**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**9 класс**

**УМК А.Д. Шмелев**

**3 часа/неделя - 102 часа/год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика программы.**

Рабочая программа курса русского языка для 9 класса составлена на основе Фундаментального ядра содер­жания общего образования и требований к результатам ос­новного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.) и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы. «Примерная программа основного общего образования. Русский язык. -М., 2010. (Стандарты второго поколения), «ФГОС. Русский язык. 5-9 классы. Рабочие программы: учебно-методическое пособие/ сост. Е.И. Харитонова». - М.: «Дрофа», 2012 год. Русский язык: программа: 5-9 классы общеобразовательных учреждений. Авторы: Савчук Л.О. Под ред. Шмелевой Е.Я. - М.: Вентана-Граф,2013.

 Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и опорной системы знаний, специфических для данной предметной области. Рабочая программа обеспечивает возможность продолжения образования на 2 ступени обучения, а также выдерживает преемственность начального и основного общего образования. Курс русского языка выстраивается с учетом коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов к обучению, в русле которых овладение основными видами речевой деятельности сопровождается сознательным освоением языковой системы, основанном на современных представлений о языке и речи, и развитием личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий.

В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

 В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа, четко выражены системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения. Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

 Программа учитывает требование Стандарта на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. Значительная роль отводится организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся, нацеленной на развитие познавательных способностей учащихся, овладение практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач, формирование умений ставить и решать проблемные задачи.

**Аннотация: суть программы, на кого рассчитана.**

Задача курса русского языка для 9 класса направлена на усвоение нового материала по разделам: «Синтаксис», «Пунктуация», «Орфография», на совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных умений и навыков, на развитие творческих способностей восьмиклассников, а также на повышение интереса к изучению родного языка и воспитание бережного отношения к нему. Настоящая программа по русскому языку адресована МБОУ СОШ №5 города-курорта Железноводска, 9 классу обучающихся.

**Особенность по отношению к ФГОС ООО.**

Программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Она детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом второго поколения для основной школы.

**Концепция (основная идея программы).**

 Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

 Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

• воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

• овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).**

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенности его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

 Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

 Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

 **В какую образовательную область входит данный учебный предмет.**

Предмет «Русский язык» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

 **Общие цели учебного предмета для ступени обучения (кратко).**

 Основная цель программы: учебный предмет «Русский язык» в 9 классе имеет познавательно – практическую направленность, т.е. даёт учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

 Специальная цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

 **Сроки реализации программы.**

 Программа реализуется в течение одного года.

**Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Чтобы пробудить у обучающихся интерес к урокам русского языка, к анализу речевого материала необходимо опираться на основные принципы, определяющие содержание и построение программы: 1. Принцип системности обусловливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений. 2. Принцип изоморфизма позволяет использовать одни и те же методы и приемы при изучении разноуровневых языковых единиц. 3. Принцип интеграции языка и речи. 4. Структурно-семантический принцип определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учета формы, смысла, функции единиц языка. 5. Принцип историзма позволяет связать прошлое с настоящим, показать источники обогащения словарного состава, объяснить многие фонетические явления. 6. Функциональный принцип требует учета функций единиц языка при обучении речи. 7. Принцип внимания к переходным явлениям заставляет размышлять над живыми языковыми процессами. Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся, их познавательной деятельности. Логические операции анализа и синтеза в практике преподавания проявляются в наблюдении над речевым материалом, в формировании умения производить разные виды анализа, обобщать выводы, аргументировать их.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного** **подхода**, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая** **(языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка;

обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

 **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);

 **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

 **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**

**• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**

**• содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

1. **Формирование функциональной грамотности**

Курс руского языка направлен на формирование **функциональной грамотности,** которая понимается как способность человека вступать во взаимоотношения с внешней средой, максимально быстро адаптируясь к ней и проявляя способность ко взаимодействию и взаимопониманию. Формирование функциональной грамотности должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях. Компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

* ***коммуникатив­ные универсальные учебные действия*** (способность владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.);
* ***познавательные универсальные учебные действия***(способность формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* ***регулятивные универсальные учебные действия* (**ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.).

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Совершенствование речевой деятельности учащихся строится на усвоении знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения, на умении анализировать и классифицировать языковые явления и факты, на воспитании культуры устного и письменного общения, включающей формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения.

