КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

СТАНИЦА КАЛНИБОЛОТСКАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5

ИМЕНИ И.А.КОСТЕНКО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от 26 августа 2021года протокол № 1

Председатель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Симоненко

По русскому языку

Уровень образования (класс)среднее общее образование10-11 классы

Количество часов : 204часа( 3ч. в неделю)

Учитель: Сахно О.А., Ряднова Н.А.

Программа разработана в соответствии с ФГОС СОО

на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию )

с учетом авторской программы «Русский язык. Рабочая программа для общеобразовательных организаций. 10 – 11 классы (базовый и углублённый уровни)». Львова С. И. – М.: Мнемозина, 2020

С учётом УМК: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020

Аннотация

к рабочей программе среднего общего образования 10-11классов по русскому языку

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования на основе Примерной средней образовательной программы среднего общего образования ,авторской программы Львовой С. И., Львова В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации.

10класс

Количество часов: всего 102 ч (3 ч в неделю), в том числе 19 уроков развития речи (РР) и 4 урока контроля (КР).

Календарно-тематическое планирование составлено на основе тематического планирования уроков русского языка в 10—11-м классах из книги: Львова С. И., Львов В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2020. — 205 с.

Учебник: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 4-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2019. — 415 с.: ил.

11класс

Количество часов: всего 102 ч (3 ч в неделю), в том числе 23 урока развития речи (РР) и 8 уроков контроля (КР).

Календарно-тематическое планирование составлено на основе тематического планирования уроков русского языка в 10—11-м классах из книги: Львова С. И., Львов В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2020. — 205 с.

Учебник: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 6-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2019. — 400, [8] с.: ил.

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

* ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
* готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
* неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

* российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
* уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
* формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
* воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

* гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
* признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
* готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
* приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост
* оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
* готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
* принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
* способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
* формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
* развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

* мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
* экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
* эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
* положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

* уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
* осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
* готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
* готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

* физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1 Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
* оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
* оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
* выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
* организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
* сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
* критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
* использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
* находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
* выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
* выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
* менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

1. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
* при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
* развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
* распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### Планируемые предметные результаты предмета «Русский язык»

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

* воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
* рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
* распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
* анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
* комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
* отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
* использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
* иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
* выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
* проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
* оценивать стилистические ресурсы языка;
* сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
* владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
* создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
* соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
* соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
* осуществлять речевой самоконтроль;
* совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
* использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
* оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

* *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
* *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
* *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
* *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
* *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
* *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*
* *проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;*
* *критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;*
* *выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;*
* *осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;*
* *использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;*
* *проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;*
* *редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.*

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**10 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык как средство общения (16 ч)**  **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации(4ч)** | |
| Русский язык как один из важнейшихсовременных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.  \*\*Русский язык как один из европейских языков. \*\*Русский язык в кругу других славян­ских языков. \*\*3начение старо­славянского языка в истории русского литературного языка.  Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. |  |
| Основные формы существо­вания национального языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единст­во его различных форм (разно­видностей). | \*Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. |
| Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престижв среде носителей данного национального языка. | Применение на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтакси­ческих, стилистических и пра­вописных (орфографических и пунктуационных).  Оценка чужой и собственной речи с точки зрения соблюде­ния норм современного русско­го литературного языка.  Использование словарей грам­матических трудностей рус­ского языка для получения информации о языковой норме. |
| **Речевое общение как социальное явление (4ч)** | |
| Социальная роль языка в обще­стве.  \*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.  Обще­ние как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. |  |
| Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.  \*\*Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений. |
| \*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.). | \*\*Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов - в повседневном общении и официально-деловом общении т.п.).  \*\*Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов. |
| Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю). | \*Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. |
| \*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа. |  |
| \*\*Искусственные языки и их роль в речевом общении. \*\*Эсперанто. | \*\*Подготовка информации об эсперанто в виде мультимедийной презентации. |
| **Устная и письменная речь как формы речевого общения (4ч)** | |
| Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.  \*Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, со­общение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дру­жеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. | \*Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |
| Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность. | Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчлененности, бедности). |
| \*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). | \*\* Наблюдение за различными формами фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств). |
| Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. |  |
| Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. | \*Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. |
| Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.). | Наблюдение за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. |
| Основные жанры: псьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п. |  |
| Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным). | Анализ письменного текста с точки зрения соответствия его основным требованиям, предъявляющимся к письменному высказыванию.  \*\*Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т.п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения. |
| \*\*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.  \*\*Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи. |  |
| **Основные условия эффективного общения (4ч)** | |
| Необходимые условия успешного, эффективного общения:  1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др. | Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |
| \*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. | \*Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника. |
| \*\*Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения. | \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать коммуникативные барьеры в речевом общении. |
| Умение задавать вопросы как условиеэффективности общения, в том числе и интернет-общения. |  |
| \*\*Виды вопросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный. | \*\*Наблюдение за уместностью использования разных видов вопроса в разных ситуациях общения. |
| Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др. | Анализ и редактирование фрагментов из сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов (в течение всего учебного года). |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55ч)**  **Виды речевой деятельности (4ч)** | |
| Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (ауди­рование, чтение); 2) связанные с созданием собственного рече­вого высказывания (говорение, письмо). | Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения особенностей вида речевой деятельности, который помогает организовать каждая из них. |
| \*\*Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. | \*\*Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности. |
| \*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута).\*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения. | \*Наблюдение за способами передачи внутренней речи персонажа литературного произведения (прямая, косвенная, несобственно-прямая речь). |
| **Чтение как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Чтение как процесс восприятия, ос­мысления и понимания письменного высказывания. |  |
| Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основ­ные этапы работы с текстом. | Выбор вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.). | \*Использование различных способов маркировки фрагментов текста при изучающем чтении. |
| \*\*Гипертекст и его особеннос­ти. | \*\*Работа с гипертекстом в усло­виях использования мульти­медийных средств для получе­ния информации. |
| \*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования. | \*\*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения.  \*\*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет преодолеть недостатки чтения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта чтения учебно-научного и художественного текста. |
| **Аудирование как вид речевой деятельности (7ч)** | |
| Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. |  |
| \*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседни­ка). \*\* Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. |  |
| Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, со­ветов. | Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. |
| \*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику. | \*Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.  \*Составление рекомендаций (правил), которыми должен пользоваться каждый, кто хочет научиться преодолевать недостатки аудирования.  Использование разных видов аудирования и чтения в зави­симости от коммуникативной цели и в процессе подготовки собственного речевого выска­зывания.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта аудирования. |
| **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч)** | |
| Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами. |  |
| Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного). | Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. |
| Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии. |  |
| Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | Совершенствование навыков составления разных видов плана назывного, вопросного, тезисного, цитатного) прочитанного или прослушанного текста. |
| Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | Составление тезисов прочитанного или \*прослушанного текста. |
| Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. | Анализ аннотации и самостоятельное составление аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания. |
| Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).  \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | Анализ конспекта статьи, лекции и самостоятельное составление конспекта прочитанного текста.  \* Составление конспекта прослушанного аудиотекста. |
| Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.  Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). | Написание реферата по выбранной теме. |
| Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения. | Написание рецензии на прочитанный или \*прослушанный текст, а также на просмотренное кинематографическое произведение. |
| План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров. | Использование определённых стандартных языковых средст­в (речевых клише, штампов научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Осознанный выбор вида чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  \*Сопоставительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  \*Составление плана, тезисов, аннотации, конспекта на основе одного текста и осознанное использование разных способов сжатия исходного текста и разных форм передачи его содержания.  Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин. |
| **Говорение как вид речевой деятельности (10ч)** | |
| Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. |  |
| Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  \*\*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения. | \*Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  \* Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов.  \*\* Наблюдение за способами передачи эмфатического ударения в художественном тексте и его ролью в описании душевного состояния персонажа. |
| Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения). | Анализ и оценка устных выска­зываний в разных ситуаци­ях общения: выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и раз­вернутый) на уроке; дружес­кая беседа, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированная оценка устного высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создание собственного речевого устного высказывания (сообщения, выступления, доклада) с учётом основных качеств образцовой речи.  Использование в устной речи многообразия грамматических форм и лексического богатства языка.  Применение в практике уст­ного речевого общения произ­носительных (орфоэпических, интонационных), лексических, грамматических норм совре­менного русского литератур­ного языка.  Подготовка устного выступления на основе реферата или проектной работы, написанием которой учащийся занимается. Использование рекомендаций, содержащихся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  \*Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \*\*Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Соблюдение этики речевого взаимодействия в процессе устного общения.  \* Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (теле­фон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний. |
| Публичное выступление (обобщение изученного). | \*Подготовка публичного выступления на полемическую тему, требующую аргументированно высказать своё согласие или несогласие с предложенным тезисом.  \*Построение публичного выступления по заданной структуре.  \*Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам. |
| \*\*Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно- пропагандистская и др. | \*\*Определение разновидности публичной речи и её композиционно-содержательных особенностей. |
| **Письмо как вид речевой деятельности (13ч)** | |
| Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). | Анализ письменных высказы­ваний с точки зрения содер­жания, структуры, стилевых особенностей, эффективнос­ти достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного выска­зывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра­вильность, точность и вырази­тельность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. |
| \*\*Из истории эпистолярного жанра.  \* Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | \* Овладение культурой исполь­зования технических средств коммуникации, требующих соблюдения норм письменной речи. |
| Роль орфографии и пунк­туации в письменном общении.  Орфографическое и пунктуа­ционное правило как разно­видность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.  Орфография как система пра­вил правописания слов и их форм. Разделы русской орфо­графии и основные принципы написания (обобщение на осно­ве изученного).  Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изучен­ного).  Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препи­нания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. \*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препина­ния. | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев при­менения орфографических и пунктуационных норм.  \*\* Проведение диспута «Нужно ли соблюдать нормы правописания в Интернет-общении». |
| **Повторение в конце учебного года (17 ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (17 ч – в течение всего учебного года)** | |
| **Подготовка к ЕГЭ ( в течение всего учебного года)** | |

