

Прогулка по старой Темир-Хан-Шуре, ныне городу Буйнакску

Бывшая столица Дагестана видела Тамерлана, Лермонтова, Дюма и Сталина, здесь появились одни из первых в регионе театр и синагога. Знакомьтесь — Буйнакск



Дагестанский Буйнакск — не то место, куда едут гости республики: чаще их можно увидеть на берегу моря, в горах или древнем Дербенте. Сейчас этот город, бывший с 1866 по 1921 годы столицей Дагестана еще под именем Темир-Хан-Шура, считается провинциальным и не привлекательным, но на самом деле хранит много секретов для любопытного путешественника.

Скала Тамерлана и Лермонтова



Скала Кавалер-Батарейя Буйнакск расположен в 40 километрах к юго-западу от Махачкалы, современной столицы республики. Это небольшой город, где живут около 70 тысяч человек. История его началась в конце XIV века. Здесь останавливался Хромой Тимур, он же — знаменитый среднеазиатский полководец Тамерлан, возвращаясь из похода на Золотую Орду и Русь.

— Вот на этой скале стоял шатер завоевателя, — рассказывает директор историко-краеведческого музея Буйнакска Михаил Дугричилов. — Отсюда он отправлял карательные экспедиции в горы Дагестана. А после его ухода образовался маленький аул.



Микаил Дургичилов

Скала Кавалер-Батарейя, раньше носившая имя Тамерлан-скала, — одна из визитных карточек города. Отсюда открывается панорамный вид на окрестности. Сюда поднимался и Михаил Лермонтов, будучи в Темир-Хан-Шуре в 1840 году. Правда, памятной таблички, рассказывающей о визите поэта, уже нет.

Зато осталась весточка из гораздо более древних времен. У основания скалы еще можно разглядеть картину первобытных художников — на каменной стене высечена сцена охоты: стадо оленей убегает от охотника. Самого охотника, к сожалению, уже не разглядеть, его стерло время: рисунки датируются концом II — началом I тысячелетия до нашей эры.



Фото: Евгений Костин

Один из наскальных рисунков А свое современное название Кавалер-Батарея получила, потому что в первой половине XIX века тут возвели русское военное укрепление.

— У поселения было географически выгодное положение: тогда проезд в горы был только отсюда, — объясняет Дугричилов.



Вид на Буйнакск со скалы Кавалер-Батарейя

На скале и рядом с ней высились шесть боевых башен. Сейчас от штаба командующего русскими войсками в Северном Дагестане ничего не осталось: крепостные стены разрушили в конце XIX века, а последнюю башню снесли в 1963 году. Но именно у Кавалер-Батарейи начинается история Буйнакска.

Дом генерал-губернатора

Неподалеку от скалы находится бывшая резиденция генерал-губернатора Дагестанской области. В 1854 году тут появился целый жилой комплекс и административные здания: конюшня, комнаты для прислуги, винный погреб, казармы.

— В 1859 году здесь три дня находился плененный имам Шамиль. Его везли из Гуниба в Петербург. Тогда в честь пребывания Шамиля во дворе посадили 20 каштановых деревьев и 20 акаций. Сохранилась только одна акация, — рассказывает Дугричилов.



Фото: Евгений Костин

Акация, посаженная в честь пребывания в Темир-Хан-Шуре имама Шамиля с 30-х годов XX века в здании располагается педучилище, носящее теперь имя своего выпускника — поэта Расула Гамзатова. Перед главным входом с колоннами — небольшой фонтан. Его

построили уже в постсоветское время — чтобы все выглядело как в XIX веке. Несмотря на возраст и то, что здание никогда не пустовало, здесь удалось сохранить почти все.

Фасад сохранился практически нетронутым, но требует ремонта. Потолки, стены, плитка на полу, ставни на окнах — все, как и было в середине XIX века.



Фасад Педагогического колледжа имени Расула Гамзатова

В углу небольшого помещения внутри здания — когда-то это была одна из приемных генерал-губернатора, а сейчас здесь читают лекции студентам — внушительных размеров камин.