1. **Организация учебно – исследовательской и проектной деятельности.**

Существенный вклад в формирование функциональной грамотности вносят многообразные формы **учебно – исследовательской и проектной деятельности**, обеспечивающие интеграцию урочной и внеурочной деятельности учащихся.

Формы организации учебно – исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

* 1. урок – исследование, урок-конкурс, урок – защита исследовательских проектов, урок – творческий отчет, урок – рассказ об ученых, урок – экспертиза, урок – круглый стол и др.;
	2. учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ результатов;
	3. домашнее задание исследовательского характера, которое может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

 Формы организации учебно – исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

1. исследовательская практика обучающихся;
2. образовательные поездки, походы, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля;
3. факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, с возможностями реализации на них учебно – исследовательской деятельности учащихся;
4. участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах.

Особенностью учебно – исследовательской деятельности являются ее связь с проектной деятельностью обучающихся. Наиболее сложным видом учебных проектов является **исследовательский проект**, представляющий собой небольшое исследование на лингвистическую, социолингвистическую, культурологическую, литературоведческую тему. По структуре такое учебное исследование приближается или совпадает с подлинным научным исследованием и включает: аргументацию актуальности принятой для исследования темы; определение проблемы исследования, его предмета и объекта; обозначение задач исследования в последовательности принятой логики; определение методов исследования, источников информации; выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, определение путей ее решения; обсуждение полученных результатов, формулирование выводов; оформление результатов исследования и обозначение новых проблем, требующих дальнейшего исследования.

**Информационные проекты** направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении (например, язык рекламы, языковые ошибки, употребление жаргона школьниками, частотные слова в интернет – форумах и т.п.), ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты имеют четкую структуру, включающую определение цели проекта; предмет информационного поиска; источники информации (СМИ, интервью, анкетирование, «мозговая атака»); способы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы); результаты информационного поиска (статья, аннотация, реферат, доклад, видео и др.); презентацию, в том числе на школьных сайтах или в сети Интернет, на научно – практических конференциях, гимназических чтениях и т.д. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

**Практико – ориентированные проекты** предполагают изначально заданные результаты деятельности участников проекта, ориентированные на применение самими участниками в их учебной деятельности (оформление кабинета, дидактические пособия, таблицы, словари и т.п.)

Результаты **творческих проектов** по русскому языку могут быть представлены газетами, журналами, сборниками лингвистических сочинений, сказками на лингвистические темы, сценариями видеофильмов, тематических вечеров и т.п., публикациями в школьной газете, на школьных сайтах или в сетевых проектах, мультимедийными продуктами монопредметного или межпредметного характера. В таких проектах участники самостоятельно прорабатывают структуру совместной деятельности и презентацию результатов.

**Игровые проекты** отличает открытая структура до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, например, роли литературных, исторических персонажей или выдуманных героев. Организация игровых проектов включает: обоснование целей проведения игры; составление плана ее разработки и утверждения правил; написание сценария и рекомендаций по организации игры; составление инструкций для игроков; отбор необходимой информации и средств для создания игровой обстановки; подбор и оформление дидактических материалов; разработку способов оценки результатов игры в целом и ее участников в отдельности.

Различаются также дидактические цели проектов (ознакомление учащихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.); длительность работы над ними (от мини – проекта на уроке до многолетнего проекта). По содержанию проекты могут быть монопредметными (по русскому языку) и межпредметными или метапредметными (русский язык и литература, история; русский язык и ИКТ – компетентность; русский язык и коммуникативная компетентность и т.п.).

Особой формой межпредметных учебных проектов являются **телекоммуникационные проекты**, представляющие собой «совместную учебно – познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся – партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности». Такие проекты могут носить международный характер.

 Для организации проектной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

* проект или учебное исследование должны быть выполнимыми и соответствовать возрасту, способностям и возможностям учащегося;
* для выполнения проекта должны быть все условия – информационные ресурсы, клубы, школьные научные общества;
* учащиеся должны быть подготовлены к выполнению проектов и учебных исследований как в части ориентации при выборе темы проекта или учебного исследования, так и в части конкретных приемов, технологий и методов, необходимых для спешной реализации выбранного вида проекта;
* необходимо обеспечить педагогическое сопровождение проекта как в отношении выбора темы и содержания (научное руководство), так и в отношении собственно работы и используемых методов (методическое руководство);
* использование для начинающих дневника самоконтроля, где отражаются элементы самоанализа в ходе работы, при составлении отчетов и во время собеседований с руководителями проекта;
* наличие ясной и простой критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада (в случае группового характера проекта или исследования) каждого участника;
* результаты и продукты проектной и исследовательской работы должны быть представлены, получить оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в очной форме или путем размещения в открытых ресурсах Интернета для обсуждения.

