

Министерство образование и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Колледж экономики и предпринимательства»

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
Бучаева А.М.  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО  
«30» август 2023 г.

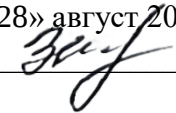


**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

Квалификация: «Дизайнер»

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии  
«Общеобразовательных дисциплин»  
Протокол №1 от «28» август 2023 г.  
Председатель ЦК  Сахаватова З. С.

Буйнакск, 2023 год

Фонд оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык» разработан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерством образования и науки России от 17.05.2012 г. № 413 (ред. Приказом Министерства образования и науки России от 12.08.2022 г. № 732), Распоряжения Министерства просвещения России от 30.04.2021 N Р-98 «Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования», на основании примерного фонда оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине «Русский язык», для профессиональных образовательных организаций, разработанного Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» в 2022 г. и рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык».

Организация-разработчик: ГБПОУ «Колледж экономики и предпринимательства»

Составитель: преподаватель русского языка и литературы Сахаватова З. С.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1.Паспорт комплекта ФОС.
- 2.Оценка освоения дисциплины
- 3.Фонд оценочных средств текущего контроля.
- 4.Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

## **1. Паспорт фонда оцениваемых средств**

### **1.1. Область применения ФОС**

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» по специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям).

#### **Цели и задачи создания ФОС**

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего

профессионального образования;

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;

- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: экзамен.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Русский язык».

### **1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной**

**дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

| <b>Код и наименование формируемых компетенций</b> | <b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b> |                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                   | <b>Общие</b>                                      | <b>Дисциплинарные</b> |
|                                                   |                                                   |                       |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными регулятивными действиями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие себя и других людей:</li> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> <li>- сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма, уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>электронном формате;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p><b>В области эстетического воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b> общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> </ul> <p>развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> | <p>сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов).</li> </ul> |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <b>В области ценности научного познания:</b></li> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов;</li> <li>- объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</li> <li>- уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях;</li> <li>- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;</li> <li>- уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов,</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> </ul> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</li> </ul> | <p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);</p> <p>уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</li> </ul> <p>обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       |                                                                                                          | распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) |
| ПК 4.1. Планировать работу коллектива | <ul style="list-style-type: none"> <li>• система управления трудовыми ресурсами в организации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</li> </ul>         |

## 1.4 Характеристики оценочных средств

| п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Устный опрос                     | Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.  | Практическая работа              | Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.  | Реферат                          | Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.  | Доклад, сообщение                | Расширенное письменное или устное <a href="#">сообщение</a> на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.                                                                                                                  |
| 6.  | Разноуровневые задачи и задания  | Различают задачи и задания:<br>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей |
| 7.  | Кейс-задание                     | Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|     |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Контрольная работа                          | Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей. |
| 9.  | Тест                                        | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10. | Диктант / диктант с грамматическим заданием | Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11. | Экзамен                                     | Итоговое контрольное мероприятие, целью которого является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студентов к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## 2. Оценка освоения дисциплины

### Критерии оценки устного и письменного опроса:

| №<br>п/п | Критерии оценки                                                                                                                                                              | Баллы | Оценка              |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| 1        | ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи                                                      | 5     | Отлично             |
| 2        | ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи | 4     | Хорошо              |
| 3        | ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи                                         | 3     | Удовлетворительно   |
| 4        | нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала                                                                                 | 2     | Неудовлетворительно |

### Критерии оценки практической работы

(орфографического практикума, словарных диктантов и т.д.):

| №<br>п/п | Критерии оценки      | Баллы | Оценка              |
|----------|----------------------|-------|---------------------|
| 1        | нет ошибок           | 5     | Отлично             |
| 2        | допущено 1-2 ошибки  | 4     | Хорошо              |
| 3        | допущено 3-4 ошибки  | 3     | Удовлетворительно   |
| 4        | допущено до 7 ошибок | 2     | Неудовлетворительно |

## 3.

### Критерии оценки рефератов

| №<br>п/п | Критерии оценки                                                                                                                                                               | Баллы | Оценка  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 1        | соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу | 5     | Отлично |

|   |                                                                                                                                                         |   |                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 2 | соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу | 4 | Хорошо              |
| 3 | соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован                                                   | 3 | Удовлетворительно   |
| 4 | задание не выполнено или выполнено формально                                                                                                            | 2 | Неудовлетворительно |

### **Критерии оценки докладов, сообщений:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                     | <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b>       |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------|
| 1                | соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу | 5            | Отлично             |
| 2                | соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу             | 4            | Хорошо              |
| 3                | соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован                                                                                      | 3            | Удовлетворительно   |
| 4                | задание не выполнено или выполнено формально                                                                                                                                               | 2            | Неудовлетворительно |

### **Критерии оценки эссе:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                    | <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 1                | соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу | 5            | Отлично       |
| 2                | соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу             | 4            | Хорошо        |

|   |                                                                                                       |   |                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 3 | соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован | 3 | Удовлетворительно   |
| 4 | задание не выполнено или выполнено формально                                                          | 2 | Неудовлетворительно |

### **Критерии оценки кейс-заданий:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                          | <b>Оценка</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                | студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники | Зачтено       |
| 2                | студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс             | Не зачтено    |

### **Критерии оценки контрольной работы по теме «Фонетика»:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 1                | в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов                                    | 5            | Отлично       |
| 2                | в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки | 4            | Хорошо        |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 3 | в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я) | 3 | Удовлетворительно   |
| 4 | в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов                                                                                                                                 | 2 | Неудовлетворительно |

### **Критерии оценки контрольной работы по теме «Морфология»:**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Баллы</b> | <b>Оценка</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|
| 1                | в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексикограмматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов | 5            | Отлично       |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 2 | в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексикограмматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки | 4 | Хорошо              |
| 3 | в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексикограмматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов                                     | 3 | Удовлетворительно   |
| 4 | работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексикограмматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов                                   | 2 | Неудовлетворительно |

### Критерии оценки контрольной работы по теме «Синтаксис»

| № п/п | Критерии оценки | Баллы | Оценка |
|-------|-----------------|-------|--------|
|-------|-----------------|-------|--------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------|
| 1 | в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры                                    | 5 | Отлично           |
| 2 | в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки | 4 | Хорошо            |
| 3 | в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры                      | 3 | Удовлетворительно |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|
| 4 | в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур | 2 | Неудовлетворительно |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|

### Критерии оценки тестов:

| № п/п | Критерии оценки                      | Баллы | Оценка              |
|-------|--------------------------------------|-------|---------------------|
| 1     | все задания выполнены верно          | 5     | Отлично             |
| 2     | выполнено правильно 3/4 заданий      | 4     | Хорошо              |
| 3     | правильно выполнена половина заданий | 3     | Удовлетворительно   |
| 4     | не выполнено более половины заданий  | 2     | Неудовлетворительно |

### Критерии оценки диктантов:

| № п/п | Критерии оценки                             | Баллы | Оценка              |
|-------|---------------------------------------------|-------|---------------------|
| 1     | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).            | 5     | Отлично             |
| 2     | 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0           | 4     | Хорошо              |
| 3     | 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 | 3     | Удовлетворительно   |
| 4     | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более                  | 2     | Неудовлетворительно |

## **4. Контрольно-оценочные средства**

### **4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля**

Вводный контроль остаточных знаний по дисциплине

Вариант №1

Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка. 4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

Вариант №2

Диктант

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

### **4.2. Материалы оценочных средств для текущего контроля**

## **Устный и письменный опрос**

### **Перечень тем для устного и письменного опроса**

#### **Раздел 1. Наука о языке**

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности. 3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

#### **Раздел 2. Уровни языка**

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

#### **Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:**

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.

