

Министерство образования и науки РД
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД
«Колледж экономики и предпринимательства»



Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

ПМ.03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном
производстве»

Код специальности: 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология
швейных изделий

Квалификация: Технолог-конструктор

Буйнакск 2023 г.

Содержание

1. Паспорт комплекта ФОС.....	3
2. Оценка освоения дисциплины.....	7
3. Фонд оценочных средств текущего контроля.....	9
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации.....	19

1. Паспорт комплекта ФОС.

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении дисциплины ОП.04. «Основы конструирования и моделирования одежды» основной профессиональной образовательной программы по профессии 29.01.07. Портной.

Фонд оценочных средств включает контрольно – оценочные материалы текущего контроля по разделам и темам для объективной оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины и промежуточной аттестации с целью выявления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО, а также критерии оценивания, эталоны ответов.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, её корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- определять типы телосложения;	- размерные признаки для проектирования одежды;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- снимать мерки;	- методы измерения фигуры человека;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;	- методы построения чертежа основы изделия;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- определять баланс изделия;	- конструктивные прибавки, баланс изделия;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4	- строить базовую конструкцию изделия;	- принципы конструирования деталей на базовой основе;

ОК 1 – ОК 9		
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- производить необходимые расчеты;	
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- проектировать отдельные детали изделия;	
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- строить изделия различных силуэтов;	- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- строить основу рукава;	- принципы конструирования основы рукава;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- делать расчет и построение воротников;	- принципы конструирования воротников;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);	- принципы конструирования юбок; - принципы конструирования брюк;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;	- общие сведения о моделировании одежды

Содержание дисциплины направлено на формирование:

- общих компетенций (ОК):

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
- ОК 3.** Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
- ОК 4.** Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6.** Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами

- ОК 7.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, устных и письменных опросов, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценивания	Методы оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; - определять баланс изделия; - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; - строить изделия различных силуэтов; - строить основу рукава; - делать расчет и построение воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные прибавки, 	<p>Тематический тест</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p>	<p>Наблюдение и анализ практических действий.</p> <p>Анализ выполнения заданий самостоятельной работы.</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины.</p>

<p>баланс изделия;</p> <ul style="list-style-type: none">- методы построения чертежа основы изделия;- принципы конструирования деталей на базовой основе;- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;- принципы конструирования основы рукава;- принципы конструирования воротников;- принципы конструирования юбок;- принципы конструирования брюк;- общие сведения о моделировании одежды <p>.</p>		
--	--	--

2. Оценка освоения дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование раздела (темы)	Форма текущего контроля
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять типы телосложения; - снимать мерки; - распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам; 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 1. Основы технологии одежды	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание
<ul style="list-style-type: none"> - определять баланс изделия; - строить базовую конструкцию изделия; - производить необходимые расчеты; - проектировать отдельные детали изделия; - строить изделия различных силуэтов; - строить основу рукава; - делать расчет и построение воротников; - строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 2. Поузловая обработка платьев, блуз, мужских сорочек.	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание
<ul style="list-style-type: none"> - моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия; <p>знать:</p>	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 3. Поузловая обработка швейных изделий пальтово – костюмного ассортимента	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание
<ul style="list-style-type: none"> - размерные признаки для проектирования одежды; - методы измерения фигуры человека; - конструктивные 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 4 Последовательность обработки швейных изделий	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание

<p>прибавки, баланс изделия;</p> <p>- методы построения чертежа основы изделия;</p> <p>- принципы конструирования деталей на базовой основе;</p>	<p>ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Раздел 5. Экспериментальное, подготовительное и раскройное производства</p>	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p> <p>Тестовое задание</p>
<p>- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;</p> <p>- принципы конструирования основы рукава;</p> <p>- принципы конструирования воротников;</p> <p>- принципы конструирования юбок;</p> <p>- принципы конструирования брюк;</p> <p>- общие сведения о моделировании одежды</p>	<p>ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Раздел 6 Проектирование технологических потоков.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p> <p>Тестовое задание</p>

3. Фонд оценочных средств текущего контроля

Тематика лабораторных работ.

- 1.** Детали кроя верхней одежды.
- 2.** Детали кроя верхней одежды.
- 3.** Ручные стежки и сточки
- 4.** Конструкция машинных швов в различных узлах швейных изделий
- 5.** Обработка накладного кармана
- 6.** Обработка прорезного кармана с листачкой
- 7.** Обработка прорезного кармана с листачкой
- 8.** Обработка прорезного кармана в рамку
- 9.** Обработка прорезного кармана в рамку
- 10.** Обработка прорезного кармана с клапаном
- 11.** Обработка прорезного кармана с клапаном
- 12.** Обработка бокового кармана
- 13.** Обработка бокового кармана
- 14.** Обработка застежки поло
- 15.** Обработка застежки на молнии
- 16.** Обработка застежки «гульфик»
- 17.** Обработка воротников плечевых швов и горловины.
- 18.** Способы соединения воротников с изделием
- 19.** Обработка двухшовного рукава
- 20.** Соединение рукавов с изделием. Обработка одношовного рукава
- 21.** Обработка деталей и узлов

