

Краснодарский край Динской район станица Нововеличковская
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования Динской район
«Средняя общеобразовательная школа №30
имени Героя Советского Союза Николая Алексеевича Примака»

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МАОУ СОШ № 30 им.Примака Н.А.
от 30 августа 2023 года протокол №1
Председатель _____ В.А.Габлая

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Уровень образования (класс) начальное общее(1-4 классы)

Количество часов 135

Учитель начальных классов: Матюша Светлана Николаевна

Программа разработана в соответствии
с федеральным государственным образовательным стандартом начального
общего образования (утверждён приказом министерства образования науки
Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373, в ред. приказа
Министерства России от 11.12.2020 г. № 712);
федеральной рабочей программой по технологии, включённой в
содержательный раздел федеральной образовательной программы
начального общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения
России от 18 мая 2023 года № 372 с учётом УМК «Начальная школа XXI
века», авторы: Е.А.Лутцева. – М.: «Вентана-Граф», 2013.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-

художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный

замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края,
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

-определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

-знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

1 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

2 класс

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

3 класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
 - выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
 - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
 - называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
 - читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
 - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
 - выполнять рицовку;
 - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
 - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
 - понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
 - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
 - изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
 - называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
 - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
 - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге),
- комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения,
- аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

2. Содержание учебного предмета «Технология».

1 класс (33/66 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6/12 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование (10/20 ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)*

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс (34/68 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8/16 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15/30 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволоочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9/18 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволоочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2/4 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс (34ч)

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка.

Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия.

Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей

изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс (34ч)

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.

Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	разделы, темы	количество часов									
		авторская программа	авторская программа по классам				рабочая программа	рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.				1 кл.	2 кл.	.	
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы	6/12	6/12				6	6			

	культуры труда, самообслуживание										
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17/34	17/34				17	17			
3.	Конструирование и моделирование	10/20	10/20				10	10			
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)										
5.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8/16		8/16			8		8		
6.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15/30		15/30			15		15		
7.	Конструирование и моделирование	9/18		9/18			9		9		
8.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2/4		2/4			2		2		
	ИТОГО:	67/134	33/66	34/68			67	33	34		

№ п/п	Разделы, темы	Федеральная образовательная программа	Количество часов	
			3 кл.	4 кл.
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	1	
2	Информационно-коммуникативные технологии	3	3	
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4	4	
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1	1	
5	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	1	

6	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки	6	6	
7	Технологии обработки текстильных материалов	4	4	
8	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	3	
9	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое)	4	4	
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	6	
11	Проверочная работа за год	1	1	
12	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		1
13	Информационно-коммуникативные технологии	3		3
14	Конструирование робототехнических моделей	5		5
15	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5		5
16	Конструирование объемных изделий из разверток	3		3
17	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3		3
18	Синтетические материалы	5		5
19	История одежды и текстильных материалов	5		5
20	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3		3
212	Проверочная работа за год	1		1
	Итого	34/34	34	34

Проектная деятельность учащихся.

Проектная деятельность в курсе «Технология» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способности к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации. Базовая основа для выполнения творческого проекта – достаточные знания и умения и качество творческого мышления, которые осваиваются и формируются на уроках. Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4-6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности – краткосрочные и долгосрочные.

Учащиеся выполняют проекты начиная со 2 класса. Разница в проектах для 2,3,4 классов заключается в объеме выполнения работы и степени самостоятельности учащихся.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические задачи, включающие решение соответствующих практико – технологических вопросов, задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Примерные темы проектов.

Мир техники и искусства

- Лунный город.
- Компьютеры вокруг нас.(в магазине, в аптеке, на заводе, дома и т.д.)
- Я изобретатель.
- Ателье «Дюймовочка» (разработка необычных костюмов, использование необычных материалов).
- Сказка подводного мира.
- Культура древнего жилища(крестьянской избы, юрты, чума и др.)
- Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)

Мир профессий

- Кем работают мои родные.
- Кем я хочу быть.
- Опасные профессии.
- Сладкие профессии.
- Кто делает города(сёла, деревни) красивыми.

