

Министерство образования и науки РД  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение РД  
«Колледж экономики и предпринимательства»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО СТАНДАРТАМ  
WORLDKILLSRUSSIA.

**КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ:** 29.02.04.

КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ  
ВХОДЯЩЕЙ В СОСТАВ УГС 29.00.00. ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**КВАЛИФИКАЦИЯ ВЫПУСКНИКА:** ТЕХНОЛОГ - КОНСТРУКТОР

**КОД ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ:** ОП.08.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:** ОЧНАЯ

**ВИД ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:** ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ЗАЧЕТ

Буйнакск. 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08.Организация и технология конкурсных работ по стандартам WorldSkillsRussia разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий входящей в состав: УГС29.00.00 Технологии легкой промышленности

с учетом:

- профессионального стандарта специалиста по моделированию и конструированию швейных изделий, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.12.2015г. №1124 н

- Методических рекомендаций по разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ), разработанных Отделом профессионального образования Министерства образования и науки Республики Дагестан в соответствии с рабочим учебным планом образовательной организации на 2023/2024учебный год.

Председатель ПЦК: Акаева Т.И.



«28» август 2023г.

Рецензенты / эксперты: Акаева М.И. - преподаватель спецдисциплин КЭиП

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы .....	4
1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	10
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	10
2.2 Календарно - тематический план и содержание учебной дисциплины .....	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	18
3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	18
3.2 Информационное обеспечение обучения .....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	25

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.08. ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО СТАНДАРТАМ WORLDSKILLSRUSSIA

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы::

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08. Организация и технология конкурсных работ по стандартам WorldSkillsRussia является частью программы подготовки специалистов среднего звена (программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих) в соответствии с ФГОС СПО по специальности:29.02.04. «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий», базовой подготовки, входящей в состав укрупненной группы специальностей УГС: 29.00.00 Технологии легкой промышленности

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональной подготовке по специальности «технолог – конструктор», относящейся к укрупненной группе УГС: 29.00.00 Технологии легкой промышленности.

Дисциплина входит в вариативную часть общепрофессионального цикла ППСЗ.

Связь учебной дисциплины с профессиональными модулями:

- ПМ.01. «Моделирование швейных изделий»;
- ПМ.02. «Конструирование швейных изделий»;
- ПМ.03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве»;
- ПМ.04. «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею»;

### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Технолог – конструктор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

#### ПМ.01. «Моделирование швейных изделий»:

<b>ПК.1.1.</b>	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
<b>ПК.1.2.</b>	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
<b>ПК.1.3.</b>	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
<b>ПК.1.4.</b>	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
<b>ПК.1.5.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

**ПМ.02. «Конструирование швейных изделий»:**

<b>ПК.2.1.</b>	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
<b>ПК.2.2.</b>	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
<b>ПК.2.3.</b>	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.
<b>ПК.2.4.</b>	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

**ПМ.03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве» :**

<b>ПК.3.1.</b>	Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве
<b>ПК.3.2.</b>	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.
<b>ПК.3.3.</b>	Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаяемую модель в соответствии с нормативными документами.
<b>ПК.3.4.</b>	Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).
<b>ПК.3.5.</b>	Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

**ПМ.04. «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею» :**

<b>ПК.4.1.</b>	Участвовать в работе по планированию и расчетам технико – экономического обоснования запускаемых моделей.
<b>ПК.4.2.</b>	Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов
<b>ПК.4.3.</b>	Вести документацию установленного образца.
<b>ПК.4.4.</b>	Организовывать работу коллектива исполнителей.