— Украшения на камине были сделаны в 1859 году, — показывает Дугричилов на золотые детали отделки. — Наверху не хватает рыцарского шлема, он давно уже пропал. Два знамени: мусульманское и русского Апшеронского полка — символизируют окончание Кавказской войны.



Камин середины XIX века

Камин можно топить и сейчас, дымоходы целые: проверяли. А вот зал для балов — теперь конференц-зал педколледжа — пострадал: вандалы разобрали паркет по дощечке. Ну, а винный погреб на территории прилегающего парка закрыт от любопытных глаз.

Театр со вращающейся сценой

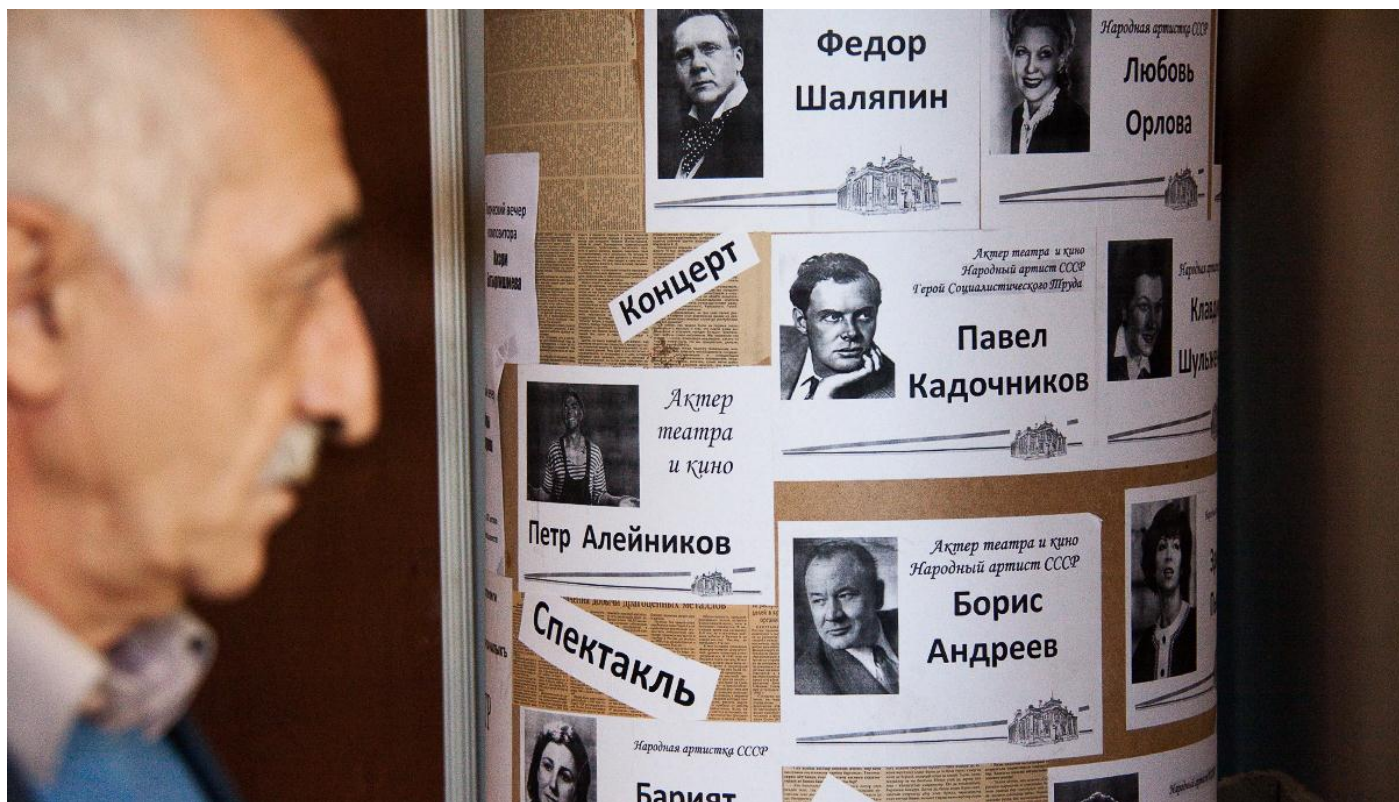
Недалеко от педучилища находится еще одно красивое и знаковое здание — сейчас тут Буйнакский историко-краеведческий музей, а когда-то был один из первых на Северном Кавказе театров.