**11 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные сведения о языке и речи** | **Употребление языковых единиц**  **в речи; применение полученных знаний и умений**  **в учебной и практической**  **деятельности, совершенствование**  **видов речевой деятельности** |
| **Язык и культура (5 ч)**  **Русский как составная часть национальной культуры(5ч)** | |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. | \*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
| **Язык** как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | \*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. |
| \*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального ха­рактера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). |  |
| \*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | \*\*Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. |
| \*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | \*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| \*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.  \*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | \*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах. |
| **Функциональная стилистика (38ч)**  **Функциональные разновидности русского языка (4ч)** | |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. | \*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе. |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка.  Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).  \*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.  \*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). |
| **Разговорная речь (6ч)** | |
| Сфера применения разговор­ной речи: разговорно-бытовая.  Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.  Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.  Основные признаки разго­ворной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии. | \*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном обще­нии.  \*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи. |
| Языковые средства разговор­ной речи: лексические(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологичес­кие(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). | Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  \*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях. |
| Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.  \* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.  \* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве . | Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.  Составление устного рассказа на заданную тему с использо­ванием элементов разговорной речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  \*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве. |
| **Официально-деловой стиль (6ч)** | |
| Сфера применения: админи­стративно-правовая.  Основные функции офици­ально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.  Основные разновидности (подстили) офици­ально-делового стиля: законодательный,  дипломатический, административно-канцелярский.  Основные особенности офици­ально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков офици­ально-делового стиля.  Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) офици­ально-делового стиля. |
| Языковые средства офици­ально-делового стиля: лек­сические(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на *-ени(е)* и с приставкой *не*-,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употреб­ление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.  \*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. |
| Основные жанры офици­ально-делового стиля: законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др. | \*\*Характеристика наиболее распространённых жанров офици­ально-делового стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров офици­ально-делового стиля речи. |
| **Научный стиль речи (8ч)** | |
| Сфера применения: научная.  Основные функции научного сти­ля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.  Основные особенности науч­ного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.  Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.  Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, уст­ные ответы на уроке, инструк­ции и др.) с точки зрения про­явления в них основных при­знаков данного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства научного стиля: лексические(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), синтак­сические(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).  Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари. | \* Наблюдение за использова­нием лексических, морфоло­гических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказы­вании данного стиля речи.  Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.  \*\*Работа с терминологическими словарями.  \*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль:  реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;  научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа. | Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи. |
| Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .  План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста.  \*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.  Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).  Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля.  Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи. | Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Использование разных видов чтения (просмотрового, озна­комительного, изучающего) в зависимости от коммуникатив­ной задачи. Передача содер­жания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.  Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необ­ходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).  Устный или письменный пере­сказ научного текста; созда­ние устного или письменного текста-рассуждения на задан­ную лингвистическую тему и др. |
| **Публицистический стиль речи(6ч)** | |
| Сфера применения: общест­венно-политическая.  Основные функции публицисти­ческого стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.  Основные разновидности (подстили) публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский,  ораторский, рекламный.  Основные особенности пуб­лицистического стиля: логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.  Анализ речевых образцов пуб­лицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков дан­ного стиля речи. Создание собствен­ных речевых высказываний по данным образцам. |
| Языковые средства публи­цистического стиля: лек­сические(торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), морфологичес­кие(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -*омый* и т. д.), синтаксические(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). | \* Наблюдение за использованием лексических, морфологичес­ких и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использо­вание в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| Основные жанры публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический подстиль: *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг. | \* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.  \*Создание портретного очер­ка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объему проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репор­тажа-описания памятника истории или культуры (род­ного города, поселка, улицы, музея). |
| **Язык художественной литературы(8ч)** | |
| Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы).  Основная функция языка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.  Основные разновидности языка худо­жественной литературы: лирика, эпос, драма.  Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. | Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.  Анализ отрывков из художест­венных произведений с точ­ки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновиднос­ти языка. |
| Языковые средства языка художественной литературы: лексические(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), мор­фологические(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),синтаксические(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). |  |
| Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.  Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифораи др. | Наблюдение за использова­нием в художественных текс­тах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звуко­пись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологичес­ких, морфологических, син­таксических (односоставные, неполные предложения, обра­щения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).  Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».  \* Лингвистичес­кий анализ отрывков из худо­жественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| Основные жанры худо­жественной литературы: лирика: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; драма: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль. | \*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.  \*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы. |
| \*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах. | \*\*Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. \*\*Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| **Культура речи (28ч)**  **Культура речи как раздел лингвистики (6ч)** | |
| Культура речи  как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.  Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). |  |
| Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость. | \*Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи). |
| **Языковой компонент культуры речи (8ч)** | |
| Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  \*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  \*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).  Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.). | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочета­ний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произноше­ния иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предло­жений. Выразительное чтение текста с соблюдением основ­ных интонационных норм.  Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистиче­ской окраски.  Нормативное употребление форм слова, построение слово­сочетаний разных типов, пра­вильное построение предложе­ний разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.  Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словари русского языка и др. |
| Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания. | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)** | |
| Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. | Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике. |
| Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.  Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.  Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,  Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.  Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.  Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство рус­ского языка. Словообразование как источник богат­ства речи.  Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выра­зительные возможности фоне­тики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выра­зительности (жесты, мимика, пантомимика). | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соот­ветствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богат­ства и выразительности речи.  Выбор наиболее точных языко­вых средств в соответствии со сферой и ситуацией речево­го общения. |
| \* Неуместное, стилис­тически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи. | \* Анализ примеров неуместного, стилис­тически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| **Этический компонент культуры речи (6ч)** | |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения. | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).  Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновиднос­тей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| \* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.  \* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | \*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. |
| **Повторение в конце учебного года (7ч)** | |
| **Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах (подготовка к ЕГЭ(6ч) (резервные часы: 25 час в течение всего года)** | |

