

Министерство образование и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж экономики и предпринимательства»

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
Бучаева А.М.  
Подпись \_\_\_\_\_ Ф.И.О.  
«30» августа 2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ЛИТЕРАТУРА

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ ПРОФЕССИИ: 09.01.03 ОПЕРАТОР ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ

КОД ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОД.02

КВАЛИФИКАЦИЯ ВЫПУСКНИКА: «ОПЕРАТОР ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ И РЕСУРСОВ»

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

Буйнакск 2023 г.

Рабочая программа ОД.02 Литература разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Минпросвещения России от 14.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №885 и приказ Минпросвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2017 №1196 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии : 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов (в ред. приказа Минпросвещения России 11.11.2022 N 974);
- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.08.2022 № 631 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 г. №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2022 г. № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам («Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «История» (или «Россия в мире»), «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Астрономия») с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения»;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 г. №05-592);
- Примерная рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень вариант 2) для профессиональных образовательных организаций, представленная в реестре <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>
- Положение о рабочей программе общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Буйнакса «Колледж экономики и предпринимательства»;
- Положение о практической подготовке обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Буйнакса «Колледж экономики и предпринимательства»
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РД «КЭиП», обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального

Рассмотрено на заседании ПЦК общегуманитарных и общеобразовательных дисциплин протокол №1от «28» августа2023г.

Председатель ПЦК

 Сахаватова З. С.

Одобрено метод. Советом КЭиП

Протокол №1от «29» августа 2023г.

Методист КЭиП

 Гасаналиева У.Г.

Разработчик:

Сахаватова Зумруд Сурхаевна- преподаватель русского языка и литературы КЭиП

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>18</b>

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Программа образовательной дисциплины (далее – дисциплины) «Литература» отражает требования ФГОС СОО к результатам освоения образовательной программы по предмету «Литература». Программа является частью основной образовательной программы (далее – ООП) в соответствии с ФГОС СПО по профессии: 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов и осваивается на базовом уровне.

## 1.2 Место дисциплины в учебном плане:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» относится к образовательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, входит в состав обязательных дисциплин блока общеобразовательных дисциплин ООП-П ФГОС СПО по профессии: 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов\_с получением квалификации среднего звена «оператор информационных систем и ресурсов»

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

### 1.3.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### 1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (далее – ОК) и профессиональных (далее – ПК) компетенций стремиться к достижению личностных результатов (ЛР) по профессии 09.01.03 Оператор информационных систем и ресурсов.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"><li>• готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации и в детско-юношеских организациях;</li><li>• владение различными способами общения и взаимодействия;</li><li>• умение аргументированно вести диалог, смягчать конфликтные ситуации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик);</li><li>• умение выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности;</li><li>• умение использовать образовательные информационно-</li></ul>

	<p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p>	<p>коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о номах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</li> <li>• умение применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;</li> <li>• представление об основных правилах орфографии и пунктуации,</li> <li>• умение применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;</li> <li>• умение работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</li> <li>• умение использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>• владение навыками получать информацию из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>• умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);</li> <li>• представление о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России, о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности;</li> <li>• представление об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> <li>• представление о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</li> </ul>

	<p>оптимальную форму представления и визуализации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;</li> <li>• умение выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте;</li> <li>• умение создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>• умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>• представление о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;</li> <li>• умение анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;</li> <li>• представление о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> <li>• представление о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический,</li> </ul>

		официально-деловой), языке художественной литературы; <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</li> <li>• представление об изобразительно-выразительных средствах русского языка.</li> </ul>
ПК 2.1. Использовать систему электронного документооборота.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стандарты форматов представления текстовых и табличных документов; структурные элементы текстовых документов; основные правила и требования к структуре документов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать структурированные документы и документы слияния;</li> <li>• создавать документы на основе шаблонов; изменять структуру и форму текстовых документов;</li> <li>• преобразовывать форматы и осуществлять переконфигурацию данных в текстовых документах;</li> <li>• создавать сложные многостраничные документы с применением импортирования и внедрения текстовых, табличных и графических объектов из разных программных приложений</li> </ul>

<b>Коды результатов</b>	<b>Требования к личностным результатам</b>
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
ЛР 09	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем учебных часов образовательной программы</b>	<b>108</b>
<b>из них в форме практической подготовки</b>	
<b>1. Основное содержание</b>	<b>92</b>
в том числе:	
теоретические занятия	56
практические занятия	38
<b>2. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>12</b>
в том числе:	
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация в форме д/з</b>	<b>2</b>