- 22.** Обработка основных узлов мужских сорочек
- 23.** Монтаж и отделка мужских сорочек
- 24.** Выполнение обработки спинки со шлицей
- 25.** Выполнение обработки спинки со шлицей
- 26.** Обработка наклонного кармана
- 27.** Обработка наклонного кармана
- 28.** Обработка кармана «портфель» с отрезной боковой частью
- 29.** Обработка кармана «портфель» с отрезной боковой частью
- 30.** Обработка цельнокроенного кармана «портфель»
- 31.** Обработка цельнокроенного кармана «портфель»
- 32.** Обработка кармана в швах
- 33.** Обработка кармана в швах
- 34.** Обработка накладного кармана с клапаном
- 35.** Обработка подборта
- 36.** Обработка бортов цельнокроенных с подбортами.
- 37.** Обработка бортов окантовочным швом.
- 38.** Обработка борта отрезным подбортом
- 39.** Обработка низа изделия
- 40.** Выполнение обработки воротников
- 41.** Выполнение обработки воротников
- 42.** Выполнение обработки пристегивающегося воротника
- 43.** Соединение воротников с изделием
- 44.** Соединение воротников с изделием
- 45.** Обработка одношовных рукавов
- 46.** Обработка двухшовных рукавов

- 47.** Обработка двухшовных рукавов
- 48.** Выполнение обработки рукавов с манжетами
- 49.** Выполнение обработки рукавов с манжетами
- 50.** Обработка подкладки в женских жакетах
- 51.** Соединение подкладки с верхом в женских жакетах
- 52.** Начальная обработка брюк. Обработка застежки брюк
- 53.** Обработка верхнего среза брюк
- 54.** Обработка , низа брюк
- 55.** Начальная обработка юбок
- 56.** Обработка застежки юбок
- 57.** Обработка застежки юбок
- 58.** Обработка швов верхнего среза, низа юбок
- 59.** Обработка швов верхнего среза, низа юбок
- 60.** Обработка основных узлов юбок разными способами
- 61.** Обработка основных узлов юбок разными способами
- 62.** Обработка изделий из кожи, замши и велюра
- 63.** Обработка изделий из кожи, замши и велюра
- 64.** Обработка изделий из ворсовых материалов, искусственного меха
- 65.** Обработка изделий из ворсовых материалов, искусственного меха
- 66.** Обработка изделий из плащевых, смесовых и капроновых тканей
- 67.** Обработка изделий из плащевых, смесовых и капроновых тканей
- 68.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Заготовительная секция.
- 69.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Заготовительная секция.
- 70.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Монтажная секция.

- 71.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Монтажная секция.
- 72.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Отделочная секция.
- 73.** Составление технологической последовательности обработки женского платья. Отделочная секция.
- 74.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Заготовительная секция.
- 75.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Заготовительная секция.
- 76.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Монтажная секция.
- 77.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Монтажная секция.
- 78.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Отделочная секция.
- 79.** Составление технологической последовательности обработки женского жакета. Отделочная секция.
- 80.** Составление технологической последовательности обработки женской юбки.
- 81.** Составление технологической последовательности обработки женской юбки.
- 82.** Составление технологической последовательности обработки женских брюк. Заготовительная секция.
- 83.** Составление технологической последовательности обработки женских брюк. Заготовительная секция.
- 84.** Составление технологической последовательности обработки женских брюк. Монтажная секция.
- 85.** Схема подготовки моделей к запуску в производство. **86.** Изготовление лекал, нанесение линий на лекалах
- 87.** Определение площади лекал.
- 88.** Выполнение однокомплектных раскладок лекал.
- 89.** Выполнение многокомплектных раскладок лекал.
- 90.** Определение экономичности раскладок лекал.

91. Факторы, определяющие экономичность раскладки лекал.
92. Расчет норм расхода материалов.
93. Распланировка экспериментального цеха
94. Распланировка подготовительного цеха
95. Распланировка раскройного цеха
96. Составление технологической последовательности обработки женского платья. Заготовительная секция.
97. Составление технологической последовательности обработки женского платья. Монтажная секция.
98. Составление технологической последовательности обработки женского платья. Отделочная секция.
99. Технологическая схема разделения труда одномодельного потока. Оформление схемы разделения труда. Заготовительная секция.
100. Технологическая схема разделения труда. Монтажная секция.
101. Технологическая схема разделения труда. Отделочная секция.
102. Анализ схемы разделения труда. Монтажный график.
103. График согласования времени организационных операций.
104. Сводная таблица численности основных рабочих.
105. Расчет технико – экономических показателей потока.
106. Распланировка швейного цеха.
107. Выполнение ремонта одежды

Критерии оценки выполнения практических работ

«5» - Работа должна быть выполнена правильно и в полном объеме , 90-100% выполнения.

«4» - Работа выполнена правильно, но имеются недочеты, процент выполнения 75-89%.

«3» - Работа выполнена правильно, но имеются ошибки, процент выполнения 50-74%.

Тестовые задания

Тема: Ручные работы

1. К инструментам для ручных работ относятся:

- а) ножницы;
- б) манекен;
- в) булавки.

2. К приспособлениям для выполнения ручных работ относятся:

- а) лекала;
- б) утюг;
- в) наперсток.

3. Для выправления углов борта используют:

- а) булавки;
- б) колышек;
- в) наперсток.

4. К строчкам прямых стежков относится:

- а) строчка для образования сборок;
- б) впушиная;
- в) стачная.

5. К строчкам косых стежков относится:

- а) разметочная;
- б) штуковочная;
- в) впушная.

6. К строчкам петлеобразных стежков относится:

- а) наметочная;
- б) стачная;
- в) подшивочная.

7. Стежки для пришивания пуговиц относятся к:

- а) прямым;
- б) специальным;
- в) косым;

8. От чего зависит высота нитяной стойки при пришивании пуговицы с отверстиями?

- а) от толщины края борта;
- б) от величины пуговицы;
- в) от номера ниток.

9. Стегальная строчка относится к:

- а) прямым стежкам;
- б) косым стежкам;

в) петлеобразным.

