

Содержание

1. Паспорт комплекта ФОС.....	3
2. Оценка освоения дисциплины.....	7
3. Фонд оценочных средств текущего контроля.....	9
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации.....	19

1. Паспорт комплекта ФОС.

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении дисциплины ОП.04. «Основы конструирования и моделирования одежды» основной профессиональной образовательной программы по профессии 29.01.07. Портной.

Фонд оценочных средств включает контрольно – оценочные материалы текущего контроля по разделам и темам для объективной оценки качества освоения обучающимися содержания дисциплины и промежуточной аттестации с целью выявления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СПО, а также критерии оценивания, эталоны ответов.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, её корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- Распознавать и классифицировать волокна по происхождению, свойствам, по внешнему виду;	- Ассортимент современных материалов; -Классификацию волокон, свойства волокон, их строение; -Общие понятия о прядении, видах текстильных нитей, свойств пряжей и нитей, дефекты пряжи; -Общие сведения о ткачестве, о пороках ткацкого производства; -Этапы отделки тканей; -Маркировку и упаковку тканей;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- Классифицировать материалы по внешнему виду, по свойствам и происхождению;	- Состав, строение и свойства тканей; -Ассортимент тканей по видам волокон, стандартизацию тканей;
ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	- Подбирать способы и режимы обработки различных материалов.	-Ассортимент нетканых материалов, трикотажных полотен, утепляющих материалов, подкладочных и прокладочных материалов, ассортимент отделочных материалов и фурнитуры;

		-Ассортимент швейных ниток; -Ассортимент искусственной и натуральной кожи; -Хранение материалов.
--	--	--

Содержание дисциплины направлено на формирование:

- общих компетенций (ОК):

- ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
- ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем
- ОК 3.** Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
- ОК 4.** Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
- ОК 5.** Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
- ОК 6.** Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами
- ОК 7.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
- ОК 8.** Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
- ОК 9.** Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, устных и письменных опросов, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Результаты обучения	Критерии оценивания	Методы оценки
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознавать и классифицировать волокна по происхождению свойствам, по внешнему виду; - Классифицировать материалы по внешнему виду, по свойствам и происхождению; - Подбирать способы и режимы обработки различных материалов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ассортимент современных материалов; -Классификацию волокон, свойства волокон, их строение; -Общие понятия о прядении, видах текстильных нитей, свойствах пряжи и нитей, дефекты пряжи; -Общие сведения о ткачестве, о пороках ткацкого производства; -Этапы отделки тканей; -Маркировку и упаковку тканей; -Состав, строение и свойства тканей; -Ассортимент тканей по видам волокон, стандартизацию тканей; -Ассортимент нетканых материалов, трикотажных полотен, утепляющих материалов, подкладочных и прокладочных материалов, ассортимент отделочных материалов и фурнитуры; -Ассортимент швейных ниток; -Ассортимент искусственной и натуральной кожи; -Хранение материалов. 	<p>Тематический тест</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p> <p>Экзамен</p>	<p>Наблюдение и анализ практических действий.</p> <p>Анализ выполнения заданий самостоятельной работы.</p> <p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины.</p> <p>Оценка на экзамене</p>

2. Оценка освоения дисциплины.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование раздела (темы)	Форма текущего контроля
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознавать и классифицировать волокна по происхождению, свойствам, по внешнему виду; 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 1. Текстильные волокна	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание
<ul style="list-style-type: none"> - Классифицировать материалы по внешнему виду, по свойствам и происхождению; - Подбирать способы и режимы обработки различных материалов. <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ассортимент современных материалов; -Классификацию волокон, свойства волокон, их строение; -Общие понятия о прядении, видах текстильных нитей, свойств пряжей и нитей, дефекты пряжи; -Общие сведения о ткачестве, о пороках ткацкого производства; -Этапы отделки тканей; -Маркировку и упаковку тканей; -Состав, строение и свойства тканей; 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 2. Основные технологии текстильного производства .	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание
<ul style="list-style-type: none"> -Общие сведения о ткачестве, о пороках ткацкого производства; -Этапы отделки тканей; -Маркировку и упаковку тканей; -Состав, строение и свойства тканей; 	ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9	Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей	Индивидуальный опрос Практические работы Тестовое задание

<p>-Ассортимент тканей по видам волокон, стандартизацию тканей;</p> <p>-Ассортимент нетканых материалов, трикотажных полотен, утепляющих материалов, подкладочных и прокладочных материалов,</p>	<p>ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Раздел 4. Качество текстильных материалов.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p> <p>Тестовое задание</p>
<p>ассортимент отделочных материалов и фурнитуры;</p> <p>-Ассортимент швейных ниток;</p> <p>-Ассортимент искусственной и натуральной кожи;</p> <p>-Хранение материалов.</p>	<p>ПК 1.1 – ПК 1.7 ПК 2.1 – ПК 2.3 ПК 3.1 – ПК 3.4 ОК 1 – ОК 9</p>	<p>Раздел 5. Ассортимент тканей и других швейных материалов.</p>	<p>Индивидуальный опрос</p> <p>Практические работы</p> <p>Тестовое задание</p>

3. Фонд оценочных средств текущего контроля

Тематика лабораторных работ.