Освоение содержания учебной дисциплины ОП.10. Организация и технология конкурсных работ по стандартам WorldSkillsRussia обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**ПМ.01. «Моделирование швейных изделий».**

<b>Код ПК, ОК, ЛР</b>	<b>Умения</b>	<b>Знания</b>
ПК 1.1. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	– определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;	– связь стилевых признаков костюма; – влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
ПК 1.2.; ПК 1.3. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	– выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;	– теоретические основы композиционного построения;
ПК 1.3. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	– разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;	– законы и методы формообразования изделий;
ПК 1.4. ОК 1 – ОК 9	– применять разнообразие	– формообразующие свойства тканей;

ЛР 13 – ЛР 15	фактур используемых материалов;	
ПК 1.5. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	– реализовывать творческие идеи в макете;	– основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:

***Иметь практический опыт:***

- поиска творческих источников;
- участия в моделировании;
- создания тематической коллекции;

***В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:***

- определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;
- выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;
- применять разнообразие фактур используемых материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;

***В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:***

- связь стилевых признаков костюма;
- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения;
- законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

**ПМ.02. «Конструирование швейных изделий»**

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 2.1. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;	- размерную типологию населения; - принципы и методы построения чертежей конструкций;
ПК 2.2. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- использовать методы конструктивного моделирования;	- приемы конструктивного моделирования;
ПК 2.3. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;	- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
ПК 2.4. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15		- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

**Иметь практический опыт:**

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры.

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;

**В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:**

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- приемы конструктивного моделирования;
- способы построения шаблонов деталей и их градацию;
- задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

**ПМ.03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».**

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 3.1.- ПК 3.5 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Обрабатывать различные виды одежды.	– Способы обработки различных видов одежды.
ПК 3.1.- ПК 3.5 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Выбирать материалы, методы обработки узлов, изделий, оборудования	
ПК 3.1.-ПК 3.5. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Составлять технологическую последовательность обработки деталей, узлов и сборки изделий.	– Технологические процессы, режимы производства швейных изделий. – Систему автоматизированного проектирования раскроя САПР.
ПК 3.1 - ПК 3.5. ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Определять причины брака и обеспечивать меры по его устранению.	– Эксплуатационные свойства и показатели качества швейных изделий.
ПК 3.1.- ПК 3.5 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Проводить технико-экономическое обоснование при внедрении новых процессов и оборудования.	– Основное технологическое оборудование швейного производства.
ПК 3.1.- ПК 3.5 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- Графически изображать узлы и детали швейных изделий.	– Методы проектирования технологических процессов.

**В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:**

- Технологические процессы, режимы производства швейных изделий.
- Эксплуатационные свойства и показатели качества швейных изделий.
- Основное технологическое оборудование швейного производства.
- Способы обработки различных видов одежды.
- Систему автоматизированного проектирования раскроя САПР.
- Методы проектирования технологических процессов.

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

- Обрабатывать различные виды одежды.
- Выбирать материалы, методы обработки узлов, изделий, оборудования.
- Составлять технологическую последовательность обработки деталей, узлов и сборки изделий.
- Определять причины брака и обеспечивать меры по его устранению.
- Проводить технико-экономическое обоснование при внедрении новых процессов и оборудования.
- Графически изображать узлы и детали швейных изделий.

**ПМ.04. «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею»**

Код ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ПК 4.1 – ПК 4.4 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- внедрять и совершенствовать конструкторско – технологические решения модели в производство;	– основы организации работы коллектива исполнителей;
ПК 4.1 – ПК 4.4 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- использовать методы управления качеством продукции;	– принципы делового общения в коллективе;
ПК 4.1 – ПК 4.4 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- применять общие принципы управления персоналом;	– основы микроэкономики;
ПК 4.1 – ПК 4.4 ОК 1 – ОК 9 ЛР 13 – ЛР 15	- рассчитывать технико – экономические показатели технологического процесса производства;	– малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства

**Иметь практический опыт:**

- организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий;

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

- внедрять и совершенствовать конструкторско – технологические решения модели в производство;
- использовать методы управления качеством продукции;
- применять общие принципы управления персоналом;

- рассчитывать технико – экономические показатели технологического процесса производства;

**В результате освоения профессионального модуля студент должен знать:**

- основы организации работы коллектива исполнителей;
- принципы делового общения в коллективе;
- основы микроэкономики;
- малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства

Освоение дисциплины должно способствовать формированию общих компетенций и личностных результатов, включающих в себя способность:

