

Приложение 4.3.
к ППССЗ 54.02.02
Декоративно-прикладное
искусство и народные
промыслы (по видам)
углубленной подготовки
на базе основного
общего образования

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

по специальности

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам)**

Г. Павлово
2018

Программа производственной практики (по профилю специальности), разработана в 2018 году и рекомендована к использованию в учебном процессе.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Павловский техникум народных художественных промыслов России».

Разработчики:

С.А. Ванина, преподаватель первой квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании предметной цикловой комиссии профессиональных модулей и рекомендована на утверждение педагогического совета техникума.

Протокол заседания предметной цикловой комиссии № 7 от 28.08. 2018 г.

Протокол заседания педагогического совета № 7 от 29.08. 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика производственной практики (преддипломной)	7
Место производственной практики (преддипломной) в учебном плане	7
Результаты освоения производственной практики (преддипломной).....	7
Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной)	14
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы производственной практики (преддипломной).....	17
Литература.....	17
Приложение 1.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа производственной практики (по профилю специальности) (далее – программа) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО в части освоения основных видов профессиональной деятельности (далее – ВПД):

- творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);
- производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

соответствующих общих компетенций (далее – ОК) и профессиональных компетенций (далее – ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

Производственная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

С целью формирования у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение опыта практической работы по специальности, овладения указанным видом профессиональной деятельности в результате освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен приобрести практический опыт работы:

ВПД	Практический опыт работы
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).	разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение)	составления конспектов уроков по

образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;
--	--

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Реализация программы предполагает проведение производственной практики (по профилю специальности) на предприятиях и в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием и организацией, куда направляются обучающиеся.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) осуществляется руководителем производственной практики в форме дифференцированного зачета в виде практической работы, содержание которой должно соответствовать определенному виду профессиональной деятельности, сложность работы должна соответствовать уровню получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится при наличии отчетной документации по результатам производственной практики (по профилю специальности): аттестационных листов, характеристик, дневников и отчетов студентов.

МЕСТО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ) В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Производственная практика (по профилю специальности) входит в профессиональный учебный цикл.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по производственной практике (по профилю специальности) фиксируются в документации: аттестационный лист, отчет, дневник и характеристика (Приложение 1).

Результаты обучения (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на

	различных этапах производственной практики
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделий декоративно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики

Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной	Экспертная оценка результатов деятельности

деятельности.	обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики
Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах производственной практики

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

При реализации содержания программы производственной практики (по профилю специальности) максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет – 180 часов.

Наименование профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов
1	2	3
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность		
МДК 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства		
ПП.01.01 Исполнительская практика	Изображение человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка и живописи. Создание художественно-графические проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. Собрание, анализирование и систематизирование подготовительного материала при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. Воплощение в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам). Выполнение эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов. Самостоятельное разрабатывание колористических решений художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Владение культурой устной и письменной речью, профессиональной терминологией.	34

Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность		
МДК 02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		
ПП.01.02 Исполнительская практика	Копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства. Варьирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями. Составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства. Планирование работы коллектива исполнителей и собственной деятельности. Контролирование изготовления изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства. Обеспечивание и соблюдение правил и норм безопасности в профессиональной деятельности.	106
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ПМ. 03 Педагогическая деятельность		
МДК 03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		
МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		

ПП.02 Педагогическая практика	Осуществление педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. Использование знаний в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. Использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока. Использование индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся. Планирование развития профессиональных умений обучающихся. Применение классических и современных методов преподавания, анализирование особенностей отечественных и мировых художественных школ.	34
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	2
ВСЕГО		180

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)**

Реализация производственной практики (по профилю специальности) осуществляется в организациях, которые должны иметь высокий уровень технической оснащенности и экономических показателей эффективности своей деятельности, успешно применять современные методы хозяйствования на

основе договоров с предприятиями и организациями, соответствующего профиля.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ)

1. Ахметшина А.К. История изобразительного искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Ахметшина А.К.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70476.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. В.Н. Барсуков Технология художественной обработки материалов [Электронный ресурс] : учебник / [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский горный университет, 2017. — 513 с. — 978-5-94211-783-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78139.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. С.Е. Беляева, "Основы художественного проектирования": учебник для учащихся учреждений НПО, М., "Академия", 2016г. .— ЭБС «IPRbooks»
4. Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) [Электронный ресурс]: монография/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76538.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Н.П. Бесчастнов, «Художественный язык орнамента», учебное пособие, М., «Владос», 2014г. .— ЭБС «IPRbooks»
6. Большакова С.В. Практикум в декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]: графические технологии. Учебное пособие для студентов вузов по дисциплине «Практикум в декоративно-прикладном искусстве», обучающихся по направлению подготовки 051000.62 «Профессиональное обучение (по отраслям)» (Декоративно-прикладное искусство и дизайн)/ Большакова С.В.— Электрон. текстовые данные.—

- Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60704.html>.— ЭБС «IPRbooks»
7. К. Даглдиан, «Декоративная композиция», учебное пособие, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015г. — ЭБС «IPRbooks»
 8. М.П. Ермаков Основы дизайна. Художественная обработка металла [Электронный ресурс]: учебное пособие / - Ростов н/Д : Феникс, 2016.- (Среднее профессиональное образование). - <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785222266960.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 9. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные.— Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20460.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 - 10.Макарова М.Н. Пленэрная практика и перспектива [Электронный ресурс]: пособие для художественных учебных заведений/ Макарова М.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71804.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 - 11.Малые архитектурные формы [Электронный ресурс]: методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов бакалавриата очной формы обучения направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 26 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36135.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 - 12.Мычко В.С. Слесарное дело [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Мычко. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 220 с. — 978-985-503-505-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67737.html>.— ЭБС «IPRbooks»
 - 13.Некрасов Г.Б. Основы технологии литейного производства. Плавка, заливка металла, кокильное литье [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Б. Некрасов, И.Б. Одарченко. — Электрон. текстовые данные. —

Минск: Высшая школа, 2013. — 224 с. — 978-985-06-2365-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35521.html> .— ЭБС «IPRbooks»

14. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Орлов И.И.— Электрон. текстовые данные.— Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015.— 79 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>.— ЭБС «IPRbooks»
15. Перфильева И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920-2000-е годы [Электронный ресурс]/ Перфильева И.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2016.— 576 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65075.html>.— ЭБС «IPRbooks»
16. Погосская Ю.В. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Погосская Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018.— 35 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77569.html>.— ЭБС «IPRbooks»
17. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>.— ЭБС «IPRbooks»
18. Стельмашенок Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Стельмашенок Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 180 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67662.html>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Фот Ж.А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Фот Ж.А., Шалмина И.И.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный технический университет, 2017.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Хрущёва И. Г. Дизайн и технология изготовления ювелирных изделий на основе природных растительных материалов : диссертация ... кандидата технических наук : [Место защиты: Моск. гос. ун-т приборостроения и информатики]. - Иркутск, 2013. - 153 с. : ил. Техническая эстетика и дизайн. Хранение: OD 61 13-5/1281.

- 21.Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 22.Шушарин П.А. Учебная (рисовальная) практика. Пленэр [Электронный ресурс]: учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»/ Шушарин П.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017.— 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76347.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 23.Яманова Р.Р. Теория шрифтового искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Яманова Р.Р., Хамматова В.В.— Электрон. текстовые данные.— Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2014.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/62009.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Аттестационный лист

по производственной практике (по профилю специальности)
в рамках освоения основного вида профессиональной деятельности
ПМ 00. _____

1. ФИО студента

Гр. № _____, _____

(код, специальность)

2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический
адрес _____

3. Время проведения практики с _____ по _____

4. Виды и объем работ, выполненные студентом во время практики:

ПК 0.0. _____

Задание: _____

ПК 1.1. _____

Задание: _____

5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или)
требованиями организации, в которой проходила практика

Дата _____

Подписи руководителей практики:

от организации _____
(ФИО, должность руководителя практики)

от техникума _____
(ФИО, должность руководителя практики)

МП

ДНЕВНИК

по производственной практике (по профилю специальности)

в рамках освоения основного вида профессиональной деятельности

ПМ.00 _____

_____ (ФИО студента)

_____ (код, специальность)

_____ курс, группа № _____

Памятка студента

Студенты, осваивающие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в период прохождения практики в организациях обязаны:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программами практики;
- в период прохождения практики регулярно вести дневник, в конце производственной практики составить (оформить) отчет. Дневник и отчет должны быть представлены на заключение руководителю практики от организации за 3 дня до окончания практики.
- соблюдать действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдать требования охраны труда и пожарной безопасности.

Дата	Содержание выполненных работ	Отметка руководителя практики от организации

ОТЧЕТ

о производственной практике (по профилю специальности)
ПМ. 00 _____

Практика проходила

на _____

(наименование предприятия)

Начало практики _____

Окончание практики _____

Группа № _____

(ФИО студента)

Отчет принят с оценкой _____

Руководитель практики от техникума _____ / _____ /

Дата: _____

Характеристика
по освоению студентом профессиональных компетенций
в период прохождения производственной практики (по профилю специальности)

Дата _____

(ФИО, должность руководителя практики)

22