**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**5 класс**

**УМК А.Д. Шмелев**

**5 часов/неделя - 175 часов/год**

**Аннотация к рабочей программе**

**«Русский язык 5 класс» (под ред. А. Д. Шмелёва)**

Рабочая программа с календарно-тематическим планированием по учебнику русского языка под редакцией А.Д.Шмелева (издательский центр «Вентана-Граф» Москва). Учебник, входящий в систему «Алгоритм успеха» нацелен на углубление и систематизацию знаний по основным разделам лингвистики. Учебник строится по модульному принципу. Рабочая программа включает в себя КЭСы ожидаемого результата, задачи и цели каждого урока с предполагаемыми результатами. Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2010 года. Направленность курса русского (родного) языка на фор​мирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделя​ются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

• содержание, обеспечивающее формирование коммуни​кативной компетенции;

• содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

• содержание, обеспечивающее формирование культуро​ведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция формируется на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Программа 5 и 6 классов нацелена на углубление и систематизацию знаний по фонетике, морфемике, лексике, синтаксису и лингвистике текста, полученных в начальной школе; наряду с этим начинается систематическое изложение морфологии. Программа строится по модульному принципу: каждая из 8 глав включает 6 повторяющихся разделов: «О языке и речи», «Система языка», «Правописание», «Текст», « Язык и культура», «Повторение».

Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях.

Рабочая программа рассчитана:

в 5 классе – 175 часа в год (5 часов в неделю)

**Пояснительная записка.**

**Особенность по отношению к ФГОС  ООО.**

      Программа создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2010 г.) и Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы.

  Она  детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом второго поколения для основной школы.

**Концепция (основная идея  программы).**

          Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

          Содержание программы нацелено на то, чтобы учащиеся осознали родной язык как средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, как основной канал социализации и самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

    Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Обоснованность (актуальность, новизна, значимость).**

      Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенности его употребления в разных условиях общения,  на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

        Учитывая то,  что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка,  в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика,  воспитание культурного человека, владеющего нормами  литературного языка, способного  свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме,   соблюдать этические нормы общения.

         Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений,  как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках,  а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

**В какую образовательную область входит данный учебный предмет.**

              Предмет «Русский язык» в соответствии с ФГОС входит в предметную область «Филология».

**Сроки реализации программы.**

                                                          Программа реализуется в течение одного года.

**Основные принципы отбора   материала и краткое пояснение логики структуры программы.**

Чтобы  пробудить у обучающихся интерес к урокам русского языка,  к анализу речевого материала необходимо опираться на основные принципы, определяющие содержание и построение  программы:

* Принцип системности обусловливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений.
* Принцип изоморфизма позволяет использовать одни и те же методы и приемы при изучении разноуровневых языковых единиц.
* Принцип интеграции языка и речи.
* Структурно-семантический принцип определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учета формы, смысла, функции единиц языка.
* Принцип историзма позволяет связать прошлое с настоящим, показать источники обогащения словарного состава,  объяснить многие фонетические явления.
* Функциональный принцип требует учета функций единиц языка при обучении речи.
* Принцип внимания к переходным явлениям заставляет размышлять над живыми языковыми процессами.

         Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся,  их познавательной деятельности. Логические операции анализа и синтеза в практике преподавания проявляются в наблюдении над речевым материалом,  в формировании умения производить разные виды анализа, обобщать выводы, аргументировать их.

В связи с этим в программе выделяются следующие разделы:

- «О языке и речи»

- «Повторение изученного в начальной школе»

- «Правописание»

- «Текст»

- «Язык и культура.  Культура речи»

- «Фонетика»

- «Графика»

- «Морфемика»

- «Словообразование»

- «Лексикология»

- «Фразеология»

- «Синтаксис»

- «Морфология»

- «Имя существительное»

- «Имя прилагательное»

- «Глагол»

     Данная программа обеспечивает формирование предметных универсальных учебных действий и  опорной системы знаний, специфических для данной предметной области. Рабочая программа обеспечивает возможность продолжения образования на 2 ступени обучения, а также выдерживает преемственность начального и основного общего образования.

       В программе реализованы коммуникативно-деятельностный, личностно ориентированный подходы к организации материала  и построению курса. Выстроена система овладения основными видами речевой деятельности, которая в свою очередь основывается на сознательном освоении языковой системы, учёте современных представлений о языке и речи.

        В учебниках, на основе которых составлена данная рабочая программа,  четко выражены  системный подход к изложению теоретических сведений о языке и речи, направленность содержания и выстроены специальные задания на смысловое чтение текстов лингвистического содержания. Предусмотрено освоение учащимися знаний о системе языка, его функциях и роли в успешной организации речевого общения.  Программа включает формирование метапредметных умений и способов деятельности.

 Программой учитывается направленность Стандарта  на обеспечение перехода в образовании от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся, раскрытию своих возможностей, подготовке к жизни в современных условиях на основе системно-деятельностного подхода и придания образовательному процессу воспитательной функции. В УМК «Русский язык» под ред. А.Д.Шмелёва отведена значительная роль исследовательской и проектной деятельности обучающихся нацеленной на овладение учебно-познавательными приемами и практическими действиями для решения личностно и социально значимых задач и нахождения путей разрешения проблемных задач.

**Вклад предмета «Русский (родной) язык»**

**в достижение целей основного общего образования**

 Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

**Целями** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* **воспитание уважения к родному языку**, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* **овладение русским языком как средством общения** в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
* **освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования**, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода,** который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знания основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая компетенция** предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, осознание важности соблюдения основных норм русского литературного языка, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

* ***коммуникативные универсальные учебные действия***(владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.);
* ***познавательные универсальные учебные действия*** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
* ***регулятивные универсальные учебные действия*** **(**ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

* **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
* **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической**

**(языковедческой) компетенций;**

* **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**.

**Первая содержательная линия** представлена разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

**Вторая содержательная линия** охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

**Третья содержательная линия** представлена разделами «Культура речи»,  «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом.

**Целями и задачами изучения русского языка являются:**

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, обогащение активного и потенциального словарного запаса, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, умение стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе ***компетентностного подхода***. В соответствии с этим в 5 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

 Курс русского языка для 5 класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

          Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре***программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Общая характеристика учебного процесса: основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.**

**Технологии,** используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии,  построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения  с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное  усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

**Методы и приёмы  обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;

- индивидуальный устный опрос;

- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;

- взаимопроверка;

- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);

- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;

- написание сочинений;

- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

**Формы** организации образовательного процесса: поурочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения. А также такие формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок,  урок - лекция, урок - игра, урок- исследование,  урок-практикум, урок развития речи; уровневая дифференциация; проблемное обучение; информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии; коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Виды и формы контроля: контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

**Содержание программы по русскому языку для 5 класса.**

**Глава 1. Наш родной язык.**

***О языке и речи.***Выражение «родной язык». Язык – важнейший инструмент общения между людьми. Речь – это язык в действии.

***Система  языка.***

***Повторение изученного в 1 - 4 классах.***Звуки и буквы. Состав слова. Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Местоимение. Глагол как часть речи. Словосочетание и предложение.

***Правописание.***Произношение и правописание. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.  Правописание проверяемых глухих и звонких согласных в корне слова. Непроверяемые согласные в корне слова. Двойные согласные в корне слова. Непроизносимые согласные.

***Текст.***Признаки текста.

***Язык и культура.***Культура речи как признак культурного человека.

***Повторение.***

**Глава 2. На каком языке мы говорим.**

***О языке и речи.***Понятие общенародного русского языка. Русский литературный языка как главная разновидность общенародного языка. Система русского литературного языка. Лингвистика. Единицы языка.

***Система  языка.***

***Фонетика.***Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.*Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

***Графика.***Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я.*Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Фонетический разбор слова.

***Правописание.***Гласные после шипящих и ц. Буквы а,у,и после шипящих. Буквы а,у,и,ы после ц. Буква ь как знак мягкости. Буква ь после шипящих. Разделительные ь и ъ. Прописные и строчные буквы. Собственные имена людей. Географические названия.

***Текст.***Тема и основная мысль текста.

***Язык и культура.***Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь.

***Повторение.***

**Глава 3. Как язык служит для общения.**

***О языке и речи.***Разговорная и книжная речь как разновидности литературного языка. Речевая ситуация.

***Система  языка.***

***Морфемика***Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем.

***Словообразование.*** Образование слов с помощью приставок, суффиксов, способом сложения.

Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

***Правописание.***Правописание чередующихся гласных *о*и *а* в корнях-зар- зор-, -гар-гор-, *-лож -лаг-, -рос-раст-ращ-,-скак-скоч-.* Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и *с* на конце приставок.

***Текст.***Строение текста. План текста. Тезисный план. Вопросный план.

***Язык и культура.***Речевой этикет.

***Повторение.***

**Глава 4. В чем заключается богатство языка.**

***О языке и речи.***

Разновидности русского языка. Стили литературного языка. Три стиля книжного языка: научный, деловой и публицистический.

***Система  языка.***

***Лексикология.*** Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Виды омонимов*.*Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

***Фразеология.***Фразеологизмы. Словари русского языка. Лингвистические словари.

***Правописание.*** Буквы о ё после шипящих в корне. Гласные буквы и и ы в корне после приставок.

***Текст.*** Типы речи. Повествование. Рассуждение. Описание.

***Язык и культура.*** Лексическое богатство языка и культура речи. Культура речи как  часть общей культуры человека.

***Повторение.***

**Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей.**

***О языке и речи.*** Диалогическая и монологическая речь.

***Система  языка.***

***Синтаксис.*** Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке.

**Словосочетание:** главное и зависимое слово в словосочетании.

**Предложение.** Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но*и  одиночным  союзом  *и.*

Предложения с обращениями и вводными словами.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Способы передачи чужой речи.