10. Соединение 2-ух деталей примерно равных по величине это:

- а) наметывание;
- б) заметывание;
- в) сметывание.

11. Соединение 2-ух деталей наложенных одна на другую:

- а) обметывание;
- б) пришивание ;
- в) наметывание.

12. Штуковочная строчка применяется для:

- а) обметывание петель;
- б) для прочного и незаметного соединения в местах случайного разрыва или разреза ткани;
- в) для подшивания низа изделия.

13. К строчкам постоянного назначения относится:

- а) сметочная;
- б) выметочная;
- г) стачная.

14. Соединение мелкой детали с крупной это:

- а) вметывание;
- б) пришивание;
- в) приметывание.

15. Закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения:

- а) обметывание;
- б) заметывание;
- в) подшивание

16. Какую строчку ручных стежков выполняют слева направо:

- а) впушную;
- б) разметочную;
- в) крестообразную.

Эталоны ответов

Тема1. Ручные работы

1(а) 2(а) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(б) 8(а) 9(б) 10(в) 11(в) 12(б) 13(в) 14(в) 15(б) 16(в)

Тема: Машинные работы

1. К стачным швам относятся:

- а) расстрочной;
- б) обтачной;
- в) двойной.

2. К краевым швам относятся:

- а) шов подгибку;
- б) настрочной;
- в) двойной.

3. К отделочным швам относится:

- а) рельефный шов со шнуром;*
- б) окантовочный;*
- в) накладной.*

4. Запошивочный шов относится к:

- а) краевым швам;*
- б) соединительным;*
- в) отделочным.*

5. Обтачной в простую рамку относится:

- а) к краевым;*
- б) к соединительным;*

в) отделочным.

6. Бельевые швы относятся к:

- а) краевым;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

7. Постоянное соединение деталей по овалному контуру:

- а) обтачивание;
- б) втачивание;
- в) стачивание.

8. Соединение неосновной детали с основной деталью:

- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

9. Постоянное соединение двух деталей наложенных одна на другую:

- а) притачивание;
- б) настрачивание;
- в) расстрачивание.

10. Закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного шва:

- а) расстрачивание;
- б) застрачивание;
- в) настрачивание.

11. Стачной шов применяется для:

- а) соединение рукава с проймой;
- б) для обработки клапанов;
- в) для обработки боковых швов.

12. Из предложенных схем найдите стачной вразутюжку:

13. Из предложенных схем найдите двойной шов:

14. Из предложенных схем выберите окантовочный шов с закрытым срезом:

Эталоны ответов

Тема4.Машинные работы

1(а) 2(а) 3(а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(б) 8(в) 9(б) 10(а) 11(в) 12(б) 13(в) 14(б)

Тема: Влажно-тепловая обработка швейных изделий

1. Уменьшение толщины шва края детали:

- а) сутюживание;
- б) заутюживание;
- в) приутюживание.

2. ВТО деталей с целью устранения последующей усадки:

- а) отпаривание;
- б) приутюживание;
- в) декатирование.

3. К приспособлениям для ВТО относятся;

- а) колодки;
- б) утюги;
- в) прессы.

4. Придание деталям изделия формоустойчивости

- а) сутюживание;
- б) дублирование;
- в) отпаривание.

5. Является ли процесс обработки паром для удаления лас декатировкой?

- а) Да;
- б) Нет.

6. Температурный режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200:

- а) Да;
- б) Нет.

7. К оборудованию для ВТО относятся;

- а) пульверизаторы;
- б) утюги;
- в) прессы

8. Верно ли, что ВТО ткани из искусственных волокон (штапель, вискоза) производят с минимальным увлажнением?

- а) Нет;
- б) Да.

9. Верно ли, что при обработке стачным швом взаутюжку шов сначала разутюживают, а затем приутюживают?

- а) Да;
- б) Нет.

10. Клеевую паутинку применяют для:

- а) придания формоустойчивости деталям;
- б) закрепления припусков и краев деталей;
- в) предохранения срезов от растяжения.

Эталоны ответов

Тема 7. Влажно-тепловая обработка швейных изделий
1(в) 2(в) 3(а) 4(б) 5(б) 6(а) 7(б,в) 8(б) 9(а) 10(б)

Тема: Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками

1. Составить цифровой код последовательности обработки клапана;

- 1) обтачать клапан;
- 2) вывернуть клапана на лицевую сторону;
- 3) сметать клапан;
- 4) удалить нитки выметывания;
- 5) проложить отделочную строчку по краю клапана;
- 6) подрезать припуски шва в углах;
- 7) проутюжить клапан;
- 8) удалить нитки сметывания;
- 9) выметать клапан.

2. К деталям края прорезного кармана «в рамку» относятся:

- а) обтачки;
- б) клапан;
- в) листочка.

3. К прорезным карманам относятся:

- а) карман с листочкой с втачными концами;
- б) боковой со скосом на передних частях брюк;
- в) карман в рельефном шве с листочкой.

4. Нить основы в обтачках (в прорезном кармане «в рамку») проходит:

- а) по длине обтачек;
- б) по ширине обтачек;
- в) под $\perp 45^\circ$.

5. Длина кармана зависит от:

- а) вида кармана;
- б) размера изделия;
- в) свойств ткани.

6. Выберите из предложенного перечня детали края кармана «в рамку».

- а) подкладка кармана; б) полочки; в) долевик; г) обтачки; д) клапан; е) листочка; ж) подзор;
- з) хлястик

7. Составит цифровой код последовательности обработки кармана «в рамку».