**Коды общих компетенций и личностных результатов.**

Код	Наименование результата обучения
<b>Общие компетенции</b>	
<b>ОК 1</b>	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
<b>ОК 2</b>	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>ОК 3</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
<b>ОК 4</b>	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
<b>ОК 5</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
<b>ОК 6</b>	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
<b>ОК 7</b>	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
<b>ОК 8</b>	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
<b>ОК 9</b>	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
<b>ЛР 13</b>	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
<b>ЛР 14</b>	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
<b>ЛР 15</b>	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объём учебной дисциплины и виды работы

Вид учебной работы	Объём часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>	<b>84</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>56</b>
в том числе:	
теоретические занятия	14
лабораторные работы	40
контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	<b>28</b>
Итоговая аттестация в форме:	<i>дифференцированного зачета</i>

**2.2 Календарно - тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08.  
Организация и технология конкурсных работ по стандартам WorldSkillsRussia**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)</b>	<b>Объем академических часов/в том числе в форме практической подготовки, акад.час.</b>	<b>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы.</b>	<b>Тип учебного занятия</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	<b>0</b>
		1. Назначение и содержание дисциплины, и её связь с другими общетехническими и специальными предметами.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Зарождение движения WorldSkillsRussia в России		<b>1ч</b>		
	<b>Раздел 1: Современные технологии в профессиональной деятельности.</b>		<b>2</b>		
<b>2</b>	<b>Тема 1.1.</b> Современные технологии в профессиональной деятельности.	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	<b>2</b>
		1. Современные технологии в швейной и текстильной индустрии			
		2. Оснащение современных швейных фабрик			
		3. Раскройное, швейное, печатное оборудование, виды и возможности современного промышленного швейного оборудования			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Современные цифровые программы на швейном производстве		<b>1ч</b>		
	<b>Раздел 2: Культура безопасного труда в соответствии со стандартами WS</b>		<b>2</b>		
<b>3</b>	<b>Тема 2.1.</b> Культура безопасного труда. Основы безопасного труда и эффективная организация	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4.	<b>2</b>
		1. Культура безопасного труда. Основы безопасного труда в соответствии со стандартами WorldSkillsRussia по компетенции «Технология моды»			

	рабочего места в соответствии со стандартами WS и спецификаций стандартов WS по компетенции.				ЛР.13-14-15	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Эффективная организация рабочего места в соответствии со стандартами WorldSkillsRussia и спецификацией стандартов WorldSkills по компетенции «Технология моды»			<i>1ч</i>		
	<b>Раздел 3: Модуль по компетенции «Технический рисунок»</b>			<b>12ч</b>		
4	Тема 3.1. Технический рисунок	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	2
		1.	Требования предъявляемые к техническому рисунку			
		2.	Материалы и принадлежности для рисования.			
		3.	Организация рабочего места для выполнения технического рисунка.			
4.	Выполнение лупы					
5	Лабораторная работа № 1:	<b>Содержание:</b> <b>Выполнение технического рисунка с учетом использования различных тканей.</b> - Выполнить технический рисунок женской рубашки из шелка;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
6	Лабораторная работа № 2:	<b>Содержание:</b> <b>Выполнение технического рисунка с учетом использования различных тканей.</b> - Выполнить технический рисунок женского платья из трикотажа;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
7	Лабораторная работа № 3:	<b>Содержание:</b> <b>Выполнение технического рисунка с учетом использования различных тканей.</b> - Выполнить технический рисунок женского пальто из драпа;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3

8	Лабораторная работа № 4:	<p><b>Содержание:</b>  <b>Выполнение технического рисунка с учетом использования различных тканей.</b>  - Выполнить технический рисунок женской рубашки из хлопка;</p>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
9	Лабораторная работа № 5:	<p><b>Содержание:</b>  <b>Выполнение технического рисунка с учетом использования различных тканей.</b>  - Выполнить технический рисунок женского жакета из п/ш ткани;</p>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Какие правила нужно соблюдать при выполнении технического рисунка		<b>6ч</b>		
<b>Раздел 4: Модуль по компетенции «Макетирование»</b>			<b>12ч</b>		
10	Тема 4.1. Макетирование	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	1
		1. Теоретические основы макетирования одежды.			
		2. Этапы создания модели от идеи до готового изделия			
11	Лабораторная работа № 6:	<p><b>Содержание:</b>  - Выполнить макетирование покроя реглан;</p>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
12	Лабораторная работа № 7:	<p><b>Содержание:</b>  - Выполнить макетирование цельнокроеного рукава;</p>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
13	Лабораторная работа № 8:	<p><b>Содержание:</b></p>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4.	3