 Особое значение для развития УУД в основной школе имеет **итоговый проект**, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимися на протяжении длительного периода, возможно в течение всего учебного года. Одной из особенностей работы над проектом является самооценка хода и результата работы.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

 **Технологии и методики обучения**

1. Личностно-ориентированные технологии обучения

1. Технология обучения как учебного исследования

2. Технология коллективной мыследеятельности (КМД)

3. Технология эвристического обучения

4. Метод проектов

2. Предметно-ориентированные технологии обучения - это технологии, обеспечивающие высокий уровень предметных знаний, умений и навыков, они являются составной частью так называемой «знаньевой» педагогики, альтернативой которой является личностно-ориентированная педагогика

1. Технология постановки цели

2. Технология полного усвоения (по материалам М. В. Кларина)

3. Технология концентрированного обучения

4. Модульное обучение.

3. Технологии оценивания достижений учащихся

1. Технология "Портфолио"

2. Безотметочное обучение

4. Интерактивные технологии

1. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»

2. Технология проведения дискуссий

3. Технология «Дебаты»

5. Технология дифференцированного обучения

1. Внешняя дифференциация – создание на основе определенных принципов (интересов, склонностей, способностей, достигнутых результатов, проектируемой профессии)

2. Внутренняя (уровневая) дифференциация – совокупность методов, форм и средств обучения, применяемых с учетом индивидуальных особенностей учеников на основе **выделения разных уровней учебных требований**

 **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;

- индивидуальный устный опрос;

- фронтальный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку;

- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

 Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи.

 Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты. Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

 Формы организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

 **Цели, решаемые при реализации программы:**

развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка,

интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся,

достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей

усвоение основ лингвистики и разных видов языкового анализа

развитие абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, навыков самостоятельной учебной деятельности самообразования, речевого самосовершенствования

**Данные цели обуславливают решение следующих задач:**

формирование умения осмысленно воспринимать устную и письменную речь,

совершенствование умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме,

 развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников,

формирование таких умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения,

формирование навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

 Данная рабочая программа для **9 класса** рассчитана на **102 часа (3 часа в неделю).**

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Представляет собой описание целей-результатов обучения, выраженных в действиях обучающихся (операциональных) и реально опознаваемых с помощью какого-либо инструмента(диагностичных): знать, уметь, понимать, различать и т.д.

Статья 8 ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

 **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

 **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные),

способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

 **предметным**, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

### Система оценивания конечных результатов обучения (кратко):

### Пятибалльная система оценки знаний («Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку». Приложение к программе «ФГОС. Русский язык. Рабочие программы». «Учебник под ред. А.Д.Шмелева и др. 9 класс». Москва.: Вентана-Граф, 2016.).

### Основной инструментарий для оценивания результатов

### Итоги проверочных заданий по русскому языку (устный опрос, сочинения, изложения, диктанты, тесты – КИМы, обучающие работы (упражнения, диктанты неконтрольного характера).

 **Результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | 1) 1) владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разным видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;2 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыками анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

### Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

 **Реализовать поставленные цели предполагается посредством использования учебно-методического комплекта:**

Обучение ведётся по учебнику «Русский язык: 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений»/ А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Е.Я. Шмелева/; под. ред. А.Д. Шмелева - М.: Вентана-Граф, 2016.;используется приложение к учебнику: учебные словари, учебные инструкции, проектные задания.

**Дополнительная литература для учителя:**

1. Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 9 класс. М.: Вентана-Граф, 2012
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011
3. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
4. Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011
5. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студентов высш. и сред. пед.учеб. вузов и системы повышения пед. кадров/ под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2001
6. Поташник М.М. Требования к современному уроку. –М.: Центр педагогического образования, 2008 г
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М., «Просвещение» , 2011
8. Репкин В. В. Экспериментальная программа развивающего обучения русскому языку. 5-9 классы. - Томск: Пеленг, 1997
9. Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение. - Томск: Пеленг, 1993.
10. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007
11. Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007