***Правописание .***З апятая  между  однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и.*Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Тире перед обобщающим словом. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

***Текст.***Повествование. Рассказ. Завязка, кульминация, развязка.

***Язык и культура.***Формы обращения и речевой этикет.

***Повторение.***

**Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь**

***О языке и речи.*** Речь устная и письменная.

***Система  языка.***

***Морфология.*** Части речи.

***Имя существительное*** Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов.

***Правописание.***Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Ь после шипящих на конце имен существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных –ек- и –ик-.

Буквы о и *е*после шипящих и *ц*в окончаниях существительных. Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие.*Слитное и раздельное написание не с существительными.

***Текст.*** Типы речи: рассуждение.

***Язык и культура.*** Грамматические нормы.

***Повторение***

**Глава 7. Что такое современный язык.**

***О языке и речи.*** Современный русский литературный язык.

***Система  языка.***

***Имя прилагательное*** Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные, притяжательные. Полные и краткие прилагательные. Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение  прилагательных. Морфологический разбор прилагательных.

***Правописание.*** Слитное и раздельное написание не с прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц. Правописание н и нн в прилагательных. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь*на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Правописание суффикса –ск- и –к-.

***Текст.*** Типы речи: описание предмета.

***Язык и культура.*** Употребление имен прилагательных в речи.

***Повторение.***

**Глава 8. Как язык объединяет народы.**

***О языке и речи.*** Русский язык – государственный язык РФ.

***Система  языка.***

***Глагол***Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -*ть(-ться), -ти (-тисъ), -чъ (-чься).*Совершенный и несовершенный вид глагола; I и П спряжение. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Наклонения глаголов. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

***Правописание.*** Правописание *-тъся*и *-чь (-чъся)*в неопределенной форме (повторение). Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -

Бер-*бир-, -дер*-*дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-,    -тер    -тир-, -стел*—*стил-.*Правописание *не*с глаголами.

***Текст.*** Типы речи: описание состояния.

***Язык и культура.*** Употребление глаголов в речи.

***Повторение.***

**Содержание тем учебного курса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** **(на уровне учебных действий: знать/ уметь)** |
| **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  |
| **Речь и речевое общение** |  |
| Общение - важная часть культуры человека.  Речь и речевое общение. Речевая ситуация.  Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.  Виды монолога (повествование, описание, рассуждение).  Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос). | Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи.  Различать образцы устной и письменной речи.  Иметь представление о ситуациях и условиях общения,  коммуникативных целях говорящего.  Иметь представление о  различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога, о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения. Различать образцы диалогической и монологической речи.  Выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации общения. |
| **Речевая деятельность** |  |
| Речь как деятельность.  Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо.  Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное).  Чтение. Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения; приёмы работы с учебной книгой и словарём. Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам.  Говорение. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.  Письмо. Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику. Особенности написания официального и неофициального письма. | Различать язык и  речь, понимать речь как  деятельность, основанную на реализации языковой  системы.  Иметь представление об основных видах речевой деятельности.  Воспринимать зрительно или на слух основную информацию текста. Пользоваться различными  видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым).  Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.  Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или  развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.  Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно,  сжато, выборочно) в форме ученического изложения.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.  Отбирать материал на определенную тему.  Осуществлять поиск информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. |
| **Текст** |  |
| Текст как продукт речевой деятельности.  Понятие текста, основные признаки текста.  План текста (простой) как один из видов информационной переработки текста.  Тема, основная мысль текста. Микротема текста.  Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.  Функционально-смысловые типы речи: повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности.   Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст, аргументируя свое предложение.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности  изложения.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана.  Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста. |
| **Функциональные разновидности языка** |  |
| Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили;  язык художественной литературы.  Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения. Основные жанры: рассказ, беседа, спор. Личное письмо  Сфера употребления научного стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, сообщение  Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: выступление, статья.  Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения. Жанры: объявление  Изобразительные средства языка художественной литературы | Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы.  Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и и основной мысли).  Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их  коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки. |
| **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ** |  |
| **Общие сведения о языке** |  |
| Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.  Формы функционирования современного русского языка: общенародный русский язык и литературный язык;  диалекты,  жаргон.  Русский язык – язык русской художественной литературы.  Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики (общие сведения).  Система русского литературного языка  Соотношение языка и речи  Выдающиеся отечественные лингвисты | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека;  красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка  Иметь представление об основных разделах линвистики, о уровнях системы  современного  русского языка, об основных единицах каждого уровня. |
| **Фонетика, орфоэпия, графика** |  |
| Фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная  функция звуков.  Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные. Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные. Устройство речевого аппарата.  Элементы фонетической транскрипции.  Слог и ударение. Смыслоразличительная роль ударения.Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.  Трудные случаи ударения в словах и в формах слов.  Допустимые варианты произношения и ударения. | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. Понимать устройство речевого  аппарата, способы образования звуков русского языка.  Распознавать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; согласные шумные (звонкие и глухие) и сонорные, мягкие и твёрдые; пары согласных по мягкости-твёрдости, звонкости-глухости.  Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные  звуки речи; особенности произношения и написания слова, звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги. Проводить фонетический анализ слова.  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным  параметрам их звукового состава.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.  Использовать орфоэпический словарь |
| Состав русского алфавита, названия букв.  Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях,  энциклопедиях. |
| **Морфемика и словообразование** |  |
| Морфемика как раздел лингвистики.  Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.  Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Формообразующие суффиксы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.  Словообразование как раздел лингвистики. Словообразовательная пара.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и с  ловообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования..  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов, составлять словообразовательные пары.  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |
| **Лексикология и фразеология** |  |
| Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.  Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей.  Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  Понятие о фразеологизмах.  Пословицы, поговорки. | Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; осознавать основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).  Понимать различие лексического и грамматического значений слова. Различать однозначные и  многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.Осознавать смысловые и стилистические различия  синонимов.Сопоставлять прямое и переносное значения слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов. Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов и антонимов в художественных и учебно-научных текстах. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы, слова одной тематической группы, омонимы, многозначные слова.  Группировать слова по тематическим группам. Понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры.  Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов  (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря) и использовать её в различных видах деятельности.  Опознавать фразеологические обороты. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. |
| **Морфология** |  |
| Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.  Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.  Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Нарицательные и собственные имена существительные; лексико-грамматические разряды нарицательных имен существительных.  Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Правило об одушевлённости/неодушевленности А.А. Зализняка. Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных, разносклоняемые имена существительные. Существительные, относящиеся к несклоняемым.  Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.  Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения.  Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.  Безличные глаголы. | Овладеть основными понятиями морфологии.  Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от  лексического значения.  Распознавать изученные самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы.  Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные имена  существительные; существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; имена существительные разных типов склонения.Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста. Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имен прилагательных; определять синтаксическую  роль прилагательных. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными.  Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли  эпитетов. Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в изучаемых  текстах.  Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.  Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени,  соблюдать видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола. |
| **Синтаксис** |  |
| Синтаксис как раздел грамматики.  Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.  Предложение как минимальное речевое высказывание.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.  Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.  Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.  Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.  Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения.  Обращение, его функции. Интонация предложений с обращением.  Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания  и предложения. Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Различать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; употреблять их в речевой практике.  Находить грамматическую основу предложения, опознавать предложения простые и сложные.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Разграничивать предложени  распространенные и нераспространенные. Опознавать предложения с однородными членами,  правильно интонировать их, употреблять в устной и письменной речи.  Понимать  основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения  с обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами  обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Распознавать вводные конструкции в речи. Опознавать и правильно интонировать  предложения с вводными словами, словосочетаниями. |
| **Правописание: орфография и пунктуация** |  |
| Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.  Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.  Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных и прилагательных, глаголах. Правописание окончаний в именах существительных, прилагательных; **н** и **нн** в отыменных прилагательных.  Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь.** Правописание гласных после шипящих и **ц** в именах существительных, прилагательных, глаголах. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи.  Правописание некоторых предлогов, союзов.  Употребление строчной и прописной букв.  Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения.. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Формировать орфографическую  и пунктуационную зоркость.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при  объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения  орфографических и пунктуационных проблем |

