

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

(демоверсия)

**Регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального
мастерства по укрупненной группе специальностей
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**

ЗАДАНИЕ I УРОВНЯ

1.1 ТЕСТИРОВАНИЕ

(время выполнения задания – 45 минут)

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям

УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам))

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1) **Инструмент «Вытягивание» в программе CorelDRAW применяется для:**
 - a) применения тени за или под объектами
 - b) применения трехмерных эффектов, для создания иллюзии глубины
 - c) изменения фигуры объекта с помощью размещения и перетаскивания узлов на его оболочке
- 2) **Дополнить определение:**

На экране монитора изображение строится при помощи трех типов люминофоров — ...,

- 3) **Установите соответствие между форматом файла и его характеристикой**

Формат	Характеристика
1) BMP	a) Это стандартный формат пакета Adobe Photoshop и единственный, поддерживающий все возможности программы.
2) PSD	b) Это основной рабочий формат пакета CorelDRAW
3) CDR	c) Это растровый формат, созданный Microsoft, который ориентирован на применение в операционной системе Windows и используется для представления растровых изображений в ресурсах программ.

4) Установить правильную последовательность процесса печати на лазерном принтере:

- a) лазерное сканирование
- b) обработка данных
- c) форматирование
- d) закрепление тонера
- e) растеризация
- f) подключение
- g) наложение тонера

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	7 этап

СИСТЕМЫ КАЧЕСТВА, СТАНДАРТИЗАЦИИ, СЕРТИФИКАЦИИ

1) Выберите правильный ответ:

Маркировка продукции знаком соответствие госстандартам:

- А) полностью гарантирует качество;
- Б) гарантирует качество частично;
- В) гарантирует только безопасность

2) Заполните пропуски в предложении:

Документ, удостоверяющий соответствие объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров называется _____.

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

1. Сертификация	А) это совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для общего руководства качеством.
2. Стандартизация	Б) это процедура подтверждения соответствия результата производственной деятельности, товара, услуги нормативным требованиям, посредством которой третья сторона документально удостоверяет, что продукция, работа (процесс) или услуга соответствует «заданным требованиям»
3. Система качества	В) деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.

ОТВЕТ:

1. –	2. –	3. –
------	------	------

4) Установите порядок проведения сертификации продукции

- А) Оценка производства;
- Б) Выдача сертификата соответствия;
- В) Подача заявки на сертификацию;

Г) Отбор, идентификация образцов и их испытания;

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап

**ОХРАНА ТРУДА, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
БЕЗОПАСНОСТЬ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

1) Выберите правильный вариант ответа:

Государственная политика в области охраны труда строится на следующих принципах:

- А) Приоритет сохранения здоровья работников, общественный контроль за соблюдением интересов работников, внедрение безопасных технологий.
- Б) Получение прибыли.
- В) Максимальное использование рабочей силы.
- Г) Минимум затрат на создание условий труда.
- Д) Максимальный доход от производства.

2) Вставьте пропущенные слова:

..... - это обстановка на определенной территории, сложившаяся в результате аварии, природного явления, катастрофы, оказывающая значительное отрицательное воздействие на жизнедеятельность людей, экономику и природную среду.

3) Укажите последовательность действий при ликвидации наводнения:

- 1. Организуется обеспечение населения водой, газом, электроэнергией
- 2. Производится возведение защитных укреплений
- 3. Оповещается население
- 4. Возвращение эвакуированного производственного персонала и населения

4) Установите правильную характеристику условий труда работников:

1	Вредные	А	Условия труда, при которых на работника не воздействуют опасные и вредные производственные факторы
2	Опасные	Б	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные производственные факторы, в пределах предельно-допустимых уровней
3	Оптимальные	В	Условия труда, при которых уровни воздействия вредных и опасных производственных факторов превышают ПДУ
4	Допустимые	Г	Условия труда, при которых на работника воздействуют вредные и опасные производственные факторы, которые в течение рабочего дня представляют угрозу жизни работника

ОТВЕТ:

1	2	3	4

**ЭКОНОМИКА И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1) Выберите правильный ответ:

Гражданин приобретает предпринимательскую правоспособность:

- А) с момента государственной регистрации;
- Б) с момента приобретения дееспособности;
- В) с момента приобретения правоспособности;
- Г) с 18 лет

2) Заполните пропуски в предложении:

Трудовое право регулирует отношения в сфере _____.