## 6. Виды публичных выступлений специальности

**Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:**

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

### **Практические работы Орфографический практикум.**

#### **Гласные в корне слова**

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл\_\_титься отв\_\_рить  
калитку провозгл\_\_шать  
р\_\_внинный насл\_\_ждение  
бракосоч\_\_тание  
неприм\_\_римый  
ч\_\_столюбивый  
отм\_\_рающие обычаи  
непогр\_\_шимый  
нар\_\_стающий  
возр\_\_ждение пог\_\_релец  
бл\_\_стеть

разв\_\_ваться на ветру  
страшное прив\_\_дение  
выт\_\_рать приб\_\_ру  
комнату пок\_\_рать  
преступника  
непозв\_\_лительный  
обг\_\_релый произр\_\_  
стать обн\_\_жить голову  
вл\_\_стелин Р\_\_стов  
з\_\_ревать выг\_\_рки

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

пощ\_\_дить  
обт\_\_реться  
соб\_\_ру гостей  
усм\_\_рять стихию  
ч\_\_столюбие  
непок\_\_рённый  
пок\_\_яние  
пром\_\_кашка  
пл\_\_вучий завод  
г\_\_релка  
выч\_\_ты из зарплаты  
щ\_\_дящий режим  
прот\_\_рать  
разв\_\_вающиеся флаги

вопл\_\_тить в жизнь  
обог\_\_щение  
обм\_\_кнуть перо  
сапоги пром\_\_кают  
просв\_\_щённый век  
зап\_\_рать удачное  
соч\_\_тание  
сп\_\_шите задание  
выд\_\_рать с корнем  
Р\_\_стислав  
р\_\_весник  
прибл\_\_зительно  
откл\_\_нить предложение

### Гласные после шипящих

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Вставить

пропущенные буквы:

ш\_\_коладная конфета  
ц\_\_ганский табор  
маж\_\_рный тон  
деш\_\_вый товар  
камыш\_\_вая крыша  
ож\_\_г пальцы  
главный дириж\_\_р  
белый воротнич\_\_к  
тонкая беч\_\_вка  
заверш\_\_нное строительство  
сладкие марц\_\_паны  
светляч\_\_к  
кумач\_\_вый флаг  
моч\_\_ные яблоки

трехгрош\_\_вая опера  
пред\_\_юньский  
сверх\_\_нтересный  
пост\_\_мпрессионизм  
вз\_\_мать налоги  
сургуч\_\_вая печать  
молодож\_\_ны  
лисиц\_\_н хвост  
ш\_\_рокий жест  
новые лыж\_\_  
саженц\_\_яблонь  
разбит паралич\_\_м  
черепаш\_\_й шаг

Ф.И. \_\_\_\_\_  
спец. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить пропущенные буквы:

ц\_\_плячий пух  
тёплый капюш\_\_н  
ж\_\_нглировать мячиками  
велотренаж\_\_р  
клоч\_\_к бумаги

«\_\_»

ч\_\_рствый хлеб  
отмеж\_\_ванный участок  
гастроли ц\_\_рка  
маленький червяч\_\_к  
борьба с саранч\_\_й  
вооруж\_\_нный солдат  
парч\_\_вая скатерть  
смешной медвеж\_\_нок  
печ\_\_ные яблоки  
сургуч\_\_вая печать  
пред\_\_стория  
меж\_\_нститутский  
пан\_\_сламизм  
из\_\_мать долги  
стосвеч\_\_вая лампа  
тяжелая кош\_\_лка  
синиц\_\_н клюв  
ж\_\_вательные  
силы начать новую  
ж\_\_знь свеж\_\_е огурц\_\_  
ноч\_\_вка в лесу  
дорогая маш\_\_на

## Н и НН в разных частях речи

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

|                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Багрян__ый закат<br>бесчислен__ое множество<br>глинян__ая посуда<br>дискуссион__ый вопрос<br>мочён__ые яблок<br>путан__ый ответ<br>клюквен__ое варенье<br>невидан__ые красоты<br>овчин__ый тулуп<br>ослин__ое упрямство | испуган__ые люди<br>фарширован__ые овощи<br>калён__ые орехи<br>прян__ый запах<br>глядеть испуган__о поля<br>ограничен__ы рвом картошка<br>испечен__ая в золе долго<br>ношен__ые вещи распарен__ые<br>косточки<br>плетён__ый из лозы забор |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

|                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| юн__ые натуралисты<br>чугун__ая ограда<br>цен__ое изобретение<br>дровян__ой склад<br>сушён__ые грибы<br>выкован__ые обручи<br>лекцион__ый материал<br>племен__ой скот<br>рван__ый рукав<br>овчин__ый тулуп<br>рьян__ый поступок | жарен__ые в масле пирожки<br>писан__ый красавец<br>выгружен__ая баржа<br>игрушка сломан__а ребёнком<br>запутан__ые ответы<br>выявлен__о много нарушений<br>голоса резки и взволнован__ы<br>неждан__ый ответ<br>фарширован__ый перец |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ф.И. \_\_\_\_\_

спец. \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Испуган__ые люди<br/> фарширован__ые овощи<br/> калён__ые орехи<br/> прян__ый запах<br/> глядеть испуган__о<br/> поля ограничен__ы рвом<br/> картошка испечен__а в золе<br/> долго ношен__ые вещи<br/> распарен__ые косточки<br/> плетён__ый из лозы забор<br/> толчён__ый в порошок сахар</p> | <p>чугун__ая ограда<br/> желан__ая работа<br/> дровян__ой склад<br/> сушён__ые грибы<br/> выкован__ые обручи<br/> лекцион__ый материал<br/> племен__ой скот<br/> Рван__ый рукав<br/> овчин__ый тулуп</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

## ВАРИАНТЫ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ (ДИКТАНТЫ)

### ТЕМА: Правописание гласных О, Ё после шипящих.

#### 1. НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ (словосочетания):

Ажурная решетка, интересная брошюра, солидное жюри, холщовый сарафан, тушеное мясо, шелковый платок, печеночная колिका, пушистая шерстка, желтый крыжовник, звонкая пощечина, прожорливый гость, проверить электросчетчик, побывать в Шотландии, счастливые молодожены, ровный шов, дешевый товар, ночевка в лесу, мокрое шоссе, главный дирижер, жалкая душонка, смешной галчонок, шоковая терапия, возмущенный тон, чопорный герцог, говорить певуче, настоящие трущобы.

