

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5
ИМЕНИ И.А. КОСТЕНКО СТАНИЦЫ КАЛНИБОЛОТСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН

Принято решением педагогического совета протокол № 1 от 30 августа 2023 г.	Утверждаю директор МБОУ СОШ №5 _____ Н.Н.Симоненко
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

"Феерия. Театральная шкатулка"

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: от 9 до 13 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Евсютина
Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

2023 г.

Паспорт программы.

№	Феерия. Театральная шкатулка	
1	Возраст учащихся	9-13 лет
2	Срок обучения	1 год
3	Количество часов (общее)	34 часов
4	ФИО педагога.	Евсютина Ольга Николаевна
5	Уровень программы	ознакомительный
6	Продолжительность программы, 1 занятие (по САНПИНу).	1 час, 30 минут
7	Продолжительность часов в день	1 час, 1 раз в неделю

Содержание.

	Ведение	2
1	Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	7
2	Раздел №2 Комплекс организационно- педагогических условий	
2.1	Календарно учебный график	8
2.2	Условия реализации программы	9
2.3	Форма аттестации	10
2.4	Оценочные материалы	11
2.5	Методические материалы	12
3	Раздел №3 Программа воспитания	15
	Список литературы	15

Введение.

Как развивать речь и мышление детей? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Раздел №1 Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Распоряжение губернатора Краснодарского края от 29.03.2023 года № 71-р «Об организации оказания государственных услуг в сфере образования при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг на территории Краснодарского края».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г., регистрационный № 70226);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04.2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015 – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.;
8. Приказ Минтруда России от 21.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей

и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17.12.2021 г., регистрационный № 66403).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная шкатулка» переработана и адаптирована к своим условиям педагогом дополнительного образования О.Н. Евсютиной.

За основу программы была взята **авторская программа педагога дополнительного образования Горбачевой Евгении Владимировны «Театральные ступени» 2016г.**

Направленность данной программы художественная, ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности.

Новизна программы данной программы в том, что в ней сконцентрированы различные виды занятий. Единство речи, игры и движения – универсальное средство эмоционального и физического развития, нравственного и художественного воспитания детей, формирующее внутренний мир человека. При реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В процессе обучения детям предлагается оригинальная подборка упражнений по развитию сценической речи и сценического движения, оригинальная подборка упражнений и этюдов с поставленной актерской задачей для развития воображения. Оригинальная подборка указанных упражнений также является элементом новизны программы.

Актуальность данной программы определяется современным компетентным подходом к образованию. Данная программа не ставит перед собой задачи воспитания профессионалов (артистов, чтецов), а ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, основана на психологических особенностях развития детей.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она не замыкается в рамках занятий, а помогает ребенку за счет актуализации интеллектуального, эмоционально-волевого и социально-психологического компонентов в обучении, в жизни, в отношениях со сверстниками. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, что учащиеся самостоятельно делают выбор, материала для будущей постановки, без принуждения. При этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребёнка потребуются все

его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

Адресат программы.

В среднем школьном возрасте ребенок начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность смотреть на себя по-новому. Если в младшем школьном возрасте школа социальных чувств – игра, то в среднем школьном возрасте – общение. Детский театр дает эту возможность почувствовать и познать свою личность, обрести себя.

Программа рассчитана на учащихся 9-13 лет.

В группе 15-25 человек.

Уровень программы, объем и сроки:

Уровень ознакомительный.

Форма обучения (очная)

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год, 34 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 1 академических часа.

Особенности организации образовательного процесса.

Виды занятий:

- теоретические (рассказ, беседа)
- практические работа (упражнения, игры)
- творческие задания (миниатюры)
- репетиции.

Состав группы постоянный, занятия групповые.

Деятельность педагога выстраивается на следующих принципах: доступность занятий, внимательное отношение к учащимся, побуждение их к творчеству, уважение и соблюдения прав ребенка.

Основной принцип программы – постепенность усвоения материала «от первых шагов до выступления на сцене».

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: Всестороннее развитие личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с синтетической природой театра;
- познакомить с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развить и совершенствовать творческие способности;
- развить самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировать любовь к сценическому искусству;
- сформировать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;

1.3 Содержание программы. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная занятие. ТБ	1	1		
2	Основы театральной культуры	5	4	1	
3	Культура и техника речи	10	2	8	
4	Ритмопластика	14	2	12	
5	Мы - актеры	8	1	7	
	Итого	34	10	24	

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятия

Теория: Вводная беседа.

