в тоне. А4.                                      |           |
| <b>Раздел 6.</b><br><b>Рисунок интерьера.</b>                      |                                                                                                                                                    | <b>24</b> |
| <b>Тема 6.1</b><br>Изображение интерьера с натуры.                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |           |
|                                                                    | Изображение интерьера с натуры с учетом перспективы.                                                                                               |           |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                        |           |
|                                                                    | Наброски интерьера класса 1/2 А4. Конструктивное построение интерьера. А3.                                                                         | <b>24</b> |
|                                                                    | передача освещенности интерьера. А3.                                                                                                               |           |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                          |           |
|                                                                    | Зарисовки интерьера с натуры (формат А4 – «уголок комнаты»), наброски предметов мебели (стул, мольберт, табурет, диван). Формат А3, А4 – 3 работы. | <b>12</b> |
| <b>Раздел 7.</b><br><b>Анатомическое рисование.</b>                |                                                                                                                                                    | <b>54</b> |
| <b>Тема 7.1</b><br>Рисование частей фигуры человека (конечностей). | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                               |           |
|                                                                    | Рисование частей фигуры человека (конечностей).                                                                                                    |           |
|                                                                    | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                        | <b>32</b> |
|                                                                    | Рисунок гипсового слепка кисти руки (конструктивное построение с элементами тона). А3                                                              | <b>16</b> |
|                                                                    | Рисунок гипсового слепка стопы (конструктивное построение с элементами тона). А3.                                                                  | <b>16</b> |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                          |           |
|                                                                    | Набросок стопы (конструктивное построение с элементами тона). 2 положения. А4.                                                                     | <b>16</b> |
|                                                                    | Набросок с натуры кисти руки с использованием дидактического пособия. 2 положения А4.                                                              |           |
|                                                                    | Конструктивное построение руки, ноги в различных положениях, разными графическими материалами (2 работы формата А4).                               |           |
|                                                                    | Наброски головы человека. А4.                                                                                                                      |           |

