

Государственное профессиональное образовательное учреждение РД
« Колледж экономики и предпринимательства»

**Практические задания по дисциплине
ОД 01. «Русский язык»**

Практические работы по дисциплине « Русский язык» используется на занятиях при освоении обучающимися программ подготовки специалистов по специальностям СПО

Составитель: Гасаналиева У.Г., преподаватель русского языка ГБПОУ РД «Колледж экономики и предпринимательства»

Практическое занятие № 1. «Орфографические правила»

Практическая работа № 1

Вариант 1

1. Дать определение фонетики, звука.
2. Напишите буквы русского алфавита, которые обозначают только твердые согласные, только мягкие согласные. Докажите, что в остальных случаях в русском письме используют слоговой принцип.
3. Проведите фонетический анализ слова властитель.
4. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.
Вперемежку – вперемешку, изморозь – изморось, лезть – лезть, освещение – посвящение.
5. Расставить ударение в словах: сливовый, арахис, бекон, щавель, гастрономия, ревень, insult, флюорография.

Вариант 2

1. Дать определение орфоэпии. Привести примеры.
2. Определите степень звучности каждого звука, произведение слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова “холодный”.
3. Проведите фонетический анализ слова образность.
4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы. Расставьте ударение в словах. Бледный, бодрый, верный, вязкий, грустный, дружный.
5. Выполнить транскрипцию слов: вьюжный, есть, объезд, экзамен, косьба.

Вариант 3

1. Дать определение графики.
2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите звучание слова противостояние.
3. Проведите фонетический анализ слова назначение.
4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы. Расставьте ударение в словах: бедный, близкий, важный, вкусный, глупый, длинный.
5. Определите функцию букв Е,Ё,Ю,Я в словах: подъём, шёлк, семью, коню, яма, ямщик.

Вариант 4

1. Что такое ударение? Какова роль ударения в стихотворной речи?
2. Определить степень звучности каждого звука, произведите

слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите

звучание слова властитель.

3. Проведите фонетический анализ слова кадетский.

4. Расставьте ударение в словах: сливовый, арахис, бекон, щавель, гастрономия,

ревень, insult, флюорография.

5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.

Вперемежку – вперемешку, изморозь – изморось, лезть – лезть, освещение – посвящение.

Вариант 5

1. Напишите классификацию звуков и букв алфавита.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите

звучание слова превосходный.

3. Проведите фонетический анализ слова гигантский.

4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.

Расставьте ударение в словах.

Бледный, бодрый, верный, вязкий, грустный, дружный, зрелый.

5. Определите функцию букв Е, Ё, Ю, Я в словах: моё, подъём, шёлк, юлить, ютиться, семью, коню, играя.

Вариант 6

1. Какова функция букв Е, Ё, Ю, Я . Приведите примеры.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите

звучание слова замечательный.

3. Проведите фонетический анализ слова орфография.

4. Расставьте ударение в словах.

Похороны, христианин, сироты, умерший, диспансер, медикаменты, эксперт, таксикомания.

5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте предложения с выделенными словами.

Преемник – приёмник, гриб- грипп, поседеть – посидеть, развивается – развеиваться.

Вариант 7

1. Напишите о соотношении букв и звуков в русском языке.

Приведите

примеры.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите

слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и укажите

звучание слова стилистика.

3. Проведите фонетический анализ слова морфология.

4. Образуйте от данных ниже прилагательных краткие формы.

Расставьте ударение в словах.

Вязкий, грустный, дружный, полный, сложный, тонкий.

5. Определите функцию букв Е,Ё,Ю,Я в словах: ёж, моё, подъём, шёлк,

люблю, юг, яма, ямщика, вянуть, рьяно, объятие.

Вариант 8

1. Дать определение орфоэпии. Привести примеры.

2. Определить степень звучности каждого звука, произведите

слогораздел в соответствии с законом восходящей звучности и

укажите

звучание слова исследование.

3. Проведите фонетический анализ слова объёмный.

4. Расставить ударение в словах: агрессия, алкоголь, асбест, броня (танка), детектив,

намерение, шофёр, танцовщица.

5. Объясните значение и правописание слов. Придумайте

предложения с выделенными словами.

Прибывать – пребывать , развиваться – развеяться , бачок – бочок, спишу – спешить.

Практическое занятие № 2. «Словообразовательный анализ» Практическая работа № 2

Задание 1. Произвести у выделенных слов морфемный и словообразовательный разбор.

В уездном городе N было так много парикмахерских и бюро похоронных процессий, что казалось, жители города рождаются лишь затем, чтобы побриться, остричься, освежить голову вежеталем и сразу же умереть. А на самом деле в уездном городе N люди рождались, брились и умирали довольно редко. Жизнь города N была тишайшей. Весенние вечера были упоительны, грязь под луной сверкала, как антрацит, и вся молодёжь города до такой степени была влюблена в секретаршу месткома коммунальщиков, что это мешало ей работать (Ильф и Петров).

(Много) *парикмахерских*

1) Морфемный разбор:

1. *парикмахер-ск-их* (имя существительное).
2. Окончание – *-их*. Оно выражает значения мн.ч., Р.п., ср.: *парикмахерская, парикмахерской*.
3. Основа формы – *парикмахер-ск-*.
4. Корень – *парикмахер-*. Однокоренные слова: *парикмахер□, парикмахер-ша*.
5. *-ск-* – суффикс. Это суффикс прилагательного, ср.: *матрос-ск-ий, жен-ск-ий*.