1. Распознавание вида волокон. Характерные признаки волокон.
2. Исследование образцов пряжи и нитей. Определение их строения числа сложений, направления крутки, отделки, волокнистого состава.
3. Исследование образцов тканей: определение вила отделки, лицевой стороны.
4. Анализ ассортимента тканей по волокнистому составу
5. Исследование образцов тканей с различными ткацкими переплетениями.
6. Исследование образцов тканей. Определение их размерных характеристик; фактической и поверхностной плотности; механических, технологических, физических и оптических свойств; устойчивости к истиранию
7. Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей, определение их основных свойств, назначение и режимов обработки.
8. Изучение и анализ ассортимента хлопчатобумажных и льняных тканей для платьев и сорочек. Составление их технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.
9. Выбор ткани для конкретной модели и его обоснования. Изучение и анализ ассортимента шерстяных и шелковых сорочно-платьевых тканей.
10. Изучение и анализ ассортимента пальтовых, плащевых, курточных тканей и комплексных материалов. Составление их характеристики. Определение основных свойств, режимов обработки и назначения.
11. Изучение ассортимента одежных кож, трикотажных полотен, нетканых материалов. Определение их основных свойств, способа производства и назначения. Изучение ассортимента одежных кож, трикотажных полотен, нетканых материалов. Определение их основных свойств, способа производства и назначения.
12. Изучение и анализ ассортимента швейных ниток. Определение их структуры, направления крутки, назначения, отделки, числа сложений.
13. Выбор материалов для пакета верхней одежды и его обоснование.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Тестовые задания для контрольной работы

Вариант № 1

Тестовые задания. Варианты ответов. Место для записи варианта ответа обучающимся.

1. Выберите свойство, характерное для хлопчатобумажных тканей

А. создают ощущение прохлады

Б. не мнутся

В. создают ощущение тепла

1. _____

2. Осыпаемость ткани зависит от

А. плотности ткани

Б. цвета ткани

В. жёсткости ткани

2. _____

3. Равноплотные ткани – это ткани, у которых

А. линейное заполнение ткани меньше 100%

Б. плотность по основе и по утку различна

В. плотность по основе и по утку одинакова

3. _____

4. Как называется операция отделки, цель которой – уменьшение сминаемости тканей

А. противосминаемая

Б. противоусадочная

В. антистатическая

4. _____

5. Наибольшее сопротивление резанию оказывают ткани

А. хлопчатобумажные

Б. шерстяные

В. синтетические

5. _____

6. Ткань – это

А. текстильный вязаный материал

Б. текстильный тканый материал

В. нетекстильный материал

6. _____

7. Выберите из перечисленных свойств ткани технологическое свойство

- А. прочность
- Б. осыпаемость
- В. блеск

7. _____

8. Свойства волокон, учитываемые при ВТО:

- А. прочность
- Б. теплостойкость
- В. гигроскопичность

8. _____

9. Кожа натуральная относится к

- А. нетекстильным материалам
- Б. тканым материалам
- В. вязаными материалами

9. _____

10. При сжигании ацетатного волокна ощущается запах

- А. жжёной бумаги
- Б. жжёного пера
- В. уксуса

10. _____

11. Укажите переплетение, относящееся к сложным переплетениям:

- А. махровое
- Б. жаккардовое
- В. креповое

11. _____

12. К какому классу

- А. мелкоузорчатым
- 11 переплетений относится полотняное переплетение?

- Б. простым
- В. сложным

12. _____

13. Самая тонкая пряжа вырабатывается из

- А. льна
- Б. шёлка
- В. шерсти

13. _____

14. Меланжевая пряжа – это пряжа, состоящая из

- А. смеси цветных волокон

- Б. из разных по цвету нитей
- В. матированная (без блеска)

14. _____

15. Непропряды - это

- А. короткие утолщения пряжи
- Б. толстые и тонкие участки пряжи
- В. утолщённые, малоскрученные участки нити

15. _____

16. Какой материал не относится к фурнитуре?

