

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
муниципального образования Новопокровский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «22» августа 2024 года протокол № 1
Председатель педсовета
_____ Н.Н. Симоненко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Феерия»

Уровень образования (класс) общее образование 11 класс

Количество часов: 34 часов (1 час в неделю)

Учитель: Евсютина Ольга Николаевна, педагог дополнительного образования

Программа разработана на основе авторской программы: педагога дополнительного образования Горбачевой Евгении Владимировны «Театральные ступени» 2016г.

В соответствии с ФГОС основного общего образования.

2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Феерия» для 11 класса в школе будет реализована в рамках «Внеурочной деятельности» общекультурного направления в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования второго поколения. Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Направленность данной программы художественная, ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности.

Новизна программы данной программы в том, что в ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. При реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В процессе обучения детям предлагается оригинальная подборка упражнений по развитию сценической речи и сценического движения, оригинальная подборка упражнений и этюдов с поставленной актерской задачей для развития воображения. Оригинальная подборка указанных упражнений также является элементом новизны программы.

Актуальность данной программы определяется современным компетентным подходом к образованию. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов), а ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она не замыкается в рамках занятий, а помогает ребенку за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социально-психологического компонентов в обучении, в жизни, в отношениях со сверстниками. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что учащиеся самостоятельно делают выбор, материала для будущей постановки, без принуждения. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Адресат программы.

В среднем школьном возрасте ребенок начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность смотреть на себя по-новому. Если в младшем школьном возрасте школа социальных чувств – игра, то в среднем школьном возрасте – общение. Детский театр дает эту возможность почувствовать и познать свою личность, обрести себя.

Программа рассчитана на учащихся 9-18 лет.

В группе 15-25 человек.

Уровень программы, объем и сроки:

Уровень ознакомительный.

Форма обучения (очная)

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год, 34 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 академический час.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- теоретические (рассказ, беседа)
- практические работа (упражнения, игры)
- творческие задания (миниатюры)
- репетиции.

Состав группы постоянный, занятия групповые.

Деятельность педагога выстраивается на следующих принципах: доступность занятий, внимательное отношение к учащимся, побуждение их к творчеству, уважение и соблюдения прав ребенка.

Основной принцип программы – постепенность усвоения материала «от первых шагов до выступления на сцене».

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Всестороннее развитие личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с синтетической природой театра;
- познакомить с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развить и совершенствовать творческие способности;
- развить самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировать любовь к сценическому искусству;
- сформировать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ	1	1		
2	Основы театральной культуры	5	4	1	
3	Культура и техника речи	10	2	8	
4	Ритмопластика	10	2	8	
5	Мы - актеры	8	1	7	
	Итого	34	10	24	

Содержание внеурочной деятельности

Тема №1. Вводное занятия

Теория: Вводная беседа.

Техника безопасности.

Тема №2. Основы театральной культуры.

Теория: Театр как вид искусства. Виды театрального искусства: кукольный театр. Культура поведения в театре. Жанры театрального искусства. Театральные профессии. Страницы истории театра. Страницы истории театра. Театр в ряду других искусств. Драматический театр.

Тема №3. Культура и техника речи.

Теория: Художественное чтение.

Практическая часть: Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на свободу звучания. Упражнения на свободу звучания. Скороговорки, чистоговорки. Упражнения на три вида дыхания. Упражнения на дыхания. Игры на расширение диапазона голоса.

Тема №4. Ритмопластика.

Теория: Темп, ритм.

Практическая часть: Пластика. Упражнения. Жесты. Упражнения. Мимика. Упражнения. Упражнения на ориентацию в пространстве. Упражнения на напряжение и расслабление мышц. Упражнения на двигательную координацию. Этюды с воображаемыми предметами. Ритмические игры под музыку. Игры. Тренинги. Двигательные упражнения на развитие творческой актерской фантазии. - Работа с предметами.

Тема №4. Мы – актеры

Теория: Игры-этюды по К.С. Станиславскому

Практическая часть: Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей. Работа над спектаклем: поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, создание декораций и костюмов. Работа над спектаклем: генеральная репетиция. Премьера спектакля. Обсуждение.