- 1) заутюжить обтачки;
- 2) притачать обтачки;
- 3) приметать обтачки;
- 4) наметать место расположения кармана;
- 5) настрочить подзор на подкладку кармана;
- 6) стачать подкладку кармана с одновременным закреплением углов кармана;
- 7) окончательная ВТО кармана;
- 8) притачать подкладку к нижней обтачке
- 9) притачать подзор с подкладкой в шов притачивания верхней обтачки.

8. Детали клапана обтачивается шириной шва равной:

- а) 0,5-0,7 мм
- б) 1-1,5 мм
- в) 1,5-мм

9. Может ли подзор предохранять карман от растяжения?

- а) Да; б) Нет.

10. Для чего применяют долевик в прорезных карманах?

- а) для предохранения от растяжения;
- б) для отделки изделия;
- в) для закрепления швов.

11. Величина посадки в углах клапана зависит от:

- а) величина клапана; б) свойств ткани; в) фигуры заказчика.

Эталоны ответов

Тема 9. Обработка прорезных карманов в простую рамку, с клапаном и двумя обтачками
1(3,1,8,6,2,9,7,4,5) 2(а) 3(а) 4(а) 5(б) 6(а, б, в, г, ж) 7(4,1,3,2,5,8,9,6,7) 8(а) 9(б) 10(а) 11(б)

Тема: Обработка верхнего и нижнего среза юбки

1. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу юбки равна:

- а) 20 мм в) 5 мм
- б) 10 мм з) 15 мм.

2. Замечают ли к примерке низ конических юбок?

- а) Да; б) Нет.

3. Ширина шва стачивания боковых срезов в юбке, изготавливаемой по индивидуальным заказам равна:

- а) 20-25 мм;
- б) 10-15 мм.

4. В какую сторону заутюживается средний шов в юбке:

- а) на левую сторону;
- б) на правую сторону.

5. Вытачки в юбке заутюживаются:

- а) в стону боковых срезов;
- б) к центру детали.

6. Длина пояса в юбке зависит от:

- а) обхвата талии;
- б) свойств ткани;
- в) модели юбки.

7. Пояс в юбке приметывается:

- а) со стороны пояса;
- б) со стороны юбки.

8. Определить последовательность обработки пояса в юбке:

- 1) притачать пояс;
- 2) продублировать пояс;
- 3) произвести окончательную ВТО;
- 4) заутюжить пояс, произвести ВТО пояса;
- 5) приметать пояс;
- 6) обтачать углы пояса;
- 7) удалить нитки приметывания;

8) обметать внутренний срез пояса.

9. При приметывании пояса шов направляют:

а) в сторону пояса;

б) в стону изделия;

10. Верно ли, что выбор способа обработки низа юбки зависит от модели и свойств ткани?

а) Нет б) Да

11. Верно ли, что в юбках из шерстяных и шелковых тканей высоких ассортиментных групп срез низа обрабатывают окантовочным швом?

а) Да б) Нет

Эталоны ответов

Тема 15. Обработка верхнего и нижнего среза юбки

1(б) 2(б) 3(а) 4(а) 5(б) 6(а) 7(б) 8(2,4,8,5,1,7,6,3) 9(а) 10(б) 11(а)

Тема: Обработка верхнего среза и низа брюк.

1. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу брюк равна:

а) 20 мм в) 5 мм

б) 10 мм г) 15 мм.

2. Боковые срезы в брюках сметывают стежками:

а) прямыми;

б) косыми;

в) петлеобразными.

3. При приметывании пояса шов направляют:

а) в сторону пояса;

б) в стону изделия;

4. Тесьму по низу брюк:

а) притачивают;

б) настрачивают;

в) обтачивают.

5. В прорезном кармане на брюках долевином является подкладка кармана?

а) Да; б) Нет.

6. Ширина шва стачивания боковых срезов в брюках, изготавливаемых по индивидуальным заказам равна:

а) 20-25 мм;

б) 10-15 мм.

7. Поставить нумерацию операций

8. Верно ли, что низ нарядных брюк обрабатывают без тесьмы?

а) Да; б) Нет.

9. Верно ли, что манжеты в брюках бывают двойные и полторные?

а) Да; б) Нет

10. Утолщенный край брючной ленты должен перекрывать линию низа брюк на:

а) 0,7 см в) 0,1-0,2 см

б) 0,6 см г) 0,8-0,9 см

Эталоны ответов

Тема18.Обработка верхнего среза и низа брюк.

1(б) 2(а) 3(а) 4(б) 5(а) 6(а) 7(1У,3М,4М,2СМ) 8(а) 9(а) 10(в)

Тема: Обработка бортов и низа в изделии с застежкой доверху.

1.По конструкции подборта бывают:

- а) отрезные;
- б) поперечные;
- в) цельнокроенные с полочками.

2.К подбортам притачивают надставки швом шириной:

- а) 3-4мм;
- б) 7-10мм;
- в) 10-15мм.

3.Нить основы в подборте проходит параллельно:

- а) внутреннему срезу подборта;
- б) внешнему срезу подборта на его прямом участке;
- в) срезу низа.

4.Верно ли, что в изделиях с застежкой доверху с обметанными петлями подборта намечивают на полочки без посадки?

- а) Да; б) Нет

5.В изделиях с застежкой доверху борт выметывают со стороны:

- а) полочек;
- б) подборта;

6.В области горловины подборт намечивают:

- а) с посадкой;
- б) без посадки.

7.После намечивания подборта на полочку посадку с т.

8.Восстановить правильную последовательность обработки борта:

- 1) приутюжить борта, проверить качество;
- 2) продублировать подборта;
- 3) обтачать борта;
- 4) наметать подборта на полочки;
- 5) разутюжить шов обтачивания;
- 6) сутюжить посадку;
- 7) подрезать шов обтачивания;
- 8) наметить линию обтачивания;
- 9) выметать кант.