|  |  |
| --- | --- |
| **Всего** | **175**ч. |
| Резервные уроки | 5 ч. |
| **Язык и речь** | **12ч.** |
| **Текст** | **17 ч.** |
| **Орфография и пунктуация** | **38 ч.** |
| **Культура речи** | **8 ч.** |
| **Система языка** | **78 ч.** |
| Фонетика и графика | 10 ч. |
| Морфемика и словообразование | 12 ч. |
| Лексика | 10 ч. |
| Синтаксис | 12 ч. |
| Морфология | 34 ч. |
| **Повторение** | **17 ч.** |
| **Контрольные работы** | **9 ч.** |
| **Контрольные сочинения и изложения** | **4 ч.** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  **проведения** | | **№ урока** | **Тема урока** | **Планируемые виды деятельности** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |  | Вводный урок | **Личностные УУД**. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  **Познавательные.** Иметь представление об основных разделах лингвистики, о уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня. Овладеть приёмами работы с учебной книгой и словарём, с аудиоприложением к учебнику.  **Коммуникативные. С**лушать и понимать других; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Регулятивные УУД:** высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  **Пр.**: Расширять представления о русском языке, развивать эстетические вкусы |
|  |  |  | Родной язык |
|  |  |  | Язык и речь |
|  |  |  | Звуки и буквы | **Личностные результаты:** развитие любви и интереса к языку, его богатству и выразительным возможностям;  **Познавательные.** Вычитывать разные виды текстов информации, преобразовывать её (в таблицу, схему, план), делать выводы, обобщения, осуществлять самоконтроль и самооценку  **Коммуникативные**. Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Регулятивные УУД:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию  Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях |
|  |  |  | Состав слова |
|  |  |  | Имя существительное |
|  |  |  | Имя прилагательное |
|  |  |  | Местоимение |
|  |  |  | Глагол |
|  |  |  | Предложение |
|  |  |  | Входной контроль |
|  |  |  | Орфограммы и орфографические правила Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова |
|  |  |  | Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова |
|  |  |  | Двойные согласные в корне слова |
|  |  |  | Непроизносимые согласные |
|  |  |  | Признаки текста | **Коммуникативные**. Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Регулятивные УУД:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию |
|  |  |  | Культура речи | **Личностные**. Осознавать связь русского языка с культурой и историей России, находить языковые единицы с национально-культурным компонентом в изучаемых текстах. **Познавательные**. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. **Регулятивные УУД:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 1 | Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи. |
|  |  |  | Контрольная работа и её анализ |
|  |  |  |
|  |  |  | Общенародный русский язык. Русский литературный язык | **Личностные**. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  **Пр.:** Иметь представление об основных разделах лингвистики, о уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня.  **Коммуникативные**. Работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга; строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  **Регулятивные УУД:** высказывать предположения на основе наблюдений; самостоятельно делать выводы;осуществлять познавательную и личностную рефлексию |
|  |  |  | Система русского литературного языка |
|  |  |  | Фонетика  Звуковой состав слов и транскрипция | **Л.:** выразительно читать прозаически и поэтические тексты  **М/п.:** вычитывать разные виды текстовой информации, преобразовывать её (в таблицу, схему)  **М/к.:** работать в парах, группах  **Пр.:** Овладевать основными понятиями фонетики. Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука. Понимать устройство речевого аппарата, способы образования звуков русского языка.  Распознавать гласные и согласные; Анализировать и характеризовать устно и с помощью элементов транскрипции; отдельные звуки речи. Производить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определять место ударного слога. |
|  |  |  | Слог и ударение |
|  |  |  | Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные |
|  |  |  | Согласные звуки: твёрдые и мягкие |
|  |  |  | Гласные звуки: ударные и безударные |
|  |  |  | Графика  Буквы русского алфавита.  Обозначение звука [й’] |
|  |  |  | Фонетический разбор слова |
|  |  |  | Гласные ***а, у, и, ы*** после шипящих и ***ц*** | **Пр.:** Освоить содержание изученных орфографических. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  **М/п.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  **М/к.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Опираться на фонетический, морфемно-слово-образовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; |
|  |  |  | Правописание букв ***ь*** и ***ъ*** |
|  |  |  | Употребление прописных и строчных букв |
|  |  |  | Контрольная работа | **Пр.:** Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Знать алгоритм выполнения фонетического разбора.  **М/р.:** осуществлять самопроверку |
|  |  |  | 35.Тема и основная мысль текста | **Пр.:** Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; |
|  |  |  | Р.р. Обучение изложению  (контрольное) | **Пр.:** Определять последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.  **Пр.:** Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею.  **М/р.:** осуществлять самопроверку |
|  |  |  |
|  |  |  | Нормы русского литературного языка |  |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 2. Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Разговорная и книжная речь |  |
|  |  |  | Морфемика  Морфемы – значимые части слова | **Л.:** осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.  **М/п.:** осуществлять информационную переработку текста (схема, таблица)  **М/к.:** Формулировать собственное мнение  **Пр.:** Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка;  Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе словообразовательного разбора  Анализировать словообразовательную структуру слова, различать изученные способы словообразования  Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.  **М/р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов |
|  |  |  | Образование форм слов |
|  |  |  | Основа слова |
|  |  |  | Корень слова и однокоренные слова |
|  |  |  | Суффиксы |
|  |  |  | Приставки |
|  |  |  | Варианты морфем |
|  |  |  | Словообразование  Образование слов с помощью приставок |
|  |  |  | Образование слов с помощью суффиксов |
|  |  |  | Образование слов способом сложения |
|  |  |  | Морфемный разбор слова |
|  |  |  | Корни с чередованием букв ***а*** и ***о***  Корни **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-**  Корень *-***лаг- /-лож**  Корень *-***рос-/-раст-/-ращ-**Корень *-***скак-/-скоч** | **Пр.:** Освоить содержание изученных орфографических и алгоритмы их использования. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания.  **М/р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  **М/к.:** Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова, приходить к общему решении в совместной деятельности  **М/п.:** Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
|  |  |  |
|  |  |  | Беглые гласные |
|  |  |  | Гласные и согласные в приставках |
|  |  |  | Безударные гласные в приставках |
|  |  |  | Буквы ***а*** и ***о*** в приставках **раз- (рас-)**и**роз- (рос-)** Правописание приставок на ***-з/-с*** |
|  |  |  | Строение текста | **Пр.:** Делить текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст.  **М/к.:** анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения, точно и ясно выражать свою мысль и оценивать чужую.  **М/п.:** Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана |
|  |  |  | План текста |
|  |  |  | Речевой этикет | **Пр.:** Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;  **М/к.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике. |
|  |  |  | 61.Комплексное повторение материала главы 3 |  |
|  |  |  | Контрольная работа по теме «Чередование гласных в корне» и её анализ | **Пр.:** Объяснять орфограммы с чередованием букв ***а*** и ***о* в**  корнях **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-;** *-***лаг- /-лож**; *-***рос- / -раст- / -ращ-**; *-***скак-/-скоч-** |
|  |  |  |
|  |  |  | Разновидности русского языка | **Пр.** Различать образцы разговорной речи и языка художественной литературы.  Иметь общее представление о функциональных разновидностях русского языка, различать тексты разных функциональных стилей литературного языка.  **М/к.:** строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, выражать мысли точно и ясно и оценивать чужие |
|  |  |  | Стили литературного языка (общее понятие) |
|  |  |  | Лексикология  Слово – основная единица лексикологии | **Л.:** Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  **М/п.:** Пользоваться разными видами словарей, преобразовывать информацию из одной формы в другую.  **М/к.:** Строить продуктивное речевое взаимодействие в группе, точно и ясно выражать свои мысли и оценивать чужие.  **Пр./я:** овладеть основными понятиями лексикологии, различать лексическое и грамматическое значение слова, прямое и переносное, однозначные и многозначные слова, опознавать омонимы, синонимы, антонимы.  **Пр./к:** Наблюдать за ролью разных групп лексики в художественной речи, использовать их в собственной речи. |
|  |  |  | Способы толкования слова |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова |
|  |  |  | Прямое и переносное значения слова |
|  |  |  | Тематические группы слов |
|  |  |  | Омонимы |
|  |  |  | Синонимы |
|  |  |  | Антонимы |
|  |  |  | Фразеологизмы |
|  |  |  | Словари русского языка |
|  |  |  | Буквы ***о***и ***ё*** после шипящих в корне | **Пр.:** Освоить содержание изученных орфографических. Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  **М/п.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем  **М/к.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; |
|  |  |  | Буквы ***и*** и ***ы*** в корне после приставок |
|  |  |  | Типы речи | **Пр.:** Уметь выстраивать композиционную схему, определять смысловые части, работать с планом |
|  |  |  | Р.р. Обучение сочинению |
|  |  |  |
|  |  |  | Лексическое богатство русского языка и культура речи | **Л.:** Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.  **М/п.:** Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 4.  Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Диалогическая и монологическая речь | **М/п:** извлекать информацию из разных источников, анализировать, сравнивать, делать выводы. Иметь представление о ситуациях и условиях общения, коммуникативных целях говорящего.  **Пр.:** Иметь представление о различных видах монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога, о нормах речевого поведения в типичных ситуациях общения.  **Пр.:** Различать образцы диалогической и монологической речи.  **М./к.:** Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
|  |  |  | Синтаксис  Словосочетание и предложение | **Л.**: Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли,  **М/п.:** Вычитывать все виды информации, преобразовывать информацию в таблицу. схему, алгоритм.  **М/к.:** работать в группе, паре, договариваться о совместной деятельности, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  **Пр.:** Отличать словосочетание от предложения, подчинительную связь от сочинительной, находить грамматическую основу, распознавать главные и второстепенные члены предложения, определять виды второстепенных членов и способы выражения, распознавать в предложении смысловые отрезки – однородные члены, обращения, вводные слова, отличать простое предложение от сложного, разграничивать разные виды сложных предложений (ССП, СПП, БСП), составлять схемы и моделировать их предложения по схемам, производить синтаксический разбор простого и сложного предложения, выявлять функции знаков препинания и их роль в письменной речи, пунктуационно правильно оформлять предложения в соответствии с нормами и правилами письма.  **Пр./к**.: создавать монологические высказывания на лингвистическую тему, создавать вторичный текст (писать подробное изложение текста – повествования)  **М/р.:** осуществлять самопроверку письменных текстов |
|  |  |  | Синтаксический разбор словосочетания |
|  |  |  | Виды предложений |
|  |  |  | Распространённые и нераспространённые предложения |
|  |  |  | Главные члены предложения |
|  |  |  | Второстепенные члены предложения |
|  |  |  | Предложения с однородными членами |
|  |  |  | Предложения с вводными словами и обращениями |
|  |  |  | Синтаксический разбор простого предложения |
|  |  |  | Сложное предложение |
|  |  |  | Способы передачи чужой речи |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым | **Пр.:** Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.  **М/п.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **М/к.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать пунктуационную зоркость.  **М/п.:** Использовать о словари и справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами |
|  |  |  | Знаки препинания в сложном предложении |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью |
|  |  |  | Повествование: рассказ | **Пр.:** Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста;  **М/п.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **М./к.:** Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
|  |  |  | Формы обращения и речевой этикет | **Пр.** Иметь представление об особенностях русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни при проведении этикетных диалогов приветствия, прощания, поздравления с использованием обращений;  **М/к.:** уместно использовать правила речевого поведения в собственной речевой практике. |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 5.  Самостоятельная работа | М./п.: Использовать и перерабатывать информацию в схемы. Таблицы, составлять алгоритмы пунктуационных правил.  **Пр.:** Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения. |
|  |  |  | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» и её анализ |
|  |  |  |
|  |  |  | Речь устная и письменная | **Пр.** Иметь представление об основных особенностях устной и письменной речи, различать образцы устной и письменной речи.  **М/п:** пользоваться разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации  **М./к.:** Работать в группах, задавать вопросы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме |
|  |  |  | Морфология  Части речи | **М/п.:** пользоваться разными видами чтения и аудирования, вычитывать все виды информации из разных источников (текста, схем, таблиц. рисунков) преобразовывать информацию (в таблицу, схему, алгоритм, ключевые слова, разграничивать основную и дополнительную информацию, анализировать, делать выводы, сравнивать, строить рассуждения.  **М/к.:** формирование навыков работы в группе (договариваться о совместной деятельности и приходить к общему решению, оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять контроль) оформлять свои мысли в устной и письменной форме, высказывать свою точку зрения, слушать других, выступать с сообщениями перед коллективом сверстников  Пр. анализировать значение имён существительных, выявлять способы образования имён существительных, распознавать собственными имена и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые, существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответствующие примеры; имена существительные разных типов склонения.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употреблять в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста  Производить морфологический разбор  Пр./к.: создавать устные монологические высказывания на лингвистическую тему, осуществлять информационную переработку текста, редактировать собственный текст  М/р.: осуществлять самопроверку письменных текстов |
|  |  |  | Имя существительное  Имя существительное как часть речи |
|  |  |  | Разряды имён существительных |
|  |  |  | Одушевлённые и неодушевлённые существительные |
|  |  |  | Род имён существительных |
|  |  |  | Род несклоняемых существительных |
|  |  |  | Склонение имён существительных |
|  |  |  | Число – непостоянный признак имён существительных |
|  |  |  | Падеж – непостоянный признак имён существительных |
|  |  |  | Морфологический разбор имени существительного |
|  |  |  | Прописная буква в именах собственных | **Пр.:** правильно писать безударные падежные окончания имён существительных. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  **М/п.:** разрабатывать алгоритмы учебных действий.  **М/к.:** слушать и слышать других, приходить к общему решению. Формировать орфографическую зоркость.  **М/п.:** Использовать о словари и справочники по правописанию для решения орфографических проблем.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. |
|  |  |  | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных |
|  |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных  Гласные в суффиксах имён существительных  -**ек-** и **-ик***-* |
|  |  |  | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных |
|  |  |  |
|  |  |  | Правописание существительных с суффиксами -**чик-** и -**щик-** |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с существительными |
|  |  |  | Контрольная работа. Правописание существительных | Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи |
|  |  |  | Тип речи: рассуждение | Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |
|  |  |  | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение | Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод. |
|  |  |  |
|  |  |  | Что такое грамматические нормы? | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 6.  Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Современный русский литературный язык | Иметь представление о функциональных разновидностях современного русского языка |
|  |  |  | Имя прилагательное  Имя прилагательное как часть речи | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. Определять род, число, падеж имен прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных. Правильно употреблять имена прилагательные с существительными. Использовать в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. Наблюдать за особенностями использования имен прилагательных в изучаемых текстах. |
|  |  |  | Разряды по значению: качественные, относительные, притяжательные прилагательные |
|  |  |  | Полная и краткая форма качественных прилагательных |
|  |  |  | Формы степеней сравнения качественных прилагательных |
|  |  |  | Склонение качественных и относительных прилагательных |
|  |  |  | Склонение притяжательных имён прилагательных |
|  |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного |
|  |  |  | Слитное и раздельное написание ***не*** с прилагательными | Освоить содержание изученных орфографических и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;  Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
|  |  |  | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных |
|  |  |  | Правописание ***н*** и ***нн*** в прилагательных  Правописание суффикса **-ск-** в именах прилагательных |
|  |  |  | Контрольная работа по темам: «Правописание ***н*** и ***нн*** в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными» | Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях |
|  |  |  | Типы речи: описание предмета | Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. |
|  |  |  | Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине |
|  |  |  |
|  |  |  | Употребление имени прилагательного в речи | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Употреблять имена прилагательные, в соответствии с грамматическими и лексическими нормами. Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
|  |  |  | Комплексное повторение материала главы 7.  Самостоятельная работа |  |
|  |  |  | Русский язык – государственный язык Российской Федерации | **Л.:** Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка |
|  |  |  | Глагол. Глагол как часть речи | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом. Группировать глаголы по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах.  Использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдать видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.  Проводить морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола. |
|  |  |  | Инфинитив (неопределённая форма глагола) |
|  |  |  | Виды глагола |
|  |  |  | Переходные и непереходные глаголы |
|  |  |  | Возвратные и невозвратные глаголы |
|  |  |  | Определение типов спряжения глаголов |
|  |  |  | Изменение глаголов по наклонениям |
|  |  |  | Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении |
|  |  |  | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени |
|  |  |  | Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени |
|  |  |  | Условное наклонение |
|  |  |  | Повелительное наклонение |
|  |  |  | Безличные глаголы |
|  |  |  | Морфологический разбор глагола |
|  |  |  | Не с глаголами | Формировать орфографическую. Освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |
|  |  |  | Гласные ***е*** и ***и*** в корнях с чередованием |
|  |  |  | Буква ***ь*** после шипящих в глаголах |
|  |  |  | Суффиксы глаголов -**ова- (-ева)-** и -**ива- (-ыва-)** |
|  |  |  | Типы речи: описание состояния | Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; |
|  |  |  | Употребление глаголов в речи | **Пр.:** Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Употреблять глаголы в соответствии с грамматическими и лексическими нормами.  **Л.:** Осознавать важность овладения лексическим богатством и разнообразием литературного русского языка для формирования собственной речевой культуры.  **М./п.:** Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |
|  |  |  | Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов» и её анализ | Знать общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Уметь пользоваться изученными правилами на практике.  Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. |
|  |  |  |
|  |  |  | Комплексное повторение и систематизация |
|  |  |  | Контрольная итоговая работа (тестирование) |  |
|  |  | 171175 | резерв |  |