Результаты освоения внеурочной деятельности

Предметные:

- познакомился с синтетической природой театра;
- познакомился с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развил и совершенствовать творческие способности;
- развил самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировал любовь к сценическому искусству;
- сформировал доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;

Тематический план программы (11 класс)

п-п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата по плану
1	Вводная беседа. Беседа по ТБ безопасности.	1	сентябрь
	2 раздел. Основы театральной культуры (5 часов)		Сентябрь
1	Театр как вид искусства	1	
2	История русского театра	1	
3	Известные театры России.	1	
4	Структура театра	1	
5	Профессии: режиссер, актер.	1	
	3 раздел. Культура и техника речи 10 часов)		Октябрь Ноябрь
1	Художественное чтение Упражнения	1	
2	Дикция	1	
3	Артикуляционная гимнастика	1	
4	Упражнения на свободу звучания	1	

5	Диалоги	1	
6	Игра слов	1	
7	Скороговорки	1	
8	Верхнее дыхание	1	
9	Среднее дыхание Нижнее дыхание	1	
10	Диапазон голос	1	
	4 раздел. Ритмопластика (10 часов)		Декабрь Январь Февраль
1	Пластика. Упражнения	1	
2	Жесты. Упражнения	1	
3	Мимика. Упражнения	1	
4	Миниатюры	1	
5	Ритм Упражнения на расслабление мышц	1	
6	Темп Упражнения	1	
7	Координация Упражнения	1	
8	Этюды с воображаемыми предметами	1	
9	Музыкальные миниатюры	1	
10	Тренинги	1	
	5 раздел. Мы-актеры(8 часов)		Март Апрель Май
1	К.С. Станиславский	1	
2	Игры-этюды по К.С. Станиславскому	1	
3	Чтение сценария,	1	
4	Распределение ролей	1	
5	Работа над спектаклем	1	
6	Репетиция Эпизод 2	1	
7	Премьера спектакля.	1	
8	Обсуждение	1	
	Итого 34		

Условия реализации программы

Актный зал и кабинет оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствуют росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, реквизита, костюмов и т.д.

Также в кабинете и актовом зале имеется:

- доска для наглядности;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- принтер, ноутбук;
- наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
- художественная и методическая литература;
- игры для учащихся (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).
- необходимый материал для творческой деятельности (грим, костюмы, реквизит и т.д.)
- фонотека, презентаций к занятиям.
- интернет источники для подборки творческого материала (театрализованных постановок, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Евсютина О.Н., имеющая средне-специальное образование.

Квалификация: «Педагог организатор работы с детьми и молодежью».

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует следующую форму:

- итоговый зачет;

2.4 Оценочные материалы.

Благодаря проводимой работе у учащихся формируются системные знания о разнообразии видов театра, актерского мастерства, что будет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, а также развитию речи.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у учащихся (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

2.5. Методические материалы.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ.

Практические: упражнение, тренинги, игровой метод.

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно - коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию разминку, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: для глаз, дыхательную, тренинги, и др.;

3.Игровая технология реализуется через игры: драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчётов.
- создание презентаций для повышения эффективности образовательного процесса с учащимися и педагогической компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа проведение тематических праздников.
- Проведение творческих мастерских
- Конкурс
- Викторина
- Проведение экскурсии различной направленности

- Игра
- Самостоятельная работа детей с реквизитом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность учащихся
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

На занятиях с учащимися используются наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

Раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Список литературы педагога.

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. enola.ru > [catalog / agapova..](http://catalog/agapova..)
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. [biblioteka. teatp-obraz.ru](http://biblioteka.teatp-obraz.ru)
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ ("Я вхожу в мир искусств").metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com>file/2086641/
5. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры для школьников twirpx.com>file864536/

Дополнительная литература для педагога.

1. Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение»,radschoo13ru content/attach,,

Для учащихся и родителей.

1. Сборники русских народных сказок.hyaenidae.narod.ru
2. Сборники русских народных пословиц и поговорок.sbornik.mudrosti.ru.
3. Сказки народов мира.skazki.rustih.ru