3) Установите соответствие терминами и их определениями:

4. Приватизация	А) Безвозмездное изъятие имущества у собственника по решению суда в виде санкции за совершение преступления или правонарушения
5. Реквизиция	Б) Переход частных предприятий и отраслей экономики в собственность государства
6. Национализация	В) Процесс передачи государственного имущества частным физическим и юридическим лицам
7. Конфискация	Г) Возмездное изъятие государством имущества у собственника в случае стихийных бедствий

ОТВЕТ:

4. –	5. –	6. –	7. –
------	------	------	------

4) Установите порядок заключения трудового договора:

- А) Наступление испытательного срока;
- Б) Подача письменного заявления работником;
- В) Знакомство работника с условиями труда и оплаты;
- Г) Предъявление соискателем необходимых документов, конкурс документов претендентов;
- Д) Приказ работодателя о приеме на работу;
- Е) Подписание трудового договора

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

по специальностям УГС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
(54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные
промыслы (по видам))

Тестирование по темам «История искусств», «Основы композиции» и «Цветоведение».

ТЕМА 1. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

1) Выберите правильный вариант ответа:

Знаменитый немецкий художник, автор цикла гравюр «Апокалипсис», одна из которых - «Четыре всадника»?

- a) Альбрехт Дюрер
- b) Лукас Кранах Старший
- c) Ганс Гольбейн Младший

ОТВЕТ: _____

2) Выберите правильный вариант ответа:

Автор мраморной статуи Давида, являющейся вершиной скульптурного гения искусства Возрождения:

- a) Микеланджело
- б) Лоренцо Бернини
- в) М. Козловский
- г) Роден

ОТВЕТ: _____

3) Выберите правильный вариант ответа:

В историю искусства голландские художники, основатели бытового жанра вошли под общим названием:

- A. Ранние голландцы
- B. Малые голландцы
- C. Великие голландцы

ОТВЕТ: _____

4) Заполните пропуски в предложении:

Наложение на холст чистых красок разного цвета отдельными мазками в виде точек или квадратов, с некоторого расстояния оптически смешивающихся, характерно для течения _____

ОТВЕТ: _____

5) Заполните пропуски в предложении:

Впервые образ Мадонны Рафаэль использовал на картине _____

ОТВЕТ: _____

6) Перечислите основные черты стиля «барокко»:

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____

7) Заполните пропуски в предложении:

_____ - направление в живописи второй половины XIX – начала XX века, зародившееся во Франции, предающее впечатление от увиденного:

8) Закончите предложение:

Основоположителем реалистического светского портрета в русской живописи был художник _____

ОТВЕТ: _____

9) Установите соответствие между художественными течениями европейского искусства XX века и его яркими представителями:

1. модерн	a) Малевич
2. кубизм	b) Кандинский
3. экспрессионизм	c) Эдвард Мунк
4. фовизм	d) Пабло Пикассо
5. сюрреализм	e) Анри Матисс
6. абстракционизм	f) Сальвадор Дали

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6

10) Определите последовательность сбора информации для проекта:

- a. Сбор информации для проекта
- b. Определение целей проектирования
- c. Формулировка Технического задания на проект
- d. Обработка информации для проекта
- e. Формулировка направления проектирования
- f. Выбор средств и методов для исследования

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап

ТЕМА 2. ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1) Продолжите определение:

_____ соотношение частей предмета к целому и между собой по величине

2) Впишите слово, пропущенное в определении:

На странице ничто не должно размещаться случайно. Каждый элемент нужно зрительно связывать с другими элементами. Это придает странице аккуратный, утонченный и чистый внешний вид - _____

3) Установите соответствие между типом шрифта и его изображением:

1) Современный стиль	а) <i>Добрый день!</i>
2) Рубленый шрифт	б) Добрый день!
3) Рукописный шрифт	в) Добрый день!