Из истории техники и технологий.

- История пуговицы(лампочки, кисточки, красок)
- Какие бывают часы?
- История телевизора (радио, видео)
- «Военная техника»

Великие изобретатели и учёные.

- Тульский мастер Левша.
- С.П.Королёв и освоение космоса.
- Кто изобрёл компьютер?
- Изобретения Архимеда а современной технике и в нашем доме.

Праздники и традиции.

- Бабушкин сундучок.
- Исторический костюм.
- Новогодняя мастерская
- Масленица
- История здания моего города (деревни, села)

Социальные проекты

- Шефская помощь малышам
- Посильная помощь старикам, инвалидам, живущим по соседству.
- Участие в благоустройстве территории школы, жилых домов.
- Другие темы проектов.

3.Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс				
Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во	Основные виды деятельности	Основные направления

		часов	обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	воспитательной деятельности
	1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6		
1	Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.	1	Познавательные <u>Общеучебные:</u> поиск необходимой информации;	4,6
2	Разнообразные предметы рукотворного мира (Быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения.	1	произвольное построение речевого высказывания; <u>Логические:</u> анализ; синтез; классификация объектов. <u>Коммуникативные</u> умение с достаточной	4,7
3	Элементарные общие правила создания рукотворного мира(эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).	1	полнотой и точностью выражать свои мысли; владение монологической и диалогической речью. Личностные Самоопределение Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация	4,6
4	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Гигиена труда.	1		4,6
5	Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике. Рабочей тетради (приложении) – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.	1		4,6
6	Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали изделия) с образцом. Самоконтроль качества	1		4,6

	выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.			
	2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17		
	<i>2.1 Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</i>	6		
7	Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическое применение в жизни.	1	Познавательные <u>Общеучебные:</u> осознанное, произвольное построение речевого высказывания в устной форме; поиск и выделение необходимой информации; рефлексия; контроль и оценка результатов деятельности. <u>Логические:</u> анализ; синтез; сравнение объектов. Коммуникативные умение слушать и вступать в диалог; планирование учебного сотрудничества владение диалогической и монологической речью Личностные самоопределение смыслообразование нравственно-этическая ориентация Регулятивные прогнозирование планирование контроль коррекция оценка	4,6,7
8	Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность, гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона).	1		4,6,7
9	Сравнение материалов по их свойствам: декоративно – художественные и конструктивные..	1		4, 6, 7
10	Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкач, газетная и др.)	1		6,7,8
11	Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.	1		6,7,8
12	Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.	1		4,6,7
	<i>2.2 Инструменты, приспособления для обработки материалов.</i>	2		
13	Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон. Булавки (знание названий используемых инструментов).	1		4,6
14	Выполнение приемов рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.	1		4,6

	<i>2.3 Графическое изображение в технике и технологии.</i>	1		
15	Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.	1		4,6
	<i>2.4 Общее представление о технологическом процессе.</i>	5		
16	Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.	1	Познавательные <u>Общеучебные:</u> выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний рефлексия <u>Логические:</u> анализ; синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; <u>Постановка и решение проблемы:</u> Самостоятельное создание способов решения проблем. Регулятивные планирование; контроль; оценка; коррекция. Личностные самоопределение смыслообразование	6,8
17	Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами.	1		6,8
18	Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием.	1		4,6
19	Клеевое соединение деталей изделия.	1		4,6
20	Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.	1		4, 6
	<i>2.4 Технологические операции ручной обработки материалов.</i>	3		
21	Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия)при изготовлении изделий из разных материалов.	1	Познавательные <u>Общеучебные:</u> выбор эффективных способов решения задач. структурирование знаний рефлексия <u>Логические:</u> анализ;	4,6
22	Связь и взаимообусловленность	1		6,7

	свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.		синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; <u>Постановка и решение проблемы:</u> Самостоятельное создание способов решения проблем. Регулятивные планирование; контроль; оценка; коррекция. Личностные самоопределение смыслообразование	
23	Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики т пр.).	1		4,6
	3. Конструирование и моделирование	10		
	<i>3.1 Изделие и его конструкция</i>	5		
24	Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.	1	Познавательные <u>Общеучебные:</u> поиск и выделение необходимой информации; моделирование структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме <u>Логические:</u> анализ; синтез; сравнение, классификация объектов. Выдвижение гипотез и их обоснование <u>Постановка и решение проблемы:</u>	4,6
25	Конструирование и моделирование изделий из природных материалов.	1		4,6
26	Конструирование и моделирование изделий из природных материалов.	1		4,6,7
27	Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.	1		4,6,7
28	Конструирование и моделирование изделий из бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.	1		4, 6,7
	<i>3.3 Конструирование и моделирование несложных объектов.</i>	5	самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера Коммуникативные планирование учебного сотрудничества; постановка вопросов; управление поведением партнера; умение полно и точно выражать свои мысли Регулятивные планирование; контроль;	

			коррекция оценка. Личностные самоопределение смыслообразование нравственно-этическая ориентация	
29	Неразборные (однодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля), общее представление.	1		4,6
30	Неразборные (однодетальные) конструкции из комбинированных материалов.	1		4,6
31	Разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля), общее представление.	1		4,6
32	Разборные (многодетальные) конструкции из комбинированных материалов.	1		4,6
33	Неподвижное соединение деталей.	1		4,6
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)			
	Итого	33ч.		
2 класс				
	1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.	8		
1.	Значение трудовой деятельности в жизни человека- труд как способ самовыражения человека	1	• Наблюдать конструкции и образы различных объектов природы и окружающего мира, познакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; • уметь сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознают их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимают особенности декоративно-прикладных изделий, называют используемые в рукотворной деятельности	6,8
2	История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде	1		6,8
3	Ремесла и ремесленники. Современное состояние ремесел.	1		6,8
4	Разнообразие предметов рукотворного мира.	1		6,8
5	Природа – источник сырья. Природные материалы, природное сырье.	1		6,8
6	Развернутый анализ заданий	1		6,8

	(материалы, конструкции, технология изготовлений) Составление плана практической работы		материалы. При помощи учителя: • Искать, отбирать и использовать необходимую информацию; • при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; • организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; • исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
7	Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, схемы) Введение в проектную деятельность	1		6,8
8	Результат проектной деятельности – изделия, оформление праздников.	1		4,6,8
	2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.	15		
9	Материалы природного происхождения. Строение ткани.	1	При помощи учителя: • Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов	4,6,8
10	Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток.			4,6,8
11	Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.			4,6,8
12	Проволока (тонкая), ее свойства.	1		4,6,8

	Сравнение свойств материалов		работы приспособлениями и инструментами;	
13	Чертежные инструменты. Канцелярский нож, лекало. Приемы безопасности работы.	1	• анализировать конструкторско – технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	4,6,8
14	Технологические операции, их обобщенное название: разметка, сборка изделия, отделка.	1	• осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	4,6,8
15	Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе.	1	• воплощать мысленный образ с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	4, 6,8
16	Линии чертежа.	1	• планировать последовательность своих действий для реализации поставленной задачи;	4,6,8
17	Чтение чертежа	1	• осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);	4,6,8
18	Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж	1	• обобщать, осознать и формулировать то новое, что усвоено.	4,6,8
19	Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов.	1	• При помощи учителя:	4,6,8
20	Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.	1	• Искать, отбирать и использовать необходимую информацию;	4,6,8
21	Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.	1	• при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;	4,6,8
22	Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей	1	• организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;	4,6,8
23	Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты простой строчки)	1	• исследовать	6,7

			конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; • оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; • обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	
	3.Конструирование и моделирование.	9		
24	Конструирование из готовых форм (упаковки)	1	С помощью учителя: — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;	6,7
25	Композиционное расположение, получение объемных форм сгибанием.	1	— <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	6,7
26	Виды соединения деталей конструкции.	1	— <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий:	6,8
27	Подвижное соединение деталей изделия.	1	определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;	6,8
28	Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный)	1	читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;	6,8
29	Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления.	1	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи,	6,8
30	Транспортные средства. Виды, название, назначение.	1		
31	Макет, модель. Конструирование и моделирование транспортных средств по модели	1		4,6,8
32	Макет, модель. Конструирование и моделирование транспортных средств по чертежу или эскизу. Биговка.	1		4,6,8

			поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	
	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2		
33	Демонстрация готовых материалов на цифровых носителях (CD)	1	.С помощью учителя: -наблюдать мир образов на экране	6,8
34	Демонстрация готовых материалов на цифровых носителях (CD)	1	компьютера(графику, тесты, видео, интерактивное видео); -наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; -выполнять предложенные на цифровых носителях задания	6,8
	Итого	34ч.		

3 класс				
	1. Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Обсуждают, рассуждают о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовных потребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразии творческой трудовой деятельности в современных условиях. Наблюдают разнообразные предметы рукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и	
1.	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		

			внешнего оформления изделия его назначению. Рассуждают, обсуждают и делают выводы о закономерностях творческого процесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла, получение, результата. Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов. Изготавливают изделие из известных материалов
	2. Информационно-коммуникативные технологии	3	Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Сравнивают назначение разных источников информации, используемых человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации повышения	1	Расширяют, обобщают знания о значении ИКТ в жизни современного человека.
4	Работа с текстовой программой	1	Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека. Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья. Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер (счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие). Воспринимают книгу как источник информации. Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации – флеш-накопитель, CD, DVD. Учатся работать с ними. Осваивают правила набора текста, работу с программой Microsoft Word (или другой), понимать её назначение. Создают и сохраняют текст в программе Microsoft Word (или другой), редактируют его, форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение). Работают с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)
	3. Способы получения	4	Искать, отбирать и использовать

	объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)		необходимую информацию;
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы
	4.Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги	1	Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других), их изделия:
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	художественные образы, использование природных мотивов, средств художественной выразительности, разнообразие материалов и другое.
	5.Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России. Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами.
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	Знакомятся с понятием «фактура», «рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф). процарапыванием, вдавливанием, наклепом, многослойным вырезанием.
	6.Объемные формы деталей и изделий.Развертка. Чертеж развертки	6	Подбирают подходящие для этой работы инструменты (зубочистка, формочки, стека и другие).
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Используют в качестве основы для выполнения рельефного изображения
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	пластиковые ёмкости. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.
13	Развертка коробки с крышкой	1	Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее
14	Оклеивание деталей коробки с крышкой	1	(скручиванием, вытягиванием, торцеванием).
15	Конструирование сложных разверток	1	Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий,
16	Конструирование сложных разверток	1	выстраивают последовательность практических действий и технологических

			операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения. Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений. Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов. Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам
	7. Технологии обработки текстильных материалов	4	Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах. Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин). Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка), с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения. Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	
	8. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	3	Знакомятся с историей застежек на одежде в разные времена и эпохи, их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина, раковины, нити и другие). Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают. Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями. Упражняются в пришивании пуговиц двумя и четырьмя отверстиями.
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками	1	

	на пуговицы)		Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью. Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей. Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают. Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Выполняют коллективный или групповой проект с использованием своих знаний и умений
	9.Современные производства и профессии (история швейной машины или другое)	4	Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швей-мотористки)
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий. Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов.
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Узнают о появлении станков для производства трикотажа.
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Изготавливают изделия из трикотажа. Знакомятся со способом стяжки проволоку. Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы.
	10.Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6	Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства.
28.	Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор»	1	Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности предлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами,