 **Образовательные электронные ресурсы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Название* *интернет-ресурса* | *Адрес ресурса* |
| 1 | Серия учебных компьютерных программ 1C: Репетитор по русскому языку, Контрольно-диагностические системы Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.  | <http://repetitor.1c.ru/> |
| 2 | Русский язык. Обучающие тесты. 5-7 класс. | [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5593f151-7570-42c2-afc4-266c38224698/?interface=pupil&class[]=47&subject[]=8](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/5593f151-7570-42c2-afc4-266c38224698/?interface=pupil&class%5b%5d=47&subject%5b%5d=8) |
| 3. | Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн.  | <http://www.gramota.ru/-> |
| 4.  | Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. | <http://www.gramma.ru/> |
| 5. | Российский образовательный портал | <http://www.school.edu.ru/>    |
| 6. | газета «Первое сентября» | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 7. | Все образование Интернета | <http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_gia-tr.htm> |
| 8. | Единая коллекция ЦОР. Русский язык. Основное общее образование | [http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/?](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/) |
| 9. | Дидактические материалы социального сервиса LearninigApps | <http://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=> |

**Календарно- тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Модуль,** **Разделы** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Характеристика основных видов****деятельности учащихся****(на уровне УД)** | **Тип урока** |  **Дата**  |
| **план** | **факт** |
| **Глава1.Взаимосвязь языка и культуры. О языке и речи.** | 1. Отражение в языке истории и культуры народа | Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты  | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Иметь представление об отечественных лингвистах | урок изучения нового материала |  |  |
| **Система языка. Обобщение изученного в 5-8 классах.**  | 2 Фонетический и орфографический разбор слова | Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Закрепление навыков фонетического и графического разборов, формирование умения работы с текстами | Овладевать основными понятиями фонетики.Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
| 3 Морфемный и словообразовательный разбор слова | Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.Основные выразительные средства морфемики и словообразования | Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
| 4 Лексический разбор слова | Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Лексический анализ слова. | Владеть основными понятиями лексикологии.Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.Толковать лексическое значение слов различными способами. | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
| **5-6.** **Р.Р. Сжатое изложение по тексту Л.И.Скворцова «С.И.Ожегов-человек-словарь» (упр 44)** | Лингвистические словари, филолог. Стили речи. Формирование умения сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную | Развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, логически верно излагать свои мысли; продолжать работу по раскрытию творческих способностей; по развитию критического, образного мышления; создавать условия для развития коммуникативных навыков. Написать сжатое изложение, указывая сведения о научной деятельности и о Толковом словаре русского языка С. Ожегова | Уроки развития речи |  |  |
|  | 7 Морфологический разбор слова | Части речи как лексико-грамматические разряды слов.Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи | Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
| **Синтаксис.**  | 8. Словосочетание и предложение(повторение) | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Виды связи слов в словосочетании | Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Закрепление навыков пунктуации простого предложения | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
|  | 9. Сложное предложение | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения | Закрепить навык различения сложных и простых предложений; рассказать о классификации сложных предложений и средствах связи между их частями | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
|  | 10. Чужая речь в тексте. | Прописные и строчные буквы. Нейтральный и инверсионный порядок слов. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | Знать правила обособления чужой речи в тексте. Уметь выявлять условия обособления; правильно обособлять интонационно и на письме. Знать способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложении с прямой речью. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения. | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
| 11. Прямая и косвенная речь  | Косвенный вопрос. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь. Способы оформления чужой речи | Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
|  | 12. Способы передачи чужой речи**13.** **Р.Р. Изложение от третьего лица по тексту рассказа Ю.И.Коваля «Полёт» (упр 76)** | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речьюНаписание изложения | Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речьюПередавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения | урок повторения, систематизации и обобщения знанийурок развития речи |  |  |
| **Правописание** | 14-15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Употребление знаков препинания в предложениях с прямой речью. | . Знать способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложении с прямой речью. | уроки-практикумы |  |  |
|  | 16. Знаки препинания при диалоге. | Употребление знаков препинания при диалоге | Знать правила оформления диалога в тексте | урок-практикум |  |  |
|  | 17-18.Цитирование и знаки препинания при нём.19.Контрольная работа по теме «Система языка. Обобщение изученного в 5-8 классах» | Употребление знаков препинания при цитированииОрфографические и пунктуационные правила на уровне основной школы | Знать правила оформления чужой речи в тексте. Уметь находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения.Уметь применять знания по морфологии, синтаксису в практике правописания. Осуществлять самоконтроль и самоанализ | уроки-практикумыуроки контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Текст.**  | **20.Эссе.** | Основные жанры публицистического стиля: эссе, его особенности | Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | урок изучения нового материала |  |  |