- А. крючки и петли
- Б. пуговицы
- В. Тесьма

16. _____

17. Аппаратная пряжа

- А. тонкая, ровная, гладкая
- Б. толстая, рыхлая, пушистая
- В. средней толщины и прочности

17. _____

18. Разрушение ткани в местах прокола иглой называется

- А. способностью к формообразованию
- Б. прорубаемостью
- В. усадкой

18. _____

19. Растяжимость характерна для

- А. нетекстильных материалов
- Б. тканых материалов
- В. вязаных материалов

19. _____

20. Швейные нитки должны удовлетворять следующему требованию:

- А. быть тонкими
- Б. быть блестящими
- В. быть равномерными по толщине

20. _____

21. На какие сорта делятся шерстяные ткани?

- А. 1,2,3
- Б. 1,2
- В. 1,2,3,4

21. _____

22. Распространённый порок внешнего вида материала имеется

- А. по краям материала
- Б. по всей длине материала
- В. на ограниченном участке

22. _____

23. Перед раскроем следует проутюжить с увлажнением ткани из

- А. вискозного волокна
- Б. шерстяных волокон
- В. синтетических волокон

23. _____

24. Батист – это ткань из

- А. льна
- Б. шёлковых нитей
- В. хлопка

24. _____

25. Драп – это ткань из

- А. шерсти
- Б. хлопка
- В. шёлковых нитей

25. _____

Критерии оценки:

«отлично» 23-25 правильных ответов

«хорошо» 18-22 правильных ответа

«удовлетворительно» 15-17 правильных ответов

«неудовлетворительно» меньше 15 правильных ответов

Вариант № 1

Эталоны ответов на тестовые задания: Тестовые задания. Варианты ответов.

Эталон ответа:

1. Выберите свойство, характерное для хлопчатобумажных тканей

А. создают ощущение прохлады

Б. не мнутся

В. создают ощущение тепла

1. В

2. Осыпаемость ткани зависит от

А. плотности ткани

Б. цвета ткани

В. жёсткости ткани

2. А

3. Равноплотные ткани – это ткани, у которых

А. линейное заполнение ткани меньше 100%

Б. плотность по основе и по утку различна

В. плотность по основе и по утку одинакова

3. В

4. Как называется операция отделки, цель которой – уменьшение сминаемости тканей

А. противосминаемая

Б. противоусадочная

В. Антистатическая

4. А

5. Наибольшее сопротивление резанию оказывают ткани

А. хлопчатобумажные

Б. шерстяные

В. Синтетические

5. В

6. Ткань – это

А. текстильный вязаный материал

Б. текстильный тканый материал

В. нетекстильный материал

6. Б

7. Выберите из перечисленных свойств ткани технологическое свойство

- А. прочность
 - Б. осыпаемость
 - В. блеск
- 7.Б

8. Свойства волокон, учитываемые при ВТО:

- А. прочность
 - Б. теплостойкость
 - В. Гигроскопичность
- 8.Б

9. Кожа натуральная относится к

- А. нетекстильным материалам
 - Б. тканым материалам
 - В. вязаным материалам
- 9.А

10. При сжигании ацетатного волокна ощущается запах

- А. жжёной бумаги
 - Б. жжёного пера
 - В. уксуса
- 10.В

11. Укажите переплетение, относящееся к сложным переплетениям:

- А. махровое
 - Б. жаккардовое
 - В. креповое
- 11.А

12.К какому классу переплетений относится полотняное переплетение?

- А. мелкоузорчатым
 - Б. простым
 - В. сложным
- 12.Б

13.Самая тонкая пряжа вырабатывается из

- А. льна
 - Б. шёлка
 - В. шерсти
- 13.Б

14. Меланжевая пряжа – это пряжа, состоящая из

- А. смеси цветных волокон
- Б. из разных по цвету нитей
- В. матированная (без блеска)

14.А

15. Непропряды - это

- А. короткие утолщения пряжи
- Б. толстые и тонкие участки пряжи
- В. утолщённые, малоскрученные участки нити

15.В

16. Какой материал не относится к фурнитуре?

- А. крючки и петли
- Б. пуговицы
- В. Тесьма

16.В

17. Аппаратная пряжа

- А. тонкая, ровная, гладкая
- Б. толстая, рыхлая, пушистая
- В. средней толщины и прочности

17.Б

18. Разрушение ткани в местах прокола иглой называется

- А. способностью к формообразованию
- Б. прорубаемостью
- В. Усадкой

18.Б

19. Растяжимость характерна для

- А. нетекстильных материалов
- Б. тканых материалов
- В. вязаных материалов

19.В

20. Швейные нитки должны удовлетворять следующему требованию:

- А. быть тонкими
- Б. быть блестящими
- В. быть равномерными по толщине

20.В

21. На какие сорта делятся шерстяные ткани?