9.Низ изделия заутюживают со стороны:

- а) изделия;
- б) подгибки низа.

10. Ширина подгибки низа в пальто равна:

- а) 40-60 мм в) 10- 20 мм
- б) 25- 30 мм г) 60-70 мм

Эталоны ответов

Тема39.Обработка бортов и низа в изделии с застежкой до верха.

1(а, в) 2(б) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(сутюживают) 8(2,4,6,8,3,5,7,9,1,) 9(б) 10(а)

Тема: Обработка бортов и низа в изделии с лацканами.

1.Какой способ обработки борта является прогрессивным, занимающим наименьшую затрату времени на обработку:

- а) с отделочной сточкой;
 - б) в «чистый край» (клеевой)
 - в) впусная.
2. Восстановить правильную последовательность обработки борта:
- 10) приутюжить борта, проверить качество;
 - 11) продублировать подборта;
 - 12) обтачать борта;
 - 13) наметать подборта на полочки;
 - 14) разутюжить шов обтачивания;
 - 15) сутюжить посадку;
 - 16) подрезать шов обтачивания;
 - 17) наметить линию обтачивания;
 - 18) выметать кант.

3. Установить соответствие:

- 1) подборт на полочку а) окантовать
 - 2) воротник в горловину б) притачать
 - 3) кокетку к полочке в) наметать
 - 4) срез детали г) втачать
4. Низ изделия заутюживают со стороны:

- а) изделия;
- б) подгибки низа.

5. Ширина подгибки низа в пальто равна:

- а) 40-60 мм в) 10- 20 мм
- б) 25- 30 мм г) 60-70 мм

6. Борта обтачивают со стороны:

- а) подбортов;
- б) бортовой прокладки.

7. Ширина шва обтачивания борта равна:

- а) 0,1 см-0,2 см в) 10 см
- б) 0,4-0,5 см г) 0,5-0,7 см

8. Верно ли, что лацкан выметывают со стороны полочек?

- а) Да; б) Нет

9. Верно ли, что на уровне первой петли борт выметывают в раскол?

- а) Да; б) Нет

10. В области горловины подборт намечают:

- а) с посадкой;
- б) без посадки.

Эталонные ответы

Тема 40. Обработка бортов и низа в изделии с лацканами.

1(б) 2(2,4,6,8,3,5,7,9,1,) 3(1-в,2-г,3-б,4-а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(г) 8(а) 9(а) 10(б)

Тема: Обработка воротников

1. Ширина шва втачивания воротника в горловину изделия:

- а) 15-20 мм; в) 5-7 мм;
- б) 7-10 мм; г) 2-3 мм.

2. При намечивании верхнего воротника на нижний воротник, детали укладывают:

- а) срезом стойки к работающему;
- б) срезом отлета к работающему;
- в) срезами концов воротника к работающему.

3. Нить основы в нижнем воротнике проходит:

- а) параллельно раскату;
- б) параллельно концам воротника;

- в) параллельно средней линии воротника;
4. Нижний вороник в жакете может состоять из:
- а) 4-х деталей;
б) из 1-ой детали.
5. Ширина шва стачивания частей нижнего воротника равна:
- а) 2-3 мм; в) 10-15 мм;
б) 5-7 мм; г) 20-25 мм.
6. Есть ли разница в длине горловины и в длине среза стойки воротника?
- а) Да; б) Нет.
7. Нить основы в верхнем воротнике в жакете проходит параллельно:
- а) срезу стойки;
б) средней линии воротника;
в) срезу концов воротника.
8. Деталь верхнего воротника в жакете состоит из:
- а) одной детали;
б) из двух деталей.
9. Ширина шва втачивания воротника в горловину равна:
- а) 10 мм в) 2 мм
б) 5 мм г) 15 мм
10. Отложной воротник обтачивают со стороны верхнего воротника?
- а) Да; б) Нет.
11. Составить технологическую последовательность обработки отложного воротника, поставить нумерацию операций.
- Эталоны ответов
Тема 42. Обработка воротников
1(б) 2(б) 3(а) 4(а) 5(б) 6(б) 7(б) 8(а) 9(а) 10(б) 11(1-М,3-М,2-М,4-М)

Контрольный срез №1 (3 семестр)

1 вариант

1. К инструментам для ручных работ относятся:
- а) ножницы;
б) манекен;
в) булавки.
2. К строчкам прямых стежков относится:
- а) строчка для образования сборок;
б) вспушная;
в) подшивочная.
3. К строчкам постоянного назначения относится:
- а) сметочная;

- б) выметочная;
 - г) подшивочная.
4. Соединение мелкой детали с крупной это:
- а) вметывание;
 - б) пришивание;
 - в) приметывание.
5. Закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения это:
- а) обметывание;
 - б) заметывание;
 - в) вметывание.
6. Толщина меловых линий не должна превышать:
- а) 0,5 см;
 - б) 0,1 см;
 - в) 1,0 см.
7. Заметочную строчку выполняют:
- а) косым стежком;
 - б) прямым стежком;
 - в) крестообразным стежком.
8. Какую строчку ручных стежков выполняют слева направо:
- а) впушную;
 - б) разметочную;
 - в) крестообразную.
9. Ручные строчки должны иметь з и в начале и конце строчки.
10. . . . - соединение двух или нескольких слоев материала строчками.
- 2 вариант
1. К приспособлениям для выполнения ручных работ относятся;
- а) лекала;
 - б) утюг;
 - в) наперсток.
2. К строчкам косых стежков относится:
- а) разметочная;
 - б) штуковочная;
 - в) впушная.
3. К строчкам временного назначения относится:
- а) сметочная;
 - б) подшивочная;
 - г) стачная.
4. Соединение двух деталей по овалному контуру стежками временного назначения это:
- а) приметывание;
 - б) вметывание;
 - в) заметывание.
5. Прикрепление подогнутого края детали стежками постоянного назначения это:
- а) подшивание;
 - б) заметывание;
 - в) вметывание.
6. Пуговицы со сквозными отверстиями пришивают нитками:
- а) в цвет ткани;

б) в цвет пуговиц.

