

Министерство образование и науки Республики Дагестан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Колледж экономики и предпринимательства»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Бучаева А.М.
Подпись Ф.И.О.
«30» август 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: ЛИТЕРАТУРА

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ: 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»

КВАЛИФИКАЦИЯ : ДИЗАЙНЕР

КОД ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ: ОД.02

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ: ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

Рабочая программа ОД.02 Литература разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Постановление Правительства РФ от 16.03.2012 № 273-ФЗ «О проведении эксперимента по разработке, апробации и внедрению новой образовательной технологии конструирования образовательных программ среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет»;
- Приказ Минпросвещения России от 14.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №885 и приказ Минпросвещения Российской Федерации №390 от 05.08.2020 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа от 12.08.2022 № 732);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.12.2017 №1196 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «ДИЗАЙН(ПО ОТРАСЛЯМ)» (в ред. приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 № 796);
- Приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 30.08.2022 № 631 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 г. №Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.08.2022 г. № Р-198 «Об утверждении Методик преподавания по общеобразовательным (обязательным) дисциплинам «Литература» с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, предусматривающие интенсивную общеобразовательную подготовку обучающихся с включением прикладных модулей, соответствующих профессиональной направленности, в т.ч. с учетом применения технологий дистанционного и электронного обучения»;
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 01.03.2023 г. №05-592);
- Примерная рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» (базовый уровень вариант 2) для профессиональных образовательных организаций, представленная в реестре <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>
- Положение о рабочей программе общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Буйнакск «Колледж экономики и предпринимательства»;
- Положение о практической подготовке обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Буйнакск «Колледж экономики и предпринимательства»
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РД «КЭиП», обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования;
- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся бюджетного профессионального образовательного учреждения г. Буйнакск «Колледж экономики и предпринимательства»;

Рассмотрено на заседании ПЦК общегуманитарных и общеобразовательных дисциплин протокол №1от «28» августа2023г.

Председатель ПЦК

 Сахаватова З. С.

Одобрено метод. Советом КЭиП

Протокол №1от «29» августа 2023г.

Методист КЭиП

 Гасаналиева У.Г.

Разработчик: Аббаса Алжанат Махмудовна -преподаватель русского языка и литературы КЭиП

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа образовательной дисциплины (далее – дисциплины) «Литература» отражает требования ФГОС СОО к результатам освоения образовательной программы по дисциплине «Литература». Программа является частью основной образовательной программы (далее – ООП) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» и осваивается на базовом уровне.

1.2 Место дисциплины в учебном плане:

Общеобразовательная дисциплина «Литература» относится к образовательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО, входит в состав обязательных дисциплин блока общеобразовательных дисциплин ООП-П ФГОС СПО по специальности «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)» получением квалификации среднего звена – Дизайнер

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.3.1. Цели дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей: формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.3.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих (далее – ОК), профессиональных (далее – ПК) и личностных (далее ЛР) компетенций по специальности «ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)»

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">• готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;• готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;• интерес к различным	<ul style="list-style-type: none">• осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;сформированность

	<p>сферам профессиональной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; • умение устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; • умение определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; • умение выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; • умение вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; • владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; • анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; 	<p>ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • представление о ключевых проблемах и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; • умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; • умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации</p>	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с

<p>информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; • владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; • умение оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; • умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм 	<p>учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
--	--	---

	<p>информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность нравственного сознания, этического поведения; • способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; • осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; • умение самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; • умение самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; • умение давать оценку новым ситуациям; • способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; • умение использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; • умение оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; • способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; • осознание художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; • умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<ul style="list-style-type: none"> • владение социальными навыками, включающими способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; • владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; • понимание и использование преимущества командной и индивидуальной работы; • умение принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; • умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; • умение принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; • умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; • убежденность в значимости для личности и общества отечественного и 	<ul style="list-style-type: none"> • умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; • владение навыками анализа и интерпретации художественных

<p>контекста</p>	<p>мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; • умение развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание обучающимися российской гражданской идентичности; • направленность на развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; • принятие традиционных национальных, 	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; • сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их

	<p>общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; • готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; • владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	<p>связь с современностью;</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> • мотивация к обучению и личностному развитию; • В области ценности научного познания: • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; • понимание необходимости совершенствования языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; • осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую 	<ul style="list-style-type: none"> • владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	<p>деятельность индивидуально и в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • сформированность научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; • умение осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических кар</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; • умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. • умение создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; 	<ul style="list-style-type: none"> • владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского

		<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.
	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне. • владение различными способами общения и взаимодействия; • умение аргументированно вести диалог, смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> • владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; • умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Сохраняющий национально - культурную идентичность в условиях поликультурного образовательного пространства.	ЛР 13

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем учебных часов образовательной программы	108
из них в форме практической подготовки	
1. Основное содержание	92
в том числе:	
теоретические занятия	56
практические занятия	36
2. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
в том числе:	
практические занятия	14
Промежуточная аттестация в форме д/з	2

1.4 Календарно - тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	№	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции	Тип учебного занятия
1		2	3	4	
		Раздел 1 Русская литература второй половины XIX века			
Тема 1.1 Введение	01.	Содержание учебного материала Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств. Особенности русской литературы второй половины 19 века. Расцвет русского театра. Русский роман как культурное явление. Мировое значение русской литературы этого периода.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01	0
	02	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века. Художественное своеобразие пьесы «Гроза». Критика вокруг пьесы. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01, ЛР04	1
Тема 1.2 А. Н. Островский		Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01, ЛР 06	
	03	ПЗ 01. Женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос»: споры о месте женщины в обществе, ее предназначение в семье и эмансипации.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01, ЛР 06	2,4.
Тема 1.3 А.И. Гончаров	04	Содержание учебного материала А.И. Гончаров и роман «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 06	1

	05	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 07	
		ПЗ 02. Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере. Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение).	2		2,4
	06	1.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06,	
		Практическое занятие		ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3. ЛР01	
		Обломов на службе: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов».Написание текста «Моя будущая профессия: ожидания/реальность». Текст о том, как студенты представляли обучение по специальности и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с особенностями работы изнутри. Работа с инфоресурсами, поиск информации по теме «Правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой специальности»; подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой специальностью и её социальной значимостью.	2		3
Тема 1.4 И. С. Тургенев	07	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Смысл названия и основной конфликт романа «Отцы и дети». Особенности композиции романа.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09	1
	08	Практическое занятие			
		ПЗ 03. Базаров в системе образов. Статья Д.И Писарева «Базаров». Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Работа с текстом романа: подготовка в группах сообщений различного формата	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 07	2,4

	09	2.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК1.2,ПК 1.3. ПК4.2. ЛР01,ЛР05 ЛР11,ЛР13	3
		Практическое занятие	2		
		Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в избранной профессии), подготовка сообщений; участие в дискуссии «Что значит быть мастером своего дела?»			
Тема 1.5 Ф.И. Тютчев	10	Содержание учебного материала			
		Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») и др.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09,ЛР 13	1,2
Тема 1.6 А.А. Фет	11	Содержание учебного материала		ОК.01, ОК.02,	
		Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» и др.	2	ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01	1,2
Тема 1.7 Н.А. Некрасова	12	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные темы и мотивы лирики. Стихотворения (не менее трёх по выбору). «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также три стихотворения по выбору. Художественное своеобразие поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 06	1.2
Тема 1.8 Ф.М. Достоевский	13	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Мировое значение творчества Ф.М. Достоевского.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09	1,2

	14	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 07	3,4
		ПЗ 04. Русская действительность в художественном мире романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Символические образы в романе. Нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и её последовательное опровержение в романе. «Двойники» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки, их столкновение.	2		
	15	3.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. Виртуальная выставка профессиональных журналов, посвященных разным профессиям. Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК1.2 ПК1.3.ПК 4.2. ЛР01,ЛР05	3,4
Тема 1.9 Л. Н. Толстой	16	Содержание учебного материала Жизнь и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. Художественное своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». Философская концепция истории Л.Н. Толстого и ее отражение в романе. Проблема народа и личности. Значение творчества Л.Н. Толстого в русской и мировой литературе	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 07,ЛР 09	1
		17	Практическое занятие ПЗ 05. Мысль семейная в романе «Война и мир». Духовные искания героев романа. Работа избранными эпизодами из романа «Война и мир» (чтение и обсуждение).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 04
Тема 1.10 А.П. Чехов	18	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.П. Чехова. Художественное своеобразие рассказов А.П. Чехова Рассказы (не менее трёх по выбору). Например,	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,	1