2) Словообразовательный разбор:

1. Начальная форма – *парикмахерская*.
2. Основа слова – *парикмахерск-*. Основа производная.
- 3–5. *парикмахерск-ая* (сущ.) ← *парикмахерск-ий* (прил.).
6. Слово образовано путём перехода из одной части речи в другую (из прилагательного – в существительное – субстантивация).

Задание 2. Разделите слова на три группы по способу словообразования: 1) приставочный; 2) суффиксальный; 3) приставочно-суффиксальный; 4) бессуффиксный.

Побережье, антивирус, взлет, неорганический, соединение, приглушенно, сушь, беспомощный, по-старому, покос, демобилизовать, выкатывать.

Практическое занятие №3. «Правописание морфем» Практическая работа № 3

1. Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания, подчеркните грамматические основы предложений.

2. Обозначьте орфограммы, выделяя часть слова, где пропущена буква.

3. Укажите способ образования слова лучисто-веселое

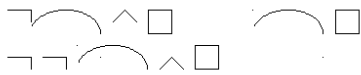
Осл__пительно ярк__м утром мы с отцом шли росистой луговой стё(ж,ш)кой затем свернули к льняному полю. Босые ноги т__нули в сыровато-тёплой траве. Впереди темнел лес. Утро было погожим и ласковым небо лучисто-весёлое. И вдруг прямо перед нами разл__лась синяя морская волна. От набежавшего ветерка синева ст__новилась то тёмной то совсем светлой.

Подходим. Я уже различаю в этой с__неве о__дельные тонкие стебельки льна. Это от них получает(?)ся такая красивая морская волна.

Син__волны пробегали по всему полю и у самой опушки леса разбивались словно о крутой2 берег. Стою с отцом замер от неожида(н, нн)ост__от радост__такое я увид__л впервые.

Сколько Не живи природа всегда открывает для человека что (то) новое неизвес(т)ное красивое. И каждое поколение буд__т дивит(?)ся извечному чуду пр__роды заново.

4. Найдите в тексте слова, соответствующие схемам:



Практическое занятие № 4 «Имя прилагательное»

Практическая работа № 4

Задание 1.

Сочетайте прилагательные с данными существительными, образуя, где возможно, и краткую форму. Объясните употребление прилагательных в прямом и переносном значениях.

Образец: работа трудная - работа трудна; ученица трудная.

Высокий (скалы, гости); желтый (трава, пресса); больной (человек, вопрос); свежий (цветы, газеты); живой (родители, розы); грубый (девочка, ткань); веселый (дети, напевы); великий (писатель, костюм); темный (ночи, замыслы); острый (топор, соус); горячий (подливка, пора); холодный (зима, натура).

Задание 2.

От полных форм образуйте краткие формы мужского рода и составьте с последним по предложению.

Свойственный, художественный, божественный, естественный, беспрепятственный, дружественный, искусственный, торжественный, мужественный, безнравственный, ответственный, безукоризненный, болезненный, необыкновенный, величественный, воинственный, посредственный, родственный, невежественный.

Задание 3.

Сделать морфологический разбор прилагательных в предложениях.

1. С помощью Любки он надеялся подыскать квартиру в более глухом месте.
2. Сережка видел ближайшую к окнам часть пола в первом этаже.
3. Муж хозяйки был моложе Филиппа Петровича лет на пятнадцать.

Практическое занятие № 5 « Причастие. Деепричастие» Практическая работа № 5

Задания

1. Из приведённого текста выпишите причастия, охарактеризуйте их глагольные признаки.
2. Покажите образование выписанных причастий.
3. Образуйте возможные причастия от подчёркнутых глаголов.
4. Выпишите деепричастия, охарактеризуйте их глагольные признаки.
5. Покажите образование деепричастий.
6. Образуйте возможные деепричастия от подчёркнутых глаголов.
7. Выполните морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия (на выбор) из данного текста.

Материал для выполнения заданий

Вариант 1

1-3. Почти невидной и неслышной жизнью, доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху, живёт в эту пору едва пробудившийся лес...

Освещённые лучами солнца, высятся бронзовые стволы сосен... Пахнет озоном, смолою, багульником, жёсткие вечнозелёные ветки которого уже показали из распавшегося сугроба у пригретого мартовским солнцем высокого пня. Празднично, чисто в освещённом лесу. Яркие пятна света лежат на ветвях, на стволах деревьев, на слежавшихся плотных сугробах. Скользя на лыжах, выйдешь, бывало, на солнечную, сверкающую, окружённую берёзовым лесом поляну. Нежданно-негаданно, почти из-под самых ног, в алмазной снежной пыли начинают вырываться из лунок тетерева. Всё утро кормились они на развесистых, усыпанных почками берёзах. Один за другим вылетают отдохавшие в снегу краснобровые чёрные косачи, желтовато-серые самки-тетёрки.

В ясные дни по утрам уже можно услышать первое весеннее бормотание токующих косачей. В морозном воздухе далеко слышны их гулкие голоса. Но ещё не скоро начнётся настоящий весенний ток. Это лишь пробуют силы, точат оружие закованные в чёрные латы краснобровые бойцы. (И.Соколов-Микитов)

- 4-6. Есть такие прекрасные лица,
Что дивлюсь я, любясь на них, -
Как такое могло сотвориться
Из обычных молекул земных. (В.Шефнер)
Меж осенью и женщиной есть равенство:
Предошущая возраста черту,
Они, ещё желая людям нравиться,
Подчёркнуто спасают красоту. (Ф.Алиева)
Осенью, цветочной пеной
Дни свои позолотив,

Я из старого напева
Напою один мотив,
Слово в славу обратив. (Г.Табидзе)

Вариант 2

1-3. Для чуткого, внимательного охотника, умеющего хорошо видеть и слышать, особенную прелесть представляет богатство звуков и голосов в лесу. Необычайно разнообразны эти лесные звуки весной. Вот с надломанной ветки берёзы упала прозрачная капля – послышался тонкий, хрустальный звон. Под напором жизненных соков сам собою шевельнулся вытянутый в стрелку листок, и чуткому уху охотника уже чудится шёпот проснувшейся земли. Тысячи таких звуков рождаются весной в ожившем лесу. ...На макушке берёзы, покрывшейся дымкой молодой листвы, громко кукует кукушка... Окружённый золотым сиянием солнца, на самой вершине голого дуба... воркует дикий голубь-витютень...