- А. 1,2,3
- Б. 1,2
- В. 1,2,3,4

21.Б

22. Распространённый порок внешнего вида материала имеется

- А. по краям материала
 - Б. по всей длине материала
 - В. на ограниченном участке
- 22.Б

23. Перед раскроем следует проутюжить с увлажнением ткани из
- А. вискозного волокна
 - Б. шерстяных волокон
 - В. синтетических волокон
- 23.Б

24. Батист – это ткань из
- А. льна
 - Б. шёлковых нитей
 - В. хлопка
- 24.В

25. Драп – это ткань из
- А. шерсти
 - Б. хлопка
 - В. шёлковых нитей
- 25.А

Критерии оценки:

«отлично» 23-25 правильных ответов

«хорошо» 18-22 правильных ответа

«удовлетворительно» 15-17 правильных ответов

«неудовлетворительно» меньше 15 правильных ответов

Тестовые задания для контрольной работы

Вариант № 2

Тестовые задания Варианты ответов Место для записи варианта ответа обучающимся

1. Какие синтетические волокна обладают высокой растяжимостью и способностью восстанавливаться?

- А. капрон
- Б. нитрон
- В. Спандекс

1. _____

2. Драп – это ткань из

- А. шерсти
- Б. хлопка
- В. шёлковых нитей

2. _____

3. Равноплотные ткани – это ткани, у которых

- А. линейное заполнение ткани меньше 100%
- Б. плотность по основе и по утку различна
- В. плотность по основе и по утку одинакова

3. _____

4. Как называется операция отделки, цель которой – уменьшение сминаемости тканей

- А. противосминаемая
- Б. противоусадочная
- В. антистатическая

4. _____

5. Наибольшее сопротивление резанию оказывают ткани

- А. хлопчатобумажные
- Б. шерстяные
- В. синтетические

5. _____

6. Ткань – это

- А. текстильный вязаный материал
- Б. текстильный тканый материал
- В. нетекстильный материал

6. _____

7. Выберите из перечисленных свойств ткани технологическое свойство

А. прочность

Б. раздвижка нитей

В. блеск

7. _____

8. Кардная пряжа – это пряжа

А. средней толщины и прочности

Б. тонкая, ровная, гладкая

В. толстая, рыхлая, пушистая

8. _____

7. При работе с тканями, обладающими осыпаемостью, следует

А. декатировать ткань

Б. подобрать модель

В. увеличить припуски на швы

9. _____

10. При сжигании ацетатного волокна ощущается запах

А. жжёной бумаги

Б. жжёного пера

В. уксуса

10. _____

11. Укажите переплетение, относящееся к сложным переплетениям:

А. махровое

Б. жаккардовое

В. креповое

11. _____

12. К какому классу переплетений относится полотняное переплетение?

А. мелкоузорчатым

Б. простым

В. Сложным

12. _____

13. Самая тонкая пряжа вырабатывается из

А. льна

Б. шёлка

В. шерсти

13. _____

14. Меланжевая пряжа – это пряжа, состоящая из

А. смеси цветных волокон

Б. из разных по цвету нитей

В. матированная (без блеска)

14. _____

15. Непропряды - это

А. короткие утолщения пряжи

Б. толстые и тонкие участки пряжи

В. утолщённые, малоскрученные участки нити

15. _____

16. Какой материал не относится к фурнитуре?

А. крючки и петли

Б. пуговицы

В. тесьма

16. _____

17. Аппаратная пряжа

А. тонкая, ровная, гладкая

Б. толстая, рыхлая, пушистая

В. средней толщины и прочности

17. _____

18. Разрушение ткани в местах прокола иглой называется

А. способностью к формообразованию

Б. прорубаемостью

В. усадкой

18. _____

19. В качестве утепляющих прокладочных материалов в одежде используют:

А. флизелин

Б. ватин

В. вискозу

19. _____

20. Швейные нитки должны удовлетворять следующему требованию:

А. быть тонкими

Б. быть блестящими

В. быть равномерными по толщине

20. _____

21. Чем объясняется низкая популярность ацетатных волокон?

А. низкая гигроскопичность и воздухопроницаемость

Б. низкая сминаемость

В. потеря прочности в мокром состоянии

21. _____

22. Чем отличаются штапельные волокна от химических нитей?