| ИТОГО 4 семестр - 96 часов<br>Самостоятельная работа – 48 часов |                                                                                                                                                      |    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 7.2<br>Рисование мужской анатомической фигуры (Экорше)     | Содержание учебного материала                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Методика рисования мужской анатомической фигуры (Экорше).                                                                                            |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                 | 22 |
|                                                                 | Композиционный набросок анатомической фигуры с натуры.                                                                                               | 4  |
|                                                                 | Рисунок с натуры анатомической фигуры. Конструктивное построение. Тон. Формат А2.                                                                    | 18 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                   |    |
|                                                                 | Анатомическое рисование деталей фигуры (2 работы – А3, разные графические материалы).                                                                | 11 |
|                                                                 | Зарисовка фигуры человека в движении (А4), наброски головы (А4 - 2 работы).                                                                          |    |
| Раздел 8.<br>Рисование обнаженной фигуры человека.              |                                                                                                                                                      | 42 |
| Тема 8.1<br>Рисунок обнаженной фигуры человека. Мужская фигура. | Содержание учебного материала                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Методика рисования мужской фигуры с обнаженным торсом.                                                                                               |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                 | 20 |
|                                                                 | Композиционный набросок фигуры с натуры                                                                                                              | 2  |
|                                                                 | Рисунок мужской фигуры с обнаженным торсом. Полный тон. А2.                                                                                          | 18 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                   | 12 |
|                                                                 | Набросок фигуры человека с натуры (формат А4).                                                                                                       | 2  |
|                                                                 | Набросок гипсовой античной фигуры с натуры и с дидактических пособий (конструктивное построение), формат А3.                                         | 4  |
|                                                                 | Подготовка компьютерной презентации по темам "Портрет", "Рисунок обнаженной фигуры", или портретная зарисовка (определение характера, сходства), А4. | 6  |
| Тема 8.2<br>Рисунок обнаженной фигуры человека. Женская фигура  | Содержание учебного материала                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Методика рисования женской античной фигуры (статуя Венеры).                                                                                          |    |
|                                                                 | Практические занятия                                                                                                                                 | 20 |
|                                                                 | Композиционный набросок фигуры с натуры.                                                                                                             | 2  |
|                                                                 | Рисунок античной статуи Венеры с натуры. Полный тон. Формат А2.                                                                                      | 18 |
|                                                                 | Самостоятельная работа обучающихся                                                                                                                   | 10 |
|                                                                 | Наброски фигуры человека с натуры в движении (формат А3- А2 по выбору, 2-4 работы).                                                                  | 4  |
|                                                                 | Набросок гипсовой античной фигуры с натуры или с дидактических пособий (конструктивное построение), формат А3.                                       | 4  |
|                                                                 | Портретные зарисовки (определение характера, сходства), А4.                                                                                          | 2  |
| Дифференцированный зачет                                        |                                                                                                                                                      | 2  |
| ИТОГО 5 семестр - 64 часа<br>Самостоятельная работа – 32 часа   |                                                                                                                                                      |    |
| Раздел 9.<br>Рисование одетой фигуры человека                   |                                                                                                                                                      | 96 |
| Тема 9.1<br>Поколенный                                          | Содержание учебного материала                                                                                                                        |    |
|                                                                 | Рисование одетой фигуры натурщицы.                                                                                                                   |    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| портрет натурщицы                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>50</b> |
|                                                                                     | Композиционный набросок фигуры с натуры (формат А4).                                                                                                                                                                                       | 4         |
|                                                                                     | Поколенный портрет натурщицы на фоне драпировок. (полный тон). А2                                                                                                                                                                          | 20        |
|                                                                                     | Композиционный набросок фигуры с натуры (формат А4).                                                                                                                                                                                       | 4         |
|                                                                                     | Рисунок натурщицы с музыкальным инструментом. (полный тон). А2                                                                                                                                                                             | 22        |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>25</b> |
|                                                                                     | <i>Подготовка реферата по теме "Зарубежные художники-портретисты XIX - XX веков", или рисунок фигуры человека с натуры с прорисовкой деталей (формат по выбору, разные материалы); наброски фигуры в интерьере (4 - 6 работ А4 или А3)</i> |           |
| <b>Тема 9.2</b><br>Рисунок фигуры натурщика с мольбертом в интерьере.               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                                                                     | Рисунок одетой фигуры натурщика с мольбертом в интерьере класса.                                                                                                                                                                           |           |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>28</b> |
|                                                                                     | Рисунок фигуры натурщика с мольбертом в интерьере. (полный тон). А2.                                                                                                                                                                       |           |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>19</b> |
|                                                                                     | <i>Наброски кистей рук и стоп ног в разных положениях. А4 – 2 листа.</i>                                                                                                                                                                   | 8         |
|                                                                                     | <i>Наброски фигуры человека в движении, легкий тон. А4 – 2 листа.</i>                                                                                                                                                                      | 6         |
|                                                                                     | <i>Подготовка компьютерной презентации (тема по выбору) или копирование портрета с репродукции, А4.</i>                                                                                                                                    | 5         |
| <b>Тема 9.3</b><br>Рисунок фигуры натурщика в интерьере.                            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                                                                     | Рисование одетой фигуры в интерьере.                                                                                                                                                                                                       |           |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>18</b> |
|                                                                                     | Рисунок фигуры натурщика в интерьере. Легкий тон. Формат А2.                                                                                                                                                                               | 18        |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>9</b>  |
|                                                                                     | <i>Подготовка компьютерной презентации по теме программы или подготовка реферата.</i>                                                                                                                                                      | 5         |
|                                                                                     | <i>2 наброска предметов быта сложной формы (конструктивное построение, легкий тон). Условно-стилизованное изображение натюрморта из предметов быта. А4.</i>                                                                                | 4         |
| <b>ИТОГО 6 семестр - 96 часов</b>                                                   |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <b>Самостоятельная работа – 48 часов</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| <b>Раздел 10.</b><br><b>Основы условно-стилизованного изображения реальных форм</b> |                                                                                                                                                                                                                                            | <b>64</b> |
| <b>Тема 10.1</b><br>Условно-стилизованное изображение натюрморта                    | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                                          |           |
|                                                                                     | Условно-стилизованное изображение натюрморта                                                                                                                                                                                               |           |
|                                                                                     | <b>Практические занятия</b>                                                                                                                                                                                                                | <b>30</b> |
|                                                                                     | Стилизованное изображение предметов быта (наброски). А4                                                                                                                                                                                    | 6         |
|                                                                                     | Декоративный натюрморт. А3.                                                                                                                                                                                                                | 24        |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                  | <b>15</b> |
|                                                                                     | <i>2 наброска предметов быта сложной формы (конструктивное построение, легкий тон). Условно-стилизованное изображение натюрморта из предметов быта. А4.</i>                                                                                |           |
| <b>Тема 10.2</b>                                                                    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                       |           |