Только в глухую полночь всё примолкает в весеннем лесу. Отойдешь, бывало, от тихо потрескивающего костра, освещающего стволы и ветви ближних деревьев. Глухая, беззвучная накроет тебя тишина. Цепляясь по веткам, долго падает на землю оторвавшийся сухой сучок. (И.Соколов-Микитов)

4-6. К чему копить ненужные обиды?

Им не давать исчезнуть без следа,

Их помнить, не показывая вида

И даже улыбаясь иногда? (В.Тушнова)

Сотни слов, родных и метких,

Сникнув, голос потеряв,

Взаперти, как птицы в клетках,

Дремлют в толстых словарях. (В.Шефнер)

Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

Только мне не плачется – на душе светло. (С.Есенин)

Вариант 3

1-3. У берегов озера тундра оголилась, кое-где ярко белеют пятна снега. Но ещё крепко держит ногу нарастающая твёрдая мерзлота. Всюду звенят ручьи, шумят весенние речки, пробивая путь в наполненных снегом глубоких распадках. В снежных размывах гремят живописные водопады. На озере ещё стоит лёд, местами уже посеревший; в образовавшихся глубоких заберегах уже просвечивает покрытое камнями дно. Любители рыбной ловли ночью и днём таскают жмущуюся к берегу рыбу. На мокром рассыпающемся льду лежат огромные рыбины с красноватыми плавниками, ещё не успевшими поблекнуть. Это – последние дни подлёдного зимнего лова...

Ветер, ветер! Низкие тёмные облака. Серая гладь озера и холодная, зеленоватая вода в открывшихся заберегах. Птицы точно попрятались, примолкли. Редко-редко, сбиваемый ветром, протянет над берегом гусь да покружатся и исчезнут неведомо куда чайки. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Вот и майские взоры, как встарь,

Опьяняя, дукавят со мною,

Словно стужей не веял январь
И февраль не болел белизною.
И фиалки раскрылись, спеша
Лиловеть на лугах без стеснения,
И от спячки очнулась душа
Для восторга, любви, нетерпенья. (Г.Табидзе)
Покинув заморское великолепье –
Оазисы, пальмы и зной,
Трубят журавли над весеннею степью
И клином летят надо мной.
Летят, подогнув голенастые ноги,
Под перьями ветер свистит.
А следом, по той же небесной дороге,
Журавушка старый летит. (В.Шефнер)
Я жаждал вкуса родниковых вод
И ветра над грядками острых скал,
Я шёл вперед, и падал, и вставал,
И, встав, опять упрямо шёл вперед. (Г.Табидзе)

Вариант 4

1-3. Утром, «на рассвете»... сегодня первый настоящий дождь барабанил по крыше. Этот знакомый приятный звук напомнил вдруг детство, деревню, тёплое лето...

Одевшись, отворил дверь и вышел на волю. Так обрадовали ворвавшиеся с ветром запахи пробудившейся земли! ...Оттаявшая под лучами солнца земля почти не пахла, а веющий в лицо ветер обычно не наносит знакомых, тревожащих нас запахов весны...

Сегодня, после первого дождя, впервые я узнал аромат тундры. Ветер тянул над обмытой дождём, покрытой скудной растительностью тундрой, и в его дуновении я почувствовал очень знакомый, смолистый запах багульника, земли, болотной мокрой листвы.

...В окружающей природе нередко улавливал я тончайшие ароматы, самые отдалённые воспоминания возникали тогда с особенной силой... В этой повышенной остроте воспоминаний скрыта особенная, захватывающая дух прелесть. Так художники и поэты зорче видят «из прекрасного далёка» свою родину, и поэтическое чувство в них вырастает с особой силой.

Вдыхая запахи пробуждённой земли, берегом озера я ухожу в тундру, поразительно изменившуюся в течение одной ночи. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Это женское уменье,
словно тыщу лет назад,
странно
и одновременно
ждать,
молить
и ускользать.
Быть собой,

не притворяясь.

Верить клятвам, не шутя.

Приближаться, отдаляясь.

Оставаться, уходя. (Р.Рождественский)

Я, полюбив, пронёс любовь сквозь годы,

Мне и сейчас переполняет грудь

Дыханье той любви и той свободы...

О них, прошу я, спой мне что-нибудь! (Г.Табидзе)

Вариант 5

1-3. Вчера был памятный, незабываемый день. Утром - тишина, солнце, тепло. К вечеру подул восточный ветер, по всему озеру тронулся лёд.

...Зрелище открывалось изумительное... На покрытом льдом озере от края до края зигзагами расходились огромные трещины, черневшие открытой водою. ...Движимое силой инерции, огромное ледяное поле напирало на берег... На глазах наших росла огромная сказочная гора, вся светившаяся зеленоватым светом... На вершине хрустальной горы вырастали чудесные башни, замки, фантастические города. Всё это с шумом и шорохом тут же рушилось, рассыпалось в прах, и на глазах наших вновь возникали сказочные здания, мерцающие чудесным алмазно-голубым светом.