29.	Проект «Военная техника»	1	делают выводы.
30	Конструирование макета робота	1	Знакомятся с деталями набора типа «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами.
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки, на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Выполняют соединения, проверяют их прочность. Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная). Отбирают объекты или придумывают свои конструкции. Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики - моделирование и конструирование. Используют подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Соблюдают требования к технологическому процессу. Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов. Изготавливают макет робота. Продумывают конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Детские и взрослые игрушки. Наблюдают, рассуждают, анализируют конструктивные особенности предлагаемых конструкций игрушки-марионетки. Знакомятся с принципом ее работы – конструкцией, обеспечивающей подвижность деталей. Изготавливают игрушку-марионетку. Используют прочные нитки. Знакомятся с механизмом устойчивого равновесия в технических изделиях, игрушках (типа куклы-неваляшки). Моделируют, макетируют технические изделия-игрушки. Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления. Комбинируют разные материалы в одном изделии. Подбирают необходимые дополнительные

			материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы. Изготавливают изделие.
34	Проверочная работа за год	1	
	Итого	34	

4 класс			
	1. Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	Обсуждают, рассуждают о культурных традициях и необходимости их сохранения. Обсуждают, рассуждают о современном техническом окружении, местных производствах, называют профессии людей, работающих на них. Рассказывают о роли и месте компьютеров в современной жизни человека. Рассуждают о влиянии современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Вспоминают изученные технологии ручной обработки материалов. Выполняют практическую работу по курсу третьего класса
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1	
	2. Информационно-коммуникативные технологии	3	Знают и самостоятельно соблюдают правила пользования персональным компьютером. Знают современные требования к техническим устройствам
2	Информация. Интернет	1	(экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Называют и определяют назначение основных устройств компьютера (динамики, сканер).
3	Графический редактор	1	Знакомятся со сканером, его назначением.
4	Проектное задание по истории развития техники	1	Получают представление о сохранившихся древних способах хранения информации, о значении книги как древнейшем источнике информации. Знакомятся с понятием «интернет». Осваивают алгоритмы поиска необходимой информации в интернете по запросу ключевыми словами. Упражняются в поиске заданной информации. Осваивать программу графического редактора. Учатся создавать презентации на основе ресурса компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать и использовать разные виды информации в Интернете по заданным критериям для презентации групповых и коллективных проектных работ. Выполняют групповые проекты по истории развития техники. Самостоятельно или с помощью учителя формулируют тему, используют информацию учебника, энциклопедий, книг. Обсуждают содержание презентации. Создают презентацию. Защищают свои проекты. Обсуждают результаты работы групп

	3.Конструирование робототехнических моделей	5	Изучают конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Конструируют робототехнические модели.
5	Робототехника. Виды роботов	1	Называют основные конструктивные элементы робота, электронные устройства (контроллер, датчик, мотор).
6	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота	1	Составляют алгоритм в визуальной среде программирования. Проводят испытания и презентацию робота
7	Электронные устройства. Контроллер, двигатель	1	
8	Программирование робота	1	
9	Испытания и презентация робота	1	
	4.Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5	Обсуждают традиционные праздники и памятные даты (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы), необходимость подготовки подарков.
10	Конструирование сложной открытки	1	Обсуждают варианты изделий-подарков (открытки, сувениры).
11	Конструирование папки-футляра	1	Рассматривают и обсуждают образцы папок-футляров, альбомов, открыток, анализируют их по материалам, конструктивным особенностям. Анализируют образцы изделий, предложенные в учебнике.
12	Конструирование альбома (например, альбом класса)	1	
13	Конструирование объемного изделия военной тематики	1	Продумывают образ и конструкцию будущего своего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры.
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1	Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Выполняют коллективные, групповые проекты
	5.Конструирование объемных изделий из разверток	3	Рассматривают образцы упаковок, емкостей, футляров (прошлого и современных). Обсуждают, рассуждают об их назначении, особенностях конструкций, материалов, способах отделки, эстетичности; о способах достижения прочности их конструкций. Рассматривают и анализируют сложные конструкции картонных упаковок, обсуждают возможные способы их изготовления, построения разверток.
15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки)	1	Обсуждают требования к современным упаковкам (прочность, удобство, экологичность, яркость). На примере коробки в форме призмы и рассуждают о способах изменения ее высоты, ширины путем достраивания, изменения размеров развертки.
16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1	Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество.
17	Развертка многогранной пирамиды циркулем	1	Рассматривают конусообразные изделия из разверток, анализируют их конструкции. Обсуждают возможные