7. Выметывание петель выполняют:

а) крестообразным стежком;

б) прямым стежком;

г) петельным стежком.

8. Для удаления ниток сметывания нитку строчки разрезают через каждые:

а) 3 см;

б) 5 см;

г) 10-15 см.

9. Детали из бархата и скользящих материалов сметывают:

а) одной строчкой;

б) двумя строчками;

10. –последовательный ряд стежков.

Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(а) 3(г) 4(в) 5(б) 6(б) 7(б) 8(в) 9 (закрепки) 10(шов)

2 вариант

1(а) 2(б) 3(а) 4(б) 5(а) 6(б) 7(г) 8(г) 9(б) 10(строчка)

Контрольный срез №2 (3семестр)

1 вариант

1. К стачным швам относятся:

а) расстрочной;

б) обтачной;

в) двойной.

2. К отделочным швам относится:

а) рельефный шов со шнуrom;

б) окантовочный;

в) накладной.

3. Обтачной в простую рамку относится:

а) к краевым;

б) к соединительным;

в) отделочным.

4. Постоянное соединение деталей по овальному контуру:

а) обтачивание;

б) втачивание;

в) стачивание.

5. Постоянное соединение двух деталей наложенных одна на другую:

а) притачивание;

б) настрачивание;

в) расстрачивание.

6. Стачной шов применяется для:

а) соединение рукава с проймой;

б) для обработки клапанов;

в) для обработки боковых швов.

7. Из предложенных схем найдите стачной вразутюжку:

8. Из предложенных схем найдите двойной шов:

9. Соединение двух деталей с последующим вывертыванием:

- а) втачивание;
- б) обтачивание;
- в) притачивание.

10. Обтачной шов в сложную рамку применяется:

- а) при обработке манжет;
- б) при обработке карманов;
- в) при обработке рельефных швов.

2 вариант

1. К краевым швам относятся:

- а) шов подгибку;
- б) настрочной;
- в) двойной.

2. Запощивочный шов относится к:

- а) краевым швам;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

3. Бельевые швы относятся к:

- а) краевым;
- б) соединительным;
- в) отделочным.

4. Соединение неосновной детали с основной деталью:

- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

5. Закрепление отделочными строчками припусков стачанного и разутюженного шва:

- а) расстрачивание;
- б) застрачивание;
- в) настрачивание.

6. Закрепление подогнутых краев детали машинной строчкой:

- а) застрачивание;
- б) настрачивание;
- в) притачивание.

7. Из предложенных схем выберите окантовочный шов с закрытым срезом:

8. При прокладывании строчек по замкнутым контурам строчки в конце швов должны заходить одна на другую не менее чем на:

а) 4-4,0

б) 2-2,5см

в) 3-3,5

9. Является ли настрачивание процессом соединения двух деталей по овалному контуру?

а) Да;

б) Нет.

10. Определить встречную складку:

Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(а) 3(а) 4(б) 5(б) 6(в) 7(б) 8(в) 9(б) 10(б)

2 вариант

1(а) 2(б) 3(б) 4(в) 5(а) 6(а) 7(б) 8(а) 9(б) 10(б)

Контрольный срез №1 (4 семестр)

1 вариант

1. ВТО деталей с целью устранения последующей усадки:

а) отпаривание;

б) приутюживание;

в) декатирование.

2. К приспособлениям для ВТО относится;

а) колодки;

б) утюги;

в) прессы.

3. Является ли процесс обработки паром для удаления лас декатировкой?
а) Да;
б) Нет.
4. Являются ли операции ВТО изделия операциями, придающими изделию объемную форму?
а) Да; б) Нет.
5. Составить цифровой код последовательности обработки клапана;
обтачать клапан;
вывернуть клапана на лицевую сторону;
сметать клапан;
удалить нитки выметывания;
положить отделочную строчку по краю клапана;
подрезать припуски шва в углах;
проутюжить клапан;
удалить нитки сметывания;
выметать клапан.
6. К деталям края прорезного кармана «в рамку» относятся:
а) обтачки;
б) клапан;
в) листочка.
7. К прорезным карманам относятся:
а) карман с листочкой с втачными концами;
б) боковой со скосом на передних частях брюк;
в) карман в рельефном шве с листочкой.
8. Нить основы в обтачках (в прорезном кармане «в рамку») проходит:
а) по длине обтачек;
б) по ширине обтачек;
в) под $\perp 45^\circ$.
9. Длина кармана зависит от:
а) вида кармана;
б) размера изделия;
в) свойств ткани.
10. Выберите из предложенного перечня детали края кармана «в рамку».
а) подкладка кармана; б) полочки; в) долевик; г) обтачки; д) клапан; е) листочка; ж) подзор; з) хлястик
- 2 вариант
1. Уменьшение толщины шва края детали:
а) сутюживание;
б) заутюживание;
в) приутюживание.