Светящиеся алмазные зеленоватые тяжёлые льдины двигались, вырастали, обрушивались на пологий берег, катя перед собою вывернутые со дна озера многопудовые камни, кувыркавшиеся по земле. Взволнованные необычайным зрелищем, на берегу с лаем и воем носились собаки. Люди стояли молча, не обращая внимания на пронизывающий ветер, трепавший волосы на их открытых головах. (И.Соколов-Микитов)

4-6. Как красиво умирает лес,

Не становясь болезненным и старым,

Лишь озаряя синеву небес

Янтарным, ослепительным пожаром. (И.Кобзев)

Стрянув старьё листвы, пустынный

В покое почивает мир.

Забыв о бурях, у камина

Ты бережёшь тепло и мир.

Но не найдёшь отдохновенья,

Ревниво сохранив в тиши

Яд одинокого презренья

И заклеянный бред души. (Г.Табидзе)

Практическое занятие № 6 « Союз. Частица»

Практическая работа № 6

1 вариант

Объясните орфограммы и знаки препинания.

1. На партах (н..) царапинк.. .
2. Я увид..л (н..) большую каме(н,нн)ую пр..стройку которой (н..) было ранее либо я её (н..) зам..чал.
3. Ветра нет нет (н..) солнца (н..)света (н..) тени (н..) дв..жения.
4. Ребята (н..) дают гостю (н..) минуты покоя всё ра(с,сс)прашивают его о путешествии.. .
5. Как (н..) всматривался я (н..) мог понять состояния противника.
6. Травя(н,нн)ой настой произвёл (н..) с чем (н..) сравнимое удовольствие.
7. Действие (н..) замедл..ло ск..заться.
8. Мне (н..) дали ск..зять (н..) слова.
9. Нет (н..) деревца на улице.
10. С некоторого врем..ни я начал подозревать что его существование (н..) так уж неви(н,нн)о.
11. Он см..трел на меня (н..) чем (н..) выдавая себя.
12. Его фамилия была так дли(н,нн)а и (н..) лепа что я (н..) помнил её.

Спишите предложения, расставляя знаки препинания и вставляя вместо прочерка подходящие союзы. Определите разряд этих союзов.

А. Изучение (не)знакомого края всегда начинае_ся с карты. По карте можно пут_шествовать _____, как по земле. Потом, _____ попадеш_ на настоящ_ землю, сразу же сказывает_ся знание карты (по)этому уже (не)брод_ш_ (в)слепую и (не) трат_ш_ (по)пусту времени. (*По К.Паустовскому*)

Б. _____, как и другие, батрак Иван (не)навид_л своего хозяина (за)то _____ тот все пр_теснял его. (В)продолжени_ всей зимы Иван ухаж_вал за ск_тиной. Так(же) нес различные кухо_ные работы. (В)последстви_ он (не)доумевал _____ мог выдержать такой (не)посильный труд такую (не)человеческую работу.

– В последнем предложении найдите и выпишите синонимы.

– Найдите значение слова *притеснял*. Подберите к нему синонимы.

2 вариант

Объясните орфограммы и знаки препинания.

1. Кругом (н..) души.
2. Здесь было (н..) много посетителей.
3. В работ.. нет (н..) орфографических (н..) грамматических ошибок.
4. Мать с..дела в г..л..вах милых сыновей своих (н..) на минуту (н..) св..дила с них глаз (н..) думала о сне.
5. Мал..нькие осинки поб..ждают даже тр..ву и выр..стают, (н..) смотря (н..) на что.
6. На неб.. (н..) видно (н..) звёзд (н..) луны.
7. В тетрадь.. (н..) единого исправления. 8. (Н..) слышно (н..) звука. 9. " (Н..) дня без строчки" - т..ков д..виз п..сателя.

10. Когда (н..) посмотр..шь на море оно всегда пр..красно.

11. Он х..дил (в) зад и (в) перёд по своей комнат.. в (н..) ясном г..луб..ватом и треп..тном сияни.. ночи.

12. (Н..) одной мысли по этому поводу я в тот момент (н..) мог выск..зять в отчётливой форме.

Спишите, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

А. Это был добрый глупый пес но Никитин терпеть его (не)мог (за)то, что имел привычку класть свою морду на колени обедающих. (За)то Мушка, маленькая² собач_нка с мохнатой мордой, была общей любимицей. (*А. Чехов*)

Б. Флигель, в котором мы ост_новились, был точно так(же) пр_бран к пр_езду как и в прошлом г_ду. Точно так(же) рыцарь грозно см_трел из(за) забрала своего шлема с к_ртины висевш_ в соседней комнате где мы спали. (*С.Аксаков*)

– Найдите предложение с причастным оборотом, обозначьте его графически.

– Пользуясь толковым словарем, объясните значения слов *флигель*, *забрало*.

Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых в аттестации

1.Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.

2.Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.

3.Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.

4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.

Практическое занятие № 7 «Лексика с точки зрения ее употребления. Фразеологизмы» Практическая работа № 7

Задание 1. Запишите слова, распределяя по группам: общеупотребительные, устаревшие, неологизмы

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеомагнитофон, плеер, инфляция, аккредитация, спонсор, банкрот, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, милосердие, парламент, президент, мэр, сериал.

Задание 2. Найдите устаревшую лексику. Определите, с какой целью использованы историзмы и архаизмы:

1) для создания торжественно-приподнятого настроения;

2) для создания исторического колорита;

3) для речевой характеристики героев;

4) в сатирических целях.

1. Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он; отверзлись вещице зеницы, как у испуганной орлицы (П.). 2. На большой дуге, где, противно всем законам, присутствовали иноземцы... Петр мужественным голосом сказал боярам: - Понеже фортуна сквозь нас бежит, которая никогда так близко на юг не бывала: блажен, кто хватает ее за волосы. Посему приговорите, бояре; разоренный и выжженный Азов благоустроить вновь и населить войском немалым (А.Н.Т.). 3. Вышитое золотом, покрытое жем-чужной сетью платье... бармы в лалах, изумрудах и алма-зах (А.Н.Т.). 4. Ликом (король Карл) светел, в левой ручке - держава, в правой ручке - вострая сабля, сам - в золоте, сереб-ре, конь под ним сивый, горячий (А.Н.Т.). 5. И на челе его высо-ком не отразилось ничего, потому что кроме спеси ничего на нем не было (Л. Лиходеев). 6. И он отверз свои уста, чтобы выдать очередную шуточку - пошлую и мерзкую (А. Крон).

Задание 3 Ниже приведены слова, которые в 20-е или 30-е годы XX века явля-лись неологизмами. Проследите их дальнейшую судьбу в русском языке:

1) перешли в активный словарь;

2) стали историзмами или архаизмами.

Буденовец, громкоговоритель, женотдел, коллективизация, колхоз, красноармеец, ликбез, метро, октябренок, продотряд, проф-союз, пятилетка, рабфак, ревком, светофор, советский, совнарком, спартакиада, стахановец, субботник, троллейбус, ударник, управ-дом, шефствовать.

Задание 4. Укажите жаргонизмы и определите, в какой социальной группе они возникли.

А. Парень один из Крылатского. У него квартира - отпад. А родители живут на даче. Мы там часто тусуемся.

Б. Есть карманники - «верхушечники», работающие по верхам с минимальным риском, тянущие то, что плохо лежит. Таким очень помогают модные «чужие» сумки и еще распахивающиеся сумки - «самосвалы» с магнитными застежками, оттопыривающиеся карманы и... наша традиционная русская беспечность. Другие «спецы» работают с «мойкой» - лезвием отечественного производства.

В. Главной особенностью стало то, что с отечественными разведчиками экстра-класса, т.е. «рэксами», мерялись силами представители элитных спецподразделений армии Словакии и США.

Г. Белыми люблю «сицилианку», а черными предпочитаю защиту Грюнфильда, хотя она не пользуется репутацией надежной защиты.

Д. Два года в армии делятся на четыре части. И в каждой для солдата своя кличка. Те, кто служит первые полгода, - «духи», кто вторые - «черпаки». Они могут командовать «духами». Тот, у кого служба перевалила на второй год, - «фазаны». Ну а тем, у кого до ухода в запас 5-6 месяцев - «дедам» или «дембелям», - дозволено все - от мордобоя до сексуального насилия.

Е. К выборам «яблочники» собираются подойти с «отработанной экономической и серьезной политической идеологией».

Ж. Навскидку: только за последний месяц телевидение «цитировало» без ссылки на «Российскую газету» премьера России, министра финансов, министра труда, не говоря уже о том, что авторы эксклюзивной информации газеты сталкиваются с телевизионной отзвучкой своих материалов без ссылки на источники.

3. Отвоевав три месяца, «дикие гуси» с калужской земли убедились, что контракт и обещания - ложь.

И. Если богатым и предприимчивым людям захочется вдруг «раскрутить» звезду, сообщаем необходимые сведения.

Задание 5. Выделите в тексте профессионализмы, жаргонизмы, просторечные слова. Подберите к ним общеупотребительные синонимы.

Если тебя вызывают на вахту, это значит жди неприятностей. Либо карцер следует, либо еще какая-нибудь пакость. Исключение может быть только одно: через вахту идешь на свидание. Но об этом всегда известно заранее. Меня вызвали на вахту неожиданно. Яотправился туда без всякого энтузиазма и, разумеется, мои дурные предчувствия оправдались. Правда, в карцер меня на этот раз не посадили и даже не «лишили ларьком». «Лишить ларьком» или «лишить свиданием» это начальственные формулы, возникшие в результате склонности к лаконизму, это 50% экономии выражения. «Лишить права пользования ларьком» или «свиданием». Начальству, вконец замученному стремлением к идеалу, приходилось довольно часто прибегать к спасительной скороговорке, и оно, естественно, старалось сбереечь секунды. Так вот, меня ожидало нечто необычное. Войдя, я увидел нескольких надзирателей и во главе их «Режима». Мы ведь тоже были склонны к краткости, правда, по другим соображениям: когда приближалась опасность, проще и выгоднее было шепнуть: «Режим!», чем произносить: «Заместитель начальника лагеря по режиму». Кроме «Режима», надзирателей и меня, в комнате был еще некто, и я сразу уставился на него.

(Ю. Даниэль)

Задание 6. Составьте шесть предложений, используя фразеологизмы:

мотать на ус, без году неделя, от большого ума, не терять головы, вырасти в глазах, сходить с ума.

Практическое занятие № 8 «Простое предложение»
Практическая работа № 8

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

Упражнение 1.

Спишите предложения. Подчеркните подлежащее и сказуемое
Ученики старательны и трудолюбивы. Спектакль окончен. Мы стали студентами. Ребята были рады каникулам. День оказался пасмурным.

Упражнение 2.

Спишите предложения. Найдите подлежащее в записанных предложениях.