#### 2. СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ (предложения):

1. В университете занимаются стажеры из разных стран. 2. Он неправ, причем еще и спорит. 3. Из-под черного, выросшего из земли камня выбивался ключик, и вода тут бугрилась, вскипала. 4. Жизнь бьет ключом. 5. А одежонку сбросил с себя, так это для отвода глаз. 6. Этажом выше жил электрик. 7. Камышовые коты чрезвычайно прожорливы. 8. Кукушка кукушонку купила капюшон. 9. Это была тяжелая кошелка, доверху набитая всяким хламом: кусками бечевки, сломанными расческами, облезлыми щетками, а сверху лежал грязный плюшевый медвежонок. 10. Мы знаем, кто поджег дом. 11. Его будут судить за поджог. 12. Мы пройдем вдоль шоссе, пока дождь не разошелся.

13. Гость так внимательно следил за матчем, что подавился горячей лапшой.

14. На девочке было платьице в горошек, а в ручонках - большая шоколадка. 15.

Слышны были только лесные шорохи, да изредка – трещотка ночного сторожа.

#### 3. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ (связный текст)

Чокнутый шотландец-обжора в шелковых дешевых шортах, сидя на жесткой решетке, ел харчо и пшенную кашу с печенкой, откусывая черствый черный хлеб и запивая все это компотом из крыжовника.

А чопорный щеголь, сидя в своей трущобе, напевая шепотом, прищелкивая бечевкой, делал четкий шов на черном капюшоне, тоже подумывая насчет обеда и негодую на свой прожорливый желудок.

И вдруг послышался шорох... Жонглируя саженным шомполом, подошел непричесанный жокей с пухлыми щечками, с усами щеточкой и коротенькой челочкой. Вид этого «почетного» гостя, его шоколадного цвета желчное лицо, похожее на сморщенный желудь, и уморительные желтые черточки на тяжелых чеботах вызвали неостановимый смех у трущобных обитателей.

### **Ориентировочная основа действий при выполнении задания:**

1. Необходимо сосредоточиться на прослушивании диктанта.
2. При написании нужно анализировать орфограммы и правила пунктуации.
3. Примените данные правила при написании текста.
4. По окончании написания проверьте себя.

### **Комплект разноуровневых задач /заданий**

#### **Вариант 1**

#### **1. Задачи репродуктивного уровня**

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Однажды сидел он в подмосковном домике читал на вечер Шекспира и лег поздно. Ветер шумел пустота ночи к т..мительной т..гучести которой он давнодавно привык нап..минала ему почему(то) высокий берег на юге в молодости в тот последний сезон их оборва..ого счастья и он уснул так уже не в силах н.. сож..леть н.. мечтать лишний раз потому что ничего не воротить и спал спокойно снилось ч..рт знает что и под конец перед р..скатом грома поч..дилось будто умер его последний друг Костя Олсуфьев. Он (по)древнему верил в предчувствия. Он соск..чил нащ..пал (не)глаже..ые брюки с подтя..ками и никак не мог найти другой носок. Наконец он толкнул дверь и выш..л на крыльцо. Ночью лил дождь. Вдруг ударило в голову восп..минанием о тысяч..летиях и краткости человеческой жизни. Земля вым..кла на многие версты и на этой земле (не)было уже Кости Олсуфьева. И его охв..тило отчаяние. Музыка р..мансы и мелодии которые они напевали вдвоем внезапно зазвучали в бе..различной утре..ей тиш..не зазвуч..ли в его душе и от наступившего сиротства качало тело <sup>4</sup>. Он зап..хнул плащ.. и пош..л по грязной дороге (в)потьмах в соседнюю деревню куда Костя приезжал летом. Он уже не соображал то(ли) представилось ему от одиночества то(ли) правда душа угадала несчастье на расстоянии. Шесть километров он сп..тыкался о мокрые коч..ки и камни ощ..щ..л свою (не)долгую теперь жизнь без друга всп..минал веселые пос..делки в Клубе и договаривал с Костей высказывался жалел что мало осталось писем и почему(то) искал виновных думал опять о них с выстрада..ым пр..зрением хорошо понимая что (ни)что никогда не приведет их к р..скайнию и жертвам ради высокого.(Лихоносов В.И. «Люблю тебя светло»)

## 2. Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Сделайте синтаксический разбор предложения (см. текст выше). 3. Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор предложения. Найдите и выпишите тропы и стилистические фигуры (см. текст выше). Составьте словарь тропов и стилистических фигур в творчестве В.И. Лихоносова.

### Вариант 2

#### 1. Задачи репродуктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Вот скоро Краснодару двест.. лет. Когда я иду по городу то обязательно остан..влюсь на минутку возле какого(нибудь) древнего дома взгляну на окна. Там живут наши совреме..ики. Но окна старые двери медные ручки ч..гу..ые поро..ки аж..рные козырьки над входом таинстве..о говорят мне мы помним то чего вы знать не могли зато вы знали свое время о нем и всп..минайте. И это так! Много событий прот..кло на наших глазах. Наш довое..ый вое..ый послевое..ый<sup>1</sup> Краснодар – кем вспомнят и как? Никем. Живем и ничего друг другу не ра..казываем а главное не ра..казываем младшим. Разве что иногда на кухне чья(нибудь) бабушка отец – фронтовик разволнуют..ся тронут дорогие тени а внук одернет «Опять вы про свое?» А про что(же)? Ведь люди жили ради детей и внуков и все вын..сли. И вот я хочу обратит..ся<sup>1</sup> к жителям с призывом давайте всп..минать! Городу вид..вшему столько событий славных знатных и простых чес..ных людей есть что записать перед юбилеем на свои скрижали (это я уже в старых журналах словечко отк..пал)! Мало подвижников – краеведов среди молодежи особенно в сельских углах. А я про тебя думаю мой солдатик. Когда служба кончит..ся поступай(ка) в университет на исторический факультет. История – занятие достойное мужчины. Я буду соб..рать к юбилею материалы на тему во..нской славы – от Черноморья до наших дней а ты мне поможеш.. или свое заделье<sup>1</sup> найдеш...Нет надежды на соискателей к..ндидатских степеней. Когда перестанут думать о ж..рном куске который приносят ди..ертация<sup>1</sup> и заведование кафедрой появят..ся настоящие исторические труды. Мы с мамой долго разг..варивали после статьи в «Работнице» она уже не перечит моим стра..ым занятиям скоросш..ватели мне всякие купила для архивных бумаж..к. Не тюльпаны же разводить в парниках... Так что подумай хорошенько! (Лихоносов В.И. «Волшебные дни») 2 Задачи реконструктивного уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

Сделайте фонетический разбор указанных слов. (см. текст выше).

#### 3 Задачи творческого уровня

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте фонетический разбор указанных слов. Составьте словарь фразеологизмов. (Вариативное задание: составить словарь диалектизмов одного из регионов России).

### Основа действий обучающегося при выполнении задания.

1. Прочитайте предложенные задания.
2. Выберите тот вариант, в успешном решении которого Вы уверены.
3. Выполните работу.