Буйнакский историко-краеведческий музей

Здание, яркими цветами и множеством деталей похожее на кукольный домик, построили в 1916 году. По заказу местного промышленника и мецената Хизри Гаджиева за проект взялся архитектор Иосиф Зильбершмидт. Он отправился в Австрию, чтобы изучить лучшие образцы архитектуры западных театров.

— Проект разработали на основе Венского оперного театра. Параметры и пропорции — все взято оттуда, — говорит директор музея Микаил Дугричилов. — На крыше на месте тумб должны были стоять фигуры муз. Но при транспортировке они разбились, и было решено их не восстанавливать.

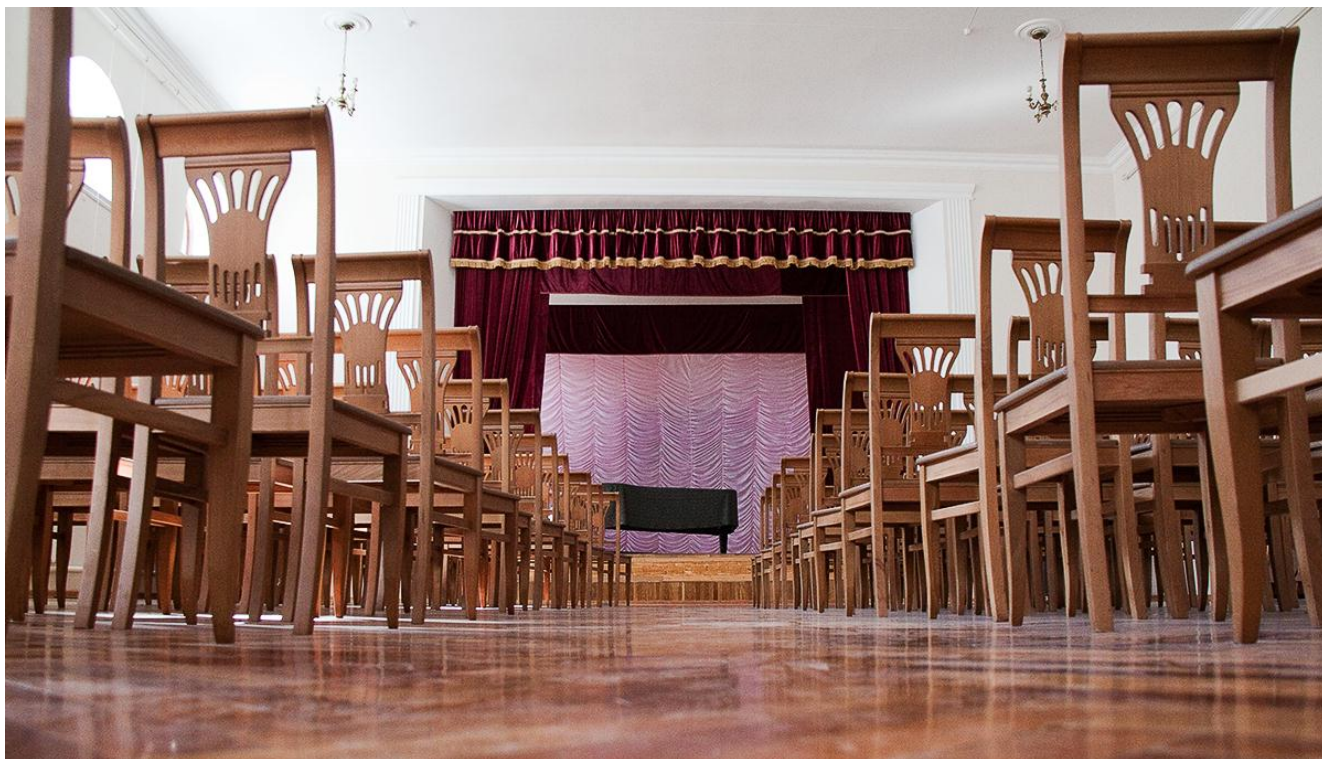


На сцене первого дагестанского театра выступали многие известные артисты

Это был первый в Дагестане и уникальный для всего Северного Кавказа того времени театр — «Модерн». Имя в полной мере характеризовало здание, построенное и оснащенное по последним техническим параметрам.

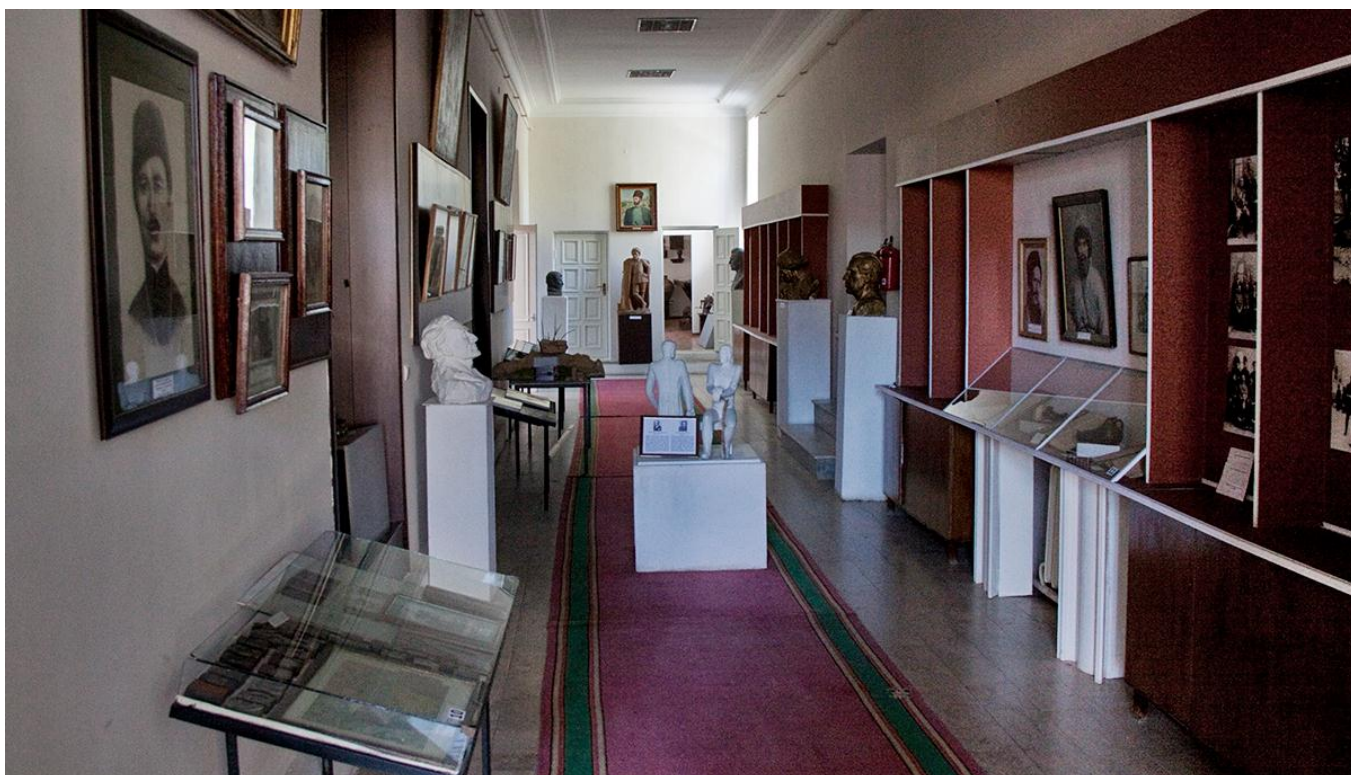
Артисты играли спектакли по пьесам современных авторов.