А. толщиной

Б. длиной

В. блеском

22. _____

23. Перед раскроем следует проутюжить с увлажнением ткани из

А. вискозного волокна

Б. шерстяных волокон

В. синтетических волокон

23. _____

24. Батист – это ткань из

А. льна

Б. шёлковых нитей

В. хлопка

24. _____

25. Как отличить по внешнему виду льняную ткань от хлопчатобумажной?

А. по цвету

Б. по сминаемости

В. нити утка имеют неравномерную толщину

25. _____

Критерии оценки:

«отлично» 23-25 правильных ответов

«хорошо» 18-22 правильных ответа

«удовлетворительно» 15-17 правильных ответов

«неудовлетворительно» меньше 15 правильных ответов

Вариант № 2

Эталоны ответов на тестовые задания:

Тестовые задания Варианты ответов Эталон ответа

1. Какие синтетические волокна обладают высокой растяжимостью и способностью восстанавливаться?

- А. капрон
- Б. нитрон
- В. Спандекс

1. В

2. Драп – это ткань из

- А. шерсти
- Б. хлопка
- В. шёлковых нитей

2.А

3.Равноплотные ткани – это ткани, у которых

- А. линейное заполнение ткани меньше 100%
- Б. плотность по основе и по утку различна
- В. плотность по основе и по утку одинакова

3.В

4.Как называется операция отделки, цель которой – уменьшение сминаемости тканей

- А. противосминаемая
- Б. противоусадочная
- В. Антистатическая

4.А

5.Наибольшее сопротивление резанию оказывают ткани

- А. хлопчатобумажные
- Б. шерстяные
- В. Синтетические

5.В

6.Ткань – это

- А. текстильный вязаный материал
- Б. текстильный тканый материал
- В. нетекстильный материал

6.Б

7. Выберите из перечисленных свойств ткани технологическое свойство

- А. прочность
 - Б. раздвижка нитей
 - В. блеск
- 7.Б

8. Кардная пряжа – это пряжа
- А. средней толщины и прочности
 - Б. тонкая, ровная, гладкая
 - В. толстая, рыхлая, пушистая
- 8.А

9. При работе с тканями, обладающими осыпаемостью, следует
- А. декатировать ткань
 - Б. подобрать модель
 - В. увеличить припуски на швы
- 9.В

10. При сжигании ацетатного волокна ощущается запах
- А. жжёной бумаги
 - Б. жжёного пера
 - В. уксуса
- 10.В

11. Укажите переплетение, относящееся к сложным переплетениям:
- А. махровое
 - Б. жаккардовое
 - В. креповое
- 11.А

12. К какому классу переплетений относится полотняное переплетение?
- А. мелкоузорчатым
 - Б. простым
 - В. сложным
- 12.Б

13. Самая тонкая пряжа вырабатывается из
- А. льна
 - Б. шёлка
 - В. Шерсти
- 13.Б

14. Меланжевая пряжа – это пряжа, состоящая из
- А. смеси цветных волокон
 - Б. из разных по цвету нитей
 - В. матированная (без блеска)
- 14.А

15. Непропряды - это

- А. короткие утолщения пряжи
- Б. толстые и тонкие участки пряжи
- В. утолщённые, малоскрученные участки нити

15.В

16. Какой материал не относится к фурнитуре?

- А. крючки и петли
- Б. пуговицы
- В. тесьма

16.В

17. Аппаратная пряжа

- А. тонкая, ровная, гладкая
- Б. толстая, рыхлая, пушистая
- В. средней толщины и прочности

17.Б

18. Разрушение ткани в местах прокола иглой называется

- А. способностью к формообразованию
- Б. прорубаемостью
- В. усадкой

18.Б

19. В качестве утепляющих прокладочных материалов в одежде используют:

- А. флизелин
- Б. ватин
- В. Вискозу

19.Б

20. Швейные нитки должны удовлетворять следующему требованию:

- А. быть тонкими
- Б. быть блестящими
- В. быть равномерными по толщине

20.В

21. Чем объясняется низкая популярность ацетатных волокон?

- А. низкая гигроскопичность и воздухопроницаемость
- Б. низкая сминаемость
- В. потеря прочности в мокром состоянии

21.А

22. Чем отличаются штапельные волокна от химических нитей?

- А. толщиной
- Б. длиной

В. блеском

22.Б

23. Перед раскроем следует проутюжить с увлажнением ткани из

А. вискозного волокна

Б. шерстяных волокон

В. синтетических волокон

23.Б

24.Батист – это ткань из

А. льна

Б. шёлковых нитей

В. Хлопка

24.В

25.Как отличить по внешнему виду льняную ткань от хлопчатобумажной?