		«Студент», «Ионыч», «О любви», «Человек в футляре» и другие. Мировое значение творчества А.П. Чехова		ОК.05, ОК.06 ЛР 13, ЛР 09	
	19	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 04	
		ПЗ 06. Особенности поэтики «новой драмы» на примере пьесы «Вишневый сад». Нравственная и философская проблематика пьесы.	2		2,4
	20	4.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.2, ПК4.2. ЛР01,Лр11, ЛР13	
		Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?» Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Отличие нормативных документов от других видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Составление своего действительного резюме (по аналогии с образцовым текстом) Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	2		4
Раздел 2 Литература конца XIX – начала XX века					
Тема 2.1 А.И. Куприн (1870–1938)	21	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна .Повесть «Олеся». Тема «естественного человека» в повести. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини. Осуждение пороков общества. Рассказ «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964)	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 06	1
	22	Практическое занятие			
		ПЗ 07. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет» в кино (А. Роом, 1964).			3,4,5

Тема 2.3 А.М. Горький	23	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.М. Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Нравственно-философские проблемы в рассказе «Старуха Изергиль».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01, ЛР 06	1
	24	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 13	
		ПЗ 08. Художественное своеобразие пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.	2		2.3
Тема 2.4 Серебряны й век русской поэзии	25	Содержание учебного материала Литературные направления серебряного века. Особенности русского символизма. Особенности отражения действительности в поэзии В.Я. Брюсова. Эстетические особенности акмеизма. Русский футуризм. Художественное своеобразие творчества Н.С. Гумилёва.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01	1
	26	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06	
		ПЗ 09. Чтение и исполнение поэтических произведений, сопоставление различных методов создания художественного образа.	2		3
Раздел 3 Литература первой половины XX века					
Тема 3.1 И.А. Бунин	27	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь И.А. Бунина. Субъективно-эмоциональное восприятие мира в лирике Бунина. «Вечные проблемы» в художественном мире Бунина. Стихотворения «Собака», «Одиночество». «Осенний вечер», «Последний шмель».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09	1
	28	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09	
ПЗ 10. Психологизм прозы Бунина. Философское осмысление жизни в рассказах «Антоновские яблоки» и «Господин из Сан-Франциско». Пейзаж в рассказах Бунина.		2		2,4	
Тема 3.2 А. А. Блок	29	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.А. Блока. Мастерство и новаторство поэзии. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06	1

		поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору. Философская проблематика поэмы «Двенадцать».		ЛР 06	
Тема 3.3 В.В. Маяковский	30	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского. Особенности художественного мироощущения поэта. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 04, ЛР 06	1
Тема 3.4 С. А. Есенин	31	Содержание учебного материала			
		Жизненный и творческий путь С.А. Есенина. Глубокое чувство родной природы и Родины в лирике С.А. Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01	1
	32	Практическое занятие ПЗ 11. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР09 ЛР 09	2,3,4
Раздел 4. Русская литература 20-40-х годов XX века					
Тема 4.1 М.И. Цветаева.	33	Содержание учебного материала			
		Трагический характер жизни и творчества М.И. Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09 ЛР 04	1
Тема 4.2 А.П.	34	Содержание учебного материала			
		<i>Андрей Платонов</i> (Андрей Платонович Климентов) (1899–1951) Сведения из	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04,	1

Платонов		биографии. Повесть «Усомнившийся Макар». И. Сталин о произведении А. Платонова. Повесть как акт гражданского мужества писателя. Смысл названия произведения. Мотив странствия как способ раскрытия идеи повести. Образ главного героя. Сомнения и причины его сомнений. Макар – «природный», «сокровенный» человек. Жанровое своеобразие повести. Необычность языка и стиля писателя (произвол в сочетании слов, «неправильности», избыточность языка, речь героев в соответствии со стандартами эпохи и др.)		ОК.05, ОК.06 ЛР 04	
	35	Практическое занятие ПЗ 12. Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09	2,4,5
Тема 4.3. М.А. Шолохов	36	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова Литературные споры о романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова и его трагедия.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 09, ЛР 13, ЛР 06	1
	37	Практическое занятие ПЗ 13. Отражение трагедии гражданской войны в художественном мире романа-эпопеи «Тихий Дон» (чтение и анализ избранных глав)	2		3,4,5
Тема 4.4 М.А. Булгаков	38	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Судьба романа «Мастер и Маргарита» и судьба автора. Художественное своеобразие романа.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01,06	1
	39	Практическое занятие ПЗ 14. Особенности булгаковской дьяволиады. Сатирическая линия в романе «Мастер и Маргарита» и её значение. Вечные и преходящие ценности, самопожертвование и предательство в романе «Мастер и Маргарита».	2		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 01,

