**Кружок «Литературный кружок «Прометей»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Классы:\_\_\_\_**5**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов в неделю – 1 час в неделю на год - 35 ч.

Рабочая программа составлена на основе **авторской программы Львовой С.И. «Уроки словесности», программы элективных курсов по русскому языку для 7-9 классов, М.: Мнемозина, 2009 г.**

**Пояснительная записка**

Чтение книг – основа культурного воспитания человека. Очень важно прививать интерес к чтению у детей и подростков до тех пор, пока оно не войдет в привычку. Такую цель преследует кружок «Читай-ка».

Кружковая работа представляет возможность расширить представление учащихся о писателях и их творениях, дает возможность глубже изучить литературные интересы детей, понять их увлечения, которые влияют на формирование мировоззрения.

 Кружок предназначен для детей среднего школьного возраста (5 класс).

В программе работы кружка поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы,– всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

**Основные принципы организации кружка:**

- принцип добровольности ;

- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;

- принцип индивидуального подхода к учащимся;

- принцип систематичности;

- принцип занимательности;

- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

**Цель и задачи кружка:**

**Цель:**

Развитие литературных способностей школьника.

**Задачи:**

1. Развитие литературного интереса.
2. Формирование сценических и риторических навыков.
3. Воспитание эстетического и художественного вкуса.
4. Воспитание любви к чтению.

В кружковой работе используются следующие **методы**:

1. Словесный (объяснение, беседа).
2. Наглядный.
3. Метод наблюдения.
4. Проектный метод.

**Формы проведения занятий:**

* беседы;
* практические занятия;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;
* защита проектов.

**Описание места занятий на кружке в учебном плане:**

Рабочая программа кружка рассчитана на 35 часов в год, 1 раз в неделю, для учащихся 5 класса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Дата |
| 1 | Введение. Задачи работы кружка. |  |
| 2 | «Вначале было слово…». История книги. |  |
| 3 | Литература в мире искусств. |  |
| 4 | Художественный текст. Игра «Умники и умницы» |  |
| 5 | Три кита литературы: эпос, лирика и драмма. |  |
| 6 | «Эпическое приключение» (понятие эпоса, особенности, жанры) |  |
| 7 | «Сказка ложь, да в ней намёк…». Виды сказки, понятие о бродячих сюжетах. |  |
| 8 | В гостях у сказки. Библиотечный урок. |  |
| 9-10 | «Идёт направо – песнь заводит, налево – сказку говорит…». Практическое занятие. Создание сказки. |  |
| 11 | Басня. Понятие и особенности жанра. |  |
| 12 | Рассказ. Понятие и особенности жанра. |  |
| 13 | Практическое занятие. Создание рассказа. |  |
| 14 | Конкурс «Своя игра». Знакомство с литературоведческим словарём. |  |
| 15 | Литературная мастерская. Подготовка проекта «Эпос». |  |
| 16 | «Лирическое приключение» (понятие лирики, особенности, жанры) |  |
| 17 | Удивительный жанр – баллада. Понятие лироэпоса. |  |
| 18 | Библиотечный урок. Баллады В.А. Жуковского «Лесной царь», «Кубок». |  |
| 19 | Игра «Сами с усами». Понятия рифмы, ритма, размера, звукописи стихотворения. |  |
| 20 | Стихотворение. Понятие и особенности жанра. |  |
| 21 | Конкурс чтецов.  |  |
| 22 | Практическое занятие. Создание буриме. Выставка. |  |
| 23 | Игра «Что? Где? Когда?». Итоговое занятие по теме лирика. |  |
| 24 | «Драматическое приключение» (понятие драмы, особенности, жанры) |  |
| 25 | Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев». |  |
| 26 | Понятия диалога, монолога, ремарки. |  |
| 27 | Создание таблицы «Комедия, трагедия и драма». |  |
| 28-33 | Практическое занятие. Подготовка к спектаклю «Двенадцать месяцев» |  |
| 34 | Показ спектакля «Двенадцать месяцев» |  |
| 35 | Итоговое занятие. «Чтение – мать учения». |  |

**Список литературы:**

1.Фогельсон И.А. Литература учит. – М.: Просвещение, 1999 г.

2.Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. – о С-П.: Специальная литература, 1997 г.

3. Надеждина В. Сценарии конкурсов, интеллектуальных и развивающих игр, праздников, шоу-программ для средней школы. – Минск: Харвест, 2007 г.

4. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.

5. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.

6. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.

7. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.

8. Е. Эткинд. Разговор о стихах.

9. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят…"

10. Т. В. Матвеева. От звука до текста.