**Календарно -тематический план и содержание дисциплины «Литература»**

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)</b>	<b>Объем часов</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Формируемые компетенции</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 1 Русская литература второй половины XIX века</b>				
<b>Тема 1.1 Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК.04 ОК 09 ЛР 06 ПК 2. 1
	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Особенности русской литературы второй половины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление. Мировое значение русской литературы этого периода.	2	0	
	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Художественное своеобразие пьесы «Гроза». Критика вокруг пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».	2	2	
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 01. Женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	2	3	
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 02. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»	2	3	
<b>Тема 1.2 А.И. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

	Творческий путь А. И. Гончарова. А.И. Гончаров и роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ЛР 06 ЛР 13 ПК 2.1
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 03. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	3	
<b>Тема 1.3</b> <b>И. С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 06
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 04. Базаров в системе образов. Статья Д.И Писарева «Базаров». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Работа с текстом романа: подготовка в группах сообщений различного формата	2	3	
<b>Тема 1.4</b> <b>Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева Стихотворения (не менее трёх по выбору). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др.	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 13
<b>Тема 1.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 05

<b>А.А. Фет</b>	Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» и др.	2	2	ОК 09 ЛР 01
	<b>Практическое занятие</b> ПЗ 05. Работа с поэтическими произведениями А. А. Фета– выразительное чтение.	2	3	
<b>Тема 1.6 Н.А. Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	2	2	ОК 04 ОК 09 ЛР 01 ЛР 06
<b>Тема 1.7 Н. С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	2	2	ОК 04 ЛР 06 ПК 2.1
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
<b>Практическое занятие</b> ПЗ 06. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	3		
<b>Тема 1.8 Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольников. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского.	2	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ЛР 09 ПК 2.1
<b>Практическое занятие</b> ПЗ 07. Русская действительность в художественном мире романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Символические образы в романе. Нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и её последовательное опровержение в романе. «Двойники» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	2	3		

	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 08. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	2	3	
<b>Тема 1.9 Л. Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Философская концепция истории Л.Н. Толстого и ее отражение в романе. Проблема народа и личности. Значение творчества Л.Н. Толстого в русской и мировой литературе	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 01 ЛР 06 ПК 1.3
	<b>Практическое занятие</b>			
ПЗ 09. Мысль семейная в романе «Война и мир». Духовные искания героев романа. Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир» (чтение и обсуждение).	2	3		
<b>Тема 1.10 А.П. Чехов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре» и другие. Мировое значение творчества А.П. Чехова	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 09 ПК 1.3
	<b>Практическое занятие</b>			
ПЗ 10. Тестовая работа по разделу	2	4		
<b>Раздел 2 Литература конца XIX – начала XX века</b>				
<b>Тема 2.1 А.И. Куприн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна	2	2	ОК 04 ОК 09 ЛР 01
	<b>Практическое занятие</b>			
ПЗ 11. Осмысление значения любви для человека в творчестве А.И. Куприна (по повести «Гранатовый браслет»).	2	3		
<b>Тема 2.2 А.М. Горький</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Нравственно-философские проблемы в рассказе «Старуха Изергиль».	2	2	ОК 05 ОК 09

	<b>Практическое занятие</b>			ЛР 06
	ПЗ 12. Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	2	3	
<b>Тема 2.3 Серебряный век русской поэзии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Литературные направления серебряного века. Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова. Эстетические особенности акмеизма. Русский футуризм. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.	2	2	ОК 09 ЛР 07
<b>Раздел 3 Литература первой половины XX века</b>				
<b>Тема 3.1 И.А. Бунин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина. «Вечные проблемы» в художественном мире Бунина. Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель».	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 07
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 13. Контрольная работа по произведениям И. А. Бунина	2	4	
<b>Тема 3.2 А. А. Блок</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Мастерство и новаторство поэзии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. Философская проблематика поэмы «Двенадцать».	2	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09 ЛР 01
<b>Тема 3.3 В.В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.	2	2	ОК 04 ОК 05 ОК 09
<b>Тема 3.4 С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 13

	жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 14. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Проанализируйте стихотворения поэта 1922-1925 годов. Какое место занимает проблема восстановления страны после Гражданской войны?	2	3	
<b>Тема 3.5 М.И. Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Свообразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.	2	2	ОК 04 ОК 09 ЛР 01 ЛР 07
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 15. Работа с поэтическими произведениями М. И. Цветаевой– выразительное чтение,	2	3	
<b>Тема 3.6 А.А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 13
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 16. Анализ стихотворений А. А. Ахматовой	2	3	
<b>Тема 3.7 Б. Л. Пастернак</b>	Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта.	2	2	ОК 09 ЛР 01 ЛР 13
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 17. Анализ стихотворений Б. Л. Пастернака	2	3	
<b>Тема 3.8 М.А. Шолохов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова Литературные споры о романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия.	2	2	ОК 09 ЛР 01 ЛР 13 ПК 2.1
	<b>Практическое занятие</b>	2		
	ПЗ 18 Тест по творчеству и роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»			

	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 19. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2	3	
<b>Тема 3.9 М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа.	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 06 ЛР 07
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 20. Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе «Мастер и Маргарита» и её значение.	2	3	
	ПЗ 21. Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе «Мастер и Маргарита».	2	3	
ПЗ 22. Тестовая работа по разделу	2	4		
<b>Раздел 4 Литература второй половины XX века</b>				
<b>Тема 4.1 В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Рассказы: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство»	2	2	ОК 04 ОК 05 ЛР 13
	<b>Практическое занятие</b>			
ПЗ 23. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство». (Письменные ответы на вопросы).	2	2		
<b>Тема 4.2 В.Г. Распутин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Творческий и жизненный путь В.Г. Распутина. «Художественное своеобразие творчества В.Г. Распутина» Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведениях писателя	2	3	ОК 05 ОК 09 ЛР 07
<b>Раздел 5 Характеристика художественной литературы XXI века</b>				
<b>Тема 5.1 Литература XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Особенности литературы XXI века. Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир	2	3	ОК 04 ОК 05 ЛР 13

	(Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)			ПК 2.1
	<b>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>			
	<b>Практическое занятие</b>			
	ПЗ 24. «Начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений литературы специалистам технического профиля, живущим в XXI в»	2	2	
<b>Тема 5.2 Литература XXI века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Художественное своеобразие лирики поэтов (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский).	2	3	ОК 04 ОК 09 ЛР 01 ЛР 06
<b>Раздел 6 Зарубежная проза</b>				
<b>Тема 6.1 Зарубежная проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Особенности развития зарубежной литературы XIX - XIX веков; не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других). Взаимосвязь русской и зарубежной литературы	2	3	ОК 05 ОК 09 ЛР 06
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине в форме Д/З</b>		<b>2</b>	<b>5</b>	
<b>Всего:</b>		<b>108</b>		

*Под типом учебного занятия для целей настоящего документа понимается типология учебных занятий:*

Код	Вид занятий
0	Вводное учебное занятие
1	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению материала
2	Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов действий
4	Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов действий
5	Учебное занятие по проверке, оценке и коррекции знаний и способов действий



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины ОД. 01 «Литература» должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: кабинет «Русского языка и литературы» № 13. Технические средства обучения: телевизор, мультимедиапроектор, экран, электронные видеоматериалы.

#### Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>);

#### 3.2. Учебно-информационное обеспечение обучения

##### Основные источники

Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10 –11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.

##### Дополнительные источники

1. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022.

4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

#### 3.3 Интернет-ресурсы:

1. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.

2. <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».

3. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.

4. <http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.

5. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.

6. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.

7. <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

8. <http://www.myfology.ru> — Мифологическая энциклопедия.

9. <http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».

10. <http://www.philology.ru> — Тексты русской классики.

11. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.

12. [http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».

13. <http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».

14. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари. <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.

#### 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13	Р.1 Темы 1.1-1.10 Р.2 Тема 2.1 Р.3 Темы 3.1-3.6, 3.9 Р.4 Тема 4.1 Р.5 Темы 5.1-5.2 Р.6 Тема 6.1	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания
ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13	Р.1 Темы 1.1-1.5, 1.8-1.10 Р.2 Тема 2.2 Р.3 Темы 3.1-3.4, 3.6, 3.9 Р.4 Темы 4.1, 4.2 Р.5 Тема 5.1 Р.6 Тема 6.1	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания
ОК 04, ОК 05, ОК 09, ЛР 01, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13	Р.1 Темы 1.1, 1.2, 1.5, 1.6, 1.8, 1.9 Р.2 Темы 2.1-2.3 Р.3 Темы 3.2, 3.3, 3.5, 3.7, 3.8 Р.4 Тема 4.2 Р.5 Темы 5.2 Р.6 Темы 6.1	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция
ПК 2.1	Р.1, Р. 3, Р. 5	Практические работы