

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ
МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР»
(МБУ «ЗМВЦ»)**

663690, Красноярский край,
г. Зеленогорск, ул. Набережная, 44,
а/я 203, тел/факс (391-69) 2-56-90
E-mail: muk_mvc@mail.ru
ОКПО 35115231 ОГРН 1022401485391
ИНН/КПП 2453003980/245301001

По списку

«26» марта 2026 г № 14-01-17/127

На № _____ от _____

Уважаемые коллеги!

Творческое наследие Андрея Геннадьевича Поздеева по праву считается визитной карточкой Красноярского края. В Зеленогорске хранится одна из крупнейших музейных коллекций работ А.Г. Поздеева, в формировании которой Андрей Геннадьевич принял самое непосредственное участие.

Ключевым событием 2026 года, посвященного 100-летию со дня рождения А.Г. Поздеева, в Зеленогорске станет выставка «Наш Андрей Поздеев» (02.09.2026 – 2027), где наряду с произведениями из Фонда Андрея Поздеева (г. Красноярск) будет представлена вся коллекция произведений художника Зеленогорского музейно-выставочного центра.

В связи с этим знаковым событием приглашаем вас принять участие в круглом столе «Художественный мир Андрея Поздеева: диалог традиций и новаторства», посвященного жизни и творчеству выдающегося красноярского художника второй половины XX века - Андрея Геннадьевича Поздеева (1926-1998).

Дата проведения: 11-12 сентября 2026 г., с 10.00 до 16.00 часов.

Место проведения: Зеленогорский музейно-выставочный центр, г. Зеленогорск Красноярского края, ул. Набережная, д. 44.

Формат участия: приветствуется личное участие. В случае невозможности личного участия, принимаются доклады.

Цель и задачи круглого стола:

- осмысление и популяризация творческого наследия Андрея Поздеева;
- обмен новой и полезной информацией;
- знакомство с коллегами, в сферу научных и профессиональных интересов которых входит изучение творчества А.Г. Поздеева и проблем изобразительного искусства

В программе круглого стола предполагается обсуждение следующего круга вопросов:

1. Творчество Андрея Поздеева в контексте отечественного и мирового искусства XX и XXI вв.

1.1. Национальные, психологические и духовно-нравственные аспекты в творчестве Андрея Поздеева.

1.2. Осмысление роли А.Г. Поздеева в художественной жизни Сибири второй половины XX и XXI вв.

1.3. Искусство А.Г. Поздеева: региональный бренд или национальное достояние.

2. Диалог поколений: наследие и современность.

2.1. Произведения А.Г. Поздеева в музейных коллекциях: комплектование, экспонирование, изучение.

2.2. Эстетика А.Г. Поздеева глазами художников XXI века (влияние мастера на современное поколение сибирских художников).

2.3. Современные формы и инновационные методы работы с художественными экспозициями. Кризис традиционных форм музейной коммуникации в работе с поколением Z (1997-2012) и поколением Альфа (с 2013 г.).

2.4. Современники о А.Г. Поздееве: воспоминания друзей, коллег-художников, искусствоведов.

2.5. Опыт музеев по созданию подкастов, аудио-лекций, интерактивных экскурсий (проблема сохранения аутентичности восприятия искусства при использовании цифровых технологий).

3. Искусствоведческая экспертиза современной практики.

3.1. «Сибирский Матисс»: проблема искусствоведческой корректности устойчивой метафоры.

3.2. А.Г. Поздеев и урбанистика: искусствоведческая экспертиза памятников, арт-объектов и дизайнерских решений, вдохновленных наследием художника.

4. Анализ знаковых живописных циклов и графических серий А.Г. Поздеева («Город», «Калтат», «Библейская серия», «Цветы», театральные работы и т.д.).

4.1. Театральность, как формообразующий принцип: влияние театральной среды на композиционное мышление А.Г. Поздеева.

4.2. Проблема эстампа в наследии А.Г. Поздеева: малоизвестная страница графического творчества 1980-х гг.

5. Секция юных художников и искусствоведов.

5.1. Представление курсовых и дипломных работ, посвященных наследию А.Г. Поздеева.

Оргкомитет предоставляет участникам возможность выбрать и предложить другие темы, связанные с жизнью и творчеством А.Г. Поздеева, а также проблемами в современном изобразительном искусстве.

Просим присылать предложения Трояновой Ирине Николаевне, заведующему отделом экспозиционной и выставочной деятельности (e-mail: muk_mvc@mail.ru) с пометкой «Поздеевские чтения». Крайний срок принятия предложений – 4 мая 2026 г.

К участию в круглом столе приглашаются специалисты в области культуры и искусства, искусствоведы, культурологи, историки, художники, сотрудники художественных музеев, галерей и музейно-выставочных центров, студенты и аспиранты, старшеклассники.

По результатам работы круглого стола рассматривается возможность издания сборника материалов.

Для участия в круглом столе необходимо прислать заявку (ФИО, место работы, должность, учёная степень, тема доклада, телефон, e-mail, потребность в гостинице) до 1 июля 2026 года почтой (663692 г. Зеленогорск, ул. Набережная, дом 44), электронной почтой (muk_mvc@mail.ru Трояновой И.Н.) с пометкой «Поздеевские чтения».

Личное участие в круглом столе необходимо подтвердить письмом до 1 августа 2026 г. Программа и подробная информация о проведении круглого будет выслана участникам 15 августа.

Участие в круглом столе бесплатное. Возмещение транспортных расходов, расходов на проживание и питание за счет направляющей стороны.

Директор МБУ «ЗМВЦ»



Г.В. Листвин