Техника безопасности.

Тема №2. Основы театральной культуры.

Теория: Театр как вид искусства. Виды театрального искусства: кукольный театр. Культура поведения в театре. Жанры театрального искусства. Театральные профессии. Страницы истории театра. Страницы истории театра. Театр в ряду других искусств. Драматический театр.

Тема №3. Культура и техника речи.

Теория: Художественное чтение.

Практическая часть: Артикуляционная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на свободу звучания. Упражнения на свободу звучания. Скороговорки, чистоговорки. Упражнения на три вида дыхания. Упражнения на дыхания. Игры на расширение диапазона голоса.

Тема №4. Ритмопластика.

Теория: Темп, ритм.

Практическая часть: Пластика. Упражнения. Жесты. Упражнения. Мимика. Упражнения. Упражнения на ориентацию в пространстве. Упражнения на напряжение и расслабление мышц. Упражнения на двигательную координацию. Этюды с воображаемыми предметами. Ритмические игры под музыку. Игры. Тренинги. Двигательные упражнения на развитие творческой актерской фантазии. - Работа с предметами.

Тема №4. Мы – актеры

Теория: Игры-этюды по К.С. Станиславскому

Практическая часть: Работа над спектаклем: чтение сценария, распределение ролей. Работа над спектаклем: поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, создание декораций и

костюмов. Работа над спектаклем: генеральная репетиция. Премьера спектакля. Обсуждение.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- познакомился с синтетической природой театра;
- познакомился с основами актерского мастерства;

Личностные:

- развил и совершенствовать творческие способности;
- развил самостоятельность;

Метапредметные:

- сформировал любовь к сценическому искусству;
- сформировал доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками;

Раздел №2 Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график.

п-п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов/ продолжительность занятия	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1			Вводная беседа. Беседа по ТБ безопасности.	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
			Основы театральной культуры				
1			Театр как вид искусства	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	
2			История русского театра	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актный зал	

						ый зал	
3			Известные театры России.	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
4			Структура театра	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
5			Профессии: режиссер, актер.	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
			Культура и техника речи				
1			Художественное чтение	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
2			Дикция	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
3			Артикуляционная гимнастика	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
4			Упражнения на свободу звучания	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
5			Диалоги	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
6			Игра слов	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ	

					вая	№5 Акто ый зал	
7			Скороговорки	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	зачет
8			Верхнее дыхание	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
9			Среднее дыхание Нижнее дыхание	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
10			Диапазон голоса	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
			Ритмопластика				
1			Пластика.	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
2			Жесты.	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
3			Мимика.	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	
4			Миниатюры	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Акто ый зал	

5			Упражнения на расслабление мышц	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
6			Темп Ритм	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
7			Координация Упражнения	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
8			Этюды с воображаемыми предметами	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
9			Музыкальные миниатюры	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
10			Тренинги	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
			Мы-актеры				
1			К.С. Станиславский		Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
2			Игры-этюды по К.С. Станиславскому	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5 Актовый зал	
3			чтение сценария,	1/40	Очная, групповая	МБУ СОШ №5	

						Актов ый зал	
4			распределение ролей	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
5			Работа над спектаклем	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
6			репетиция Эпизод 2	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
7			Премьера спектакля.	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
8			Обсуждение	1/40	Очная, группо вая	МБУ СОШ №5 Актов ый зал	
			итого	34			

2.2 Условия реализации программы

Актовый зал и кабинет оснащен необходимым оборудованием (стулья, столы), которые соответствует росту и возрасту учащихся, а также шкафы для хранения методической и художественной литературы, наглядности, игр, реквизита, костюмов и т.д.

Также в кабинете и актовом зале имеется:

- доска для наглядности;
- интерактивная доска;
- мультимедийное оборудование;
- принтер, ноутбук;
- наглядный, дидактический материал для работы с учащимися;
- художественная и методическая литература;
- игры для учащихся (настольные, дидактические, сюжетно-ролевые).

-необходимый материал для творческой деятельности (грим, костюмы, реквизит и т.д.)

-фонотека, презентаций к занятиям.

-интернет источники для подборки творческого материала (театрализованных постановок, а также наглядного материала и презентаций для занятий с детьми.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог дополнительного образования Евсютина О.Н., имеющая средне-специальное образование.

