**Рабочая программа факультативного курса «Основы риторики»**

**8 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа составлена на основе программы факультативного курса для 8-9 классов «Основы риторики» А.И. Горшкова. (Русский язык. Методика и практика преподавания/ Серия « Книга для учителя».- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002 год) На изучение курса в 8 классе отводится по 35 часов (1 час в неделю).

 Курс знакомит школьников с возникновением и развитием ораторского искусства. Учащиеся знакомятся с видами ораторской речи, её композицией, способами воздействия оратора на слушателей. Данный курс также позволяет формировать навыки публичного выступления, развивает способности донести до аудитории свои мысли, аргументировать свою позицию, воздействовать на чувства слушателей. Осваивая риторику, школьники приобретают навыки как оратора, так и слушателя, внимательного, вдумчивого, способного оценить высказывание. В курсе риторики развивается мышление учащихся, способность переживать и чувствовать.

 Как говорит автор программы А.И. Горшков в объяснительной записке, «основная цель курса – научить говорить и произносить убедительные речи на доступные учащимся темы с учётом интересов аудитории; участвовать в дискуссиях, отстаивать свою точку зрения». Задача учителя – организовать работу учеников таким образом, чтобы теоретические положения, усвоенные на занятиях, нашли своё отражение во фрагментах речей, отрывках из произведений художественной литературы, а затем помогли учащимся в создании собственных высказываний, в публичных выступлениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п** | **Тема** | **Кол- во часов** | **Дата** |
| 1 | Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Софисты – учителя риторики. | 1 |  |
| 2 | Сократ и Платон – создатели теории «подлинного красноречия» | 1 |  |
| 3 | Аристотель и его риторика. | 1 |  |
| 4 | Цицерон и его учение об ораторском мастерстве | 1 |  |
| 5 | Квинтилиан – автор «Риторических наставлений» | 1 |  |
| 6 | Практическое занятие | 1 |  |
| 7 | Риторика в России XVII – XIX веков. От ранних риторик к риторике М.В. Ломоносова. Общая и частная риторики. | 1 |  |
| 8 | Опыт риторики И.С. Рижского. «Краткая риторика» А.Ф. Мерзлякова | 1 |  |
| 9 | «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» А.И. Галича. Риторики Н.Ф. Кошанского. «Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского | 1 |  |
| 10 | Практическое занятие | 1 |  |
| 11 | Ораторская речь: её роды и виды. Академичесая речь. | 1 |  |
| 12 | Судебная речь | 1 |  |
| 13 | Социально-политическая речь | 1 |  |
| 14 | Социально-бытовая речь | 1 |  |
| 15 | Церковно-богословская речь | 1 |  |
| 16 | Практическое занятие | 1 |  |
| 17 | Правильная речь. Нормы языка и речевые ошибки. | 1 |  |
| 18 | Нормы ударения и произношения. | 1 |  |
| 19-20 | Роль выбора слова | 2 |  |
| 21 | Нормы грамматики и их нарушение | 1 |  |
| 22 | Практическое занятие | 1 |  |
| 23 | Владение своим голосом – искусство оратора. Темп речи, сила и высота голоса. | 1 |  |
| 24 | Ясность и чёткость произношения | 1 |  |
| 25 | Выражение различных чувств с помощью голоса | 1 |  |
| 26 | Практическое занятие | 1 |  |
| 27-28 | Работа над устным выступлением. Готовая речь. Экспромт. | 2 |  |
| 29 | Подготовка к речи | 1 |  |
| 30 | Предварительный план, работа над фактами и теоретическим материалом | 1 |  |
| 31 | Необходим ли полный текст речи? | 1 |  |
| 32 | Как репетировать речь? | 1 |  |
| 33 | Как произносить речь? Читать или говорить? | 1 |  |
| 34-35 | Практические занятия | 3 |  |

Дополнительная литература

1. Аристотель. Поэтика. Риторика. — СПб.: Изд-во «Азбука», 2000
2. Марк Тулий Цицерон. Об ораторе / Три трактата об ораторском искусстве. — М.: Ладомир, 1994
3. Волков А.А. Курс русской риторики. — М.: Издательство храма св. муч. Татианы, 2001
4. Русская риторика. Хрестоматия / Авт. сост. Л.К. Граудина. — М.: Просвещение: «Учеб. литература», 1996
5. Савкова З.В. Искусство оратора. — СПб.: Общество «Знание», 2003