		- Выполнить макетирование изделия по фото;		ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	
14	Лабораторная работа № 9:	<b>Содержание:</b>  - Выполнить макетирование изделия по фото;	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
15	Лабораторная работа № 10:	<b>Содержание:</b>  - Выполнить макетирование изделия по фото;	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - правила разлиновки манекена лентой.		<b>6ч</b>		
	<b>Раздел 5: Модуль по компетенции: «Конструирование и оформление лекал»</b>		<b>16ч</b>		
16	Тема 5.1. Конструирование и оформление лекал	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	1
		1. Технология изготовления лекал швейных изделий			
		2. Получение новой модели путем внесения модельных изменений в конструкцию			
17	Лабораторная работа № 11:	<b>Содержание:</b>  - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
18	Лабораторная работа № 12:	<b>Содержание:</b>  - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3

19	Лабораторная работа № 13:	<b>Содержание:</b> - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
20	Лабораторная работа № 14:	<b>Содержание:</b> - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
21	Лабораторная работа № 15:	<b>Содержание:</b> - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
22	Лабораторная работа № 16:	<b>Содержание:</b> - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
23	Лабораторная работа № 17:	<b>Содержание:</b> - Разработать комплект лекал по рисунку + спецификация деталей кроя	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - внесений изменений в чертеж конструкции			<b>8ч</b>		
<b>Раздел 6: Модуль по компетенции: «Раскрой и пошив изделий».</b>			<b>10ч</b>		
24	Тема 6.1. Раскрой и пошив изделий.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5.	1
		1. Раскладка лекал и выкраивание деталей.			

		2.	Различные способы обработки изделий		ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	
25	Лабораторная работа № 18:	Содержание: - Выполнить образец прорезного кармана с клапанами;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
26	Лабораторная работа № 19:	Содержание: - Выполнить образец кармана в шве;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
27	Лабораторная работа № 20:	Содержание: - Выполнить образец сложного накладного кармана;		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	3
28	Контрольная работа	Изготовление макета женского платья по фото		2	ОК.01.- ОК.09. ПК.1.1.- ПК.1.5. ПК.2.1.- ПК.2.4. ПК.3.1.- ПК.3.5. ПК.4.1.–ПК.4.4. ЛР.13-14-15	5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - критерии оценки работ выполняемых при макетировании. -технология изготовления карманов сложных форм.			<b>5ч</b>		
			<b>Всего:</b>	<b>56ч</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета для работ по стандартам WS

Оборудование кабинета

1. Посадочные места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Аудиторная доска для письма.
4. Стенды и наглядные пособия по основным темам учебной дисциплины.
5. Мебель: книжные шкафы с учебной литературой.
6. Вентиляционное оборудование, обеспечивающее комфортные условия для проведения занятий.

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа проектор.
2. Экран.
3. Устройства для вывода звуковой информации: звуковые колонки.
4. Электронные учебники.
5. Видеоматериалы с показов мод.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

##### **ПМ.01 Моделирование швейных изделий**

**Основные источники:**

1. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики. Р., н\Д; Феникс 2019г.
2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М.: Академия, 2019.- 224 с
3. Интернет –ресурсы.

**Дополнительные источники:**

1. Черемных А.И. Основы художественного проектирования
2. Рытвинская Л.Б. Основы формообразования костюма (архитектоника): Учебное пособие. [Текст]/ Л.Б. Рытвинская – М.: Альфа – М,2019.
3. Крючкова Г.А. «Технология швейно – трикотажных изделий»: учебник для сред. проф.образования / Крючкова Г..А.- М.: Издательский центр Академия», 2020.- 288с.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Ч.1. Основы рисунка. - Обнинск: 2020.-96 с.: цв. ил.с. 75.