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **УУД** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ (21 ч, в том числе 4 ч РР и 1 ч КР) | | | | |
| Русский язык — хранитель духовных ценностей нации (4 ч + 1 ч КР) | | | | |
|  | Русский язык как мировой, национальный, государственный язык и язык межнационального общения | 1 | Обобщают и углубляют полученные ранее сведения о русском языке. Приводят аргументы в качестве доказательства. Приводят факты, доказывающие, что в языке отражаются исторический опыт народа, культурные достижения всего человечества |  |
|  | Русский языквкругудругих языков. | 1 | Опираясь на полученные ранее сведения, информацию из различных справочников, объясняют, почему русский язык является одним из европейских языков, а также входит  в группу славянских языков. Аргументированно раскрывают роль старославянского языка в истории русского литературного языка |  |
|  | Входной контроль. Диктант«Невский проспект» | 1 | Создают текст в соответствии с нормами русского литературного языка. Проверяют знание орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка |  |
|  | Анализ контрольной работы | 1 | Анализируют диктант и исправляюторфографические и пунктуационныеошибки |  |
|  | Основные формы национального языка Признаки литературного языка | 1 | Дают характеристику основным формам существования национального языка. Проводят наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов.  Определяют основные признаки литературного языка и комментируют значение соответствующих терминов: обработанность, нормированность. Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского языка: орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных).  Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка.  Используют словари грамматических трудностей русского языка и справочники (печатные и/или электронные) для получения информации о языковой норме |  |
| Речевое общение как социальное явление (4 ч + 2 Ч РР) | | | | |
|  | Социальная роль языка в обществе. Средства общения | 1 | Объясняют, в чём заключается социальная роль языка в обществе. Обобщают и углубляют сведения  о речевом общении, о речевой ситуации и её основных компонентах.  Рассказывают, какие стороны речевого общения рассматривает лингвистика.  Находят в справочниках, в интернете информацию о том, как разные науки (философия, социология, культурология, психология и др.) изучают аспекты речевого общения.  Объясняют, почему речевое общение считается социальным явлением.  Характеризуют общение как обмен информацией, как передачу и восприятие смысла высказывания |  |
|  | Графические знаки в речевом общении | 1 | Наблюдают за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов (в письменной научной речи), логотипов (в повседневном общении и официально-деловом общении) и т. п. |  |
|  | РР Сочинение «Заговори, чтобы я тебя увидел». (Сократ) | 1 | Создают текст заданного формата. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  | РР Анализ творческих работ | 1 | Анализируют и исправляют ошибки. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  | Монолог, диалог и полилог как разновидности речи | 1 | Характеризуют монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  Объясняют различия видов монолога (внутреннего и внешнего).  Анализируют примеры внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объясняют роль монолога в художественном тексте.  Характеризуют виды монологической речи по цели высказывания (информационная, убеждающая и побуждающая).  Дифференцируют виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог)  и деловая беседа.  Объясняют особенности диалогической речи |  |
|  | Участие в диалогах, дискуссиях, полемике | 1 | Получают понятие о дискуссионной речи.  Анализируют образцы дискуссионной речи.  Получают информацию об искусственных языках |  |
| Речьустная и письменная(4ч) | | | | |
|  | Особенности устной речи. Основные жанры | 1 | Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей устную речь (неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм).  Анализируют устное высказывание с целью определения его особенностей, характерных для устной речи.  Наблюдают за использованием в ус ной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Характеризуют основные жанры устной речи, указывают на сходство  и различие каждого из них (устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия  и т. д.).  Опираясь на свой речевой опыт, рассказывают об использовании жанров устной речи при обучении в школе; о речевом поведении учеников |  |
|  | Как фиксировать устную речь | 1 | Наблюдают за различными формами фиксации устной речи |  |
|  | Основные требования к письменной речи | 1 | Обобщают и углубляют сведения о письменной форме речи как речи, созданной с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.  Объясняют, в чём суть каждой особенности, характеризующей письменную речь (подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм).  Анализируют письменное высказывание с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.  Наблюдают за использованием в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.  Характеризуют основные жанры письменной речи, указывают на сходство и различие каждого из них (пи́сьма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.).  Используя свой речевой опыт, рассказывают о применении жанров письменной речи при обучении в школе.  Опираясь на собственный опыт создания письменного высказывания, комментируют каждое требование, предъявляемое к письменному тексту.  Анализируют и оценивают письменные тексты с точки зрения их соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменным высказываниям |  |
|  | Особенности интернет-общения | 1 | Объясняют роль письма (сочинения-миниатюры, письменные ответы на поставленные вопросы, изложения и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней.  Осознают особенности интерент-общения как специфической формы речевого взаимодействия |  |
| Основные условия эффективного общения (4 ч + 2 Ч РР) | | | | |
|  | Условия эффективного общения | 1 | Осмысливают необходимые условия эффективного общения. Комментируют каждое требование к речевому общению.  Анализируют речевые ситуации с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. Получают представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.  Анализируют речевые ситуации, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника |  |
|  | Прецедентные тексты | 1 | Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.  Работают с различными источниками информации о прецедентных текстах, в том числе с интернет-ресурсами |  |
|  | Задавай вопрос правильно! | 1 | Объясняют, почему умение задавать вопросы является условием эффективности общения, в том числе интернет-общения.  Приводят примеры удачных и неудачных вопросов, от которых зависит эффективность речевого общения. Приводят примеры разных видов вопросов.  Наблюдают за уместностью использования разных видов вопросов в разных ситуациях общения |  |
|  | Коммуникативные неудачи, способы их предупреждения | 1 | Получают информацию о типичных коммуникативных неудачах, встречающихся в письменных экзаменационных работах старшеклассников.  Анализируют примеры коммуникативных ошибок, которые встречаются в письменных работах учащихся и заключаются в неясно выраженной мысли, нарушении эстетических норм общения, неуместном использовании языкового средства выразительности и др. Анализируют и редактируют фрагменты сочинений старшеклассников с целью исправления ошибок и коммуникативных недочётов |  |
|  | РР Сочинение по исходному тексту В. Солоухина «У каждой реки есть душа…» | 2 | Читают исходный текст, определяют поставленную автором проблему, находят примеры-иллюстрации заявленной проблемы. Формулируют позицию автора по поставленной проблеме и аргументируют собственную позицию. Создают текст заданного формата. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка. |  |
|  |
| ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА  (61 ч, в том числе 11 ч РР и 3 ч КР) | | | | |
| Виды речевой деятельности (4 ч) | | | | |
|  | Виды речевой деятельности | 1 | Обобщают и углубляют сведения о видах речевой деятельности, их разновидностях |  |
|  | Продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности | 1 | Анализируют памятки-инструкции («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» |  |
|  | Этапы речевой деятельности | 1 | Проводят анализ этапов речевой деятельности (ориентировочный; этап планирования; этап исполнения; этап контроля) |  |