			способы их построения (по шаблонам). Осваивают способ построения развертки с помощью линейки и циркуля. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Знакомятся с конструкциями разных пирамид. Обсуждают возможные способы построения пирамид с количеством граней более четырех. Рассматривают и обсуждают схему построения пирамиды циркулем. Осваивают данный способ. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты построения разверток с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество.
	6. Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3	Наблюдают архитектурные строения разных времен и их интерьеры.
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1	Рассуждают об их функциональном назначении, декоре, убранстве; о стилях разных эпох, стилевом соответствии внешнего архитектурного и внутреннего декоративного оформления строений.
19	Природные мотивы в декоре интерьера	1	Знакомятся с профессией художника-декоратора. Обсуждают конструктивные и декоративно-художественные возможности разных материалов (дерево, камень, кирпич).
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1	Знакомятся с традиционными изделиями деревенского дома из древесины, глины. Знакомятся с декупажем – техникой декорирования любой поверхности, требованиям к материалам (тонкость, рыхлость). Осваивают способ и приемы выполнения декупажа. Продумывают образ будущего изделия. Делают эскиз (если необходимо). Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Наблюдают мотивы, используемые художниками-декораторами в своих работах. Обсуждают источники вдохновения художников – природа. Рассматривают образцы декора интерьера с растительными мотивами, обсуждают использованные средства художественной выразительности. Изготавливают изделие в художественной технике, например, вазу с искусственными цветами. Рассуждают о месте сувениров в декоре помещений, о разновидностях сувениров. Знакомятся с сувенирами с подвижными деталями. Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенности образцов изделий или их

			рисунков: подвижное крепление деталей, соединенных на тонкую проволоку. Исследуют свойства тонкой проволоки(прочность, гибкость), ее технологические свойства – соединительный материал. Осваивают способы сгибания, скручивания, накручивания проволоки. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения самостоятельно или с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество
	7. Синтетические материалы	5	Наблюдают изделия из полимерных материалов (из окружения учащихся). Получают представление о сырье, из которого они изготавливаются – нефть.
21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1	Знакомятся с многообразием продуктов нефтепереработки, профессиях людей, работающих в нефтяной отрасли.
22	Технология обработки полимерных материалов	1	Рассуждают, обсуждают сходства и различия полимерных материалов.
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек	1	Классифицируют на группы: пластик, пластмасса, полиэтилен, поролон, пенопласт. Исследуют физические свойства нескольких образцов полимеров в сравнении и технологические. Изготавливают изделие их одного из видов полимеров, например, из пенопласта в художественной технике торцевания из гофрированной бумаги (пенопласт как основа).
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1	Продумывают образ будущего изделия.
25	Синтетические ткани. Их свойства	1	Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты. Изготавливают изделие. Оценивают его качество. Исследуют физические свойства пластиковых трубочек для коктейля (прочность, гибкость, толщина). Рассуждают о возможности использования их в творческих работах. Исследуют технологические свойства пластиковых трубочек и основные приемы работы с ними (связывание в пучок, нанизывание на нитку). Рассматривают образцы изделий из пластиковых трубочек. Продумывают образ будущего изделия. Выполняют необходимые расчеты с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Рассуждают о возможных способах изготовления призм, пирамид кроме складывания из развертки. Подбирают подходящие материалы. Рассматривают и анализируют образцы конструкций, называют используемые материалы. Изготавливают объемные геометрические конструкции с использованием пластиковых трубочек, зубочисток, пластилина, пенопласта, пробок. Сравнивают выполненные способы изготовления с разверткой. Вспоминают и называют виды натуральных тканей, сырье,