2. Придание деталям изделия формоустойчивости:
а) сутюживание;
б) дублирование;
в) отпаривание.
3. Температурный режим ВТО хлопчатобумажных тканей 180-200:
а) Да; б) Нет.
4. Уменьшение толщины шва, сгиба, края детали с помощью ВТО.
а) оттягивание;
б) приутюживание;
г) разутюживание.
5. Составит цифровой код последовательности обработки кармана «в рамку».
заутюжить обтачки;
притачать обтачки;
приметать обтачки;
наметать место расположения кармана;
настрочить подзор на подкладку кармана;
стачать подкладку кармана с одновременным закреплением углов кармана;
окончательная ВТО кармана;
притачать подкладку к нижней обтачке
притачать подзор с подкладкой в шов притачивания верхней обтачки.
6. Детали клапана обтачивается шириной шва равной:
а) 0,5-0,7 мм
б) 1-1,5 мм
в) 1,5-мм
7. К прорезным карманам относятся:
а) карман с листочкой;
б) в рельефном шве;
в) накладной;
8. Может ли подзор предохранять карман от растяжения?
а) Да; б) Нет.
9. Для чего применяют долевик в прорезных карманах?
а) для предохранения от растяжения;
б) для отделки изделия;
в) для закрепления швов.
10. Величина посадки в углах клапана зависит от:
а) величина клапана; б) свойств ткани; в) фигуры заказчика.

Эталоны ответов

1 вариант

1(в) 2(а) 3(б) 4(а) 5(3,1,8,6,2,9,7,4,5) 6(а) 7(а) 8(а) 9(б) 10(а,б,в,г,ж)

2 вариант

1(в) 2(б) 3(а) 4(б) 5(4,1,3,2,5,8,9,6,7) 6(а) 7(а) 8(б) 9(а) 10(б)

Контрольный срез №1 (5 семестр)

1 вариант

1. По силуэту юбки подразделяют на:

а) прямые б) прилегающие в) конические г) полуприлегающие

2. Нить основы в прямой юбке со шлицей должна проходить:

а) поперек детали б) параллельно боковому срезу в) параллельно среднему срезу

3. Составить цифровой код последовательности обработки верхнего среза юбки притачным поясом

1. притачать пояс 2. Продублировать пояс 3. заутюжить пояс 4. приметать пояс 5. обтачать углы пояса 6. удалить нитки приметывания 7. обметать внутренний срез пояса 8. ВТО пояса 9. соединить подпояс с юбкой

4. Заметывают ли к примерке низ конических юбок?

а) Да б) Нет

5. Составить цифровой код последовательности подготовки юбки к примерке

1. проверить детали кроя, перенести меловые линии 2. приметать к верхнему срезу юбки пояс

3. выполнить ВТО изделия 4. заметать низ юбки 5. сметать срезы и заметать боковые швы

6. сметать и заметать вытачки

6. Подкладка под передние половинки брюк должна быть короче брюк на:

а) 20-25см б) 7-8см в) 10-12см г) 5см

7. При ВТО задних половинок брюк боковые и шаговые срезы:

а) оттягивают б) суживают в области икроножных мышц в) суживают выше линии коленей

8. Тесьму по низу брюк:

а) притачивают б) настрочивают в) обтачивают

9. Подкладку кармана в брюках стачивают:

а) швом в подгибку б) настрочным швом в) двойным швом

10. Средние срезы стачивают:

а) одной строчкой б) двумя строчками в) тремя строчками

2 вариант

1. От чего зависит количество и форма деталей кроя юбки?
 - а) фигуры заказчика б) модели в) размера изделия
2. Длина пояса в юбке зависит от:
 - а) обхвата талии б) свойств ткани в) модели юбки
3. Составить цифровой код последовательности обработки юбки шестиклинки
 1. обработка застежки – молнии 2. обработка нижнего среза 3. обработка верхнего среза
 4. обработка срезов клиньев 5. Окончательная отделка и ВТО
4. Выбор способа обработки низа юбки зависит от
 - а) модели б) цвета ткани в) свойств материала
5. Длина вешалок в готовом виде равна:
 - а) 70мм б) 30мм в) 40мм
6. Ширина шва притачивания пояса к верхнему срезу брюк равна:
 - а) 30мм б) 5мм в) 10мм г) 7мм
7. При ВТО передних половинок брюк шаговые и боковые срезы:
 - а) суживают ниже линии коленей б) оттягивают ниже линии коленей в) оттягивают выше линии коленей
8. Составить цифровой код последовательности подготовки брюк к примерке
 1. сметать и заметать вытачки 2. проверить детали кроя и перевести меловые линии с одной детали на другую 3. сметать и заметать средний срез 4. сметать и заметать боковые и шаговые срезы 5. заметать низ брюк 6. приметать пояс к верхнему срезу брюк 7. выполнить ВТО брюк
9. Верно ли, что низ нарядных брюк обрабатывают без тесьмы?
 - а) нет б) да
10. Верно ли, что при обработке заднего прорезного кармана долевик заменяет подкладка кармана?
 - а) нет б) да

Эталоны ответов

1 вариант

1(а,в) 2(в) 3(2,3,7,4,1,6,5,9,8) 4(б) 5(1,6,5,4,2,3) 6(в) 7(б) 8(б) 9(в) 10(б)

2 вариант

1(б) 2(а) 3(4,1,3,2,5) 4(а,в) 5(а) 6(в) 7(б) 8(2,1,4,3,5,6,7) 9(б) 10(б)

Контрольный срез №2 (5 семестр)

1 вариант

1. Верно ли, что оборки выкраивают в виде прямоугольника под углом 45° к нити основы?

Варианты ответа: а) Нет; б) Да.

2. Р . . – деталь отделки с двумя обработанными срезами.