|  | Внешняя и внутренняя речь 1ч. | Получают информацию о речи внешней и внутренней, дают характеристику каждой их них, приводят примеры, опираясь на собственный речевой опыт.  Различают речь внешнюю и внутреннюю.  Углубляют представление о несобственно-прямой речи как одном из способов передачи внутренне речи персонажа литературного произведения.  Анализируют способы передачи вну- тренней речи персонажа литератур- ного произведения (прямая, косвен- ная, несобственно-прямая речь) | |  |
| Чтение как вид речевой деятельности (7 ч + 2 ч РР) | | | | |
|  | Основные виды чтения | 1 | Обобщают и углубляют сведения о чтении как виде речевой деятельности и о его видах: поисковом, просмóтровом, ознакомительном, изучающем.  Характеризуют каждый вид чтения и речевые задачи.  Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида чтения от коммуникативной задачи |  |
|  | Этапы работы с текстом в процессе чтения | 1 | Осознают типичные недостатки чтения и пути их преодоления. Используют на уроках по разным предметам коммуникативный опыт чтения учебно-научного и художественного текстов |  |
|  | Понятие изучающего чтения | 1 | Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении |  |
|  | Маркировка текста в процессе чтения | 1 | Используют различные способы маркировки фрагментов текста при изучающем чтении |  |
|  | РР Изложение с творческим заданием | 2 | Читают текст, осмысливают его. Излагают исходный текст и создают собственный с приведением аргумента.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  |
|  | Особенности гипертекста | 1 | Работают с гипертекстом в условиях использования электронной формы учебника, мультимедийных средств и интернет-ресурсов |  |
|  | Недостатки чтения | 1 | Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков чтения |  |
|  | Как избавиться от недостатков чтения | 1 | Анализируют памятку-инструкцию № 3 «Как читать текст, чтобы понять его содержание».  Составляют рекомендации (правила) для преодоления недостатков чтения |  |
| Аудирование как вид речевой деятельности (5 ч + 2 ч РР) | | | | |
|  | Основные виды аудирования | 1 | Обобщают и углубляют сведения об аудировании как виде речевой деятельности |  |
|  | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование | 1 | Получают сведения о нерефлексивном и рефлексивном аудировании. Дифференцируют нерефлексивное и рефлексивное аудирование |  |
|  | Основные приёмы рефлексивного слушания | 1 | Комментируют основные приёмы рефлексивного слушания (выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции) |  |
|  | Виды аудирования | 1 | Обобщают и углубляют сведения об основных видах аудирования (выборочном, ознакомительном, детальном).  Характеризуют каждый вид аудирования и речевые задачи.  Опираясь на полученный ранее коммуникативный опыт, объясняют зависимость выбора вида аудирования от коммуникативной задачи. Совершенствуют умение адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию аудио- текстов разной функционально-стилистической и жанровой принадлежности |  |
|  | РР Изложение (при аудировании исходного текста) | 2 | Проводят аудирование текста. Излагают исходный текст.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  |
|  | Правила эффективного слушания | 1 | Комментируют правила эффективного слушания.  Анализируют свой коммуникативный опыт с точки зрения соблюдения правил эффективного слушания.  Проводят элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования. Составляют рекомендации (правила).  Используют разные виды аудирования и чтения в зависимости от коммуникативной цели, в том числе  в процессе подготовки собственного речевого высказывания (письменного и устного).  Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт аудирования |  |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч + 2 ч РР + 2 ч КР) | | | | |
|  | Способы сжатия исходного текста | 1 | Обобщают и углубляют информацию о том, что такое информационная переработка текста. Осмысливают свой коммуникативный опыт информационной переработки прочитанного или прослушанного текста при написании разных видов изложения |  |
|  | Основные способы сжатия исходного текста | 1 | Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловом и/или языковом сжатии) и совершенствуют соответствующие навыки |  |
|  | Виды плана | 1 | Объясняют особенности каждого способа информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения (составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии). Характеризуют отличия каждого из способов |  |
|  | Составление плана | 1 | Совершенствуют навыки составления разных видов плана |  |
|  | Тезисы | 1 | Изучают памятки № 10 и 11 (Приложение). Составляют тезисы прочитанного или прослушанного текста |  |
|  | Контрольная работа по теме «Тезисы» | 1 | Составляют тезисы прочитанного текста |  |
|  | Аннотация | 1 | Анализируют аннотации разных видов.  Самостоятельно составляют аннотации прочитанного текста, любимой книги научно-популярного содержания |  |
|  | Рецензия | 1 | Обобщают и углубляют представление о рецензии как тексте |  |
|  | РР Сочинение. Рецензия на прочитанный текст | 1 | Пишут рецензию на прочитанный текст |  |
|  | Конспект | 1 | Анализируют конспекты статей, лекций.  Самостоятельно составляют конспект прочитанного текста |  |
|  | РР Конспект аудиотекста | 1 | Изучают памятку № 13 «Как конспектировать звучащий текст» (Приложение). Проводят аудирование текстов. Конспектируют прослушанный аудиотекст.  Стараются соблюдать основные рекомендации по сокращению слов при конспектировании |  |
|  | Реферат | 1 | Получают информацию о реферате как письменном докладе или выступлении по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Осмысливают опыт работы над рефератом как итогом проведённого мини-исследования или проектной работы |  |
|  | Основные части реферата | 1 | Выделяют основные части реферата и объясняют особенности работы над каждой из них (вступление, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение) |  |
|  | Типичные языковые конструкции для реферативного изложения | 1 | Анализируют типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Комментируют основные требования к написанию реферата как письменной форме доклада или выступления по теме исследования.  Пишут реферат по выбранной теме |  |
|  | Мультимедийная презентация как средство наглядности | 1 | Обобщают опыт и совершенствуют навыки составления мультимедийной презентации как видео- и/или аудио- сопровождения реферата и как синтеза текста и разных видов наглядности |  |
|  | Жанры научного стиля речи | 1 | Совершенствуют умение осознанно выбирать вид чтения (вид аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.  Проводят сравнительный анализ плана, тезисов, аннотации, конспекта и реферата, составленных на основе одного текста.  Составляют план, тезисы, аннотацию, конспект на основе одного текста и совершенствуют умение осознанно использовать разные способы сжатия исходного текста и разные формы передачи его содержания.  Осознанно используют полученные знания и умения, связанные с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин |  |
|  | Клише как стандартные языковые средства | 1 | Учатся использовать определённые стандартные языковые средства (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий |  |
|  | Контрольная работа по теме «Способы переработки текста» | 1 | Составление тезисов и планов разных видов |  |
| Говорение как вид речевой деятельности (6 ч + 4 ч РР) | | | | |
|  | Говорение как вид речевой деятельности | 1 | Обобщают и углубляют сведения о говорении как виде речевой деятельности |  |
|  | Основные качества образцовой речи | 1 | Получают представление об основных качествах образцовой речи (правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость) и с этой точки зрения анализируют и оценивают устные высказывания.  Анализируют примеры аудиоречи с точки зрения соответствия её основным качествам образцовой речи. |  |
|  | Роль интонации в устном высказывании | 1 | Наблюдают за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. |  |
|  | Понятие об эмфатическом ударении | 1 | Наблюдают за ролью эмфатического ударения в художественном тексте и в описании душевного состояния персонажа |  |