- 1) По вечерам солнце косыми лучами ложится на рожь. (М. Пришвин.)
- 2) Ничто так не передает чистоты человеческих помыслов, как улыбка. (К. Паустовский.)
- 3) Грамоте учиться — все пригодится. (Пословица.)
- 4) Входящие должны предъявить билеты.

Упражнение 3.

Определите, чем выражены подлежащие в данных предложениях.

1. Крестьянский уклад жизни оваян своей поэзией: песни, сказки, легенды пронизывают всю атмосферу повествования о народе. (Ю.Лотман)
2. Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? (А.Ахматова)
3. Мы с тобой бестолковые люди... (Н.Некрасов)
4. Вон еще пятьдесят рук вылезают, стирая плесень. (С.Есенин)
5. Не каждый умеет петь. (С.Есенин)
6. Психология "лишнего человека" — это психология человека, все жизненное ампула которого было нацелено на гибель и который тем не менее не погиб. (Ю.Лотман)

Упражнение 4.

Найдите в данных предложениях подлежащие и укажите, чем они выражены.

1. В мире общественном, как и в великом мире, как и во всей Вселенной, борются космос и хаос. (Н.Бердяев)
2. Трагическое — это горе, страдание, гибель, ужасное в Жизни человека, а комическое — это веселье, радость и смех. (Б. Эренграсс)
3. Всеми путями мы приходим к одному выводу: Вселенная состоит из чего-то однообразного. (К.Циолковский)
4. Но что происходит? Кто мчится, кто скачет? (Б.Ахмадулина)
5. Никто тебя не встретит. (Д.Самойлов)
6. Пройдя около часа, они остановились перед оврагом, который тянулся вправо и влево, насколько хватало глаз. (А.Волков)

Упражнение 5.

Выделите подлежащие в данных предложениях. Каждое ли предложение содержит подлежащее?

На турбазе за холмом играла радиола. В ясном небе пролетали галки. Под горой над болотом стелился туман. На зеленой траве серыми комьями лежали овцы.

Я шел через поле к турбазе. На мокрых от росы ботинках желтел песок. Из роши тянуло прохладой и дымом.

Под окнами экскурсионного бюро сидели туристы. На скамейке, укрывшись газетой, лежал Митрофанов. Даже во сне было заметно, как он ленив...
(С.Довлатов)

СКАЗУЕМОЕ

Упражнение 1.

Выделите подлежащие и сказуемые в данных предложениях.

1. Холуй трясется. Раб хохочет. Палач свою секиру точит. Тиран кромсает каплуна. Сверкает зимняя луна. (И.Бродский) 2. Что ж, обратиться нам вспять, вспять повернуть корабли, чтобы опять испытать древнюю скудость земли? (Н.Гумилев) 3. Кому-то пятками уже не мять по рощам щербленый лист и золото травы. (С.Есенин) 4. Там, где вечно дремлет тайна, есть нездешние поля. (С.Есенин) 5. У всех козлов осенью рожки есть. (П.Бажов) 6. И вдруг, как бывает в балагане, когда расписная бумажная завеса прорывается звездообразно, пропуская живое, улыбающееся лицо, появился, невесть откуда, человек, такой неожиданный и такой знакомый, заговорил голос, как будто всю жизнь звучавший под сурдинку и вдруг прорвавшийся сквозь привычную муть. (В.Набоков)

Упражнение 2.

Найдите сказуемые и определите, чем они выражены; сформулируйте правило о сказуемом как главном члене предложения.

- 1) Этот край очень скромн.
- 2) Птицы – наши друзья.
- 3) Первые листики зелёные.
- 4) Люблю я пышное природы увяданье.
- 5) Скинуло кафтан зелёный лето.
- 6) Утро свежо.

Упражнение 3.

Из данных предложений вы сначала выпишите предложения с простым глагольным сказуемым, затем — с составным глагольным сказуемым. Мартышка вздумала трудиться. (И.А. Крылов.) Танцующие теснились и толкали друг друга. (А.И. Куприн.) Пускай они оставят Годунова. (А.С. Пушкин.) Этак всякий может петь. (А.П. Чехов) В одиночестве способен жить не всякий. Червонец был запачкан и в пыли. Шли два приятеля вечернею порой. Герои по правам решили разобраться. (И.А. Крылов.) Мы расстались большими приятелям. (А.С. Пушкин.)

Упражнение 4.

Найдите составные именные сказуемые.

Любимое занятие Васьки Печенкина – пускание змея. Из этого мирного занятия он сделал себе разбойничий промысел. Когда его змей пущен, Васька чувствует себя единственным хозяином неба, и перед ним наши бедные змеи все равно что воробьи перед коршуном. Змей Печенкина могуч и огромен.
(К.И. Чуковский)

Упражнение 5.

Определите, сколько основ в каждом предложении, выделите основы, определите типы сказуемых.

1. Мурка, не ходи, там сыч на подушке вышит, Мурка серый, не мурлычь, дедушка услышит. (А.Ахматова)
2. Надо вечно петь и плакать этим струнам, звонким струнам, вечно должен биться, виться обезумевший смычок. (Н.Гумилев)
3. Я не буду тебя проклинять, я печален печалью разлуки, но хочу и теперь целовать я твои уводящие руки. (Н.Гумилев)
4. Я уже лет пятнадцать не думаю. А будешь думать — жить не захочется. (С. Довлатов)
5. Взгляни, взгляни туда, куда смотреть не стоит. (И. Бродский)
6. Я думала спросить насчет здоровья, но понял бестактность этих слов. (И.Бродский)
7. Мы легли у разбитой ели, ждем, когда же начнет светлеть. (Ю. Друнина)
8. Прошу садиться, выпить чаю. (Н.Заболоцкий)
9. И ты можешь идти и вперед и назад, взойти, упасть и снов взойти звездой; но только пепел твоих сигарет — это пепел империй, и это может случиться с тобой. (Б. Гребенщиков)

Упражнение 6.