Квалификация: «Педагог организатор работы с детьми и молодежью».

2.3 Формы аттестации учащихся.

Цель – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

В конце учебного года по каждому разделу программы подводятся итоги реализации программы. Для этого педагог использует следующую форму:

- итоговый зачет;

2.4 Оценочные материалы.

Благодаря проводимой работе у учащихся формируются системные знания о разнообразии видов театра, актерского мастерства, что будет способствовать развитию творческих и коммуникативных способностей, а также развитию речи.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у учащихся (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года).

Первый уровень (низкий): у учащегося неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в театрализованной деятельности. Эмоциональный отклик на произведения незначительный. Ребёнок затрудняется в воспроизведении театральных движений, часто допускает ошибки в ответах, не умеет действовать на сценической площадке. Узнает и называет распространенные виды театра, вычленив некоторые их особенности. Познавательное отношение к видам театра неустойчивое. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

Второй уровень (средний): интерес к театрализованной деятельности неустойчив. Участвует ребенок в театрализованной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения. Ребёнок часто отвлекается. В движениях копирует других детей, не проявляет фантазию. Затрудняется ответить на вопросы, не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра. Отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога.

Третий уровень (высокий): ребёнок вслушивается в музыку, характеризующую героя сказки, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются

первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение персонажа, активен в театрализованной деятельности, владеет знанием большинства видов театра. Приложение.

Так как программа является ознакомительной, то достигнутые успехи демонстрируются учащимися во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, внутри группы для показа другим группам, родителям.

2.5. Методические материалы.

При отборе методов и приемов обучения педагог учитывает не только возрастные возможности, но и особенности и индивидуальные способности каждого ребенка. Реализация такого подхода влияет на повышение эффективности обучения.

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения:

Словесные: рассказ, беседа. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные: наблюдение. Приемы: разъяснение, пояснение, показ.

Практические: упражнение, тренинги, игровой метод.

При реализации программ педагог применяет современные педагогические технологии. К ним относятся: личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, информационно - коммуникационные технологии.

1.Личностно-ориентированная технология, которая реализуется через психологическую поддержку, организацию учебного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;

2.Здоровьесберегающая технология реализуется через организацию разминку, подвижных и спортивных игр, релаксацию, различные виды гимнастик: для глаз, дыхательную, тренинги, и др.;

3.Игровая технология реализуется через игры: драматизации, сюжетно - ролевые игры, режиссерские игры, создание проблемных ситуаций с элементами самооценки.

4.Информационно- коммуникационные технологии.

Информационно-коммуникативные технологии применяются:

- при подготовке и проведении занятий (иллюстрирование учебного материала - презентации, видеолекции, кинофильмы, фонограммы;
- оформления стендов, группы.
- подбор дополнительного познавательного материала.
- обмен опытом, знакомство с наработками других педагогов.
- оформление групповой документации, отчетов.
- создание презентаций для повышения эффективности образовательного процесса с учащимися и педагогической

компетенции родителей в процессе проведения родительских собраний.

В ходе реализации программы для создания интереса к учебной деятельности используются следующие формы организации занятий:

- Фронтальная работа с демонстрационным материалом
- Практическая работа проведение тематических праздников.
- Проведение творческих мастерских
- Конкурс
- Викторина
- Проведение экскурсии различной направленности
- Игра
- Самостоятельная работа детей с реквизитом
- Моделирование и разрешение проблемных ситуаций
- Совместная деятельность: педагог + ребёнок + родитель
- Совместная деятельность учащихся
- Совместная деятельность взрослого и детей
- Самостоятельная деятельность

На занятиях с учащимися используются наглядные и демонстрационные пособия, дидактические материалы по разделам дисциплины.

Раздаточный материал с заданиями и упражнениями, которые в ходе занятий используются для установления готовности учащихся к учебной деятельности и уровня владения пройденным материалом.

Алгоритм подготовки и построения учебного занятия.

Учебные занятия являются хоть и ограниченным по времени процессом, представляют собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать по логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих этапов:

I этап - организационный. (2 мин.)

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. (3 мин)

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). (5 мин.)

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: **(20 мин.)**

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. (5мин.)

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.(5 мин.)

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. (3 мин.)

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный. (2 мин.)