|  | Как оценить свой устный ответ | 1 | Знакомятся с критериями оценивания устного высказывания учащегося и, опираясь на них, анализируют и оценивают устные высказывания в разных ситуациях общения:  выступление перед аудиторией, сооб- щение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская бесе- да, диспут, дискуссия и т. п.  Аргументированно оценивают устные высказывания учащихся на основе памятки «Как оценивать содержание и речевое оформление устного высказывания».  Создают собственные речевые устные высказывания (сообщения, выступления, доклады) с учётом основных качеств образцовой речи.  Стараются использовать в устной речи грамматическое и лексическое богатство русского языка.  Применяют в практике устного речевого общения произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.  Самостоятельно готовят устное выступление на основе реферата или проектной работы, написанием которых занимается учащийся.  Используют рекомендации, содержа- щиеся в памятке «Как подготовить устное выступление для презентации и защиты реферата, проектной работы».  Самостоятельно готовят устное выступление, обобщающее информацию по указанной теме, содержащуюся  в учебной литературе, на соответствующих сайтах интернета.  Овладевают речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения.  Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний |  |
|  | РР Создание устного высказывания с оценкой собственного сообщения | 2 | Моделируют речевые ситуации участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладевают речевой культурой.  Приводят аргументы.  Используют коммуникативный опыт создания собственного устного высказывания.  Используют коммуникативный опыт оценивания чужих устных высказываний |  |
|  |
|  | РР Дискуссия по самостоятельно сформулированной проблеме на школьную тематику | 1 | Соблюдают этику речевого взаимодействия в процессе устного общения. Создают устные высказывания на заданную тему. Овладевают речевой культурой. Приводят аргументы |  |
|  | Основные виды публичной речи | 1 | Получают сведения об основных видах публичной речи (социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, др.), характеризуют композиционно-содержательные особенности речевых образцов |  |
|  | РР Публичное выступление (обобщение изученного) | 1 | Обобщают и углубляют сведения о публичной речи как разновидности устной речи, обращённой к аудитории, рассчитанной на публику. |  |
| Письмо как вид речевой деятельности (11 ч + 1 ч РР + 1 ч КР) | | | | |
|  | Письмо как вид речевой деятельности | 1 | Обобщают и углубляют сведения о письме как виде речевой деятельности. Объясняют связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Осознают письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования |  |
|  | Виды письменных речевых высказываний | 1 | Характеризуют виды письменных речевых высказываний школьника |  |
|  | Основные требования к письменной речи | 1 | Комментируют основные требования к письменной речи (правильность, ясность, чистоту, точность, богатство, выразительность) |  |
|  | Критерии оценивания письменного высказывания | 1 | Анализируют письменные высказывания с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка. |  |
|  | РР Сочинение- миниатюра (с взаимооценкой работы) | 1 | Создают письменный текст (сочинение, сочинение-миниатюру, заметку для школьного сайта и т. п.), обобщающий информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах интернета.  Используют на уроках по другим предметам коммуникативный опыт создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний |  |
|  | Точность и выразительность письменной речи | 1 | Совершенствуют умения создавать письменное высказывание, производить отбор языковых средств, обеспечивающих правильность, точность и выразительность письменной речи.  Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Соблюдают культуру письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации |  |
|  | Эпистолярный жанр | 1 | Получают информацию об эпистоляр- ном жанре как тексте, имеющем фор- му письма, открытки, телеграммы.  Анализируют образцы эпистолярной литературы.  Характеризуют особенности современного эпистолярного общения |  |
|  | Орфография и пунктуация как система правил | 1 | Обобщают и углубляют сведения об орфографии и пунктуации и их роли в письменном общении |  |
|  | Разделы русской орфографии | 1 | Характеризуют орфографию как систему правил написания слов и их форм.  Обобщают сведения о разделах русской орфографии и основных принципах правописания.  Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм русского литературного языка |  |
|  | Принципы русской пунктуации | 1 | Характеризуют пунктуацию как систему правил постановки знаков препинания, а также принципы русской пунктуации.  Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных норм русского литературного языка |  |
|  | Разделы русской пунктуации | 1 | Обобщают сведения о разделах русской пунктуации и системе правил, включённых в каждый из них.  Совершенствуют навыки соблюдения орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  Анализируют трудные случаи применения орфографических и пунктуационных норм |  |
|  | Знаки препинания, их функции | 1 | Обобщают сведения об абзаце. Обобщают информацию о знаках препинания и их функциях.  Анализируют примеры, допускающие вариативность постановки знаков препинания.  Комментируют примеры, в которых представлено авторское употребление знаков препинания.  Проводят диспут «Нужно ли соблюдать нормы правописания в интернет-общении» |  |
|  | Контрольная работа по теме «Роль орфографии и пунктуации в тексте» | 1 | Анализируют орфографические и пунктуационные нормы в тексте |  |
| Повторение в конце учебного года (14 ч, в том числе 4 ч РР) | | | | |
|  | Умеем ли мы общаться | 1 | Повторяют, систематизируют и обобщают сведения из разделов учебника о видах речевой деятельности. Проводят аудирование и чтение текстов, создают устные и письменные высказывания |  |
|  | Речевая деятельность как составляющая успеха | 2 | Повторяют, систематизируют, обобщают материал учебника 10-го класса |  |
|  |
|  | Виды речевой деятельности | 1 | Систематизируют знания обо всех ви- дах речевойдеятельности. Проводят аудирование и чтение текстов, создают устные и письменные высказывания |  |
|  | РР Сочинение- миниатюра | 1 | Создаюттекстзаданногожанра |  |
|  | Составление тезисов текста | 1 | Анализируют текст. Составляют тезисы и тезисный план |  |
|  | Грамотное письмо – признак хорошего тона | 1 | Повторяют сведения о качествах образцовой речи. Систематизируют знания о письме как виде речевой деятельности |  |
|  | Практикум «Правильно ли без запятых?» | 1 | Повторяют и систематизируют сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Совершенствуют навык соблюдения пунктуационных норм в письменной речи |  |
|  | Синтаксический разбор – основа пунктуационного анализа | 2 | Повторяют и систематизируют сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация». Проводят синтаксический и пунктуационный анализ предложений разных видов |  |
|  |
|  | РР Работа с исходным текстом | 1 | Формулируют проблему, находят  в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  | РР Создание высказывания, содержащего критериальный анализ созданного текста | 1 | Повторяют критерии оценивания развёрнутого ответа на ЕГЭ. Создают высказывание, содержащее критериальный анализ текста |  |
|  | РР Создание высказываний, содержащих взаимооценку работ (по критериям оценки развёрнутого ответа на ЕГЭ) | 1 | Повторяют критерии оценивания развёрнутого ответа на ЕГЭ. Создают высказывание, содержащее критериальный анализ собственного и чужого текстов |  |
|  | Загадки языка в книге Н. Шанского  «Лингвистические детективы» | 1 | Повторяют сведения о качествах образцовой речи. Выразительно читают и пересказывают текст, отвечают на вопросы к тексту. Составляют словарные статьи. Работают  с этимологическим и толковым словарями |  |
| Повторение и обобщение изученного в 5—9 классах. Подготовка к ЕГЭ (6 ч.) | | | | |
|  | Практикум «Грамоте учиться всегда пригодится» | 1 | Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка.  Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных и орфографических норм в письменной речи |  |
|  | Соблюдение орфографических норм русского языка | 1 | Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи |  |
|  | Лабораторная работа «Учись видеть красоту слова!» | 1 | Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Находят тропы и фигуры речи в тексте и выясняют их роль |  |
|  | Практикум «Лингвистический тренажёр» | 1 | Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка.  Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных и орфографических норм в письменной речи |  |
|  | Содружество словесности и искусства | 1 | Формулируют проблему, поставленную в тексте. Приводят два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора |  |
|  | Содружество словесности и искусства | 1 | Повторяют и систематизируют материал, изученный в 10-м классе |  |