Тема 4.5 А.А. Ахматова	40	Содержание учебного материала Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой. Психологизм поэзии. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору. Трагедия народа и поэта в поэме «Реквием».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 04, ЛР 01	1
	41	5.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Практическое занятие Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК1.2. ПК 1.3. ПК4.2. ЛР01, ЛР05	3
Раздел 5 Литература конца 50-х – 80-х годов XX века					
Тема 5.1 Тема Великой Отечествен ной войны в литературе	42	Содержание учебного материала Поэзия и драматургия Великой Отечественной войне. «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов) Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников). Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР 04, ЛР 01, ЛР, 07	1

		человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок Фадеев Александр Александрович (1901-1956) «Молодая гвардия» Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между долгом и жизнью			
	43	Практическое занятие П/З 15. Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Чтение и анализ выбранных стихотворений и эпизодов из выбранных пьес	2		
				ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06	2,3,4
Тема 5.2 В.М. Шукшин В.Г. Распутин	44	Содержание учебного материала Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шелетко по мотивам распутинской повести.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР13, ЛР 09 ЛР01	1
	45	Практическое занятие ПЗ 16. Семинар «Деревня и деревенские жители в произведениях В.М. Шукшина». Анализ рассказов (по выбору): «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и другие (не менее двух). Герои-чудики. Восприятие их окружающими.	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР09, ЛР13	2,4

		Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков, преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести Семинар «Художественное своеобразие творчества В.Г. Распутина» Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведениях писателя			
Тема 5.3 А.И.Солженицын	46	Содержание учебного материала <i>Александр Исаевич Солженицын</i> (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть « <i>Один день Ивана Денисовича</i> » Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР06, ЛР 07	1
	47	Практическое занятие ПЗ 17 Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР06	2,4
	48	6.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля) Речевая характеристика героев, открытый финал Шукшинских произведений. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09 ПК 1.2. ЛР01, ЛР11 ЛР13	3

Раздел 6. Литература второй половины XX– начала XXI века					
Тема 6.1 Проза второй половины XX– начала XXI века	49	Содержание учебного материала			
		«Художественное своеобразие прозы второй половины XX– начала XXI века». Анализ произведений (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору) Ч.Т. Айтматов «Белый пароход», В.И. Белов «На родине», Г.Н. Владимов «Верный Руслан», Ф.А. Искандер «Кролики и удавы», Ю.П. Казаков «Северный дневник», А.Н. и Б.П. Стругацкие «Пикник на обочине», Ю.В. Трифанов «Дом на набережной», В.Т. Шаламов «Колымские рассказы».	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР06, ЛР07 ЛР13	1
Тема 6.2 Поэзия второй половины XX– начала XXI века	50	Содержание учебного материала			
		Художественное своеобразие лирики поэтов (Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский).	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06 ЛР07, ЛР06, ЛР13	1,2
Раздел 7 . Зарубежная литература второй половины XIX-XX века					
Тема 7.1 Основные тенденции развития зарубежной литератур ы и «культовы е» имена	51	Содержание учебного материала			
		<u>Рэй Брэдбери</u> (1920–2012). Научно-фантастические рассказы « <i>И грянул гром</i> », « <i>Вельд</i> » Рассказы-предупреждения. Роль цивилизации, технологий в судьбе человека и общества. Психологизм рассказов. Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки» – « <i>И грянул гром</i> »). Переплетение разных тем (тема отцов и детей, детской жестокости, влияния технологий на жизнь человека – « <i>Вельд</i> »). Сочетание сказки и фантастики <u>Эрнест Хемингуэй</u> (1899–1961). Новелла « <i>Кошка под дождем</i> ». Особая атмосфера произведения и способы ее создания. Герои новеллы. Отношения между ними: «диалог глухих». Символика сцены с кошкой: незнакомый человек способен почувствовать и понять другого лучше, чем близкие люди	2	ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ЛР 01, ЛР 09 ЛР 07	1,2

	52	Практическое занятие		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ЛР13, ЛР 01 ЛР07	2,3
		ПЗ 18. Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения, чтение и анализ стихотворений	2		
	53	7.Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	2		
		Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		ОК.01, ОК.02, ОК.03, ОК.04, ОК.05, ОК.06, ОК 09, ПК 1.2, ПК 1.3, Пк 4.2 Лр01, ЛР05	3
	54	Промежуточная аттестация по дисциплине в форме Д / З	2		4.5
Всего:			108		

¹ Под типом учебного занятия для целей настоящего документа понимается типология учебных занятий:

Код	Вид занятий
0	Вводное учебное занятие
1	Учебное занятие по изучению и первичному закреплению материала
2	Учебное занятие по закреплению знаний и способов действий
3	Учебное занятие комплексного применения знаний и способов действий
4	Учебное занятие по обобщению и систематизации знаний и способов действий
5	Учебное занятие по проверке, оценке и коррекции знаний и способов действий

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебная литература.

Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедиапроектор, экран.

Иное оборудование представлено в Паспорте кабинета №409.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru/>);

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

Образовательный портал «Учеба» (<http://www.uceba.com/>);

3.2. Учебно-информационное обеспечение обучения

Основные источники

Красовский, В. Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10 –11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва : Издательство Юрайт, 2022.

Дополнительные источники

1. Соколов А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века: учебник для СПО / А. Г. Соколов. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
2. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022.
3. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. Л. Д. Громова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2022.
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ.ред. В. А. Мескина. – М.: Издательство Юрайт, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. <http://feb-web.ru> — Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
2. <http://lib.rin.ru> — Библиотека «Золотой фонд мировой литературы».
3. <http://lit.academia-moscow.ru> — Преподавание литературы в школе.
4. <http://mifolog.ru> — Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.
5. <http://rifma.com.ru> — Русская поэзия и стихосложение.
6. <http://rifmoved.ru> — Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.
7. .
8. <http://www.krugosvet.ru> — Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
9. <http://www.myfology.ru> — Мифологическая энциклопедия.
10. <http://www.nasledie-rus.ru> — литературный журнал «Наше наследие».
11. <http://www.philolog.ru> — Тексты русской классики.
12. <http://www.philology.ru/default.htm> — Русский филологический портал.
13. http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 — Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».
14. <http://www.rubricon.ru> — Энциклопедия «Рубрикон».
15. <http://www.slovari.ru> — Электронные словари. <http://www.rulex.ru> — Русский биографический словарь.
16. <http://slovar.lib.ru> — Словарь литературоведческих терминов.

1.3 Используемые современные образовательные технологии в реализации рабочей программы общеобразовательной дисциплины

В реализации рабочей программы на учебных занятиях используются современные образовательные технологии:

- информационно-развивающие технологии, в том числе информационно-коммуникационные;
- деятельностные технологии, включающие решение ситуационных задач;
- личностно-ориентированные технологии, представленные самостоятельной работой на опережающей основе, проектной деятельностью, групповой работой, осуществлением само- и взаимооценки, реализацией права выбора уровня сложности и способа выполнения заданий, партнера в учебной деятельности, источника информации;
- развивающие технологии, характеризующиеся включением обучающихся в проблемные лекции и семинары, учебные дискуссии, деловые и ролевые игры, коллективную мыслительную и учебно-исследовательскую деятельность.

При использовании данных образовательных технологий допускается сочетание основных их видов.

При интенсификации общеобразовательной подготовки применяется технология интенсивного обучения, которая предполагает перенос с активности преподавателя на активность самих обучающихся, учёт общедидактических принципов природосообразности, возрастных особенностей, личную заинтересованность и мотивацию обучающихся. Данная технология направлена на достижение запланированных результатов и включает интенсивные методы, активизирующие когнитивные способности обучающихся.

Алгоритм внедрения технологии интенсивного обучения включает оценку сформированности тех или иных компонентов у студентов, адаптацию содержания дисциплины к новым образовательным условиям, контроль и оценку полученных результатов.

При организации дистанционного обучения используются цифровые инструменты технологий дистанционного обучения: образовательная платформа Moodle, PowerPoint, электронная почта, видеофильмы.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Обучение по дисциплине завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета*, вопросы к которому рассматриваются на заседании цикловой комиссии и утверждаются зам. директора по учебной работе.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся на первом занятии по дисциплине.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС ¹ Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция Разноуровневые задания

	Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Устный опрос Тестирование Практические работы Семинары Читательская конференция
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС	Практические работы Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания

<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Р.1 Темы 1.1-1.11, в том числе 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 2.1-2.4, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.1-3.10, в том числе 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.1-4.11, в том числе 4.9 ПОС Р.5 Темы 5.1-5.3 Р.6 Темы 6.1 Р.7 Темы 7.1, 7.2 ПОС</p>	<p>Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Р.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.9 ПОС</p>	<p>Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Сообщения Практические работы</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Р.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.9 ПОС</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы</p>

<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p>	<p>Р.1 Темы 1.2-1.4, 1.9, 1.12 ПОС Р.2 Темы 1.1-1.11, в том числе 2.4 ПОС Р.3 Темы 3.4, 3.10 ПОС Р.4 Темы 4.9 ПОС</p>	<p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Деловая (ролевая) игра Кейс-задания</p>

**ЛИСТ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

год разработки _____

В рабочую программу _____

(наименование дисциплины)

по специальности _____

(код, наименование специальности)