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Раздел № 3 Программа воспитания

1. ХАРАКТЕРИСТИКА

«Феерия. Театральная шкатулка»

Объединение «Театральная шкатулка» посещают дети 9-13 лет. Обучение длится 1 год, начиная с сентября, заканчивая маем каждого года. В составе детского коллектива дети, посещающие школу. Деятельность объединения имеет художественную направленность. Количество детей в группе составляет 25 человека. Форма работа в группе индивидуальное и групповое.

2.ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Цель: Создание условий для формирования и развития ценностных отношений к окружающему миру через основополагающие направления воспитательной работы.

Задачи воспитания

Формировать художественно-эстетический вкус учащихся

Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление. Способствовать развитию творческих способностей детей. Воспитание гражданской ответственности достоинства, уважения к истории и культуре своей страны.

Поддержание процесса формирования нравственных убеждений, ценностей, определяющих стойкое позитивное отношение к добру и негативное отношение к злу.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Тематические модули программы воспитания.

3.1 Модуль «Учебное занятие»

Занятия направлены на:

- включение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализацию важных для личностного развития социально значимых форм и моделей поведения;
- формирование и развитие творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий: занятие-игра, игра-путешествие, познавательная экскурсия, постановка эксперимента, творческая мастерская, занятие-выставка.

3.2 Модуль «Детское объединение»

В деятельности детского объединения используются следующие формы воспитательной работы:

Беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, мастер-классы театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсия в виртуальный театр и музеи. Консультации, индивидуальная работа.

Групповые – досуговые, развлекательные, игровые программы и информационно-просветительские мероприятия познавательного характера (выставки, тематические программы);

-

3.3 Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда – это совокупность условий, в которых разворачивается процесс воспитания и с которым вступают во взаимодействие включенные в него люди, в которой ребёнок получит опыт коллективной творческой деятельности, а именно:

- главные традиционные общие мероприятия;
- летние оздоровительные программы;
- досугово-развлекательная деятельность;
- праздничные мероприятия, посвящённые календарным датам: День Матери, День Учителя, День защитника Отечества, День 8 Марта, День Театра, День Победы, День защиты детей.

3.4 Модуль «Работа с родителями»

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Формы работы с родителями:

проведение рекламной компании, родительские собрания;

индивидуальные консультации;

связь родителей через телефонные разговоры;

привлечение родителей к организации и проведению мероприятий;

совместное посещение театров, театральных постановок,

последующим обсуждением;

посещение экскурсий;

коллективная работа по решению конкретной задачи;
совместная проектная деятельность;
повышение компетентности в вопросах творческого воспитания детей:
индивидуальные беседы, консультации;
вовлечение в образовательный процесс: открытые занятия, участие в них;
совместная культурно-досуговая деятельность:
участие в подготовке и проведении праздников, исполнение ролей.
-анкетирование;

3.5 Модуль «Профессиональное самоопределение»

Профориентационная деятельность - это новое направление в педагогике. Ознакомление с трудом взрослых происходит уже в младшем школьном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми узнают о разных профессиях. В зависимости от психологических особенностей и характера, от воспитания ребёнка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интерес и отношение к определённым видам деятельности.

Формы и виды деятельности учащихся:

- экскурсии на предприятия, станицы, дающие учащимся начальные представления о существующих профессиях, об условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- беседы с представителями различных профессий;
- творческая деятельность учащихся;
- практическая и исследовательская деятельность;
- изучение традиций, культуры своего народа, участие в конкурсах.

3.6. Модуль «Профилактика».

Направления деятельности:

- в рамках воспитательной деятельности объединения изучать темы, включённые в дополнительную образовательную программу о здоровом образе жизни, противопожарной, дорожной, информационной, антитеррористической безопасности;
- организация и проведение различных мероприятий и акций, направленных на решение задач профилактической работы;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определённым тематикам.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «Театральная шкатулка»