3.Согласны ли Вы, что длина волана в крое равна его длине в готовом виде?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

4. Верно ли, что рюши выкраивают в виде прямоугольника?

Варианты ответа: а) Нет; б) Да.

5. Б – это полоски, выкроенные из основной или отделочной ткани, используемые для отделки изделий.

6. По схеме определите вид отделки швейных изделий.

7. К а – отрезная деталь верхней части плечевого или поясного изделия.

8.Установить соответствие:

1) кокетку к основной детали; а) втачивают; в) обтачивают;

2) рюш на основную деталь; б)притачивают; г) настрачивают;

9. Выберите из предложенного перечня схем двойную бейку:

а) б) в)

10.Кокетку к основной детали притачивают шириной шва:

а) 2см; б) 1 см; в) 4см.

2 вариант

1. Верно ли, что воланы выкраивают по кругу?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

2. Б –являются разновидностью оборок и могут быть изготовлены вручную и на машине.

3.Длина оборок, срез которых собирается сборками:

а) в 4 раза длиннее оборки в готовом виде;

б) в 1,5-2 раза длиннее оборки в готовом виде;

в) в 5 раз длиннее оборки в готовом виде.

4. Верно ли, что длина рюша в крое в 1,5-2 раза длиннее рюша в готовом виде?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

5. Верно ли, что бейки выкраивают под углом 45° к нити основы?

Варианты ответа: а) Нет; б) Да.

6. По схеме определите вид отделки швейных изделий.

7. Согласны ли Вы, что кокетки соединяют с изделием стачным, настрочным и накладным швом?

Варианты ответа: а) Да; б) Нет.

8. Установить соответствие:

1) втачную бейку к основной детали; а) втачивают; в) застрачивают;

2) отлетной среза оборки; б) притачивают;

9. Выберите из предложенного перечня схем соединения кокетки с основной деталью настрочным швом:

а) б) в)

10. Оборку к основной детали притачивают шириной шва:

а) 3см; б) 2см; в) 1см.

Эталоны ответов

1 вариант

1(б) 2(рюш) 3(а) 4(б) 5(бейки) 6(бейки) 7(кокетка) 8(1-б,2-г) 9(б) 10(б)

2 вариант

1(а) 2(буфы) 3(б) 4(а) 5(б) 6(бейки) 7(а) 8(1-б,2-в) 9(а) 10(в)

Контрольный срез №2 (6 семестр)

1 вариант

1. Плечевые срезы сметывают:

а) со стороны спинки;

б) со стороны полочки.

2. Нить основы в полочках проходит:

а) параллельно боковому срезу;

б) параллельно линии полузаноса;

в) параллельно срезу борта.

3. Средние срезы спинки стачивают начиная строчку:

а) от среза низа;

- б) от среза горловины.
4. Ширина шва втачивания воротника в горловину равна:
 а) 10 мм в) 2 мм
 б) 5 мм г) 15 мм
5. Ширина шва стачивания частей нижнего воротника равна:
 а) 2-3 мм; в) 10-15 мм;
 б) 5-7 мм; г) 20-25 мм.
6. Средний шов спинки заутюживают:
 а) на правую сторону;
 б) на левую сторону;
7. Установить соответствие:
 1) воротник в горловину; а) настрочить;
 2) пояс к срезу брюк; б) втачать;
 3) накладной карман на полочку; г) притачать
8. Припуски плевых швов заутюживают:
 а) в сторону спинки;
 б) в сторону полочки.
9. Низ изделия заутюживают со стороны:
 а) изделия;
 б) подгибки низа.
10. К первой примерке могут быть обработаны карманы?
 а) Да; б) Нет.

2 вариант

1. Плечевые срезы стачивают:
 а) со стороны спинки;
 б) со стороны полочки.
2. Нить основы в спинке проходит:
 а) параллельно боковому срезу;
 б) под $\perp 45^\circ$;
 в) параллельно средней линии или среднему срезу спинки.
3. Рельефные швы на полочке заутюживают:
 а) в сторону боковых срезов;
 б) в сторону среза борта.
4. Отложной воротник обтачивают со стороны верхнего воротника?
 а) Да; б) Нет.
5. Ширина шва втачивания воротника в горловину изделия:
 а) 15-20 мм; в) 5-7 мм;
 б) 7-10 мм; г) 2-3 мм.
6. Установить соответствие:
 1) подборт на полочку а) окантовать
 2) воротник в горловину б) притачать
 3) кокетку к полочке в) наметать
 4) срез детали г) втачать
7. Ширина шва втачивания рукава в пройму равна:
 а) 10 мм в) 20 мм
 б) 5 мм г) 25 мм.
8. Есть ли разница в длине горловины и в длине среза стойки воротника?
 а) Да; б) Нет.
9. Рукава в жакете втачивают в пройму:
 а) со стороны рукава;
 б) со стороны проймы.

10. Последовательность обработки изделий с рукавами покроя реглан следующая:

а) сначала втачиваются рукава, затем воротник;

б) сначала втачивается воротник, затем рукава;

Эталоны ответов

1 вариант

1(а) 2(б) 3(б) 4(а) 5(б) 6(б) 7(1-б,2-в,3-а) 8(а) 9(б) 10(а)

2 вариант

1(б) 2(б) 3(б) 4(б) 5(б) 6(1-в,2-г,3-б,4-а) 7(а) 8(б) 9(а) 10(а)

Критерии оценивания компетенций

Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если верно и правильно выполнено 90%-100% заданий.

Оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если верно и правильно выполнено 70%-80% заданий

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется студенту, если верно и правильно решено 50%-60% заданий, возможны некоторые исправления при решении.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если верно выполнено менее 50% заданий.