ОТВЕТ:

1	2	3

4) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. Симметрия	а) Расположение элементов композиции относительно главной оси с небольшим отклонением в ту или иную сторону
2. Асимметрия	б) Простейший порядок, основанный на повторении равных элементов
3. Метр	с) Расположение элементов композиции относительно главной оси одинаково

ОТВЕТ:

1	2	3

5) Установите соответствие между названием вида графической работы и его описанием:

1. эскиз	a. изображение, быстро исполненное рисовальщиком каким-либо художественным материалом
2. рисунок с натуры	b. закономерный способ ритмической организации целого, в котором благодаря декоративности объект изображения становится мотивом узора
3. зарисовка с натуры	c. изображение, выполняя которое рисовальщик показывает на бумаге внешний вид изображаемого объекта и изучает одновременно его строение
4. декоративная стилизация	d. предварительный набросок, фиксирующий замысел всего рисунка или отдельной его части

ОТВЕТ:

1	2	3	4

б) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. Все виды графических средств	a) Технический рисунок
2. Карандаш ч/б, карандаш цветной, перо, маркер	b) Журнальная (рекламная) графика
3. Карандаш ч/б	c) Художественная графика
4. Ресурсы компьютерной программы «Corel DROW»	d) Чертёж

ОТВЕТ:

1	2	3	4

7) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. Блик	a) Оптический эффект отражённого света, возникающий при отражении света, падающего от окружающих его предметов
2. Падающая тень	b) Световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности
3. Тень собственная	c) Темное пятно, отбрасываемое предметом на плоскости и соседние предметы
4. Рефлекс	d) Слабо освещенное пространство между областями полной тени и полного света
5. Полутень	e) Затемненная часть освещенного предмета

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5

8) Установите соответствие понятий с их содержанием:

1. Достоверность измерений	а) Отклонение результата измерения от истинного (действительного) значения измеряемой величины
2. Правильность измерений	б) Характеризует степень доверия к результатам измерений.
3. Погрешность измерения	с) Качество измерений, отражающее близость к нулю систематических погрешностей в результатах измерений

ОТВЕТ:

1	2	3

9) Установите правильную хронологическую последовательность в создании произведений отечественной живописи:

- а. В.И. Суриков «Боярыня Морозова»
- б. В.А. Серов «Девочка с персиками»
- с. А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»
- д. Ф.С. Рокотов «Портрет Струйской»
- е. И.С. Никитин «Портрет напольного гетмана»

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап

10) Установить правильную последовательность деления фигуры античного канона:

- а) от пупка до лобкового соединения
- б) голова
- с) от середины бедра до нижней части колена
- д) от нижней части икроножной мышцы до подошвы
- е) от сосков до пупка
- ф) от подбородка до линии сосков
- г) от лобкового соединения до середины бедра
- х) от нижней части колена до нижней части икроножной мышцы

ОТВЕТ:

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап	7 этап	8 этап

ТЕМА: ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1) Вставьте определение:

_____ - это учение о цвете, представляющее собой совокупность данных физики, физиологии, психологии, относящееся к природному феномену цвета.

ОТВЕТ:

2) Впишите слово, пропущенное в определении:

Лучистая энергия, излучаемая светящимися предметами (солнцем электрической лампой, пламенем огня) и в форме электромагнитных волн распространяемая в разные стороны – это _____

ОТВЕТ:

3) Установить соответствие:

между названием живописного элемента и его определением:

1. блик	а. оптический эффект отражённого света, возникающий при отражении цвета и света, падающего от окружающих его предметов
2. локальный цвет	б. активный резкий перепад тонов или соотношение цветов, когда один цвет усиливает восприятие от другого
3. контраст	в. оттенок, тонкое различие, едва заметный переход одного цветового тона в другой
4. рефлекс	г. основной и неизменный цвет изображаемых объектов, лишённый оттенков, которые возникают под воздействием освещения, воздушной среды, рефлексов от окружающих предметов и т. д.
5. нюанс	д. световое пятно на ярко освещённой выпуклой или плоской глянцевой поверхности

ОТВЕТ:

4) Выбрать правильный ответ:

Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?

Синий, желтый, зеленый красный, желтый, синий красный, желтый, фиолетовый желтый, синий, фиолетовый, оранжевый

ОТВЕТ:

1.2. ПЕРЕВОД ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕКСТА

(время выполнения задания – 45 минут)

1.2.1. Задание – письменный перевод текста с помощью словаря (английский язык)

Translate the text

The History of Metalworking

Metalworking is the process of making industrial or decorative objects out of metal. It helps to create a variety of objects, ranging from jewelry and silverware to large structures such as ships or bridges. That is why there is a wide range of skills, processes, and tools in work with metal.

The history of metalworking began a few millennia ago. People discovered that they could produce metal by smelting ores, and metal became an indispensable part of their lives. Metal's qualities enabled humans to turn it into weapons, tools, adornments, and other useful objects.

