

СТРУКТУРА И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Сроки реализации: Сентябрь 2025 – Апрель 2026 учебного года.

Этап 1. «Разминка: Вслушиваясь в историю» (Сентябрь-Октябрь)

Действия: Вводный классный час «Что хранит наша память?». Обучение основам интервью: как задавать вопросы, как слушать. Выбор темы семейного исследования (например, «Профессии в моей семье», «Семейная реликвия», «Откуда родом мои предки»). Информирование родителей.

Участники: Учитель, ученики, родители (информирование).

Ресурсы: Примеры вопросов для интервью, памятка «Юный журналист», образцы семейных историй.

Этап 2. «Сбор голосов: Исследовательская мастерская» (Ноябрь-Январь)

Действия: Ученики проводят интервью с родственниками, собирают фотографии, документы. Консультации с учителем по обработке материала. Мастер-класс по созданию простого аудиоподкаста или видеоролика (запись голоса, наложение фото, фоновой музыки).

Участники: Ученики при активной поддержке семьи, учитель как тытор, возможен привлеченный специалист (школьный ИКТ-педагог).

Ресурсы: Диктофоны, компьютеры, доступ в интернет, семейные архивы.

Этап 3. «Монтажная: Создание цифровой летописи» (Февраль-Март)

Действия: Обработка собранных материалов, создание финальных аудио-/видеоисторий. Совместное создание «Аудиокарты голосов России»: размещение готовых историй на онлайн-карте (например, с помощью сервиса Яндекс Карты) с привязкой к месту, о котором идет речь. Подготовка к итоговому фестивалю.

Участники: Ученики, учитель.

Ресурсы: Компьютерный класс, программное обеспечение для монтажа.

Этап 4. «Премьера: Фестиваль семейных историй» (Апрель)

Действия: Проведение итогового открытого мероприятия «Фестиваль голосов России» с прослушиванием и обсуждением лучших работ. Приглашение родителей, родственников, ветеранов. Презентация интерактивной «Аудиокарты класса».

Участники: Ученики, семьи, учитель, администрация школы, гости.

Ресурсы: Актовый зал, проектор, звуковое оборудование.

Критерии оценки эффективности:

- Уровень вовлеченности семей.
- Качество и эмоциональная насыщенность созданных детьми работ.
- Наполненность и географический охват «Аудиокарты».
- Результаты рефлексивных анкет учеников («Что я узнал нового о своей семье? О России?»).

Перспективы развития: Проект может быть масштабирован на уровень всей школы с созданием общешкольного аудиоархива. Собранные материалы могут лечь в основу школьного музея или выставки к памятным датам. Формат подкастов позволяет делиться историями за пределами школы, создавая открытый культурный ресурс.