**Перечень обязательных практических работ по развитию речи и контрольных работ**

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

При отборе текстов диктантов, изложений и сочинений использовались произведения русских классиков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Глава. Тема** | **Кодификатор** | **Форма контроля** |
| **Глава 1. Наш родной язык** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах». (Входной контроль) | Уметь объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях. | Диктант |
|  | Контрольная работа по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах». | Различать части речи, соотносить звук и букву, знать правописание гласных и согласных в корне слов, падежные и личные окончания частей речи. | Тест |
| **Глава 2. На каком языке мы говорим** | | | |
|  | Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Знать особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными.  Знать алгоритм выполнения фонетического разбора. | Диктант с грамматическим заданием |
|  | Р.р. Контрольное изложение-повествование | Последовательность работы над подробным изложением в соответствии с планом.  Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст, выбирая основную идею. | Изложение |
| **Глава 3. Как язык служит для общения** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Чередование гласных в корне» | Объяснять орфограммы с чередованием букв ***а*** и ***о* в**  корнях **-гар- /-гор-, -зар- /-зор-;** *-***лаг- /-лож**; *-***рос- / -раст- / -ращ-**; *-***скак-/-скоч-** | Диктант/ тест |
| **Глава 4. В чём заключается богатство языка** | | | |
|  | Р.р. Обучение сочинению | Уметь выстраивать композиционную схему, определять смысловые части, работать с планом. | Сочинение |
| **Глава 5. Как в языке выражаются отношения людей** | | | |
|  | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения. | Диктант |
| **Глава 6. Чем различаются устная и письменная речь** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание существительных» | Знать морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи | Диктант |
|  | Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение | Знать композиционную схему рассуждения, его смысловые части. Работать над сочинением данного типа, выделять в нем тезис, доказательство, уметь делать вывод. | Сочинение |
| **Глава 7. Что такое современный язык** | | | |
|  | Контрольная работа по темам: «Правописание *н* и *нн* в прилагательных», «Слитное и раздельное написание не с прилагательными» | Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях | Диктант |
|  | Р.р. Сочинение по картине | Понимать замысел художника и уметь создавать текст описания. Алгоритм работы над сочинением-описанием по картине. Последовательно излагать мысли, соблюдать абзацы, видеть речевые и грамматические ошибки. | Сочинение |
| **Глава 8. Как язык объединяет людей** | | | |
|  | Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов» | Знать общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Уметь пользоваться изученными правилами на практике. | Диктант |
|  | Итоговая контрольная работа | Знать орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. | Диктант / тест |

**Результаты освоения  учебного предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;  2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;  3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. | 1) 1) владение всеми видами речевой деятельности (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разным видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной); способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; владение различными видами монолога и диалога; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;  2 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыками анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6)опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к  определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

**Нормы оценки знаний, умений и компетентностей**

**учащихся 5 класса по русскому языку**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

**Устный опрос** является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;

- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок;

- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;

- 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок;

- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;

- 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок;

- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;

- 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок;

- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;

- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | - Содержание темы полностью соответ-ствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста | - 1 орфографическая ошибка  - 1 пунктуационная ошибка  - 1 грамматическая ошибка |
| «4» | - Содержание соответствует теме.  - Имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью | - 2 орфографические и 2 пункт. ошибки  - 1 орфографическая и 3 пункт. ошибки  - 4 пункт. ошибки при отсутствии орфогр  ошибок  - 2 грамматические ошибки |
| «3» | - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. | - 4 орфограф. и 4 пунк.ошибки. |

**Требования к уровню подготовки выпускников за курс**

**основной школы по русскому языку**

Предметные результаты обучения

             По фонетике и графике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв; свободно пользоваться алфавитом, в частности  в работе со словарем.