— В то время здесь был синхронный перевод на национальные языки! Как это осуществлялось технически, я не знаю, — разводит руками Дугричилов. — К стульям как-то подключались наушники. Все оборудование, включая стулья, было привезено из Австрии — и это во время Первой мировой войны. Из Австрии их доставили во Францию, дальше на пароходах в Турцию, оттуда в Иран, откуда по железной дороге, наконец, сюда.



Зрительный зал вмещал до 450 человек. Сцена театра могла вращаться. А прекрасную акустику отмечали многие артисты и музыканты. Выступали на этой сцене такие знаменитости, как Шаляпин, Орлова, Шульженко...

Великолепная акустика создавалась благодаря высоким потолкам. Сейчас они стали ниже. Дело в том, что после землетрясения 1975 года здание хотели уничтожить как обветшавшее. Горожане его отстояли, но потолки и часть стен успели разобрать.



Здание оставили «в живых» в том числе благодаря такому факту: здесь в ноябре 1920 года Иосиф Сталин, тогда нарком по делам национальностей РСФСР, подписал документ об автономии Дагестана. Сейчас стол с письменным прибором — один из экспонатов музея. Как и массивное старинное пианино, принадлежавшее исследователю Дагестана Евгению Козубскому. Чтобы занести его в музей, понадобилось 12 человек.

Память о Дюма

Еще один дом с историей расположен на углу нынешних улиц Ленина и Хизроева. Здесь в 1858 году останавливался французский романист Александр Дюма-старший. Сначала это был жилой дом, а после расширения в нем разместился штаб дагестанского конного регулярного полка. В штабе у генерала-лейтенанта Романа Багратиона, младшего брата героя сражения у Бородино, Дюма и пробыл три дня.



Памятная табличка на доме, где останавливался романист Александр Дюма-отец

— Отсюда писателя возили на Гимринский хребет. Там есть Царская площадка, откуда открывается панорама всего Дагестана. Уникальное место, видно и Большой кавказский хребет, и Каспийское море, — рассказывает Микаил Дургичилов. — Для Дюма устроили шоу: нападение

абреков, с шумом и стрельбой. Но он так и не понял, что это была инсценировка, очень мужественно кинулся вперед.

Старая синагога

Население Темир-Хан-Шуры постепенно росло. В поселении соседствовали таты и европейские евреи, армяне, русские, грузины, немцы, поляки, представители дагестанских народов. И у каждой религиозной общины были свои места для исполнения религиозных обрядов: польский костел, армяно-григорианская церковь, шиитская и суннитская мечети, синагоги и храмы.



Памятник основателям Темир-Хан-Шуры Андреевский собор в грузино-византийском стиле на полторы тысячи человек, строительство которого завершили в 1861 году, в советское время сначала превратился в кинотеатр «Ударник», а потом и вовсе был взорван. Но другое старое культовое сооружение сохранилось — это синагога.

— Самая старая синагога на Северном Кавказе, мне показывали документы, подтверждающие это, — рассказывает Дугричилов.



Надпись над воротами перед буйнакской синагогой

Построили ее в 1860 году, а службы начались через год. Сейчас синагога считается действующей, но это почти формальность.

— Иудеев в Буйнакске осталось очень мало, по моим подсчетам человек двенадцать. Лет 15 назад еще был раввин, — рассказывает Дургичилов.
— Деньги на строительство выделила еврейская община. Каменная плитка во дворе сохранилась с тех времен. Внутри очень красивые витражи, такие узоры, орнаменты. Абсолютно не выцвели. Я видел там и старые Торы.



Фото: Евгений Костин Буйнакская синагога Здание требует ремонта: помещение не проветривается, крыша течет. Росписи могут быть утеряны. Анастасия Расулова

Подробнее на сайте Это Кавказ:

<https://etokavkaz.ru/gorod/progulka-po-staroi-temir-khan-shure>