В каких предложениях слово был является глаголом-связкой в составном именном сказуемом, а в каких — простым глагольным сказуемым?

1. БЫЛ на углу Крещатика и Николаевской улицы большой и изящный магазин табачных изделий. (М.Булгаков)
2. Было большое облегчение, когда кончилась игра и можно было Ирму увезти. (В.Набоков)
3. На станции Чир на перроне в холодное декабрьское утро был выстроен почетный караул. (М.Шолохов)

Упражнение 7.

Определите типы сказуемых в данных предложениях.

1. Я буду ласковый послушник, а ты — разгульная жена. (С.Есенин)
2. Буран не месяц будет мечь. (Б.Пастернак)
3. Будем биться вдвоем, до потери сознания, о крутые пороги восторгов и мук. (В.Ильина)
4. Даже когда изгладится самый последний след, будет Большая Медведица лить свой суровый свет. (А. Щукин)
5. Если вдруг на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хотим не плакать. (И.Бродский)
6. Соловей будет петь нам в зеленой чаще. Мы не будем думать о смерти чаще, чем ворона в виду огородных пугал. (И.Бродский)

Упражнение 8.

Анализ текста. Найдите в предложениях составные именные сказуемые с нулевыми связками. Определите, чем выражены именные части в этих сказуемых.

У него маленькая змеиная голова. Уши мелки и неподвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной голыш. Зад чуть висловат, хвост мочалист. Он

— кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли инородности, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. (М.Шолохов)

Упражнение 9.

Определите типы сказуемых во всех предложениях.

Чехов — нашей юности полет... Мы — интеллигенция. Чехов такой же, как мы, только немножко лучше. Чтобы понять русское интеллигентское сознание, нашу норму, читайте Чехова. Чехов — пророческие будни русской ментальности. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Толстой — всё это экстрема. Мы не можем быть Гоголем, да и не очень хочется, но Чеховым можно стать, если постараться. (Викт. Ерофеев)

Практическое занятие № 9 «Бессоюзное сложное предложение» Практическая работа № 9

Прочитайте бессоюзные сложные предложения и найдите в них грамматические основы. Решите, в каких бессоюзных сложных предложениях между частями нужно поставить запятую, а в каких — точку с запятой. Обоснуйте свой выбор.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та. 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом. 5) Всюду лучистыми _лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла. 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р_ н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли. 7) Ноч_ т_ жело и сыро п_ хнула мне в разг_ ряче(н,нн)ое лицо к_ залось г_ товилась гр_ за ч_ рные тучи р_ сли и п_ лзли по небу вид_ мо м_ няя св_ и дымные оч_ ртания.

(И.Тургенев)

(Формирование речевых умений и пунктуационных навыков.) *Продолжите предложения так, чтобы получились бессоюзные сложные: а) с запятой; б) с точкой с запятой.*

- 1) Небо на востоке начало темнеть...
- 2) На вечерних улицах зажглись огни...
- 3) Молния блистала почти непрерывно...
- 4) Река в половодье сильно разлилась...
- 5) За селом прогремел гром...

б) Вся природа дышит свежестью...

7) Воздух чист и прозрачен...

Прочитайте предложения. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть

а) указывает на причину того, о чем говорится в первой части;

б) раскрывает, поясняет содержание первой;

в) дополняет смысл первой части.

1) Я вошел в хату: две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. 2) Я не мог заснуть: передо мною во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. 3) Я привстал и взглянул в окно: кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. 4) Мы взглянули друг на друга: нас поразило одинаковое подозрение. 5) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. 6) Она была хороша: высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. 7) Я глупо создан: ничего не забываю. 8) Грушницкий принял таинственный вид: ходит, закинув руки за спину, и никого не узнает. 9) Давно забытый трепет пробежал по моим жилам при звуке этого милого голоса; она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами: в них выражалась недоверчивость и что-то похожее на упрек. 10) Одно мне всегда было странно: я никогда не делался рабом любимой женщины; напротив, я всегда приобретал над их волей и сердцем непобедимую власть, вовсе об этом не стараясь. 11) Никогда не должно отвергать кающегося преступника: с отчаяния он может сделаться еще вдвое преступнее. 12) О, я прошу тебя: не мучь меня по-прежнему пустыми сомнениями и притворной холодностью. 13) Я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами: это начинает ее пугать. 14) Я взглянул на нее и испугался: ее лицо выражало глубокое отчаяние, на глазах сверкали слезы. 15) Разговор наш начался злословием: я стал перебирать присутствующих и отсутствующих наших знакомых, сначала выказывая смешные, а после дурные их стороны. 16) Уж эти больные такой народ: всё знают. 17) Я слез и подкрался к окну: неплотно притворенный ставень позволил мне видеть пирующих и расслушать их слова. 18) Вот мои условия: вы нынче же публично откажетесь от своей клеветы и будете просить у меня извинения. 19) Об одном прошу вас: стреляйте скорее. 20) Все устроено как можно лучше: тело привезено... пуля из груди вынута. 21) Прошло с тех пор много времени: я проникла во все тайны души твоей. 22) Я никогда не буду любить другого: моя душа истощила на тебя все свои сокровища, свои слезы и надежды. 23) Я взял со стола... червонного туза и бросил кверху: дыхание у всех остановилось. 24) Я обошел хату и приблизился к роковому окну: сердце мое сильно билось. 25) Я люблю сомневаться во всем: это расположение ума не мешает решительности характера. 26) Во мне два человека: один живет в полном смысле этого слова, другой мыслит и судит его.