А. по цвету

Б. по сминаемости

В. нити утка имеют неравномерную толщину

25.В

Критерии оценки:

«отлично» 23-25 правильных ответов

«хорошо» 18-22 правильных ответа

«удовлетворительно» 15-17 правильных ответов

«неудовлетворительно» меньше 15 правильных ответов

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ.

Тест по теме «Волокнистые материалы»

Тестовые задания Варианты ответов Место для записи варианта ответа обучающимся

1. При поджигании нитей шерстяной ткани распространяется запах

- А. жжёной бумаги
- Б. жжёного пера
- В. разогретого сургуча

1. _____

2. Какая ткань обладает наименьшими теплозащитными свойствами?

- А. лён
- Б. шерсть
- В. Хлопок

2. _____

3. Какое волокно самое прочное?

- А. шерсть
- Б. лён
- В. шёлк

3. _____

4. По описанию волокна определите его вид: мягкое, тёплое, матовое, белого цвета.

- А. шёлк
- Б. шерсть
- В. хлопок

4. _____

5. При поджигании нитей хлопчатобумажной ткани распространяется запах

- А. жжёной бумаги
- Б. жжёного пера
- В. разогретого сургуча

5. _____

6. Мягким блеском и кремовым оттенком обладают волокна

- А. капрона
- Б. льна
- В. Шёлка

6. _____

7. Чем отличаются штапельные волокна от химических нитей?

А. толщиной

Б. длиной

В. блеском

7. _____

8. Чем объясняется низкая популярность ацетатных волокон?

А. низкая гигроскопичность и воздухопроницаемость

Б. низкая сминаемость

В. потеря прочности в мокром состоянии

8. _____

9. Какие синтетические волокна обладают высокой растяжимостью и способностью восстанавливаться?

А. капрон

Б. нитрон

В. спандекс

9. _____

10. Какие синтетические волокна используют для изготовления парчи?

А. стекловолокно

Б. металлические

В. капрон

10. _____

Эталон ответов:

1. Б; 2. А; 3. Б; 4. В; 5. А; 6 В; 7. Б; 8. А; 9. В; 10. Б

Критерии оценки:

«отлично» - выбраны правильные ответы на 9,10 вопросов

«хорошо» - выбраны правильные ответы на 8 вопросов

«удовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 7 вопросов

«неудовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 6 и менее вопросов

Вопросы для устного опроса по теме «Основы технологии производства тканых материалов»

1. Дайте определение пряжи.
2. Назовите три основных системы прядения нитей.
3. Из какой пряжи выработывают изделия самого высокого качества?
4. Назовите свойства пряжи.
5. Что такое непроряды?
6. Как называется система нитей, расположенная вдоль ткани?

7. Что такое сбитый рисунок?
8. Что такое ворсование ткани?
9. В чём заключается процесс декатировки шерстяных тканей?
10. Какова цель специальной отделки тканей?

Эталон ответов:

1. Пряжей называется текстильная нить, состоящая из скрученных коротких элементарных волокон.
2. Кардная, гребенная, аппаратная.
3. Из гребенной.
4. Прочность, растяжимость, неравномерность.
5. Утолщённые, мало скрученные участки нитей.
6. Основная.
7. Нарушение переплетения рисунка ткани.
8. Начёс ворса для придания мягкости и теплозащитности ткани.
9. В обработке горячим паром для уменьшения усадки ткани.
10. Придание особых свойств: противосминаемости, водопроницаемости, гофрирования и других.

Критерии оценки:

«отлично» - даны правильные ответы на 9-10 вопросов

«хорошо» - даны правильные ответы на 8 вопросов

«удовлетворительно» - даны правильные ответы на 7 вопросов

«неудовлетворительно» - даны правильные ответы на 6 и менее вопросов

Вопросы для устного опроса по теме «Строение и свойства тканей»

1. Назовите геометрические свойства тканей.
2. Перечислите технологические свойства тканей.
3. Назовите 2 признака определения нити основы и утка.
4. Что такое драпируемость ткани?
5. Как оцениваются художественно-эстетические показатели материала?
6. Какие приёмы следует выполнять при обработке скользких тканей?
7. На что влияет раздвижка нитей?

8. На какие сорта делятся шёлковые ткани?
9. Как осыпаемость влияет на обработку тканей?
10. Назовите виды ткацких переплетений.