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **УУД** | **Основные направления воспитательной деятельности** |
| ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч, в том числе 1 ч РР) | | | | |
| Русский язык как составная часть национальной культуры (3 ч + 1 ч РР) | | | | |
|  | Язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка | 1 | Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической.  Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку.  Проводят элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).  Осознают язык как составную часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.  Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры |  |
|  | РР Сообщения о словах и выражениях с национально-культурным компонентом | 1 | Приводят примеры, показывающие, как в языке отражается материальная и духовная культура народа.  Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. Используют этимологические словари и справочники для подготовки со- общений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.  Опознают единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах |  |
|  | Развитие лингвистических дисциплин.  Лингвокультурология | 1 | Получают информацию о развитии новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Знакомятся с лингвокультурологией как наукой, объектом изучения которой являются язык и культура народа.  Проводят элементарный анализ примеров словконцéптов, характеризующих национальную культуру.  Углубляют представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении.  Осмысливают прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.  Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении.  Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность |  |
|  | Безэквивалентная лексика. Входной контроль. Диктант «Белая трава» | 1 | Получают информацию о безэквивалентной лексике как группе слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.  Дифференцируют основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного  русского быта, фольклорную лексику и др.  Занимаются поиском примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах |  |
| ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (38 ч, в том числе 10 ч РР и 2 ч КР) | | | | |
| Функциональные разновидности русского языка (3 ч + 1 ч РР) | | | | |
|  | Функциональные разновидности языка | 1 | Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка  в их взаимном соотношении и взаимодействии.  Объясняют целесообразность обра- щения к стилистике на заключительном этапе изучения русского языка  в школе.  Комментируют различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике.  Знакомятся с современным учением о функциональных разновидностях языка.  Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (официально-деловой, научный, публицистический), языке художественной литературы.  Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка, в частности комментируют основные трудности, с которыми приходилось сталкиваться.  Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические (основные особенности речи, типичные языковые средства) |  |
|  | Понятие о речевом жанре | 1 | Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11-м классе) |  |
|  | РР Сочинение по теме «Что сделаю я для людей?!» (М. Горький) | 1 | Создают собственное речевое высказывание (устное или письменное) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра |  |
|  | Стилистическая маркированность лексики. Анализ сочинения | 1 | Обобщают и углубляют сведения о характеристике лексики с точки зрения её стилистической маркированности.  Опознают слова нейтральные, книжные, разговорные.  Осознают стилистические синонимы как основной ресурс функциональной стилистики. Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику.  Составляют и подбирают синонимический ряд, состоящий из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). Анализируют сочинения. Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка |  |
| Разговорная речь (4 ч + 2 ч РР) | | | | |
|  | Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Основные признаки | 1 | Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка.  Комментируют основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении.  Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи.  Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.  Анализируют образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры).  Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.  Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты. Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении.  Проводят интонационную разметку фрагментов разговорной речи |  |
|  | Языковые средства разговорной речи | 1 | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи.  Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи.  Сопоставляют и сравнивают разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка, учитывая их внеязыковые и лингвистические особенности |  |
|  | РР Анализ текстов с точки зрения включения в них разговорной речи | 1 | Анализируют образцы разговорной речи, содержащиеся в прозаических произведениях художественной литературы |  |
|  | РР Самостоятельный анализ текстов с точки зрения включения разговорной речи | 1 | Создают собственный художественный текст с включением разговорной речи.  Анализируют собственный текст с точки зрения включения в него средств разговорной речи |  |
|  | Новые жанры разговорной речи | 1 | Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре; записке, СМС-сообщении, дружеском письме, дневниковых записях и др.  Дают характеристику каждому жанру разговорной речи.  Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи.  Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.  Характеризуют новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. |  |
|  | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения | 1 | Рассказывают об особенностях организации диалога (полилога) в чате. Знакомятся с основными правилами речевого поведения в процессе чат-бщения.  Рассказывают о скайпе как форме организации устного общения в интернет-пространстве.  Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве |  |
| Официально-деловой стиль (4 ч + 1 ч РР + 1 ч КР) | | | | |
|  | Официально-деловой стиль речи | 1 | Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи. Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.  Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля речи.  Учатся распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.  Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.  Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.  Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (под- стилю) официально-делового стиля |  |
|  | РР Сочинение по речевому образцу.  Антиинструкция «Как готовиться к ЕГЭ» | 1 | Изучают текст антиинструкции. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам |  |
|  | Языковые средства официально-делового стиля | 1 | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля.  Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах официально-делового стиля |  |
|  | Основныежанрыофициально-деловогостиля | 1 | Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля речи.  Характеризуют наиболее распространённые жанры официально- делового стиля речи.  Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи |  |
|  | Контрольная работа по теме  «Разговорная речь и официально-деловой стиль» | 1 | Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о разговорной речи и официально-деловом стиле.  Совершенствуют владение нормами русского литературного языка |  |
|  | Анализ сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”» и контрольной работы | 1 | Анализируют текст сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”». Анализируют контрольную работу.  Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам |  |
| Научный стиль речи (6 ч + 2 ч РР) | | | | |
|  | Научный стиль речи | 1 | Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка.  Комментируют основные особенности научного стиля (обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств).  Из текстов школьных учебников приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля речи.  Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи. Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставляют  и сравнивают научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных  стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.  Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.  Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля.  Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам |  |