Критерии оценки:

- ☐ оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех уровней;
- ☐ оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;
- ☐ оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;
- ☐ оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

#### **4.3. Материалы оценочных средств для рубежного контроля**

##### **Контрольная работа по теме «Язык и речь»**

###### **Вариант 1**

1. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*
2. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.* Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ошестинившаяся кошка с задранной по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

###### **Вариант 2**

2. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*
3. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.* Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

##### **Контрольная работа по теме: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Диктант с грамматическим заданием

## Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рощу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И. А. Гончаров)

### Задания к тексту

#### Вариант I

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *солнца*, *(в) деревне*, *зловещий*, *окрестные*, *близкой*.

#### Вариант II

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *предупреждая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.

3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.

4. Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.

5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *тяжело, копытами, вскоре, безмолствовало, качаться*.

### **Контрольная работа по теме: Морфемика, словообразование, орфография.**

#### **Вариант I**

1. Что изучает морфемика?

- 1) участие морфем при образовании новых слов;
- 2) морфологические категории слов;
- 3) морфемный состав слова; 4) значение слова.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?

- 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
- 2) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;
- 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс; 4) префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.

3. В каком слове нет окончания?

- 1) взгляд,
- 2) умный,
- 3) очевидно; 4) лисий.

4. В каком слове есть суффикс –ар-? 1) комар, 2) ударный, 3) словарный, 4) коварный.

5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс? 1) вклад, 2) умелец; 3) дамский; 4) вскоре.

6. Что такое производная основа?

- 1) основа, которая состоит из корневой морфемы;
- 2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования; 3) основа, в которой помимо корня есть аффиксы; 4) основа, в которой нельзя выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом? 1) сейчас, 2) учительская, 3) по-дружески, 4) предгрозовый.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом? 1) изголодаться, 2) по-зимнему, 3) вызывающе, 4) подписать.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?

1) чернеть, 2) черновой, 3) очернить, 4) чернота.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

1) подземный, 2) разбитый, 3) вдвое, 4) дальновидный.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

Туман частью поднимался открывая мокрые камыш...вые крыши частью пр..вращался в с...р...бристую р...су увл..жня (ч...рно)бурую д..рогу и пож...лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

## Вариант II

1. Что изучает словообразование?

- 1) аффиксы,
- 2) способы образования новых слов,
- 3) словарный состав языка,
- 4) лексико-грамматические категории слов.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?

- 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
- 2) префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;
- 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
- 4) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.

3. В каком слове есть окончание? 1) гений, 2) рассмотрев; 3) жаль; 4) беж (цвет).

4. В каком слове есть суффикс –иц-? 1) спица, 2) утятница, 3) писательница; 4) единица.

5. В каком слове есть суффикс –ев-? 1) завистл..в, 2) щавел..вый, 3) фальш..вый, 4) усидч..вый.

6. Что такое производящая основа?

- 1) основа, в которой нельзя выделить морфемы,

- 2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования, 3) основа, образованная от другой основы,  
4) основа, в которой можно выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом? 1) столовая, 2) водоканал, 3) по-вашему, 4) труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом? 1) вслух, 2) вверх, 3) стон, 4) вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?  
1) горка, 2) гористый, 4) пригорок, 4) горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом? 1) прекрасный, 2) настольный, 3) сверхмощный, 4) благодарственная.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

У Миши сб..р..лось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировый белый пл..ток с пр..чудл..выми крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя...ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

6 и менее = «2»

7 – 8 баллов = «3»

9-10 баллов = «4»

11 баллов = «5»

**Ключ:**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1  | 3 | 2 |
| 2  | 2 | 4 |
| 3  | 3 | 1 |
| 4  | 3 | 4 |
| 5  | 4 | 2 |
| 6  | 3 | 2 |
| 7  | 2 | 1 |
| 8  | 2 | 3 |
| 9  | 3 | 4 |
| 10 | 2 | 3 |

## Контрольная работа по теме: «Морфология (1 часть)»

### Вариант 1.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова *первому*.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

«Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах; у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца. Покорнейше прошу». Тут они еще несколько времени поспорили о том, кому первому войти, и наконец Чичиков вошел боком в столовую. В столовой уже стояли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех летах, когда сажают уже детей за стол, но еще на высоких стульях. При них стоял учитель, поклонившийся вежливо и с улыбкою. Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был посажен между хозяином и хозяйкою, слуга завязал детям на шею салфетки. «Какие миленькие дети», сказал Чичиков, посмотрев на них: «а который год?» (Н.Гоголь).

### Вариант 2.

1. Определить *падеж и склонение существительных* текста.
2. Сделать морфологический разбор слова *скромных*.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи.

Тут могли бы вы также встретить несколько молодых и розовых юношей, военных с тупеями, штатских, причесанных à la russe, скромных подобно наперсникам классической трагедии, недавно представленных высшему обществу каким-нибудь знатным родственником: не успев познакомиться с большею частию дам, и страшась, приглашая незнакомую на кадрили или мазурку, встретить один из тех ледяных ужасных взглядов, от которых переворачивается сердце, как у больного при виде черной микстуры, — они робкою толпою зрителей окружали блестящие кадрили и ели мороженое — ужасно ели мороженое (М. Лермонтов).

## Контрольная работа по теме: «Морфология (2 часть)»

### Диктант с грамматическим заданием

#### После боя

На бездонном, ослепительно синем небе полыхающее огнем предыньюльское солнце да редкие, раскиданные ветром неестественной белизны облака. На дороге были видны четко отпечатанные широкие колеи танковых гусениц. Около ста семнадцати изнеможенных, давно не спавших бойцов шли сомкнутой, относительно выровненной колонной, глотая клубившуюся над дорогой не в меру горькую степную пыль.

До предела обессиленные раненые жадно вглядывались вдаль. Нежданно показался долгожданный хуторок: с полсотни белых казачьих хат, окруженных садами, широкий плес запруженной степной речонки причудливыми изгибами, издалека побеленные домики, точь-в-точь беспорядочно рассыпанная по песчаному берегу речная галька.

Миновав неподвижно распростершую крылья ветряную мельницу, наконец-то вошли в хутор. Пятнистые телята щипали выгоревшую траву возле полуразрушенных плетней, где-то чересчур надсадно кричала курица, за палисадниками сонно склоняли головки пурпурно-красные мальвы, чуть приметно шевелилась только что выстиранная, белоснежная и накрахмаленная занавеска в распахнутом настежь окне, из которого доносился дурманящий запах вареной пшенной каши и печеных травяных оладьев.

Война докатилась и до этого затерянного в беспредельной донской степи хуторка. Во дворах впритирку к стенам полустгнивших с *прижимались* автомашины медсанбата; по улицам ходили *пребывающие здесь* уже около недели не кто иные, как военные<sup>3</sup> артиллерийской части; доверху *нагруженные* трехтонки везли свежераспиленные вербовые доски, вздымая после себя занавес пыли; в саду, неподалеку от площади, расположилась зенитная батарея.

Орудия, искусно замаскированные, стояли возле деревьев и были невидимы даже придирчивому взгляду. Грозно вздыбленный ствол крайнего к переулку орудия доверчиво обнимала косматая, раскидистая ветка яблони, густо увешанная бледно-зелеными недоспелыми антоновками.