| **Язык и культура. Культура речи.**  | 21. Особенности языка художественной литературы.22Урок-практикум: говорим без ошибок | Язык художественной литературы.Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Звуковой символизм. Фоносемантика. | Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом — мастерство исполнения. | урок изучения нового материала урок-практикум |  |  |
| **Повторение.** | 23. Подготовка к итоговой аттестации 24-25**.Р.Р.Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Упр.143** | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи | Умение воспроизводить текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные средства и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты | урок-практикумурок и развития речи |  |  |
| **Глава 2. Развитие языка и информационная культура. О языке и речи.**  | 26. Формы общения в информационную эпоху  | Нормы информационной культуры, этики и права.Межкультурная коммуникация | Понимать важность толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире. Осознавать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами. | урок изучения нового материала |  |  |
| **Система языка. Синтаксис. Сложносочиненные предложения** | 27-28. Основные виды сложных предложений29 Общая характеристика сложносочинённых предложений | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | Дать общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; закрепить умение отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.Группировать сложные предложения по заданным признакам.Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 30-31. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 32-33. Сложносочинённые предложения с противительными союзами | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 34-35. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 36-37. Сложносочинённые предложения с разными союзами | уроки изучения нового материала |  |  |
|  |  |  |
| **Правописание** | 38-39. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях. **40-41.** **Р.Р. Сжатое изложение по тексту А.Орловой«А.П.Бородин-русский композитор и учёный» (упр 54)** | Употребление знаков препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях..Формирование умения сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную | Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения | уроки-практикумыуроки развития речи |  |  |
|  | 42-43. Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении. | Одиночные союзы. Общий второстепенный член предложения. Вводное слово. | Закрепление навыков пунктуации сложносочиненного предложения | уроки-практикумы |  |  |
| **Текст** | 44. Информационная обработка текста | Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. Социальная сеть. Реклама | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях | урок изучения нового материала |  |  |
|  | **45.Очерк** **Р.р. Очерк на тему «Социальные сети: за и против»** | урок развития речи |  |  |
| **Язык и культура. Культура речи** | 46. Сетевой этикет: правила общения в Сети.47 Урок-практикум: говорим без ошибок48.Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»49. Анализ контрольной работы. | Русский речевой этикет (повторение).Нормы информационной культуры, этики и праваОрфография как система правил правописания слов и их форм.Правописание морфем.Основные нормы русского литературного языка.Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. | Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.Соблюдать нормы информационной культуры, этики и праваОтвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Закрепить пройденный материал по ССПСоблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. | урок изучения нового материала урок-практикумуроки контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Повторение** | 50-51 Подготовка к итоговой аттестации | уроки-практикумы |  |  |
|  | 52-53. **Р.Р.Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Упр.115** | уроки развития речи |  |  |
| **Глава 3. Язык как орудие культуры. О языке и речи.** | 54. Современное состояние языка и его речевого употребления  | Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.Морально-этические и психологические принципы общения | Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения | урок изучения нового материала |  |  |
| **Система языка Сложноподчинённые предложения** | 55-56. Строение и типы сложноподчинённых предложений  |  Смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения | Знать грамматические признаки СПП, его строение. Уметь интонационно оформлять СПП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме. Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями.Разграничивать союзы и союзные слова.Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения.Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений.Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров.Определять смысловые отношения между частями БСП разных видов (со зн-м перечисления; причины, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания. Знать средства связи частей в СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания. Умение опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами. Умение определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами, умение находить СПП в художественных текстахОбъяснять постановку знаков препинания, находить в тексте СПП, производить пунктуационный разбор | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 57-58. СПП с придаточнымиопределительными | Придаточные условия | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 59-60. СПП с придаточными изъяснительными | Придаточные изъяснительные | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 61-62. СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры, степени | Придаточные образа действия, меры, степени | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 63.СПП с обстоятельственными придаточными места  | Придаточные местаПридаточные времени | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 64.СПП с обстоятельственными придаточными времени | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 65.СПП с обстоятельственными придаточными цели | Придаточные цели | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 66-67. СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия | Придаточные причины и следствия | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 68-69. СПП с обстоятельственными придаточными обстоятельственными придаточными условия  | Придаточные условия | уроки изучения нового материала |  |  |