|  | Языковые средства научного стиля | 1 | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля.  Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях научного стиля речи |  |
|  | Термины и их употребление | 1 | Проводят лексический анализ слов-терминов. Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина.  Анализируют роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов и обобщают накопленную информацию |  |
|  | Практикум«Терминологические словари» | 1 | Проводят анализ терминологических словарей (в том числе словаря лингвистических терминов, включённого в электронную версию учебника).  Составляют терминологические словарики на основе учебников по разным школьным предметам |  |
|  | Основные жанры научного стиля | 1 | Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля речи.  Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи.  Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи |  |
|  | Лабораторная работа «Словарная статья. Цитирование» | 1 | Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи.  Используют разные виды чтения научного текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.  Устно и/или письменно пересказывают научный текст.  Объясняют, почему план и конспект являются формой передачи содержания научного текста; приводят соответствующие примеры.  Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно-учебного текста.  Рассказывают о прочитанных научно-популярных книгах (в том числе книгах о русском языке), объясняя, что они являются образцами научного стиля речи.  Передают содержание научно- популярного текста в виде плана, тезисов, конспекта.  Доказывают, что словарная статья — это текст научно-справочного подстиля научного стиля. Обобщают сведения о видах лингвистических словарей и о содержании лингвистической  информации, которая в них представлена.  Применяют рациональные приёмы работы со словарями (в том числе  с интернет-словарями и справочниками) в поисках необходимой информации.  Совершенствуют умение правильно и уместно использовать цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля.  Характеризуют особенности сообщения на лингвистическую тему как вида речевого высказывания научного стиля речи.  Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).  Создают устный и/или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему и др. |  |
|  | РРСочинениепо исходному тексту | 2 | Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  |
| Публицистический стиль речи (3 ч + 3 ч РР) | | | | |
|  | Публицистический стиль речи | 1 | Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка.  Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.  Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи.  Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.  Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи.  Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.  Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам |  |
|  | Языковые средства публицистического стиля | 1 | Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля.  Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах публицистического стиля |  |
|  | Основные жанры публицистического стиля | 1 | Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.  Характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи.  Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публици- стического стиля речи |  |
|  | РРДеловая игра«Задание редакции» | 1 | Изучают исходный текст. Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |  |
|  | РРСочинениепо исходному тексту | 1 | Изучают исходный текст. Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  | РРАнализ письменных работ | 1 | Анализируют тексты сочинений, исправляют ошибки, систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам |  |
| Язык художественной литературы (6 ч + 1 ч РР + 1 ч КР) | | | | |
|  | Язык художественной литературы | 1 | Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка.  Комментируют основные особенности языка художественной литературы (художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей). Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы.  Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы.  Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы.  Анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения проявления в них основных признаков указанной функциональной разновидности языка |  |
|  | РРИзложение по тексту А. Куприна | 1 | Читают текст, осмысливают его. Подробно излагают исходный текст.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  | Языковые средства языка хeдожественной литературы | 1 | Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально- авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.) |  |
|  | Тропы и фигуры речи как образные обороты | 1 | Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста.  Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».  Проводят лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают эти фрагменты |  |
|  | КРЗачёт по теме«Язык художественной литературы» | 1 | Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы. Анализируют карточки с фрагментами художественных текстов, изучаемых в 11-м классе.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  | Жанры художественной литературы | 1 | Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы.  Дают характеристику наиболее распространённым жанрам языка художественной литературы.  Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы |  |
|  | Лабораторная работа «Приёмы создания юмора в художественных текстах» | 1 | Анализируют художественные тексты, построенные на смешении стилей речи |  |
|  | Практикум «Текст под микроскопом» | 1 | Анализируют тексты, которые трудно отнести к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи |  |
| Обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (11 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР) | | | | |
|  | Пунктуационный практикум | 1 | Анализируют текст с точки зрения синтаксиса и пунктуации.  Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных норм русского языка | |
|  | РР Сочинение по исходному тексту | 2 | Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  |
|  | Орфографический практикум | 1 | Анализируют текст с точки зрения орфографии и морфологии.  Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм русского языка |  |
|  | Практикум «Лингвистический тренажёр» | 1 | Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка |  |
|  | Практикум «Тропы и фигуры речи» | 1 | Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи». Находят тропы и фигуры речи в тексте и выясняют их роль |  |
|  | Повторение изученного об орфографии и морфологии | 1 | Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка |  |
|  | Повторение изученного о синтаксисе и пунктуации | 1 | Анализируют лингвистический материал с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка |  |
|  | Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы» | 2 | Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка |  |
|  |
|  | Анализ контрольной работы и сочинения | 1 | Повторяют сведения о нормах русского литературного языка.  Анализируют тексты сочинений.  Анализируют контрольную работу.  Исправляют ошибки.  Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам |  |
| КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч, в том числе 7 ч РР и 2 ч КР) | | | | |
| Культура речи как раздел лингвистики (4 ч + 2 ч РР) | | | | |
|  | Культура речи. Понятие нормы | 1 | На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики.  Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.  Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку.  Характеризуют основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного)  в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения |  |
|  | Что значит владеть нормами языка | 1 | Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общенияспособствуют достижению поставленных целей коммуникации. |  |
|  | Компоненты культуры речи | 1 | Характеризуют компоненты культуры речи: языковой (нормативный), коммуникативный и этический |  |
|  | Качества образцовой речи | 1 |  |  |
|  | РР Сжатое изложение по тексту А. Серафимовича «На льдине» | 1 | Обобщают сведения об основных спо- собах сжатия исходного текста (смыс- ловое и/или языковое сжатие) и со- вершенствуют соответствующие навыки. Читают текст. Сжато излага- ют исходный текст.  Совершенствуют навыки соблюде- ния норм русского литературного языка |  |