Спишите, сгруппировав пословицы по смысловым отношениям их частей. Вставьте пропущенные буквы, выделите и обозначьте орфограммы в этих словах.

- 1) Лето прип_сает – зима по_дает. 2) Тьма свету не люб_т – злой доброго не терп_т. 3) Напролом идут – в_лос не ж_леют. 4) Источник ут_ляет жажду – доброе слово ож_вляет сердце. 5) На глаз повер_ш_ – криво отмер_ш_. 6) Смелые поб_ждают – трусливые пог_бают. 7) Не кричи о с_бе – пусть другие о тебе тихо скажут. 8) Наука даром не д_ет_ся – наука трудом б_рет_ся. 9) Азбуку учат – на всю избу кр_чат. 10) Кончил дело – гуляй смело. 11) Есть т_рпение – буд_т и умение. 12) Делу время – потехе час. 13) Труд человека корм_т – лень порт_т. 14) Лучше вспаш_ш_ – больше хлеба в_зьмеш_. 15) Вз_шло красно солнышко – пр_щай, светел месяц. 16) Чел_век без родины – соловей без сада. 17) С миру по нитке – голому рубаха. 18) Гл_за страшат_ся – руки делают. 19) Извериш_ся в алтыне – не п_верят в рубле. 20) С воза упало – не сыщеш_. 21) Ручка беленька – душа ч_рненька. 22) С глупым водит_ся – сам п_глупееш_. 23) С умным пог_ворить – воды напйт_ся. 24) С другом друг бранит_ся – недруг в_с_лит_ся. 25) Помаш_ш_ палкой не умея – св_я же постр_дает шея. 26) Корень учения горек – плод его сладок. 27) Ученый без практики – пчела без меду. 28) Прочел х_рошую книгу – встретился с другом. 29) Дружно за дело взят_ся – пустыня зацв_тет. 30) Язык один, ушей пара – раз ск_жи, два п_слушай. 31) Не ищи безупречного друга – остан_ш_ся один. 32) Пр_ходят и б_лезни, и б_да – привычки ост_ются навс_гда. 33) Счастливый ш_потком толкует об удаче – несчастный о св_ем несчастье громко плач_т. 34) Б_льному сл_веч_ко ш_пнул с любовью – в_рнул ему половину зд_ровья. 35) Богач в стаде у себя не отыскал телка – последнего телка з_брал у б_дняка. 36) Не пож_леть трудов, не пол_ни_ся – в цв_ток в конце концов к_люч_ка пр_вр_тит_ся. 37) Первый камень криво в землю врос – вся ст_на пошла наперекос. 38) Обид_т друг – ляж_т камнем слово. 39) Умная голова сто голов корм_т – худая и одной не пр_кормит. 40) Мел_т день до веч_ра – п_слушать нечего. 41) Буд_шь книги читать – буд_шь все знать. 42) Недруг поддакива_т – друг спор_т. 43) Утром не встан_ш_ – день пропал. 44) Хв_стун и правду скаж_т – ему н_кто не поверит.

Практическое занятие № 10. « Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи.»
Практическая работа № 10

1. Научный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
2. Определите основной тип речи. К какому стилю речи относится данный текст.

Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

3. Исправьте ошибки, связанные с неточным пониманием значения выделенных слов.

1. В последние годы было создано массовое количество инновационных форм. 2 Сельским товаропроизводителям стало экономически ущербным реализовывать скот по сложившимся ценам.

3. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.

4. На предприятии использовалось более прогрессивное оборудование.

5. Мы должны бороться всеми нашими ресурсами.

4. Составьте текст из 7 – 10 предложений на любую тему в официально-деловом стиле.

Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.

Директору автобазы № 2

От Никифорова Л. Н.

Заявление

Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л. Н. по такому вопросу. Очень прошу Вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказать в моей просьбе и подписываюсь

Никифоров Л. Н.

2 марта 2002 г.

Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности. Отредактируйте текст.

Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице.

16 декабря 2002 года

Л. А. Шевчук

Найдите и исправьте ошибки в данной автобиографии. Проведите редакторскую правку.

Автобиография

Я, Потемкин Анатолий, родился 7 июня 1964 года. Я родился и живу в городе Москве. С 1972 по 1979 учился в школе. Я окончил только шесть классов. В этом же году поступил в училище. Там я получил профессию монтажника. С 1982 до настоящего времени работаю в строительном управлении. Сейчас уже имею 4-ый разряд.

В 1986 году окончил вечерний техникум и в 88-ом был назначен бригадиром комплексной бригады. Учусь в вечернем университете культуры и работаю.

Потемкин Анатолий

4 июня 1994 года

Объясните значения слов, называющих различные виды служебных документов. При необходимости обращайтесь к толковому словарю.

Аккредитив, аттестат, бюллетень, директива, извещение, коммюнике, меморандум, резолюция, сертификат, ультиматум.

Перечень материалов и информационных источников, используемых в аттестации:

1. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова, Просвещение.- 2017.
2. Русский язык и культура речи Е.С.Антонова, Т.М.Воителева М.: Академия.- 2018.
3. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. П.А.Лекант, М., Просвещение.-2011
4. Русский язык. 10-11 классы, В.В.Бабайцева, М., Просвещение.- 2014.

Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>