              По лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарем.

              По морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слов; по типичным суффиксам и окончаниям определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение).

              По морфологии: различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имен существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.

По орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации: выделять однородные члены и основы предложений, знаки препинания в сложном предложении, с обобщающим словом при однородных членах, с обращением, при прямой речи и диалоге. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По синтаксису: вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам.

    Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения.

По связной речи: Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста.

Составлять простой и сложный план. Подробно или сжато излагать  тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Создавать устные и письменные высказывания.

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

**Метапредметные и личностные результаты обучения**

**Речь и речевое общение**

Ученик 5 класса научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение) в различных ситуациях общения;

• нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения;

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Ученик научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль, комментировать ее в устной форме;

• передавать содержание аудиотекстов в форме: плана, тезисов, изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Чтение**

Ученик 5 класса научится:

• понимать содержание прочитанных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Говорение**

Ученик  научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера)  на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы ;

•   извлекать из различных источников материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

**Письмо**

Ученик  научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Текст**

Ученик  научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей;

• осуществлять переработку текста, передавая его содержание в виде плана • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Перечень учебно-методических средств обучения**

**и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебники укомплектованы аудиоприложениями, включающими тексты к заданиям на развитие навыков разных видов аудирования, и приложениями с текстами учебных словарей, проектными заданиями и учебными инструкциями.

**Основная литература**

Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 5 класс. М.: Вентана-Граф, 2012

**Дополнительная учебная  литература**

Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 5 класс. М.: Вентана-Граф, 2010

**Справочные пособия**

Крысин  Л.П.  Школьный  словарь  иностранных  слов. – М.: Просвещение, 1997

Ожегов  С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

 Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А.  Современный русский язык.– М.:  Международные отношения, 1994

**Мультимедийные пособия**

Диск «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия: 5 класс.

**Образовательные электронные ресурсы**

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

[claw.ru](http://www.claw.ru/)›[1news/**izlozheniya**/**izlozheniya**…**dlya**-**5**…](http://www.claw.ru/1news/izlozheniya/izlozheniya-teksty-izlozhenij-dlya-5-11-klassov.html) Изложения для 5-11 классов

[http://lib.repetitors.eu](http://lib.repetitors.eu/) Контрольные работы, диктанты 5-11 кл.

**приложение**

Контрольные работы

МОДУЛЬ 1 Контрольная № 1

Повторение изученного в начальных классах

Диктант с грамматическим заданием

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Как будто на рассвете приходят невидимые лесные существа и начинают по всей поляне расстилать белые холсты. Первые же лучи солнца убирают холсты, и остаётся на белом зелёное место. На голубом небе между золотыми деревьями носит ветер листья, как стайки птиц. Ветер – заботливый хозяин: за лето везде побывает, у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листка. А вот осень пришла – и заботливый хозяин убирает урожай. Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек…

(*По М. Пришвину)*

83 слова

Грамматические задания

1 вариант

Предложение 2- выделите грамматическую основу предложения.

Подберите проверочное слово к словам: «л…сные» и «п…ляну»

Подберите к слову «белом» однокоренные слова.

2 вариант

1. Предложение 3- выделите грамматическую основу предложения.

Подберите проверочное слово к словам: «х…лсты» и «ост…ётся»

Подберите к слову «хозяин» однокоренные слова.

Р.р. Обучение изложению

Можно использовать тексты упр. 67, 73, 100

Контрольная работа № 2 по теме: «Повторение пройденного в 1-4 классах»

Тест

В каком слове звуков больше, чем букв?

А) земля

Б) уголь

В) вьюга

Г) язык

В каком слове пишется сочетание ЧА?

А) прич…сать

Б) ч…рнила

В) нач…нать

Г) сч…стливый

В какой паре слова однокоренные?

А) водить – водовоз

Б) далеко - долина

В) пароход - приходить

Г) перо - перила

В каком случае в обоих словах пропущена одна и та же буква?

А) в син…й тетрад…

Б) (он) расскаж…т о цирк…

В) в запах… полын…

Г) увид…шь на ветк…

Какое слово является проверочным для слова СКР…ПЕТЬ?

А) крепкий

Б) скрип

В) укрепить

Г) заскрипеть

В каком слове пишется сочетание ЖИ?

А) ж…лтеть

Б) ж…смин

В) ж…вотное

Г) ж…ребёнок

7. В каком ряду есть третье лишнее слово?

А) дом, домовой, домашний

Б) кот, кошачий, котофей

В) земля, земляной, заземлить

Г) преемник, приёмник, приём

8. Найдите соответствие схеме: ¬∩^□

А) прабабушка

Б) беговая

В) сорока

Г) замыслы

9. Найдите пару-форму одного и того же слова

А) сон-сонный

Б) песня-песенный

В) ремень-ремни

Г) вожу-возница

10. Какие слова являются грамматической основой в предложении: *Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы*?

А) берёзки улыбнулись

Б) косы растрепали

В) улыбнулись берёзки, растрепали косы

Г) берёзки улыбнулись, растрепали

МОДУЛЬ 2 Контрольная работа № 3 по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи»

1 вариант Диктант с грамматическим заданием

Тропинка шла вдоль высокого обрыва. Море иногда мелькало между деревьями. Оно подымалось спокойно могучей стеной, и цвет его был ещё синее, ещё гуще. В траве, в кустах дикого шиповника, на деревьях заливались цикады. Воздух дрожал от их звенящего крика. День выдался знойный, и земля жгла подошвы ног.

Сергей шёл впереди дедушки. Он остановился и ждал, пока старик не поравнялся с ним. Тот на ходу привычным движением плеча поправил на спине шарманку и вытер рукавом вспотевшее лицо. Тропинка спустилась вниз. Горы соединились с широкой и твёрдой дорогой.

(По И.А.Куприну «Белый пудель»)

86 слов

Дополнительные задания:

1 вариант

Выполнить [фонетический разбор](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=b5d84539-e272-47e3-999d-5507a5aef089) слов: *«мелькало», «твёрдой».*

Выполнить транскрипцию слов предложения: *Тропинка шла вдоль высокого обрыва.*

2 вариант

Выполнить [фонетический разбор](http://www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid=b5d84539-e272-47e3-999d-5507a5aef089) слов: *«движением», «деревьях».*

Выполнить транскрипцию слов предложения: *Горы соединились с широкой и твёрдой дорогой.*

Контрольная работа № 3

2 вариант

Тест

1. Что называют диалектом?

А) Диалект – это выражения из словаря В.И.Даля.

Б) Диалект- это стиль речи человека.

В) Диалект - территориальный вариант языка.

2. Литературный язык – это…?

А) Литературный язык – это главная разновидность общенародного языка, имеющая нормы употребления языковых средств в устной и письменной речи.

Б) Литературный язык – это язык русской литературы.

В) Литературный язык – это нормативный вариант языка устного общения.

3. Найдите раздел лингвистики

А) Морфема

Б) Фонетика

В) Словосочетание

4. Фонетика – наука, которая изучает … состав языка

А) звуковой

Б) словарный

В) грамматический

5. Найдите правильную транскрипцию слова *метель*

А) [м,ит,эл,]

Б) [м,ит,ел,]

В) [м,итэл,]

Какой звук в слоге главный?

А) согласный

Б) гласный

В) ударный

В каком слоге все гласные звуки хорошо различаются?

А) в ударном

Б) в безударном

В) и в ударном, и в безударном

8. Как называются звуки [р,л,м,н,й]?

А) глухие

Б) звонкие  
В) соноры

В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?

А) ж…знь, ш…на, ш…пящие

Б) ущ…пнуть, прищ…мить, пощ…дить  
В) выч…слять, площ…дка, ч…до

Найдите слово-исключение

А) ш…ршат

Б) параш…т  
В) ворч…н

В каком ряду в словах все пропущенные буквы одинаковы?

А) полиц…я, ц…нк, коллекц…я

Б) ножниц…, ситуац…я, спец…алист  
В) ц…ган, цариц…н, ц…ркач

В каком ряду в словах нет Ь?

А) птен…чик, бан…щик, нян…чить

Б) воз…му, усад…ба , пал…ба  
В) свад…ба, прос…ба, скол…зить

В каком ряду в словах есть Ь?

А) мос…тик, пес…ня, лещ…

Б) идёш…, подстрич…, вещ…  
В) проч…ный, туч…, пен…сия

14. Определи один из главных признаков текста

А) тема

Б) концовка  
В) оформление

15. Как называется словарь, по которому можно проверить правильность произношения слова?