|  | РР Анализ сжатого изложения | 1 | Повторяют сведения о нормах русско- го литературного языка.  Анализируют текст сжатого изложе- ния. Исправляют ошибки. Система- тизируют ошибки по основным ор- фографическим и пунктуационным правилам |  |
| Языковой компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР) | | | | |
|  | Языковые нормы | 1 | Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике |  |
|  | Изменение литературных норм | 1 | Получают информацию о языковой норме как явлении историческом. Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка |  |
|  | Основные виды норм языка | 1 | Характеризуют основные виды языковых норм русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).  Аргументируют взаимосвязь раздела  «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).  Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; в произношении некоторых грамматических форм; в произношении иноязычных слов, а также русских имён и отчеств.  Проводят интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм |  |
|  | Контрольная работа по теме «Языковые нормы» | 1 | Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски.  Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим и др.  Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании письменного текста и письменном воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.  Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения языковых норм современного русского литературного языка |  |
|  | Основные нормативные словари русского языка | 1 | Работают с нормативными словарями русского языка (печатными и/или электронными): орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. |  |
|  | Семинар «Нормативные словари русского языка» | 1 | Получают представление о кодификации литературной нормы и анализируют формы её предъявления в нормативных лингвистических словарях разного вида |  |
|  | Правильность как качество речи | 1 | Оценивают правильность устного и письменного высказывания.  Исправляют ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи |  |
|  | РР Сочинение по исходному тексту | 2 | Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и соб- ственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  |
| Коммуникативный компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР) | | | | |
|  | Коммуникативный компонент культуры речи | 1 | Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи.  Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике |  |
|  | Точность речи, её уместность | 1 | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.  Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения |  |
|  | Содержательность, логичность и ясность речи | 1 | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.  Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения |  |
|  | Богатстворечи | 1 | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.  Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения |  |
|  | Выразительность речи | 1 | Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.  Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.  Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного вы-ражения мысли и усиления выразительности речи |  |
|  | РР Сочинение по исходному стихотворному тексту Н. Заболоцкого «Голос в телефоне» | 2 | Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и соб- ственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата |  |
|  |
|  | Надо ли «украшать» речь | 1 | Анализируют примеры неуместного, стилистически неоправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля |  |
|  | Контрольная работа | 1 | Совершенствуют орфографические и пунктуационные навыки.  Формулируют проблему, поднимаемую в тексте, и позицию автора. Осуществляют самоконтроль |  |
| Этический компонент культуры речи (5 ч + 1 ч РР) | | | | |
|  | Этический компонент культуры речи | 1 | Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.  Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике |  |
|  | Речевойэтикет | 1 | Обобщают информацию о речевом этикете как правиле речевого поведения.  Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения |  |
|  | Чистотаречи | 1 | Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникативные качества речи.  Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи |  |
|  | Вежливость речи | 1 | Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникатив- ные качества речи.  Анализируют речевые высказывания различных функциональных разно- видностей языка с точки зрения со- ответствия их критериям чистоты  и вежливости речи |  |
|  | Как вести себя вне простой ситуации общения | 1 | Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы |  |
|  | РР Дискуссия на тему «Можно ли прожить без Моцарта и Чайковского?» | 1 | Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.  Осознают основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии |  |
| Повторение в конце учебного года (13 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР) | | | | |
|  | Что я знаю о своём языке | 1 | Повторяют, систематизируют, обобщают сведения, о русском языке, полученные в 1—11-м классах.  Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка. Составляют модель русского языка, используя сведения из изученных разделов лингвистики | |
|  | Повторение изученного по орфографии и пунктуации | 1 | Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка.  Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи.  Составляют таблицу, отражающую основные блоки орфографических и пунктуационных правил русского языка |  |
|  | РР Анализ текста | 1 | Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила.  Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста |  |
|  | Орфографические и пунктуационные нормы | 1 | Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка.  Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи |  |
|  | Крылатые слова | 1 | Повторяют сведения о крылатых словах и выражениях. Выясняют их роль в художественных произведениях и в разговорной речи.  Находят крылатые слова и выражения в предложенном для анализа тексте |  |
|  | РР Эссе | 1 | Изучают поэтический и прозаический тексты. Формулируют проблему, поставленную в обоих текстах. Создают текст заданного жанра |  |
|  | Синтаксический разбор – основа анализа | 1 | Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста |  |
|  | Орфографический практикум | 1 | Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи |  |
|  | Контрольная работа «Комплексная работа с текстом» | 2 | Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила.  Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста |  |
|  |
|  | Пунктуационный практикум | 1 | Повторяют пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения пунктуационными нормами в письменной речи |  |
|  | Синтаксический практикум | 1 | Повторяют и систематизируют синтаксические нормы русского литературного языка.  Совершенствуют навыки владения синтаксическими нормами в письменной и устной речи |  |
|  | Практикум по морфемике | 1 | Повторяют и систематизируют сведения о морфемах русского языка.  Совершенствуют навыки определения и написания морфем в словах |  |
| Повторение и обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (6 ч, в том числе 1 ч РР) | | | | |
|  | РР Работа с исходным текстом | 1 | Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата | |
|  | Эпиграф – выражение главной мысли текста | 1 | Повторяют и систематизируют сведения об эпиграфе.  Подбирают эпиграфы к исходному тексту.  Оформляют эпиграфы пунктуационно и графически |  |
|  | Лабораторная работа «Лингвистический тренажёр» | 1 | Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка |  |
|  | Орфографический минимум | 1 | Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения об орфографических нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи |  |
|  | Мой язык — мой друг | 1 | Повторяют, обобщают, систематизируют сведения о русском языке, о современных направлениях языкознания, об учёных-лингвистах.  Готовят устные сообщения с презентациями об учёных-лингвистах |  |
|  | Обобщающий урок «Готовность № 1?..» | 1 | Систематизируют знания о нормах русского литературного языка, применяют их в собственной речевой практике. Повторяют сведения о требованиях к выполнению заданий ЕГЭ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО:  Протокол заседания  МО учителей  гуманитарного цикла МБОУСОШ№5  им.И.А.Костенко  от 24 августа 2021 года №5  \_Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Кузьменко | **СОГЛАСОВАНО:**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Овчаренко  от 25августа 2021 года |