			из которого их изготавливают. Знакомятся с производством синтетических тканей из нефти (общепредставление), с их некоторыми заданными свойствами (водонепроницаемость, огнеупорность, теплозащита). Обсуждают использование этих тканей людьми опасных профессий. Исследуют образцы натуральных и синтетических тканей в сравнении. Выявляют сходные и различные свойства. Изготавливают изделие с использованием синтетических тканей (например, коллекцию образцов ткани)
	8. История одежды и текстильных материалов	5	Рассуждают, обсуждают как одевались люди в разные времена, меняется ли мода и почему.
26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения	1	Узнают историю появления разных видов натуральных тканей, их историческую родину. С помощью учителя классифицируют изученные ткани по сырью, из которого они изготовлены. Готовят групповые доклады по истории одежды разных исторических периодов.
27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм	1	Наблюдают и рассуждают об особенностях покроя одежды разных времен и народов.
28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1	Выполняют групповые проекты по теме «Исторический костюм». Изготавливают рельефное изделие с драпировкой деталей платья (сборка детали на нитку, стягивание и наклеивание или драпировка по месту на клеевую основу).
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Рассматривают рисунки, обсуждают прием получения складок из ткани, используют данный способ в практической работе.
30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде	1	Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунок и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают разнообразие народов и народностей России. Рассматривают изображения национальной одежды разных народов, и своего региона. Обсуждают их особенности по компонентам, материалам, декору. Обращают внимание на головные уборы, их многообразие, историческое назначение. Выполняют групповые проекты по теме «Национальный костюм». Изготавливают объемное или рельефное изделие на основе имеющихся конструкторско-технологических знаний и умений. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Подбирают технологию изготовления, материалы и инструменты, изготавливают изделие, оценивают его качество. Обсуждают необходимость аксессуаров в одежде, их назначения. Отмечают, что они должны быть не только

			практичными, но и эстетичными. Обсуждают материалы для аксессуаров, способы отделки. Знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежка. Упражняются в их выполнении. Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, способ отделки, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо).
	9. Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	4	Обсуждают разнообразие мира игрушек. Классифицируют игрушки на механические, электронные, игрушки-конструктор, игрушки-мозаика. Обсуждают современные материалы, из которых они изготовлены.
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1	Обсуждают конструктивные особенности механических (динамических) игрушек, их принципы и механизмы движения. Рассматривают пружинный механизм игрушки-попрыгушки (образец, рисунок), его конструктивные особенности (основная деталь и подвижные детали), соединение деталей (подвижное на проволоку, винт с гайкой), используемые материалы (картон, полоски картона или металлические полоски).
32	Качающиеся конструкции	1	Обсуждают технологию изготовления картонных полос (с опорой на рисунки, чертежи, схемы), прокалывания отверстий шилом.
33	Конструкции со сдвижной деталью	1	Продумывают образ будущего изделия, его конструкцию, технологию изготовления, размеры. Делают эскиз (если необходимо). Выполняют необходимые расчеты и построения с опорой на рисунки и схемы. Подбирают материалы и инструменты, изготавливают изделие. Соблюдают правила безопасной работы инструментами. Проверяют в действии. Оценивают его качество. Рассматривают образцы, рисунки качающихся изделий (игрушки, сувениры), обсуждают особенности их конструкций (дугобразная основа).
34		1	Вспоминают сказку Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик», его главного героя. Обсуждают его конструктивную особенность – подвижную нижнюю челюсть. Рассуждают, предлагают варианты изготовления такого механизма.
	Проверочная работа за год		
	Итого	34 ч	

СОГЛАСОВАНО

Протокол

заседания методического объединения

учителей начальных классов

МАОУ МО Динской район

СОШ № 30 имени Н.А.Примака

от «29» августа 2023г. № 1

_____ / Колесникова Ю.Ю./

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МАОУ МО Динской район

СОШ № 30 имени Н.А.Примака

29 августа 2023 г.

_____ /Легина И.Н./