А) этимологический

Б) толковый  
В) орфоэпический

Контрольная работа № 4 Р.р. Контрольное изложение-повествование

Судьба поэта Ф.И.Тютчева очень интересна и необычна. Сам он не считал себя поэтом. «Я дипломат, а не поэт», - говорил о себе Тютчев.

И действительно, почти всю свою жизнь он посвятил себя дипломатической деятельности, хотя писать начал очень рано, ещё в детстве. Заговорили о нём как о поэте, когда Тютчеву было уже под сорок. Первые его стихи были напечатаны в журнале «Современник» в 1836 году. Они очень понравились читателям и привлекли внимание литературных критиков.

Тютчеву-поэту удалось создать свою лирику. Его стихи наполнены философским смыслом, любовью к окружающему миру, великой радостью человеческих чувств. Когда читаем Тютчева, то перед нами встают картины родной русской природы, исторические сюжеты Родины. Поэт заставляет нас размышлять над важными жизненными вопросами, восхищаться любовью, открывать тайны и загадки собственной души.

Поэтический язык поэта бывает плавным и мелодичным, энергичным и торжественным. Звуковые повороты его речи значимы, раскрывают дополнительный смысл и учат читать между строк. Звукопись помогает не только представить образ, но и «услышать» его.

Сегодня мы далеки от тех лет, когда жил и творил Ф.И.Тютчев, но с нами его поэзия, чистая, красивая, светлая.

176 слов

Самостоятельная работа

Работа с текстом

Посреди дремучего леса на узкой лужайке возвышалось маленькое земляное укрепление, состоящее из вала и рва, за коим находилось несколько шалашей и землянок.

На дв…ре множество людей, коих по разнообразию одежды и по общему вооружению можно было тотчас пр…знать за разбойников, обедало, сидя без шапок, около братского к…тла. На валу подле мал…нькой пушки с…дел к…раульный, поджав под с…бя ноги; он вст…влял заплатку в нек…торую часть св…ей одежды, вл…дея иголкою с искусством, обл…чающим опытного п…ртного, и поминутно п…сматривал во все стороны.

Хотя некоторый ковшик несколько раз переходил из рук в руки, странное молчание царствовало в сей толпе; разбойники отобедали, один после другого вставал и молился богу, некоторые разошлись по шалашам, а другие разбрелись по лесу или прилегли соснуть по русскому обыкновению.

Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался заплатою, приколол к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во всё горло меланхолическую песню.

Прочитайте отрывок из повести А.С.Пушкина «Дубровский»

Вставьте пропущенные буквы во втором абзаце.

Подчеркните слова, значение которых вы не знаете, попробуйте дать им толкование устно, опираясь на текст.

Работа с толковым словарём. Найдите значение слов (*братский* котёл, *рухлядь*, *меланхолическую* песню).

Докажите, что это текст, написав несколько признаков.

Определите тему и основную мысль текста.

Дайте название отрывка.

Составьте простой план.

Караульщик1

В последнем предложении выделите грамматическую основу.

МОДУЛЬ 3 Р.р. Обучение сочинению

Коллективное написание сочинения. Работа в группах – от каждой группы по 3 предложения собираем в текст. Учитель придумывает тему, подсказывает основную мысль, композицию-план. Композицию (план) дробит на группы: вступление- 3 предложения 1 группа, основная мысль – 3 предложения 2,3,4 группы и заключение – 5 группа.

Сочинение должно быть написано за урок.

Контрольная работа № 5

Диктант

Теперь мне предстояло осмотреть окрестности и выбрать себе удобное местечко для жизни. Местечко такое, где я мог бы сложить всё своё имущество. В полумиле от меня или немного дальше располагался холм, крутой и высокий. Догорал рассвет, растительность моего прибежища была мне незнакомой. Я решил подняться на холм, чтобы осмотреться кругом.

Взбираться на вершину холма было трудно. Когда же я вскочил на возвышающийся из земли камень на его вершине, увидел вокруг суши бескрайние морские просторы. Я был на острове!

76 слов

Грамматические задания

1 вариант

1. Подберите к слову *бескрайние* однокоренные слова

2. *Местечко*2

3. *Догорал рассвет, растительность моего прибежища была мне незнакомой*.4

2 вариант

1. Подберите к слову *окрестности* однокоренные слова

2. *Вершину*2

3. *Теперь мне предстояло осмотреть окрестности и выбрать себе удобное местечко для жизни*.4

Тест

1. Признаки разговорной речи

А) неофициальность, воздействие, употребление просторечий

Б) неофициальность, продуманность высказываний, стилевая направленность  
В) официальность, воздействие, продуманность высказываний

2. Найдите слово, соответствующее схеме: ¬¬∩^^^

А) запутаться

Б) призадуматься

В) перелезла

3. Без какой морфемы не может быть слова?

А) суффикс

Б) корень

В) приставка

4. Найдите пару-форму слова

А) красива-краса

Б) красный-красные

В) дом-домище

5. Найдите ряд, где все слова однокоренные

А) окно, оконные, подоконник

Б) соль, солью, соли

В) лесной, лесного, лесничий

6. Какой корень пропущен во всех словах: за∩и, вы∩ной, про∩, паро∩?

А) –лет-

Б) –ход-

В) –гар-

7.В каком ряду слова образованы приставочным способом?

А) убежать, недобрый, послеобеденный

Б) перелезть, луноход, нарисовать

В) беловатый, новость, дружок

В каком слове пропущена буква Ы?

А) Ц…фра

Б) Куниц…н

В) Ц…трус

9. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

А) з…ря, к…саться, р…сти, изл…гать

Б) г…рящие, тв…рение, р…щу, р…вный

В) к…снуться, изл…жить, выск…чил, оз…рять

10.Выбор гласной в корне –лаг-/-лож зависит от…

А) ударения

Б) гласной после корня

В) согласной корня

11. В каком ряду ошибка?

А) до-, по-, про-, под-

Б) ушк-, об-, ото-, на-

В) над-, пере-, обо-, за-

12. Какой термин не относится к тексту?

А) зачин

Б) абзац

В) морфема

13. План не бывает…

А) вопросным

Б) тезисным

В) микротемным

14. Речевой этикет – это…

А) формулы приветствия

Б) правила поведения в определённых условиях

В) правила речевого поведения, система речевых формул общения

15. Найдите ошибку в формулах приветствия

А) Моё почтение

Б) Доброго здоровьица!

В) Здравия имею!

МОДУЛЬ 4 Р.р. Обучение сочинению-описанию

Интерактивное обучение.

Сочинение пишется за 1 урок (работа в группах).

Учитель определяет тему, сюжет, композицию, даёт вопросный план (абзац = группа), задаёт вступление. После того, как группы отработают свои абзацы, учитель поправляет, делает сцепки предложений и абзацев, консультирует, и все записывают сочинение в чистовом варианте.

Пример

Тема. После снегопада (описание зимней природы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Композиция | План | Возможный вариант сочинения |
| Вступление | Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом. (Предлагается учителем) | Ночь. Тишина. Я смотрю из окна своего дома на улицу. Зима покрывает землю пушистым снегом. |
| Основная мысль | Описание снегопада |  |
| 1 абзац | Как падает снег? | Он падает медленно, большими хлопьями, как будто струится откуда-то свысока могучая река снега. Потом он идёт быстрее, быстрее. Образовывается бело-серая завеса, которая шевелится и растёт. |
| 2 абзац | Что я вижу, слышу? | Улица замерла, таинственно застыла. Не слышалось ни звуков, ни голосов прохожих. Только волшебная музыка восторга и очарования звучала где-то в моей душе. |
| 3 абзац | Как изменяется картина за окном? | Через несколько минут всё преобразилась. Пушистые барханы красиво оттенял свет фонарей. Деревья, как сказочные великаны, застыли в безмолвии. Дома жёлтыми окнами тихо смотрели на мир. |
| 4 абзац | Что я чувствую? | Красота зимнего снегопада вселяла покой, удивляла простотой и величием. Захотелось почувствовать холодную колкость снежинок на тёплых ладонях. Тихая радость наполнила меня. |
| Заключение | Что было после снегопада? | Снегопад закончился только утром. Солнечный свет посеребрил ночное убранство. Улицы наполнились голосами прохожих, шумом машин и звонким смехом детей. Все вокруг увидели сказочную картину зимней природы. |

Самостоятельная работа

Остап первый год из бурсы бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза покупали ему новый. Он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал обещания продержать его в монастырских служках. С этого времени Остап начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал наряду с лучшими…

По Н.В.Гоголю «Тарас Бульба»

Прочитайте текст. Дайте название.

Определите тему, основную мысль

Подчеркните слова, значение которых вы не знаете.

Подберите синонимы к словам *старанием, возвратили*.

Дайте толкование словам *букварь, книга.*

Составьте 4 предложения на тему «Моё отношение к учёбе» и оформите их в текст.

Варианты итоговых диктантов за первое полугодие

Отважный пингвинёнок

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него только что выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький, голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвинёнок закрыл глаза и … бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый раз искупался в холодном зелёном море.

98 слов

По Г.Снегирёву

Дуб

Дуб — удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь. Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

109 слов

Львиную долю всей площади Тихого океана занимает огромная впадина округлой формы. Границы ее проходят почти повсюду по краям материков.  Глубина впадины равна в среднем четырем — шести километрам.

      Прежде считалось, что она однородна, не делится на отдельные части и котловины. Исследования нашего времени показали, что это не так. Впадину разделяет на две части подводный хребет. Группы подводных вулканов, зоны разломов и цепи гор расчленяют впадину на отдельные котловины.