## **ПМ.02. «Конструирование швейных изделий»**

### **Основные источники:**

#### **Нормативные документы:**

1. ГОСТ 31396-2009 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
2. ГОСТ 31399-2009 Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды
3. ГОСТ Р 52771-2007 Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
4. ГОСТ Р 52774-2007 Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды
5. ОСТ 17-325-86 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Фигуры мужчин типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. Технические условия
6. ОСТ 17-326-81 Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды
7. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2019.
8. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2019.
9. Типовые фигуры мальчиков. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа, меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2020.
10. Типовые фигуры девочек. Величины размерных признаков для проектирования одежды из ткани, трикотажа и меха. – М.: ОАО ЦНИИШП, 2020.
11. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции костюма женского (жакет, жилет, юбка, брюки) (базовый размер 164-92-98). – М.: ОАО ЦНИИШП, 2018.
12. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции легкого женского платья (платье, сарафан, блузка, блузон, корсет) (базовый размер 164-92-98). – М.: ОАО ЦНИИШП, 2018
13. Проектирование соразмерной женской одежды по новой размерной типологии. Построение базовой конструкции верхней женской одежды (пальто, куртка, плащ) (базовый размер 164-92-98). - М.: ОАО ЦНИИШП, 2018.
14. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.1. – М.: ЦБНТИ, 2019.
15. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Ч.2. – М.: ЦБНТИ, 2019.

### **Учебные издания:**

1. Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Саккулин, А.Т. Труханова. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

#### **Дополнительные источники:**

1. Г.П. Бескоровайная. Совершенствование процесса и методов проектирования одежды по заказам населения. – Шахты: ДГАС, 2019.
2. А.Ф. Бланк, З.М. Фомина. Моделирование и конструирование одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2019
3. Е.Б. Булатова. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2020

4. И.Я. Гришпан. Конструирование брюк и жилетов. – М.: Легпромбытиздат, 2018.
5. Н.В. Ерзенкова. Женская одежда в деталях. 3-е изд.- Минск: Польша, 2018.
6. Н.В. Ерзенкова. 150 моделей блузок. В 3-х частях. – Минск: И.И. Чабанович, 2018
7. Т.В. Козлова, Л.Б. Рытвинская, З.Н. Тимашова. Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2020.
8. Н.М. Конопальцева. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. – М.: Академия, 2020
9. Л.В. Кочесова. Конструирование женской одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
10. Е.М. Матузова, Н.С. Гончарук, Р.Н. Соколова. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 2019
11. А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Московская академия лёгкой промышленности 2019
12. Л.В. Орленко. Терминологический словарь одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2019.
13. И.А. Радченко Основы конструирования одежды. – Р-на-Д.: Феникс, 2020
14. Л.Б. Рытвинская. Основы формообразования костюма. – М.: Альфа-М., 2020
15. И.М. Смирнов, В.С. Павлов, В.Н. Кудряшов. Промышленное конструирование мужских курток. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 2019.
16. Н.И. Смирнова, Н.М. Конопальцева. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. – М.: Высшая школа, 2019.
17. Н.И. Смирнова Н.И. Проектирование швейных изделий для индивидуального потребителя. – М.: Форум, 2019
18. Л.М. Тухбатуллина. Проектирование костюма. – Ростов н/Д: Феникс, 2020.
19. Л.П. Шершнёва. Основы конструирования женской и детской одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2018.
20. Л.П. Шершнёва. Конструирование женской одежды на типовые и нетиповые фигуры. – М.: Лёгкая индустрия, 2018
21. Л.П. Шершнёва, Л.В. Ларькина. Конструирования одежды: Теория и практика – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020
22. Е.А. Янчевская, З.Н. Тимашева. Конструирование и особенности изготовления лёгкой одежды сложных форм. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2018
23. Е.А. Янчевская. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
24. Журнал «Ателье». – М.: ЗАО « ИД КОН-Лига Пресс», 2021
25. Сборники «Ателье – 2001-2011». «М. Мюллер и сын» Техника кроя. – М.: ЗАО « ИД КОН-Лига Пресс», 2020-2021.
26. Журнал «Индустрия моды». – М.: ЗАО « ИД КОН-Лига Пресс», 2021.
27. Журнал «International Textiles». – М.: ЗАО « ИДКОН-ЛигаПресс», 2021.