|                                                                                   |                                                                                                            |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Условно-стилизованное изображение человека                                        | Условно-стилизованное изображение человека. Портрет натурщицы.                                             |           |
|                                                                                   | <b>Практические занятия</b>                                                                                | <b>32</b> |
|                                                                                   | Набросок головы натурщицы. Условное изображение светотени . А3.                                            | 12        |
|                                                                                   | Условно-стилизованное изображение натурщицы. А3.                                                           | 20        |
|                                                                                   | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>                                                                  | <b>17</b> |
|                                                                                   | Условно-стилизованное изображение фигуры человека (Наброски с натуры, формат А3- А4 по выбору, 4-6 работ). | 17        |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                                   |                                                                                                            | <b>2</b>  |
| <b>ИТОГО 7 семестр - 64 часа</b>                                                  |                                                                                                            |           |
| <b>Самостоятельная работа – 32 часа</b>                                           |                                                                                                            |           |
| <b>Всего обязательной аудиторной нагрузки за 4 курса обучения – 544 часа</b>      |                                                                                                            |           |
| <b>Всего обязательной самостоятельной нагрузки за 4 курса обучения – 272 часа</b> |                                                                                                            |           |
| <b>Всего нагрузки за 4 курса обучения – 816 часа</b>                              |                                                                                                            |           |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОП.01. Рисунок осуществляется в учебном кабинете рисунка, в котором имеется возможность свободного доступа в сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Кабинет рисунка оснащен следующим оборудованием:

- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия по дисциплине (методический фонд);
- рабочие места по количеству обучающихся;
- мольберты ученические, планшеты, постановочные столы;
- рабочее место преподавателя;
- набор гипсовых моделей для рисования: гипсовые скульптуры (копии с античных образцов), гипсовые орнаменты, гипсовые геометрические тела; стенды по темам программы по изобразительному искусству;
- электронные носители для демонстрации учебных материалов по темам программы;
- драпировки, муляжи овощей и фруктов, реквизит для учебных постановок, натюрмортный фонд.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по искусству рисунка, создают презентации, видеоматериалы.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины ОП.01.Рисунок, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих ППССЗ.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, альбомами, журналами и научно-популярной литературой по искусству.

В процессе освоения программы дисциплины ОП.01.Рисунок студенты имеют возможность доступа к учебным материалам в электронной библиотечной системе.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Печатные издания:

1. Шаров В.С. "Академическое обучение изобразительному искусству", - М., ЭКСМО, 2013 г.

Дополнительные:

1. Брызгов Н.В., Воронежцев С.В., Логинов В.Б. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. Учебное пособие. - МГХПА им. С.Г.Строганова, М.: «Издательство В. Шевчук», 2010. - 190 с.
2. Ветрова И.Б. Неформальная композиция. Учебное пособие. – М.: Издательство «Ижица», 2004. – 174 с.
3. Даглдиан К.Т. «Декоративная композиция», учебное пособие, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010г.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 190с.
6. Художественная школа. Ред. Кондрашова Л. – М.: Эксмо, 2010. – 528 с. – (Классическая библиотека художника).

Электронные ресурсы:

1. Бадян В.Е., Денисенко В.И. Основы композиции. [Электронный ресурс], 2017, Академический Проект, Трикста — ЭБС «IPRbooks»
2. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 54.03.01

(072500.62) «Дизайн», профили: «Графический дизайн», «Дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / С.Н. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 120 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55753.html>

3. Казарин С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс] С.Н. Казарин— Электронно-текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».
4. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 384с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
5. Макарова М.Н. Практическая перспектива [Электронный ресурс]: учебное пособие для художественных вузов / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 400с. — 978-5-8291-1774-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60370.htm>
6. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс], М.: Академический Проект, 2016 г.— ЭБС «IPRbooks».
7. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks».

#### Интернет ресурсы:

1. Металл и обработка - <http://forum.ostmetal.info/>
2. Отраслевой ювелирный форум – <http://www.jewelleryforum.ru/>