The oldest technique in metalworking is using a hammer. About 4,000 years ago, people learned the art of melting metal. In the Neolithic Period, metals like copper, silver, and gold were used to make jewelry, and later in the Bronze Age, there were a number of talented masters who worked on ornaments, silver jewelry and sculptures. The next major development in metalworking took place during the Iron Age, when iron became widely used for making a variety of useful tools and constructions.

In the 12th century, silver was widely used for jewelry. People started organizing guilds as a result of the enormous need for jewelry. Exquisite silver wares and jewelry were also in great demand in Europe during the 17th and 18 centuries.

Metalworking is a broad term which incorporates industry, science, and metallurgy. It is also an art form and hobby for many people. It is an important part of many cultures, races, and civilizations.

1.2.2. Задание – письменный ответ на вопросы по тексту:

Answer the following question

1. What is metalworking?
2. What metals did people use to make jewelry in the Neolithic Period?
3. What metal was widely popular in 12th century?

ЗАДАНИЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА**(время выполнения задания – 45 минут)**

В отделе архитектуры и дизайна районного управления трудилась инженер-инспектор архитектурно-строительного контроля Л. В район назначают нового архитектора. С первых же дней совместной деятельности они не поладили. Между ними возник конфликт, который затянулся на два года. В результате Л. была освобождена от занимаемой должности, хотя работник она добросовестный и знающий.

Дополнительные материалы

1.Из объяснений Л. «Началось с мелочей: архитектор обосновался в отдельном кабинете, отобрал у меня ключи от сейфа, запретил пользоваться печатью, машиной для осмотра объектов, лишил всякой самостоятельности - возможности присутствовать на заседаниях управления района, на приеме объектов...» «Он (архитектор) меня во всем поучает. Даже в мелочах. Когда я готовлю документ за его подписью и указываю: «районный архитектор», он жирно исправляет: «архитектор района».

«В течение одной недели издаются три приказа: «Объявить строгий выговор с последним предупреждением».

2.Архитектор в адрес Л.«Тебе палец в рот не клади. Что ты больше моего знаешь?»; «А ты и не должна знать, чем мы занимаемся»; «Делай, что я говорю, и все тут!».

Задание 1. Дайте определение конфликта. Опишите конфликт: тип конфликта; состав конфликтующих сторон; поводы и истинные причины возникновения конфликтной ситуации; опишите этапы управления такими конфликтами и определите пути преодоления конфликта.

Задание 2. Вам предстоит продумать перечень требований, которые могут быть предъявлены к сотрудникам дизайн-студии. Изучите и заполните таблицу, дополнив необходимыми требованиями

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРСОНАЛУ			
Должность:			
Что требуется	Необходимо	Желательно	Нежелательно

Ответ оформите в программе Microsoft Word.

Задания II уровня**ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов)****(время выполнения задания – 45 мин.)**

Максимальное количество баллов за выполнение инвариантной части практического задания II уровня - 35 баллов.

Задача 1: Создание линейно-конструктивное изображение натюрморта из 3 представленных на выбор объектов (предметы быта) на формате А-3

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Критерии оценки задания

Линейно-конструктивное изображение натюрморта из 3 представленных на выбор объектов (предметы быта) на формате А-3

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Компоновка на листе	5 баллов
2.	Линейно – конструктивное построение предметов	10 баллов
3.	Пропорциональное соотношение предметов, передача характера форм предметов.	10 баллов
4.	Передача свето-тоновых отношений	5 баллов
5.	Передача материальности предметов	5 баллов

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЗАДАНИЯ II УРОВНЯ (35 баллов)**(время выполнения задания – 120 мин.)**

Максимальное количество баллов за выполнение вариативной части практического задания II уровня – 35 баллов.

Задача 2. Создание декоративной композиции в цвете «Натюрморт». Время выполнения задания – 3 часа, формат А3.

Оценивание выполнения данного задания осуществляется следующим образом:

Критерии оценки задания:

Декоративная композиция в цвете «Натюрморт»

№	Критерии оценки	Количество баллов
1.	Создание натюрморта на основе линейно-конструктивного изображения с дальнейшей трансформацией предметов декоративного характера	15 баллов
2.	Передача общего колористического решения (гуашь, темпера, акрил)	15 баллов
3.	Использование графических средств (точка, линия, пятно)	5 баллов