Министерство образования и науки РД
ГБПОУ РД «Колледж экономики и предпринимательства» г. Буйнакск

Рассмотрено и одобрено
Педагогическим советом КЭиП
Прот. №3 от 17 января 2025г.

Утверждаю:
Директор КЭиП
_____ А.Б.Багандов
«3» февраля 2025 года

Программа вступительного испытания профессиональной направленности по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Буйнакск 2025г.

1. Общие положения

Абитуриенты, поступающие на специальность среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят вступительное испытание творческой направленности, которое проводится с целью определения творческих способностей, необходимых для обучения по данной специальности.

Вступительное испытание проводится в виде творческого экзамена, который предусматривает демонстрацию абитуриентом творческих способностей К художественно-образному мышлению, а также уровень владения техникой выполнения графической композиции.

Программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основании минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Содержание программы

Вступительное испытание творческой направленности проводится письменной форме - рисунок, живопись и композиция;

Общие требования к вступительному испытанию:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 2-3 предметов, простых по форме и разных по материалу. Материал: бумага, карандаш. Размер бумаги А4.

Время исполнения: 2 академических часа (1 день).

Абитуриент в своей работе должен показать умение владеть материалами и инструментами. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться

цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

Живопись и композиция

Поступающий должен написать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Материал - бумага, акварель. Размер бумаги А 4.

Время исполнения: 3 академических часа (1 день).

Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений.

Критерии зачета: целостность композиции, понимание абитуриентом основных правил и приёмов организации графического листа (формата), объёмно-пространственное мышление, хорошую зрительную память, навыки пользования инструментами и материалами.

Абитуриент, набравший менее 50 баллов за одно из испытаний творческой направленности - рисунок, живопись и композиция, получает оценку «не зачтено» и в конкурсе не участвует.

3. Критерии оценки

Рисунок

Баллы	Грамотное расположение предметов в листе (компоновка)	Передача пропорции, Объем предметов	Цельность в изображении натюрморта	Владение материалами и инструментами
100	25	25	25	25
96	24	24	24	24
80	20	20	20	20
72	18	18	18	18
60	15	15	15	15
52	13	13	13	13
40	10	10	10	10
32	8	8	8	8
20	5	5	5	5
12	3	3	3	3

Живопись

Баллы	Передача формы предметов живописными средствами, а пространственной среде	Учет особенностей цветовых и тональных отношений	Цельность в изображении натюрморта	Владение материалами и инструментами
100	25	25	25	25
96	24	24	24	24
80	20	20	20	20
72	18	18	18	18
60	15	15	15	15
52	13	13	13	13
40	10	10	10	10
32	8	8	8	8
20	5	5	5	5
12	3	3	3	3

4. Правила проведения испытания

В день вступительного испытания поступающий обязан иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, экзаменационный лист (выдается при подаче документов в приемную комиссию).

На творческом экзамене абитуриентам выдается бумага со штампом приемной комиссии ГБПОУ РД «КЭиП» для выполнения экзаменационной работы.

Средства изображения, инструменты и принадлежности (бумага, ручки,

карандаши, ластики Т.Д.), необходимые для выполнения творческой экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриентам выдаются экзаменаторами.

Во время выполнения творческой работы абитуриент имеет право выходить из аудитории при необходимости. Абитуриент не имеет права заходить в другие аудитории, выходить за пределы места проведения экзамена.

Во время проведения творческого экзамена у абитуриентов должны отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Результаты вступительного испытания объявляются на следующий день после его проведения.