#### **Интернет-ресурсы, формы доступа:**

1. Информационно-конструкторские ресурсы [http:// www./modnaya.ru](http://www.modnaya.ru), <http://www.osinka.ru>
2. Информация о периферийном оборудовании для САПР <http://www.avtonim.ru>
3. САПР «Ассоль» <http://www.assol.mipt.ru>
4. Электронный ресурс АОА «ЦНИИШП» <http://www.cniishp.ru>

5. Электронный ресурс журнала «Ателье» <http://www.modanews.ru>  
[www.modanews.ru/muller](http://www.modanews.ru/muller)
6. Электронный ресурс журнала «Индустрия моды» <http://www.industria-moda.ru>
7. Электронный ресурс журнала «Швейная промышленность»  
<http://www.legprominfo.ru>
8. Журналы издательства «Легпромбизнес» <http://www.lpb.ru>
9. Журналы издательства «Текстиль-пресс» <http://www.textile-press.ru>
10. Информация о швейном оборудовании, технологии <http://www.osinka.ru>
11. Журналы издательства «Легпромбизнес» <http://www.das.lpb.ru>
12. Журнал «Швейная промышленность» <http://www.legprominfo.ru>

**ПМ.03. «Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве».**

1. Труханова А. Т. – «Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды» М., «Высшая школа», 2020г.
2. Кузьмина Л. А. – «Поузловая обработка одежды» Учебное пособие. М., 2019г.
3. Кокеткин П.П. – «Промышленная обработка одежды» Справочник. М., Легпромбытиздат, 2018г.
4. Реут Т.Н., Конторер Р. Б. – «Технология изготовления швейных изделий по индивидуальным заказам». М.: «Лёгкая индустрия» 2019г.
5. Зак И. С. и др. – «Комплексно-механизированные линии в швейной промышленности» М.: Легпромбытиздат, 2018г.
6. Зак И. С. – «Справочник по швейному оборудованию» М.: «Лёгкая индустрия» 2020г.
7. Гумилевская С. А. – «Организация подготовительно-раскройного производства на швейных фабриках» М.: «Лёгкая индустрия» 2019г.
8. Кокеткин П. П. – «Одежда. Технология – техника, процессы – качество». Справочник. Москва: МГУДТ 2020г.
9. Франц В. Я. Оборудование швейного производства. – М.: Мастерство, 2020г.
10. Рейбарх Л. Б., Лебман С. Я. и др. Оборудование швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 2020г.
11. Кузьмичев В. Е., Папина Н.Г. Справочник «Промышленные швейные машины». – М.: ООО «В зеркале», 2020г.
12. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. – М.: Легпромбытиздат, 2020г.
13. Галко В. М. и др. Новое оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий производства стран – членов СЭВ. Швейная промышленность, выпуск 1. – М.: ЦНИИТЭИЛЕГПРОМ, 2019г.
14. Доможиров Ю. А., Полухин В. П. Внутрипроцессный транспорт швейных предприятий. – М.: Легпромбытиздат, 2019г.
15. Журналы «Швейная промышленность»

***Интернет ресурсы:***

- <http://www.kroyu.ru>  
<http://www.gulshat.ru>  
<http://www.liveinternet.ru/users/nelyasha/post157590209>  
<http://www.redcafe.ru>

## **ПМ.04. «Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управления ею»**

### **Основные источники**

#### *Для преподавателей*

1. Годин А.М. Маркетинг: учебник / А.М. Годин. – М.: Дашков и К, 2018
2. Драчева Е.Л. Менеджмент: учебник / Е.Л. Драчева. – М.: Академия, 2020
3. Сафронов Н.А. Экономика организации (предприятия): учебник / Н.А. Сафронов. - М.: Экономистъ, 2018