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Дата	Мероприятие	Модуль	Аудитория	Ответственный
1	Сентябрь	Беседа «Мир театра»	«Учебное занятие»	Учащиеся группы	педагог
2	Октябрь	Экскурсия в СДК.		Учащиеся группы	педагог
3	Ноябрь	Конкурс миниатюр «Как я помогаю маме»		Учащиеся группы	педагог
4	Ноябрь	Театрализованный концерт ко Дню Матери		Учащиеся группы	педагог
5	Декабрь	«Новогодняя феерия » танцевально-игровая программа		Учащиеся группы	педагог
6	Декабрь	Конкурс чтецов «читаем Агния Борто»		Учащиеся группы	педагог
7	Январь	Презентация «Игры народов России»		Учащиеся группы	педагог
8	Февраль	Выставка рисунков «Масленица»		Учащиеся группы	Педагог
9	Март	Творческая мастерская «Букет для мамы»		Учащиеся группы	педагог
10	Март	Капустник к Дню Театра		Учащиеся группы	педагог
11	Апрель	Игра-путешествие «Волшебный мир закулисья»		Учащиеся группы	педагог
12	Май	Конкурс стихов к Дню Победы		Учащиеся группы	педагог
1	Сентябрь	День знакомства в объединении «Театральная мастерская»	Модуль «Детское объединение»	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Экскурсия на аллею кленов.		Учащиеся объединения	Педагог
3	Декабрь	Творческая мастерская «Новогодняя маска»		Учащиеся объединения	Педагог, родители
4	Январь	Презентация «Как отмечают Рождество в России»		Учащиеся объединения	педагог

5	Май	Презентация «Юные герои»»		Учащиеся объединения	педагог
6	Июнь	День защиты детей		Учащиеся объединения	Педагог-организатор
1	Сентябрь	Праздник «Волшебница золотая осень»	Модуль «Воспитательная среда»	Учащиеся объединения	Педагог
2	Октябрь	День учителя		Учащиеся объединения	Педагог, родители
3	Ноябрь	День Матери		Учащиеся объединения	Педагог
4	Декабрь	Танцевально-игровая программа «Новогодние забавы»		Учащиеся объединения	педагог
5	Январь	Кубанские игры		Учащиеся объединения	педагог
6	Февраль	Экскурсия в музей ст.Калниболотской		Учащиеся объединения	педагог
7	Февраль	Презентация «Как вести себя в театре»		Учащиеся объединения	педагог
8	Март	«А в нутрии я актер» конкурсно-игровая программа		Учащиеся объединения	педагог
9	Апрель	«День смеха»		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	Беседа «Роль семьи в формировании интересов и увлечений ребенка»	Работа с родителями	Родители	педагог
2	Сентябрь Ноябрь Февраль Апрель	Анкетирование Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей Презентация «Семья моя теплая пристань» Беседа Формировать уважение к членам семьи		Родители	педагог
3	Сентябрь май	Общие родительские собрания		Родители	Педагог, админист

					рация
1	Октябрь	Презентация «Мир профессий»	Профессиональное самоопределение	Учащиеся объединения	педагог
2	Декабрь	Беседа «Кем быть?»		Учащиеся объединения	педагог
3	Февраль	Викторина «Нужно выбрать верную дорогу».		Учащиеся объединения	педагог
4	Апрель	Конкурс гримеров		Учащиеся объединения	педагог
1	Сентябрь	День здоровья «Веселая эстафета»	Профилактика	Учащиеся объединения	педагог
2	Октябрь	Викторина презентация «Безопасность в любой ситуации»		Учащиеся объединения	Педагог
3	Ноябрь	Презентация «Безопасность детей в интернете.»		Учащиеся объединения	Педагог родители
4	Апрель	Беседа Профилактика нарушений зрения		Учащиеся объединения	педагог
5	Май	Интерактивное занятие «Азбука юного пешехода»		Учащиеся объединения	Соц. педагог

Список литературы педагога.

1. Агапова, И.А. Школьный театр, Создание, организация, пьесы для постановок. [enola.ru > catalog / agapova..](http://enola.ru/catalog/agapova..)
2. Белинская, Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. [biblioteka. teatp-obraz.ru](http://biblioteka.teatp-obraz.ru)
3. Богданов, Г.Ф. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения: Учебно-методическое пособие. Вып. 1. - М. ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»).metod-kopilka.ru
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. twirpx.com>file/2086641/
5. Вечканова, И.Г. Театрализованные игры для школьников twirpx.com>file864536/

Дополнительная литература для педагога.

1. Рубина Ю. И. Типовая программа «Театральный кружок» - Москва: «Просвещение»,radschool3ru content/attach,,

Для учащихся и родителей.

1. Сборники русских народных сказок.hyaenidae.narod.ru
2. Сборники русских народных пословиц и поговорок.sbornik.mudrosti.ru.
3. Сказки народов мира.skazki.rustih.ru