|  | 70.СПП с обстоятельственными придаточными уступки | Виды ПП, отличительными особенности СПП с придаточными уступки | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 71.СПП с сравнительными обстоятельственными придаточными | Придаточные сравнительные | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 72-73.СПП с несколькими придаточными | Несколько придаточных | Определяют структуру СПП. Повторяют роль подчинительных союзов в предложении. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном. | уроки изучения нового материала |  |  |
| **Правописа****ние** | 74-75. Знаки препинания в СПП из двух частей  | Способы связи придаточных в СПП из двух частей | Распознавать СПП с двумя частями.Правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений | уроки -практикумы |  |  |
| 76-77.Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными**78-79 Р.Р.Подготовка к сочинению-рассуждению на тему «Что есть красота?». Упр.118** | Отличительные признаки союзов и союзные слов СПП Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. | Умение производить структурно- семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов.Развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся; продолжать работу по раскрытию творческих способностей; по развитию критического, образного мышления; создавать условия для развития коммуникативных навыков. | уроки –практикумыуроки развития речи |  |  |
| **Текст. (13 ч.)+3** | 80. Рассуждение в текстах научного стиля81. Научный стиль: рецензия | Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. | Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. | урок изучения нового материала |  |  |
|  | урок изучения нового материала |  |  |
| **Язык и культура. Культура речи** | 82 Качества речи и правила речевого поведения. Урок-практикум: говорим без ошибок. | Орфография как система правил правописания слов и их форм.Правописание морфем. | Знать русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.  | урок изучения нового материалаурок-практикум |  |  |
| **Повторение** | 83. Подготовка к итоговой аттестации.84-85. **Р.Р.Подготовка к сочинению-рассуждению на лингвистическую тему. Упр.167** | Закрепление знаний: грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания Тема, основная мысль, стиль текста | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использованияПрименять полученные знания в собственной речи | урок контроля и проверки знаний и умений уроки развития речи |  |  |
|  | 86.Контрольный диктант с грамматическим заданием. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. | Уметь применять знания по морфологии, синтаксису в практике правописания | урок контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Глава 4. Пути развития системы литературного языка. О языке и речи**  | 87. Причины языковых изменений | Языковые изменения в публичной речи, звучащей в СМИ | Приводить примеры, которые доказывают, что внутренние заимствования меняют лексическую систему языка.  | урок изучения нового материала |  |  |
| **Система языка. Бессоюзные сложные предложения** | 88.Общая характеристика бессоюзных предложений | Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Основные признаки БСП.Отличительные особенности БСП с неравноправными частями Отличительные особенности СП с различными видами связи | Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.Правильно ставить знаки препинанияАнализировать трудные случаи языковых явлений | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 89. Смысловые отношения в БСП с равноправными частями | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 90. Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 91. Сложные предложения с различными видами связи | урок изучения нового материала |  |  |
| **Правописание** | 92. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. | Уметь соблюдать нормы постановки запятой, точки с запятой, двоеточия и тире в БСП. | урок изучения нового материала |  |  |
|  | 93. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | Правила постановки тире и двоеточия в БСП | Закрепить умение различать БСП с двоеточием; работать над правильной интонацией, совершенствовать пунктуационные навыки в простом и сложном предложениях | урок изучения нового материала |  |  |
| **Текст** | 94. Биография и автобиография | Деловые документы.(автобиография, биография) Написать свою автобиографию | Уметь составлять свою автобиографию. Знать виды деловых документов: заявление, автобиография, уметь составлять данного рода деловые бумаги. | урок развития речи |  |  |
| **Язык и культура. Культура речи** | 95. Выразительные средства современного русского языка96.Урок-практикум: говорим без ошибок | Литературная нормаПравильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. | Владеть основными выразительными средствами современного русского языка. Соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Систематизация знаний по теме. Структура односоставных предложений и их роль в текстах художественных произведений | урок совершенствования знаний, умений и навыков урок контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Повторение(2 ч.)** | 97-98. Подготовка к итоговой аттестации. | Орфография (повторение). Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. | Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. | уроки контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Итоговая контрольная работа. (2 ч.)** | 99-100. Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Правописание морфем. Орфографические и пунктуационные правила на уровне основной школы | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 9 классе. Осуществлять самоконтроль и самоанализ | уроки контроля и проверки знаний и умений |  |  |
| **Обобщающее повторение изученного в 9 классе(2 ч.).** | 101. Повторение: основные виды сложных предложений | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  | Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
|  | 102. Повторение: сложносочиненные предложения. Повторение: сложноподчиненные предложения. | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). | Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.Группировать сложные предложения по заданным признакам. | урок повторения, систематизации и обобщения знаний |  |  |
|  |  |  |