Прибывший полк рассчитывал остановиться на привал у самого берега речки в большом запущенном саду. После недавно прошедшего всю ночь напролет, никак не забывавшегося сражения бойцам продолжал слышаться гул артиллерийской канонады, грохоты разрывов и пулеметно-автоматная трескотня. *Теперь* в воздухе *веяло* неожиданным *временным*, но *попрежнему* угрожающим затишьем.

(По М. Шолохову)

### Грамматическое задание

#### I вариант

1. Определите часть речи каждого слова четвертого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

#### II вариант

1. Определите часть речи каждого слова шестого абзаца.
2. Сделайте полный морфологический разбор указанных слов этого абзаца.

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение»

#### Вариант 1.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я пр...ближался к месту *моего назначения*. Вокруг меня прост...рались печальные пустыни, пересече...ые холмами и оврагами<sup>4</sup>. Все покрыто было снегом. Со...нце садилось. К...битка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложе...ому крестьянскими саними. Вдруг ящик стал *посматривать в сторону* и наконец, сняв шапку, об...ротился ко мне и сказал:  
— Барин, (не) *прикажешь ли воротиться*?

#### Вариант 2.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я был произведен в оф...церы. Служба меня не от...гощала. В богоспасаемой крепост... (не) было ни смотров, ни учений, ни караулов<sup>4</sup>. Комендант *по собстве...ой охоте* учил иногда своих солдат; но еще *не мог добит...ся*, что (бы) все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибит...ся, перед каждым об...ротом клали на себя *знамение креста*. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе.

### Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация.

#### Сложное предложение»

#### Вариант 1

##### Диктант

##### Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы. Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня.<sup>4</sup>

Не лгут они даже в пустяках. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.

Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие. Они не играют на струнах чужих душ, чтобы в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: «Меня не понимают», потому что это бьёт на дешёвый эффект. Они не суетны. Их не занимают такие фальшивые бриллианты, как знакомство со знаменитостями.

Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, недостаточно прочесть Пиквика. Тут нужен непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка воли.<sup>4</sup>(По А. Чехову.)

## Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

### Вариант 2

#### Орлиное гнездо

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было и травы, и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников-леопардов, волков и даже от орлов.<sup>4</sup>

С высоты горы я стал разглядывать скалу внизу и скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя. Возле неё в тени лежал какой-то желтенький кружочек. Разглядывая в бинокль, я скоро уверился, что это оленёночек.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему темно-зеленые сосны, поднялся преогромный орёл, взвился высоко и бросился вниз. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро схватилась и встретила её: она встала на задние ноги против детёныша и передними копытцами старалась попасть в орла, а он, обозлённый неожиданным препятствием, стал наступать, пока острое копытце не попало в него.<sup>4</sup>(163 слова.)

## Грамматическое задание

Выполните синтаксический разбор указанных предложений, начертите схему.

## ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

### Тестовые задания по теме «ЯЗЫК КАК СИСТЕМА»

1. Язык-это:

- А) - набор текстов
- Б) - знание правил
- В) - знаковая система

2. Речь - это:

- А) многофункциональная система знаков и способов их соединения, которая является важнейшим средством человеческого общения;
- Б) процесс пользования языком, конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму;
- В) обмен информацией между людьми.

3. Устная речь - это:

- А) речь, используемая в неофициальной и полуофициальной обстановке;
- Б) средство коммуникации между людьми, разделенными во времени и пространстве;

В) тип речи, оформляющийся с помощью звуков и функционирующий в сфере непосредственного общения.

4. Основными признаками письменной речи являются:

- А) спонтанность, необратимость;
- Б) нормированность, регламентированность;
- В) подчиненность нормам орфоэпии и интонации.

5. Когнитивная функция языка - это ...

- А) функция установления контакта;
- Б) функция познания;
- В) функция воздействия.

6. К единицам языка не относятся:

- А)  
морфема;
- Б) лексема;
- В) арг.

7 . Литературный язык- это:

- А) исторически сложившееся средство устного и письменного общения нации;
- Б) нормированный вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;
- В) язык, широко используемый для международного общения.

8. Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности, - это:

- А) этический аспект речевой культуры
- Б) коммуникативный аспект речевой культуры
- В)- эффективный аспект речевой культуры

9. Литературная норма — это:

- А) установленные правила использования языковых средств
- Б) определенный период развития литературного языка
- В) ограничение в употреблении многозначных слов

10. Жаргон – это:

- А) речь неграмотных слоев городского населения
- Б) речь людей одной местности
- В) речь социальных и профессиональных групп людей

11. Язык является:

- А) средством
- общения; Б)

предметом речи; В)  
наукой о языке.

12. Двумя основными разновидностями речи являются:

- А) диалектная и просторечная;
- Б) разговорная и книжная;
- В) с одним человеком и двумя.

13. Речевая ошибка предполагает:

- А) неправильное образование слова;
- Б) неточное употребление знаков препинания;
- В) нарушение логики повествования или смешение стилей.

### Критерии оценки:

за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8 – 10 баллов = «3»

11-12 баллов = «4» 13

баллов = «5»

### Ключ

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| в | б | в | б | б | в | б | в | а | в  | а  | б  | в  |

### Тестовые задания по теме «Лексика и фразеология»

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов; Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;

В) съемка, ручка; Г)  
компьютер, ландыш;  
Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

А) время, период, эпоха, эра;  
Б) лингвист, историк, литературовед;  
В) фрукты, овощи, вишня;  
Г) сосна, тополь, ясень;  
Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

А) метель, пурга;  
Б) письменный стол, обеденный стол;  
В) капитанская рубка, рубка леса; Г)  
ручка чемодана, ручка малыша; Д)  
шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «*спустя рукава*»:

А) бить баклуши,  
Б) положить руку на сердце,  
В) сложить руки, Г)  
не покладая рук,  
Д) море по  
колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;  
Б) представить, предоставить;  
В) фарш, фарс;  
Г) командировочные, командированные; Д)  
подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог;  
Б) отечество, родина, отчизна;  
В) метель, пурга, буран; Г)  
аккорд, вокализ, мольберт;  
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «*хранить молчание*»?

А) как в воду глядел;  
Б) набрать в рот воды;  
В) выйти сухим из воды;  
Г) как рыба в воде;  
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай; Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай; Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно; Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь, Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо; Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении? А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину. Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»  
8-10 баллов = «3»  
11-13 баллов = «4»  
14-15 баллов = «5»

### **Ключ**

|    |   |
|----|---|
| 1  | Д |
| 2  | Г |
| 3  | В |
| 4  | А |
| 5  | В |
| 6  | Г |
| 7  | В |
| 8  | Г |
| 9  | Б |
| 10 | А |
| 11 | Д |
| 12 | В |
| 13 | Г |
| 14 | А |
| 15 | Д |

### **Тестовые задания по теме «Морфология и орфография. «Самостоятельные части речи»**

#### **Тест**

#### **Имя существительное**

1. Как изменяются имена существительные?  
А) по временам, числам, родам;  
Б) по родам, падежам и числам;  
В) по лицам и числам;  
Г) по родам, падежам, числам и лицам; Д) по числам и падежам.
2. Назовите разряды имен существительных по значению.  
А) относительные, притяжательные, качественные;  
Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;  
В) неопределенные, отрицательные, возвратные;  
Г) повелительные, условные, изъявительные;  
Д) переходные, действительные, страдательные.
3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жюри;
- В) армия, санаторий, волнение; Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е; Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и; Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –*щик*?