Сегодня на карту Тихого океана нанесены десятки подводных хребтов и горных цепей.

79 слов

По А. Кондратьеу.

«Атлантиды пяти океанов. Загадки затонувших материков»

За крайней избой нашей степной деревушки пропадала во ржи дорога к городу. И у дороги стояла белоствольная и развесистая плакучая береза. Глубокие колеи дороги зарастали травой с желтыми и белыми цветами. Береза была искривлена степным ветром.

      Шелковисто-зеленое, белоствольное дерево в золотых хлебах!

      Осень приходила к нам светлая и тихая. Казалось, конца не будет ясным дням.

      Она делала дали нежно-голубыми, небо чистым и кротким. Осень убирала и березу в золотой убор. А береза радовалась и не замечала, как недолговечен этот убор, как листок за листком осыпается он. Очарованная осенью, она была счастливая и покорная и вся сияла. А радужные паутинки тихо летали возле нее в блеске солнца, тихо садились на сухое, колкое жнивье.

114 слов

По И. Бунину «Эпитафия»

В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.  
      Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня.

100 слов

ПоИ. Соколову-Микитову

Диктанты для самостоятельной работы

Крещенские морозы

В Ильинском старики не помнили таких суровых крещенских морозов. Словно в сказке, недвижимо стояли в палисадах и за селом белые, заиндевевшие деревья. И так же, как в сказке, дым из труб поднимался в небо ровными; будто нарисованными столбами и чуть розовел под холодными лучами солнца, еле пробивающегося сквозь морозную мглу.

50 слов

А. Кузнецова

Буря

День был сумеречный, день был похож на вечер. Буря, сожрав солнце, продолжала неуёмно буйствовать. Иногда на короткое время она будто затихала, чтобы сейчас же разразиться ещё с большей силой. Воздух был настолько упругим, что сгибал человека в дугу и взрывал море словно огромнейшими железными заступами. Клокоча пеной, катились водяные глыбы величиною с трёхэтажное здание. Гудела высь, клубясь тучами, похожими на кипящий клейстер, хрипло рычали, разверзаясь, пучины.

66 слов

А. Новиков-Прибой

О хитрости

Хитрость — всё равно что мелкая монета, на которую не купишь многого. Как мелкой монетой можно прожить час, два, так хитростью можно там прикрыть что-нибудь, тут обмануть, переиначить, а её не хватит обозреть далёкий горизонт, свести начало и конец крупного, главного события. Хитрость близорука: хорошо видит только под носом, а не вдаль, и оттого часто сама попадается в ту же ловушку, которую расставила другим.

63 слова

И. Гончаров

Синяя стрекоза

Река никогда не спит — только замирает, только притворяется спящей. Струйка бежит неустанно и морщится, задев за поплавок. Синяя стрекоза — та действительно спит, намокнув от росы; можно взять её за крылышки — она не пошевелится. К жизни её возвращает только солнце; где оно пригрело — там обсыхают и просыпаются синие стрекозы, цветочками торчащие на прибрежной травке. И сразу — стрелкой в воздух: и замрёт на месте, ни вверх, ни вниз, ни в сторону; не чета неуклюжему самолёту.

73 слова

М. Осоргин

В каюте

Капитан открывает скрытую портьерой дверь. Мы оказываемся в какой-то каюте. Справа стоит огромный высокий стол. Посреди — колонка со штурвалом и компас под сияющим медным колпаком. Машинный телеграф. По передней стенке тянутся медные трубки. На стенах — часы, барометр, таблицы, сочетания флагов. И ещё много предметов, мне неизвестных. Я не видел их даже в морском музее.

54 слова

Ю. Клименченко

Грамматическая работа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложения под диктовку | Грамматические задания | Объяснения |
| Уже дворники подметали улицы и большой желтоватый круг солнца стоял довольно высоко. (В. Каверин) | Есть ли в этом предложении запятая? Если есть, объясните её постановку |  |
| М…кушки б…льших б…рё… н…ч…нают ра…качиват…ся и пуч…ки сухой тр…вы л…тят через д…рогу. (Л.Толстой) | Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сколько в предложении грамматических основ? |  |
| (Н…) обг…рят р…бин…вые кисти, от ж…лт…зны не пр…падёт тр…ва. (С.Есенин) | Вставьте пропущенные буквы.  р…бин…вые1 |  |
| Дуб роняет и под ноги стелет золотое тонкое перо. (А.Пришелец) | Есть ли в этом предложении знаки препинания?  Разберите предложение по членам. |  |
| В лесу мы увидели лося. Шёл … вдоль опушки и никого не боялся. | Восстановите предложение синонимом от слова *лось*. |  |
| Птицы спешат к родным гнездовьям. | Дайте толкование слову *гнездовья.* |  |
| Жёлтые лилии раскрыты с самого восхода солнца, белые раскрываются часов в десять. Когда все белые распустятся, на реке начинается бал. | Можно ли этот отрывок назвать текстом? Почему? |  |

МОДУЛЬ 5 Р.Р. Сочинение-повествование

Упр. 111, стр. 91

Контрольная работа № 6 по теме: «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи»

1 вариант

Диктант

Была уже полночь. Направо видно было всё село. Длинная улица тянулась далеко, вёрст на пять. Всё погружено в тихий, глубокий сон. Нет ни движения, ни звука. Даже не верится, что в природе может быть так тихо. Когда в лунную ночь видишь широкую сельскую улицу с её избами, стогами, уснувшими ивами, то на душе становится тихо. Звёзды смотрят на неё ласково и с умилением, а зла уже нет на земле, всё благополучно.

С края села начиналось поле. Оно было видно далеко до горизонта. Во всю ширь этого поля тоже ни движения, ни звука.

93 слова

По А.П.Чехову «Человек в футляре»

Дополнительные задания:

1 вариант

1. *Даже не верится, что в природе может быть так тихо.4*

2. Выпишите словосочетания из предложения 2.

2 вариант

1. *Звёзды смотрят на неё ласково и с умилением, а зла уже нет на земле, всё благополучно.4*

2. Выпишите словосочетания из последнего предложения.

Тест

Что называется диалогом?

А) Диалог – это беседа между двумя или более собеседниками.

Б) Диалог – это речь, созданная одним человеком.

В) Диалог – это правила вежливого общения.

2. Найдите формулу речевого этикета

А) Представьте себе…

Б) Если вам не трудно…

В) Звали его…

3. Подлежащее и сказуемое – это…

А) синтаксическая связь

Б) грамматическая основа предложения

В) формы слов

Найдите грамматическую основу в предложении: *И олень вздрагивает от его карканья и тревожно озирается вокруг.*

А) олень вздрагивает

Б) олень вздрагивает и озирается

В) тревожно озирается

Найдите обстоятельство в предложении: *Испуганный зайчонок бежал сломя голову по ковыльному полю.*

А) испуганный

Б) по ковыльному

В) сломя голову

6. *Страшно теперь в лесу!* Какое это предложение по цели высказывания?

А) повествовательное

Б) побудительное

В) вопросительное

7. Какое предложение соответствует схеме однородных членов: \_ , ?

(Знаки препинания не проставлены)

А) К чаю подали вишнёвое клубничное и малиновое варенье.

Б) В коробке лежали старые коньки и лыжные ботинки.

В) Осень пришла внезапно и завладела лесом который уже и ждал перемен.

8. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не проставлены)

А) Эта поездка может быть очень удачной.

Б) По-моему здесь надо было сделать паузу.

В) Я слышала посуда бьётся к счастью.

9. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не проставлены)

А) Ветер ветер ты могуч

Ты гоняешь стаи туч.

Б) Играют же дети!

В) Ты много сделал сегодня.

10. Сколько основ в сложном предложении?

А) одна

Б) две и более

В) одна или две

11. Найдите предложение с прямой речью (знаки препинания не проставлены).

А) Брат посоветовал, чтобы я написал письмо.

Б) Где вы были спросил я.

В) Анна Львовна потребовала чтобы её выслушали.

12. В каком предложении есть тире(знаки препинания не проставлены) .

А) Конфеты не еда.

Б) Лес как сад.

В) Азбука к мудрости ступенька.

13. Найдите сложное предложение (знаки препинания не проставлены).

А) Утка птица осторожная она не держится у самого берега.

Б) На ветру струились бесчисленные нити осенней паутины.

В) День был осенний серый но очень тихий.

14. В каком ряду пропущены одинаковые буквы?

А) П…щадил, пр…славилась, р…сти

Б) Св…ркнула, осл…пила, прибл…жались

В) Б…рёза, д…твора, в…черний

15. В каком ряду пропущена буква А?

А) п…хитили, гв…рдейцы, дв…рец

Б) пок…зали, д…лжна, бр…дячему

В) выр…щенный, к…сание, сп…сибо

МОДУЛЬ 6 Контрольная работа № 7

Диктант

1 вариант

Пошёл дождь. Сначала капли были крупные, редкие. Потом загрустело кругом, полилось, полилось… Васютка приметил пихту, она широко разрослась среди мелкого осинника. Залёг под неё. Не было ни желания, ни сил шевелиться, разводить костёр. Хотелось есть и спать. Он отковырнул маленький кусочек от чёрствой краюшки и не проглотил его сразу, а начал сосать. Есть захотелось ещё сильнее. Васютка выхватил остатки горбушки из мешка, вцепился зубами и съел всю.

