КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА КАЛНИБОЛОТСКАЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 5 имени И. А. Костенко

муниципального образования Новопокровский район

Адаптированная образовательная программа

по предмету «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями, вариант 1) на 2021 / 2022 учебный год

Составитель: учитель начальных классов

Бычкова Н.М.

2021 г

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант1).

Рабочая учебная программа предназначена для обучающегося 4 класса с умственной отсталостью, составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития обучающегося, уровня его знаний и умений.

**Учебный предмет** «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство».

Программа рассчитана на **34 часа**, **1 час в неделю.   
Срок реализации программы: 01.09.2021г. – 24.05.2022г.**

Для реализации программного содержания используется **УМК:**  
М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство 4 класс Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, 2-е издание.; Москва «Просвещение», 2019 год.

**Цели обучения:**

всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

**Задачи:**

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, умений и навыков изобразительной деятельности;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов;

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

**Коррекционная направленность обучения в школе реализуется в процессе решения следующих коррекционных задач:**

– основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий);

– наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

– зрительного восприятия и узнавания;

-  моторики пальцев;

– пространственных представлений и ориентации;

– речи и обогащение словаря;

– коррекцию нарушений  эмоционально-волевой и личностной сферы;

– коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

* положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
* приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
* умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
* представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
* стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
* умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существование различных мнений;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
* стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
* стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
* стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения(IVкласс):

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
* знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
* организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
* применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
* ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
* знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
* знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
* знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
* знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
* знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
* нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
* следование при выполнении работы синструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
* оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
* использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
* применение разнообразных способов лепки;
* рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
* различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
* различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Базовые учебные действия**

***Личностные БУД*:**

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
* в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
* осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
* проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
* понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
* готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Регулятивные БУД*:**

* входить и выходить из учебного помещения со звонком;
* ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
* пользоваться учебной мебелью;
* адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать выходить из-за парты и т. д.);
* работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
* передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
* принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
* активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
* соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов;

***Познавательные БУД:***

* писать;
* читать;
* выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
* наблюдать;

***Коммуникативные БУД*:**

* слушать и понимать речь других;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик,ученик - класс, учитель-класс);
* использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками иучителем;
* обращаться за помощью и принимать помощь;
* слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту;
* договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

**Содержание тем учебного курса**

**4 класс**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с рас­положенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предме­тов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (ис­пользование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози­ции с использованием симметричного расположения ее частей (эле ментов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с уче­том центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

***Примерные задания***

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка ми­мозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята ка­таются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

***Примерные задания***

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошад­ка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Пету­шок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебу­рашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

* передавать глубину пространства, используя загораживание одних  
  предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя;

работать акварелью "по-мокрому".

**Календарно-тематическое планирование  
(34часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | |  |
| **план** | **факт** | |  |
| 1 | Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием. | 02.09 |  | **Эстетическое воспитание:**  -формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;  -формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремление к их пониманию, в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.  **Трудовое воспитание:**  -освоение художественных материалов и удовлетворение от создания реального, практического продукта;  -воспитание стремления достичь результат, творческую инициативу, понимание этики трудовой деятельности.  **Духовно – нравственное воспитание:**  -приобщение к искусству;  -развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы.  **Патриотическое воспитание:**  - освоение знаний о крастоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.  **Экологическое воспитание:**  -формирование эстетических чувств, способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.  **Ценности познавательной деятельности:**  -воспитание интереса к жизни людей и природы;  -выполнение заданий культурно-исторической направленности;  -развитие навыков иследовательской деятельности. | |
| 2 | Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любуются? Беседа о художниках и их картинах. | 09.09 |  |
| 3 | Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка. | 16.09 |  |
| 4 | Листья осенью. Рисование. | 23.09 |  |
| 5 | Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. | 30.09 |  |
| 6 | Веточка с листьями в тени. Рисование. | 07.10 |  |
| 7 | Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием. | 14.10 |  |
| 8 | Рассматривание картин художников. | 21.10 |  |
| 9 | Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование. | 04.11 |  |
| 10 | Нарисуй домики, которые расположены от тебя также: близко, подальше, далеко. Рисование. | 11.11 |  |
| 11 | Нарисуй картину – пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает её. | 18.11 |  |
| 12 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт. | 25.11 |  |
| 13 | Беседа о творчестве художников. Портрет человека. | 02.12 |  |
| 14 | Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотри натуру. Дорисуй картинки. | 09.12 |  |
| 15 | Портрет моей подруги. Лепка и рисование. | 16.12 |  |
| 16 | Нарисуй свой автопортрет. | 23.12 |  |
| 17 | Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление. | 13.01 |  |
| 18 | Беседа. Художник о тех, кто защищает Родину. | 20.01 |  |  | |
| 19 | Нарисуй шлем, щит, копьё. Или самого богатыря. Рисование. | 27.01 |  |
| 20 | Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках. | 03.02 |  |
| 21 | Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок. | 10.02 |  |
| 22 | Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. | 17.02 |  |
| 23 | Нарисуй море. Рисование. | 24.02 |  |
| 24 | Беседа. Художник и скульпторы. | 03.03 |  |
| 25 | Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. | 10.03 |  |
| 26 | Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование. | 17.03 |  |
| 27 | Насекомые. Стрекоза. Лепка. | 24.03 |  |
| 28 | Насекомые стрекоза. Рисование. | 07.04 |  |
| 29 | Беседа. Народное искусство. Гжель. | 14.04 |  |
| 30 | Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда). | 21.04 |  |
| 31 | Беседа. Улица города. Люди на улице города. | 28.04 |  |
| 32 | Рисунок по описанию. Улица города. | 05.05 |  |
| 33 | Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. | 12.05 |  |
| 34 | Нарисуй венок из цветов и колосьев. | 19.05 |  |
|  |  |  |  |  | |

**Принято: Согласовано:**

Решением ШМО Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ №5

учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Овчаренко Е.Н.

протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Щербина В.А.