- А) обида, разведать, камень;
- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать; Г) переписать, возить, подряд; Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл. 5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

#### Ключ

|    |   |
|----|---|
| 1  | Д |
| 2  | Б |
| 3  | В |
| 4  | Г |
| 5  | А |
| 6  | А |
| 7  | В |
| 8  | Д |
| 9  | Б |
| 10 | Г |

#### Тест

#### Имя прилагательное

#### 1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

- А) по родам, падежам, числам;
- Б) по родам, падежам, числам и лицам;
- В) по лицам, временам, числам;
- Г) по лицам и числам;
- Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.
- А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;  
 Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;  
 В) качественное, качественное, притяжательное, относительное, относительное, притяжательное;  
 Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;  
 Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.
3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?
- А) плохой;  
 Б) хороший;  
 В) снежный;  
 Г) маленький;  
 Д) дорогой.
4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?
- А) снежный;  
 Б) хороший;  
 В) плохой;  
 Г) маленький;  
 Д) дорогой.
5. Выберите вариант без *ь* на конце:
- А) спряч..., картеч..., проч...;  
 Б) печ..., мыш..., рож...;  
 В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;  
 Г) навзнич..., настеш..., наотмаш...;  
 Д) хорош..., могуч..., свеж...
6. Укажите верный вариант написания *-н-* и *-нн-* в словосочетаниях: *лун...ый блеск, будь благословен...а, румян...ый закат, небеса туман...ы, шерстян...ой шарф, деревян...ый дом, лебедин...ый крик, лекцион...ые занятия, утрен...ая роса, ветрен...ый день, песчан...ый берег*.
- А) *-н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-*;  
 Б) *-нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -нн-, -н-, -н-*;  
 В) *-нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-*;  
 Г) *-н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-*;  
 Д) *-н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -н-, -н-, -нн-*.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется раздельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли;
- Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *–ск–*:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

## 2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный
- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
- Б) француз...ий
- В) немец...ий
- Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)

- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл. 5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

### **Имя числительное**

**1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:**

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

**2. С какими словами употребляются собирательные числительные?**

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;
- Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;
- В) баран, школа, яблоки, деревья; Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;
- Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

**3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?**

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

**4. Где пишется *ь* у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?**

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;  
Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;  
Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

**5. Как склоняется числительное 645?**

- А) числительное не склоняется;  
Б) склоняется только последнее слово;  
В) склоняются все части числительного;  
Г) склоняется только первое слово; Д) склоняются две последние части.

**6. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?**

- А) семьсот шестьдесят восьмому;  
Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;  
В) семьсот шестьюдесятью восьмым; Г) семьсот шестьдесят восьмым;  
Д) семьсот шестьдесят восьмых.

**7. Как склоняются простое порядковое числительное?**

- А) как дробное числительное;  
Б) как собирательное числительное;  
В) как имя существительное 3 склонения;  
Г) как местоимение;  
Д) как имя прилагательное.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл. 3 и менее = «2»

4-5 баллов = «3»

6 баллов = «4»

7 баллов = «5»

**Ключ**

|   |   |
|---|---|
| 1 | А |
| 2 | Б |
| 3 | А |
| 4 | Д |
| 5 | В |
| 6 | Г |
| 7 | Д |

## Местоимение

1. Определите разряды местоимений: *тобой, у себя, чей-то, ни с кем, нашего, того, каждый, скольких.*
  - А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
  - Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
  - В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
  - Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
  - Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.
2. Какие местоимения не изменяются по падежам?
  - А) весь, таков,
  - Б) себя, сколько;
  - В) никто, ничто;
  - Г) кто-либо, ваш;
  - Д) некто, нечто.
3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
  - А) каждого, иному;
  - Б) столько, чей-нибудь;
  - В) некому, нечему, себя;
  - Г) их, тобой;
  - Д) нас, что-то.
4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?
  - А) притяжательные;
  - Б) неопределенные;
  - В) вопросительно-относительные;
  - Г) определительные; Д) указательные.
5. Какие местоимения относятся к притяжательным?
  - А) всякий, таков, тот, вас;
  - Б) ты, сам, самый, каждый;
  - В) иной, другой, себя, свой;
  - Г) свой, их, его, этот;
  - Д) мой, твой, наш, свой.
6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?

- А) неопределенное;
- Б) определительное;
- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

- А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

8. Укажите слово с частицей *не*:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

9. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

10. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

**Ключ**

|   |   |
|---|---|
| 1 | А |
| 2 | Д |

|    |   |
|----|---|
| 3  | В |
| 4  | В |
| 5  | Д |
| 6  | Г |
| 7  | В |
| 8  | Д |
| 9  | Б |
| 10 | А |

### Глагол Тест

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?  
 А) падеж, наклонение, род;  
 Б) склонение, лицо, время;  
 В) вид, наклонение, время, лицо, число;  
 Г) род, число, падеж;  
 Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.
  
2. Выберите вариант с переходным глаголом:  
 А) любить музыку;  
 Б) зайти за другом;  
 В) уйти домой; Г) улыбаться девушке;  
 Д) одеться к ужину.
  
3. Какие глаголы обладают категорией рода?  
 А) глаголы настоящего времени;  
 Б) возвратные глаголы;  
 В) глаголы неопределенной формы;  
 Г) глаголы прошедшего времени; Д) глаголы будущего времени.
  
4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?  
 А) выбросить, взять, посмотреть;  
 Б) приехать, сочинить, построить;  
 В) поздравить, сказать, взять;  
 Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять; Д) написать, дыхнуть, выбросить.
  
5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.  
 А) условное, повелительное, изъявительное;  
 Б) изъявительное, условное, повелительное;  
 В) повелительное, условное, изъявительное;  
 Г) изъявительное, повелительное, условное;

Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

А) гнать, дышать, держать, слышать;

Б) брить, стелить;

В) бежать, хотеть;

Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть; Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

А) горевать, ночевать, бушевать;

Б) улыбается, умывается, одевается;

В) бродить, предупредить, дерзить;

Г) шелестеть, говорить, устремить;

Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

А) время, лицо, род;

Б) вид, число, время;

В) вид, спряжение, переходность;

Г) спряжение, лицо, число;

Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;

Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;

В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;

Г) во всех безличных глаголах;

Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

А) с помощью перестановки ударения;

Б) с помощью приставок;

В) с помощью суффиксов;

Г) путем чередования гласных в корне; Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом *–ова-* в глаголах:

А) доказ..вать, испыт..вать;

Б) доклад..вать, запис..вать;

В) врач..вать, гор..вать;

Г) след..вать, завид..вать; Д)

воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом *–ева–* в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать; Г)
- чувств..вать, мотивир..вать; Д)
- оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить; Д)
- обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы; Г)
- бившиеся о гранитные берега; Д)
- ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г)
- разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей;
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной *–н–* в причастии:

- А) снегом окропленные;  
 Б) заряженные отрицательно;  
 В) озаренный солнцем;  
 Г) занесенные метелью; Д)  
 окрыленные мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида: А) Отшумев, замолчала листва.

- Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.  
 В) Старик отошел, понутив голову.  
 Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.  
 Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.  
 Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.  
 В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.  
 Г) Приблизившись к хвойному лесу егеря спустил его с поводка. Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл. 10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

**Ключ**

|    |   |
|----|---|
| 1  | В |
| 2  | А |
| 3  | Г |
| 4  | Г |
| 5  | В |
| 6  | В |
| 7  | Д |
| 8  | В |
| 9  | А |
| 10 | А |
| 11 | Г |
| 12 | Б |
| 13 | А |
| 14 | Г |
| 15 | В |
| 16 | А |
| 17 | Д |

|    |   |
|----|---|
| 18 | Б |
| 19 | Д |
| 20 | В |

### Наречие

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:

- А) запрост.. одолеть,
- Б) накрепк.. прибить,
- В) изредк.. смотреть,
- Г) уйти влев..,
- Д) насух.. вытереть.

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:

- А) разделить (по)ровну,
- Б) запеть (по)тихоньку,
- В) оказаться не (по)вкусу,
- Г) называть (по)именно,
- Д) оставить (по)прежнему.

3. Укажите наречия образа действия:

- А) быстро, верхом, вдруг,
- Б) вчера, утром, днем,
- В) вверх, вниз, всюду,
- Г) нарочно, назло, незачем,
- Д) слишком, надвое, очень.

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:

- А) (за)границу,
- Б) (до)смерти,
- В) (в)последствии,
- Г) (на)днях,
- Д) (по)двое.

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:

- А) (видимо)невидимо,
- Б) (волей)неволей,
- В) (в)насмешку,
- Г) точь(в)точь,
- Д) мало(по)малу.

6. Определите, в каком варианте не пишется Ъ:

- А) открыть настеж..,

- Б) уйти проч..,
- В) выйти замуж..,
- Г) сплош.. усыпано,
- Д) мчаться вскач...

7. Укажите непроизводные наречия:

- А) очень, теперь, еле,
- Б) зачем, совсем, вовсе,
- В) издавна, подолгу, по-русски, Г)
- без устали, сбоку, капельку, Д)
- дважды, натрое, впервые.

8. Укажите вариант с одной –н-:

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться, Д)
- медле..о гаснуть.

9. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться, Д)
- море взволнова..о.

10. Какие наречия пишутся через дефис?

- А) (по)пусту, (в)общем,
- Б) (по)домашнему, (во)вторых,
- В) бок(о)бок, (на)двоих,
- Г) (в)перед, (с)горяча,
- Д) (до)ныне, (после)завтра.

11. Укажите вид сказуемого в предложении: *Я был настороже:*

- А) простое глагольное,
- Б) составное глагольное,
- В) простое именное,
- Г) составное именное.

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием: А) Маша казалась расстроенной.

- Б) Дуня уже замужем.
- В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
- Г) Его боязливый характер всем известен. Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием: А) У сильного всегда бессильный виноват.  
Б) Наше завтра будет прекрасно.  
В) В лагере кое-кто проснулся.  
Г) Двое отправились в деревню за едой.  
Д) Пусть сильнее грянет буря.
14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении *Завтра не будет похоже на сегодня*:  
А) существительным,  
Б) прилагательным,  
В) наречием, Г) местоимением,  
Д) числительным.
15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?  
А) иллюстрированный журнал,  
Б) иллюстрации в журнале,  
В) журнал с иллюстрациями,  
Г) иллюстрировать журнал,  
Д) интересно иллюстрировать.
16. Укажите словосочетание со связью примыкание:  
А) зимнее утро,  
Б) наступило утро,  
В) рано утром,  
Г) дожждаться утра,  
Д) по утренней дороге.
17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:  
А) плохой, хороший,  
Б) городской, звериный,  
В) сильный, свирепый, Г) красивый, наивный, Д) зеленый, длинный.
18. Укажите наречие с буквой *о* на конце:  
А) начал.. скажи,  
Б) раскалил докрасн..  
В) издавна... повелось, Г) начист..

вымыть, Д) слев.. от  
нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

- А) н..чуть не тревожиться,
- Б) н..откуда не получать писем,
- В) н..где разместить,
- Г) н..мало не беспокоиться,
- Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется раздельно?

- А) отнюдь (не)весело,
- Б) поступить крайне (не)осторожно,
- В) расположились (не)далеко,
- Г) (не)стерпимо больно,
- Д) (не)зачем так кричать.

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

### Ключ

|    |   |
|----|---|
| 1  | В |
| 2  | Д |
| 3  | А |
| 4  | В |
| 5  | В |
| 6  | В |
| 7  | А |
| 8  | В |
| 9  | В |
| 10 | Б |
| 11 | Г |
| 12 | Б |
| 13 | Б |
| 14 | В |
| 15 | Д |
| 16 | В |
| 17 | Б |
| 18 | Г |
| 19 | В |

**Тестовые задания по теме: «Синтаксис и пунктуация»****Вариант № 1**

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
  - 1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясения.
  - 2) Ты мой самый близкий друг.
  - 3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.
  - 4) Ваш чемодан тяжелый?
2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).
  - 1) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
  - 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радости волнения.
  - 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
  - 4) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрег моим намеком.
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалось особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.*

  - 1) 1,4
  - 2) 2, 3 3) 1, 2, 4 4) 1, 3, 4.
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Вот (1) кажется (2) солнце коснулось тихой воды. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.*

  - 1) 1
  - 2) 1, 2
  - 3) 3
  - 4) 3, 4
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Самым популярным вариантом дома в Архангельске является сруб из сосны (1) внутренняя отделка (2) которого (3) изготовлена из осины или березы.*

  - 1) 1

- 2) 2
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2

6. В каком предложении **ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.) 1) Жизнь как река.

- 2) Эта комнатка носила три названия маленькая проходная и темная.
- 3) Летом скворцов не видно они прячутся в густых темных лесах.
- 4) Женьшень ценное и редкое растение.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Старые стволы были закрыты разросшимся орешником ( ) и пришлось пробираться сквозь его густую листву.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*В необыкновенной, неслыханной тишине зарождается рассвет: небо на востоке светлеет, голубым хрусталем загорается Венера.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

- 1) оплата за телефон
- 2) вопреки распоряжению 3) описывает встречу
- 4) скучать по сестре.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Совершенствуя технику чтения,* 1) это влияет на успеваемость школьников.

- 2) необходимо на специальных текстах.
- 3) мной была отмечена одна особенность восприятия текста.
- 4) не забывайте о правильной интонации.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Сшитые известной в городе портнихой, красиво и ловко сидящие на Лизавете платья сразу привлекали внимание окружающих.
- 2) Одной из самых величественных по замыслу и наиболее совершенных картин И.И. Шишкина считается «Корабельная роща».
- 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
- 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей о поверьях и обычаях русских крестьян.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
- 2) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, – главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
- 3) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
- 4) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

13. Из данного предложения выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

*Какое же зеркало жизни наш язык!*

14.