Дождь не унимался. От сильных порывов ветра качалась пихта, и скатывались с неё за воротник Васютке холодные капли воды. Они ползли по спине. Васютка скорчился, втянул голову в плечи. Веки его сами собой начали смыкаться… Было тоскливо, сделалось ещё холоднее. Васютка забылся тяжёлым сном.

(111 слова)

( По В.П.Астафьеву «Васюткино озеро»)

Дополнительные задания:

1 вариант

1. Определите части речи в предложении и разберите предложение по членам: *Он отковырнул маленький кусочек от чёрствой краюшки и не проглотил его сразу, а начал сосать.*

2. *Веки*3 его сами собой начали смыкаться…

2 вариант

1. Определите части речи в предложении и разберите предложение по членам: *От сильных порывов ветра качалась пихта, и скатывались с неё за воротник Васютке холодные капли воды.*

2. Васютка забылся тяжёлым *сном*3.

Р.р. Сочинение-рассуждение

Упр. 129

Самостоятельная работа

Зашифруйте следующие слова в КРОССВОРД на основе 6 модуля учебника: устная (речь), морфология, предлог, Тютчев, собирательные (существительные), незабудка, рассуждение, Саврасов.

МОДУЛЬ 7

Контрольная работа № 8 по теме: «Правописание прилагательных»

Диктант

В пути нас застал ветреный день. По склону горы идти было не так-то просто. Нас окружал чужой необычный пейзаж. Горы скалистыми уступами преграждали дорогу. Стремительная, но небольшая речонка несла свои воды в глубине ущелья. Она переливалась и искрилась в местах небольших водопадов. Мы увидели на её берегу что-то напоминающее лодку и рыбацкие снасти.

Вдруг за крутым поворотом петляющей вдоль валунов тропинки появился невзрачный на вид дом. Его стены не кирпичные, а каменные мощной преградой возникли на нашем пути. Серебряный флюгер на крыше издавал странный пронзительный скрип. К каменной стене подступал чёрной стеной лиственный лес и уходил высоко в горы. Пунцовые стены дома напоминали крепостные, очень мощные и тяжёлые. Я понял, что мы всё-таки добрались до цели.

115 слов

Р.р. Обучение сочинению-описанию по картине

Упр. 150 из 6 модуля

Самостоятельная работа

МОДУЛЬ 8 Р.р. Контрольное сочинение-описание

Контрольная работа по теме: «Правописание глаголов»

Диктант

Легран уверенно вёл нас вперёд, сверяясь с ориентирами, которые заприметил. Плоскогорье сплошь поросло ежевикой. Вскоре стало ясно, что без косы нам сквозь заросли не пробраться. По приказу Леграна Юпитер стал выкашивать для нас тропинку к тюльпановому дереву необыкновенной красоты. Когда мы пришли наконец к цели, Легран спросил, сможет ли он взобраться на него. Старик был сперва озадачен и ничего не ответил. Потом обошёл ствол кругом. Когда осмотр был закончен, сказал просто: «Ещё не выросло такого дерева, чтобы он не смог на него взобраться». Осторожно взявшись за самый конец шнура, он приготовился лезть на дерево. Крепко обнял огромный ствол коленями и руками, нащупал пальцами ног неровности коры для упора. Избежав падения, Юпитер добрался до первой развилины ствола. Главная опасность миновала.

(По Э. По «Золотой жук» в переводе А. Старцева)

119 слов

Дополнительные задания:

1 вариант

1. Легран уверенно вёл нас вперёд, сверяясь с ориентирами, которые *заприметил*3.

2. Определите спряжения глаголов в тексте.

2 вариант

1. Осторожно взявшись за самый конец шнура, он *приготовился*3 лезть на дерево.

2. Найдите в тексте глаголы 2 спряжения.

Диктанты для самостоятельной работы

Приближение весны

С каждым днем крепнет весна, — не идёт уже, а будто льётся потоками солнца, зелени, цветов. Сбежали ручьи, зацвели фиалки, первоцвет, ландыши, в зарослях кустов вспыхнули пурпуровые цветы медуницы. Появились стрекозы, в медовом цветенье ивы зажужжали пчёлы. Над болотом затолклись комары. Вечерними и утренними зорями на опушках чернолесья тянули вальдшнепы, в сочной траве скрипели дергачи.

А. Перегудов

54 слова

Древняя охота

Видел охоту с ловчими птицами. Нападающий сокол. Жертва — чёрная утка. Снят колпачок с головы — и сокол-в мгновение ока сбивает в воздухе утку. С добычей в лапах он пытается улететь. Но бубенец на ноге птицы подсказал охотнику направление. Добыча у сокола отнята. Он, кажется, даже с радостью обменял её на завяленный кусок мяса. Много любопытнейших тонкостей в этой древней охоте.

В. Песков

60 слов

Последний звонок

Вся школа собралась в зале. Впереди стояли маленькие первоклассницы в белых передниках, держа в руках букетики фиалок и подснежников. Все глаза были устремлены на вошедших, и они сразу заволновались, сообразив, что школа прекратила уроки ради них. И в этот момент во всех этажах зазвенел такой знакомый, такой привычный и такой родной звонок. Это был последний звонок, И он уже никуда не звал. Звонок возвещал десятиклассникам о том, что уроки в школе окончены навсегда.

Г. Матвеев

73 слова

Дорога к Байкалу

Дорога была пустынной. Вокруг — ни кустика, ни дерева. Только изредка встречались какие-то разрушенные дома и кирпичные печи с высокими закопчёнными трубами. Люди, которые жили здесь раньше, переселились в новые места. Поторопились они не зря. Когда плотина перегородит реку, вода разольётся по ложбинкам и оврагам, затопит тропинки и дорогу, по которой мы ехали к Байкалу. Впервые в жизни я ехал по дну моря.

Н. Печерский

62 слова

Итоговые диктанты

В наши дни русский язык вступает в новый период своего исторического развития.

      Именно поэтому наш язык требует к себе постоянного пристального внимания, бережной заботы. Ведь хорошо известно, что любой знак — это не только орудие общения, но также еще и практическое сознание.

      Новое мышление требует и новых речевых средств, точного их употребления. Без языковой точности и конкретности не может быть прогресса вообще. Еще М. В. Ломоносов высказывал мысль о том, что развитие национального сознания народа прямо связано с упорядочением средств общения.

По Л. И. Скворцову. «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи»

Итоговый тест по программе 5 класса

Вариант № 1

А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?

а) река широка; б) характеристика героя; в) длинный день; г) пролистал газету

А 2. В каком предложении есть обстоятельство?

а) Майор привёз мальчишку на лафете.

б) Тускло льётся свет лампады.

в) Вместе с тихим сном свалилось убаюкиванье грёз.

г) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

А 3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

а) Больше всего Ваня любил конечно сказки.

б) Полно доченька не плачь.

в) Старый клён пахнет родиной детством туманами и воспоминаниями.

г) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»

б) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.

в) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.

г) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А 5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

а) край; б) сгореть; в) роль; г) взгляд

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) подушка мЯгка; б) квартАл; в) нАчала; г) свеклА

А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

а) умыват…ся, дрож…;

б) нет задач…, под…ехать;

в) катаеш…ся, борщ…;

г) нал…ю, линюч…

А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) ч…рный, плеч…;

б) ц…фра, пальц…;

в) заб…ру, ката…м;

г) и…пугать, ра…бег

А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) рю…зак, диало…;

б) морж…, синиц…;

в) г…мнастика, г…роизм;

г) подр…сти, прил…гательное

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1

1. За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока, наконец, не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. 2. Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! 3. Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. 4. Она кивнула мальчику и поманила его рукой. 5. Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В 1. из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Из предложения (1) выпишите вводное слово.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. Из предложений (4,5) выпишите синонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6. Сколько всего грамматических основ в предложении 5?

Ответ запишите цифрой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 1. Напишите, как вы думаете, почему Кай испугался Снежной королевы? (Ответ должен быть полным.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Итоговый тест по программе 5 класса

Вариант № 2

А 1. Какая пара слов не является словосочетанием?

а) очень яркий; б) вокруг костра; в) говорить и думать; г) спутник Земли

А 2. В каком предложении есть обстоятельство?

а) Подснежников корзину несите во дворец!

б) Я покинул родимый дом, голубую оставил Русь.

в) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.

г) Море качало утлый кораблик.

А 3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

а) О чём ты заинька плачешь?

б) Такой тёплой зимы старожилы пожалуй не припомнят.

в) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.

г) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.

А 4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

а) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок

б) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С.Маршак, Б.Житков, Е.Шварц.

в) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.

г) Как-то ночкой чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.

А 5. В каком слове все согласные звуки глухие?

а) цапля; б) весть; в) шумный; г) шубка

А 6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

а) щавЕль; б) дОговор; в) понЯли; г) помощь нУжна

А 7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

а) вертет…ся, овощ…;

б) стереч…, картеч…;

в) мощ…ный, в…юнок;

г) горяч…, под…ём

А 8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) расст…лать, клее…м;

б) отц…, лекц…я;

в) врач…м, расч…ска;

г) в…змущение, бе…полезный

А 9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

а) б…гряный, фи…летовый;

б) моноло…, во…зал;

в) выл…жить, водор…сли;

г) птиц…, корж…к

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6 и С1

1. Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей. 2. У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. 3. Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. 4. Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. 5. Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В 1. из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласной в корне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4. Из предложения (3) выпишите вводное слово.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5. Из предложений (4) выпишите синонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6. Сколько всего грамматических основ в предложении 4?

Ответ запишите цифрой.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С 1. Напишите, как вы думаете, почему Герда отправилась в опасное путешествие. (Ответ должен быть полным.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_