Эталон ответов:

1. Длина, ширина, толщина ткани.
2. Осыпаемость, раздвижка нитей, усадка ткани, скольжение, способность к формованию.
3. Ткань вдоль нитей основы тянется меньше, чем по утку. При резком растягивании ткани вдоль основы слышится более звонкий звук, вдоль утка – глухой звук.
4. Свойство ткани образовывать мягкие складки.
5. Художественно-эстетические показатели материала оцениваются по 40-балльной системе в зависимости от цвета, рисунка, отделки материала, соответствие его модным тенденциям.
6. Скользкие ткани следует смётывать более частыми стежками, а перед смётыванием скалывать булавками.
7. На выбор фасона. Следует выбирать изделия свободных форм.
8. На 1,2,3 сорт.
9. В изделиях из осыпаемых тканей следует увеличивать припуски на швы при раскрое. При обмётывании швов следует устанавливать более частые стежки и более широкую строчку.
10. Простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые.

Критерии оценки:

«отлично» - даны правильные ответы на 9-10 вопросов

«хорошо» - даны правильные ответы на 8 вопросов

«удовлетворительно» - даны правильные ответы на 7 вопросов

«неудовлетворительно» - даны правильные ответы на 6 и менее вопросов.

Тест по теме «Ассортимент тканей»

Тестовые задания Варианты ответов Место для записи варианта ответа обучающимся

1. Гладкокрашенная или напечатанная х/б ткань полотняного переплетения, используется для изготовления постельного белья.

А. ситец

Б. бязь

В. поплин

1. _____

2. Гладкокрашенная или напечатанная х/б ткань полотняного переплетения, используется для пошива различных изделий плательного ассортимента.

- А. ситец
- Б. маркизет
- В. бязь
- 2. _____

3. Тонкая х/б ткань, по которой вышит узор с проколом

- А. маркизет
- Б. сатин
- В. шитьё
- 3. _____

4. Ткань, вырабатываемая из х/б волокна и имеющая густой короткий ворс, расположенный полосками.

- А. джинсовая ткань
- Б. вельвет
- В. поплин
- 4. _____

5. Льняная ткань с редким переплетением, вырабатывается из толстой грубой пряжи, напоминает грубую домотканую материю.

- А. рогожка
- Б. поплин
- В. крепдешин
- 5. _____

6. Тонкая шерстяная ткань, имеющая слегка зернистую поверхность, хорошо драпируется.

- А. габардин
- Б. твид
- В. креп
- 6. _____

7. Плотная шерстяная или полушерстяная ткань с саржевым переплетением, образующим чёткие рубчики.

- А. твид
- Б. креп
- В. габардин
- 7. _____

8. Шерстяная однотонная или узорчатая ткань полотняного переплетения.

- А. габардин
- Б. твид
- В. драп
- 8. _____

9. Тонкая, лёгкая, прозрачная ткань полотняного переплетения из натуральных, искусственных и синтетических нитей.

А. шифон

Б. атлас

В. крепдешин

9. _____

10. Нарядная ткань жаккардового переплетения, затканная золотыми или серебряными нитями.

А. бархат

Б. тафта

В. парча

10. _____

Эталон ответов:

1. Б;

2. А;

3. В;

4. Б;

5. А;

6 В;

7. В;

8. Б;

9. А;

10. В

Критерии оценки:

«отлично» - выбраны правильные ответы на 9,10 вопросов

«хорошо» - выбраны правильные ответы на 8 вопросов

«удовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 7 вопросов

«неудовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 6 и менее вопросов

Тест по теме «Ассортимент других материалов для одежды»

Тестовые задания Варианты ответов Место для записи варианта ответа обучающимся

1. Назовите недостаток комплексных материалов.

А. невысокая воздухопроницаемость

Б. мягкость

В. несминаемость

1. _____

2. Назовите достоинство материалов с плёночным покрытием.

А. растрескивание покрытия

Б. воздухо непроницаемость

В. водонепроницаемость

2. _____

3. Какие методы соединения деталей одежды предпочтительнее применять при обработке материалов с плёночным покрытием?

А. ниточные

Б. сварные

В. клеевые

3. _____

4. Отрицательное качество искусственного меха.

А. сваливаемость

Б. высокая воздухопроницаемость

В. легче натурального меха

4. _____

5. Отрицательные свойства искусственной замши и велюра

А. мягкость

Б. недостаточная устойчивость к трению

В. эластичность

5. _____

6. Достоинство натуральной кожи.

А. тяжёлая

Б. рыхлая на ощупь

В. долговечная

6. _____

7. Уникальное свойство натурального меха

А. малая теплопроводность

Б. мягкость

В. жёсткость

7. _____

8. К пушному полуфабрикату относятся шкурки

А. тюленя

Б. норки

В. шкурки ягнят

8. _____

9. С чем связан срок носки мехового изделия?