- 1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
- 2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
- 3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите его номер (а).

*(1) Всюду языковое разноцветье. (2) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актеров! (3) Но как необычно одухотворенно звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.*

*(4) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (5) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клеевые»? (6) Их источник ясен. (7) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, нестроят в печати?*

1. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой. 1) Мы новички в команде.  
2) Английская орфография сложная.  
3) Автор повести молодой белорусский писатель.  
4) Мое любимое занятие – играть в футбол.
2. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую (запятые не расставлены).  
1) О месте собаки в жизни человека в жизни писали и пишут современные публицисты и писатели.  
2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.  
3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.  
4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
*Зародившийся во Франции в условиях абсолютистского режима (1) классицизм (2) нашел отражение в архитектуре большинства европейских стран (3) отличаясь в каждой стране (4) своими особенностями.*  
1) 1  
2) 1, 2  
3) 3  
4) 1, 2, 3, 4.
4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
*Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.*  
1) 1, 2, 3, 4  
2) 1, 2  
3) 3, 4 4) 1, 3.
5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
*С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелегкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.*  
1) 1, 3  
2) 2  
3) 3  
4) 2, 4

6. В каком предложении **не ставится** тире? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Повторенье мать ученья.
- 2) Летние дни продолжительны.
- 3) На всем побережье в Судак Феодосии Ялте рыбаки готовятся к охоте на белугу.
- 4) Кто идет спросил часовой.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Он зажег несколько свечей ( ) и теперь можно было оглядеть комнату.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая нужна.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

- 5) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 6) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
- 7) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 8) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

9. Укажите пример с ошибкой в управлении.

- 1) преимущество  
перед ними
- 2) согласно договору
- 3) показать о чем-то
- 4) огорчен чем-то.

10. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Называя одним и тем же словом в чем-то сходные предметы, 1) мы отвлекаемся от несущественных деталей.*

- 2) несущественные детали не принимаются во внимание.
- 3) происходит обобщение признаков.
- 4) учитываются самые существенные признаки.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Я надеюсь, что большинство меня поддержит.
- 2) Я надеюсь на то, что большинство меня поддержит.
- 3) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 4) Многие думают, что в лесных пожарах виноваты туристы.

12. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) При подлете к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- 2) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
- 3) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- 4) Утром за всполохом ромашек не видно ни теленка, который пасется на лугу, ни гусей.

13. Из указанных предложений выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Но одна рука есть одна рука, и он устал изрядно, пока заправил две постели. – Мурочка! Все в порядке, – известил он даму и присел к столику.

14.

- 1) Среди предложений текста найдите сложноподчиненное предложение с придаточным причины. Напишите его номер. Сделайте полный синтаксический разбор данного предложения.
- 2) Среди предложений текста найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите его номер.
- 3) Среди предложений текста найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное предложение. Напишите их номера.

(1) *Дама вошла в купе, пальчиком подправила не совсем ловко заделанную под матрац простыню и победительно взглянула на меня: «Вот как он меня любит!»*

(2) *Инвалид, по-собачьи преданно перехватив её взгляд, будто подтвердил: «Вот как я её люблю!»* (3) *Потом они препирались насчёт нижнего места, и дама снисходительно уступила.*

(4) – *Ну, хорошо, хорошо!* – (5) *Поцеловала усталого спутника, мужа, как выяснилось потом, пожелала ему спокойной ночи и стала устраиваться на нижнем месте.*

(6) *Сходя в туалет, инвалид попытался молодецки вспрыгнуть на вторую полку – не получилось.* (7) *Он засмутился, начал извиняться передо мной, спрашивать у Мурочки, не потревожил ли её.*

*(8) - Да ложись ты, ради Бога, ложись! (9) Что ты возишься? – строго молвила дама, и супруг её снова заизвинялся, заспешил. (10) Дело кончилось тем, что мне пришлось помочь ему забраться на вторую полку. (11) Поскольку были мы оба фронтовики, то как-то замяли неловкость, отиутились. (12) Познакомились. (13) Инвалид был известный архитектор, ехал с ответственного совещания, жена его сопровождала, чтобы ему не так трудно было в пути.*

**Критерии оценки:** за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8 – 9 баллов = «3»

10-13 баллов = «4»

14 баллов = «5»

#### **4. Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации**

##### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
17. Фразеология. Источники русской фразеологии.
18. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
19. Типы лингвистических словарей русского языка.
20. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.

21. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
22. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
23. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
24. Правописание безударных гласных.
25. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
26. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
27. Употребление букв Ъ, Ь.
28. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
29. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
30. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
31. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
32. Правописание сложных слов.
33. Употребление прописных букв.
34. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
35. Правила переноса слов.
36. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
37. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
38. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
39. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
40. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
41. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
42. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
43. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
44. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
45. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
46. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
47. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.

48. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
49. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
50. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
51. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
52. Тире между подлежащим и сказуемым.
53. Основные принципы русской пунктуации.
54. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
55. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
56. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
57. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
58. Правописание НЕ с причастиями.
59. Обособление обстоятельств.
60. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
61. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
62. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
63. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
64. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
65. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.
66. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
67. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
68. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
69. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
70. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

## **ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА**

Диктант

**В дороге**

В раннее *безветренное*<sup>2-1</sup> июльское утро из *уездного*<sup>1</sup> города, не привлекая ничье внимание, выехала и с *грохотом*<sup>2-2</sup> покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золоченными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, *настоятель*<sup>1</sup> Николаевской церкви, вовсе не большого роста, *длинноволосый*<sup>2-2</sup> старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, *написанный*<sup>2-1</sup> на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неумоимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвеннобледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и *благородное* общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крестнакрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя *всматривался* в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку<sup>4</sup>. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал....

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину<sup>4</sup>. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!».

Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло! (По А.П. Чехову)

## Грамматические задания

### I

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в пятом абзаце.
3. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) *соломенной* шляпе, (на) *облучке*.

### II

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.

3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.
4. Сделайте морфологический разбор слов: *благородное* *общество*,  
*всматривался*.

**Задания для промежуточной аттестации  
(практико-ориентированные)**

**I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:**

1. Составьте резюме специалиста для устройства на работу.
2. Напишите заявление на имя заведующего/директора учреждения об устройстве на работу
3. Напишите служебную записку на имя заместителя/ заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения рабочего места новым техническим оборудованием.
4. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам профессиональной области 54.02.01 Дизайн ( по отраслям).
5. **II. 1. Составить словарь терминов по профессии;**  
2. Подобрать фразеологизмы или афоризмы по профессии.

**III.** 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики по специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям). Определить способы образования данных слов;

2. Составить словарный диктант (по профессиональной терминологии).

**IV.** 1. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);

2. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;
3. Составьте орфоэпический словарь специальности;
4. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей специальности по плану:
  - разработайте план публичного выступления;
  - определите цель и задачи публичного выступления;
  - продумайте структуру выступления, основной части и заключения;
  - подберите эффективные языковые средства;
  - прорепетируйте выступление;
5. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
6. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
7. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);
8. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;