#### *Для студентов*

1. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Хамматова В.В. Проектирование костюма: учебник /Л.М. Тухбатуллина, Л.А. Сафина, В.В. Хамматова. – Ростов на Дону: «Феникс», 2018
2. Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды: учебник/ Е.И. Рачицкая, В.И. Сидоренко – Ростов на Дону: «Феникс», 2019

### **Дополнительные источники**

#### *Для преподавателей*

1. Бабаджанов С.Г. Экономика предприятий швейной промышленности: учебник/ С.Г. Бабаджанов. - М.: « Академия», 2018
2. Борисов В.К., Панина В.К., Панов М.И. и др. Этика деловых отношений: учебник / В.К. Борисов, В.К. Панина, Е.М. Панов, М.И. и др.- М.: ИД «Форум»,2018
3. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: «Академия», 2018
4. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма /учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: «Академия», 2018
5. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. – М.: «Академия», 2020
6. Козлова Т.В. Костюм. Теория художественного проектирования : учебник для вузов/ Т.В. Козлова. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2020
7. Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма: учебник/ Т.В. Козлова. – М.: Легпромбытиздат, 2018
8. Пармон Ф.М. Композиция костюма: учебник для вузов/ Ф.М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 2019
9. Пармон. Ф.М. Копозиция костюма: учебник/ Ф.М. Пармон. – М.: «Триада Плюс», 2020
10. Петушкова Г.И. Проектирование костюма: учебник/ Г.И. Петушкова. – М. «Академия», 2021

#### *Для студентов*

1. Губин В.Д., Некрасова Е.Н. Основы этики: учебник./В.Д. Губин, Е.Н. Некрасова,– М.: «Форум» , 2021
2. Кошечая И.П., Канке А.А. Профессиональная этика и психология делового общения: учебное пособие / И.П. Кошечая, А.А. Канке.- М.: «Форум», 2021

3. Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Дизайн костюма: учебник/Л.А. Сафина, Т.Л.М. Тухбатуллина, В.В. Хамматова. – Ростов на Дону: «Феникс», 2020
4. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма: учебник/ Ф.М. Пармон, Т.П. Кондратенко. – М.: Легпромбытиздат, 2019
5. Савельева И.Н. Роль цвета в художественном проектировании образцов промышленного искусства: учебное пособие/ И.Н. Савельева. – М.: ВЗМИ, 2020
6. Савельева И.Н., Шершнева Л.П. Художественно-конструкторский анализ одежды: учебник/И.Н. Савельева, Л.П. Шершнева. – М.: ВЗМИ, 2019
7. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды: учебник/ А.И. Черемных. – М.: ВЗМИ, 2019

#### **Интернет- ресурсы:**

1. Сайт «Организация опытно - конструкторских работ, конструкторской и технологической подготовки производства. Лекции», Режим доступа:  
<http://sumdu.telesweet.net/doc/lections/Organizatsiya-proizvodstva/17768/index.html>
2. Сайт «Управление швейным производством в современных условиях. Курс лекций», Режим доступа: [http://abc.vvsu.ru/Books/upr\\_shv\\_rpois\\_v\\_sovr\\_uslov/page0001.asp](http://abc.vvsu.ru/Books/upr_shv_rpois_v_sovr_uslov/page0001.asp)
3. Сайт «Управление производством», Режим доступа:  
<http://www.distcons.ru/modules/manageproduct/chap2.html>
4. Сайт «Документы ЦНИИШП. Экономика, менеджмент», Режим доступа:  
<http://www.modnaya.ru/library/011/043.htm> на <http://economics.wideworld.ru/microeconomics/>  
Микроэкономика
5. Сайт «Экономика и управление швейным предприятием», Режим доступа:  
<http://www.aup.ru/books/m83/1.htm>
6. Сайт «Экономика Электронный учебник», Режим доступа: <http://www.economy-bases.ru/>
7. Сайт «Психология и этика делового общения», Режим доступа:  
[http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html?current\\_book\\_page=18](http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html?current_book_page=18)
8. Сайт «Русский гуманитарный интернет–университет. Психология и этика делового общения», Режим доступа:[http://www.i-u.ru/biblio/archive/morosov\\_delovaja/04.aspx](http://www.i-u.ru/biblio/archive/morosov_delovaja/04.aspx)