А. с прочностью кожаной ткани

Б. с пластичностью

В. с упругостью меха

9. _____

10. Невыделанные шкуры называются

А. замшей

Б. полуфабрикатом

В. сырьём

10. _____

Эталон ответов:

1. А;

2. В;

3. Б;

4. А;

5. Б;

6 В;

7. А;

8. Б;

9. А;

10. В

Критерии оценки:

«отлично» - выбраны правильные ответы на 9,10 вопросов

«хорошо» - выбраны правильные ответы на 8 вопросов

«удовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 7 вопросов

«неудовлетворительно» - выбраны правильные ответы на 6 и менее вопросов

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1.

1. Подкладочные ткани
2. Волокнистый состав тканей
3. Физические свойства: гигроскопичность, воздухопроницаемость

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 __ г.

Дисциплина
«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2.

1. Основные операции прядения
2. Одежная фурнитура: пуговицы
3. Свойства натурального шелка

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 __ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 3.

1. Физические свойства: электризуемость тканей
2. Ткачество: подготовка основы к ткацкому производству
3. Виды трикотажных переплетений

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 4.

1. Размерные характеристики тканей: длина
2. Химические волокна: их производство
3. Минеральное волокно: асбест

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 5.

1. Бельевые ткани
2. Вискозное волокно
3. Шелковые платьевые ткани

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 6.

1. Комбинированные, крупноузорчатые переплетения
2. Дублированные материалы: огневой способ соединения материалов
3. Пленочные материалы

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7.

1. Оптические свойства тканей: ахроматические и хроматические цвета
2. Мелкоузорчатые переплетения
3. Классификация волокон

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 8.

1. Шерстяные пальтовые ткани
2. Пороки ткацкого производства
3. Лен, свойства

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ **20** ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

«___» _____ 20__ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 9.

1. Предварительная отделка х/б тканей
2. Технологические свойства тканей: сопротивление резанию, скольжение тканей
3. Виды швейных ниток

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

«___» _____ 20__ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 10.

1. Оптические свойства тканей: блеск, прозрачность
2. Основные операции прядения
3. Механические свойства тканей: сминаемость

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 11.

1. Общие сведения о волокнах
2. Структура лицевой и изнаночной сторон тканей
3. Виды текстильных нитей

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 12.

1. Сложные переплетения
2. Основные свойства волокон: цепкость, гибкость
3. Синтетические волокна

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина
«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 13.

1. Драпы
2. Сортность тканей
3. Оптические свойства тканей: окраска тканей

Составитель _____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии _____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 14.

1. Износостойкость
2. Простые переплетения
3. Пылеемкость, водоупорность, намокаемость

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ **20** ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 15.

1. Стекланные волокна
2. Ткани: пестротканые, меланжевые, мулинированные
3. Свойства шерстяных волокон

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 __ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 16.

1. Дублированные материалы: прошивной способ соединения деталей
2. Прядение
3. Классификация пряжи

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 __ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 17.

1. Оптические свойства тканей: колорит, рисунки
2. Прядение
3. Свойства льняных волокон

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 18.

1. Основные свойства волокон
2. Ассортимент тканей. Общая характеристика ассортимента тканей
3. Размерные характеристики тканей: толщина

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 19.

1. Свойства хлопковых волокон
1. Металлические нити
2. Способы определения волокнистого состава тканей

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 20

1. Отделка тканей: цель, этапы
2. Строение тканей
3. Льняные платьевые, сорочечные ткани

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина
«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 21.

1. Подкладочные материалы
2. Бельевые ткани. Миткалевая группа
3. Сукно

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 22.

1. Хлопок, свойства, строение
2. Механические свойства тканей: драпируемость, жесткость, гибкость
3. Отделочные материалы

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ **20** ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 23.

1. Механические свойства тканей: прочность
2. Натуральный шелк
3. Отделка х/б тканей

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина

«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 24.

1. Технологические свойства тканей
2. Дублированные материалы: клеевой способ соединения материалов
3. Отделка тканей: крашение, печатание

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.

Министерство образования и науки Республики Дагестан

ГБПОУ Колледж экономики и предпринимательства

Утверждаю

Зам.директора по УР

_____ А.М.Бучаева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина
«ОП.03.Материаловедение»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 25.

1. Шерсть: строение, свойства
2. Заключительная отделка х/б тканей
3. Технологические свойства тканей: осыпаемость, раздвигаемость нитей в швах

Составитель

_____ **М.И.Акаева**

Председатель цикловой комиссии

_____ **Т.И.Акаева**

« ____ » _____ 20 ____ г.