#### **ПМ 05. «Выполнение работ по профессии»**

##### **Основные источники:**

1. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учеб. Для нач. проф. образования.- М.:ИРПО: Издательский центр «Академия», 2018.
2. Крючкова Г.А. Технология швейных изделий: В 2 ч. Ч.1. – Основы технологии швейных изделий: учебник для нач. проф. образования/ Г.А. Крючкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2020
3. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. - М.: Высшая школа, Изд. центр. "Академия", 2020.
4. Савостицкий А.В., Меликов Е.Х. Технология швейных изделий. – М, 2020.
5. Сотникова Т.С. Технология одежды. Рабочая тетрадь: учебное пособие для нач. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

##### **Дополнительные источники:**

1. Ермакова И.А., Королева Л.А., Н.А. Коновалова Методы качественного соединения деталей одежды. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019

2. Королева Л.А. Методы качественного соединения деталей одежды. Лабораторный практикум. Ч. 2. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2019
3. Королева Л.А. Процессы изготовления верхней одежды. Лабораторный практикум. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2020.
4. Кокеткин П.П. Одежда: технология – техника, процессы – качество. – М.: Изд-во МГУДТ, 2020
5. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. – М.: Академия, 2020
6. Макарова Е.Ч. Изготовление мужских и детских сорочек: Учебное пособие. – М.: Высш. шк., 2019
7. Труханова А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды. – М., Высш. шк., 2020
8. Труханова А.Т. Технология женской и детской легкой одежды. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2020
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных учебных заведений. – М.: Высш. шк.: Академия, 2020
10. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейного производства. – М.: Академия, 2019
11. Крючкова Г.А. Технология и материалы швейного производства. – М.: Академия, 2020

**Интернет ресурсы:**

<http://www.twirpx.com/>

<http://www.cniishp.ru/>

<http://www.osinka.ru>

<http://club.season.ru/>

<http://vykrojka.ru/main/350-kak-opredelit-svoj-razmer.html>

<http://www.sigolochki.ru/>

<http://www.modnaya.ru/>

<http://katushenka.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, практических занятий, а так же выполнения студентами индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>ПМ.01.</b></p> <p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Элементы и принципы дизайна.</li><li>• Ассортимент тканей и материалов, отвечающих модному дизайну, их свойства, способы применения, требования по уходу.</li><li>• Текущие модные тенденции и темы в применении к материалам, тканям, цвету и стилю.</li><li>• Влияние культуры и традиций на модный дизайн.</li><li>• Ассортимент и тип материалов, которые могут использоваться для дизайна модной одежды (как снаружи, так и изнутри изделия).</li><li>• Принципы сочетания цветов, стилей, материалов/тканей, аксессуаров и мотивов.</li><li>• Распространенные силуэты и стили, связанную с ними терминологию и их представление в эскизах или прототипах.</li><li>• Влияние формы и размера тела на посадку и внешний вид модной одежды.</li><li>• Влияние мировых тенденций, а также национальных традиций и менталитета на модный дизайн.</li><li>• Влияние производственных затрат на дизайн готового изделия.</li><li>• Способы донесения дизайнерских концепций и идей до потенциальных клиентов или профессионалов индустрии.</li><li>• Технические элементы изготовления одежды и их влияние на производство в отношении материалов, функциональности, носкости и расходов.</li></ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Изучать модные тенденции и успешно применять их в дизайне.</li><li>• Учитывать особенности целевого рынка или заказчика при разработке дизайна модных изделий.</li><li>• Иллюстрировать дизайн одежды с указанием технических деталей.</li><li>• Определять различные виды ткани и выбирать ткани, подходящие для конкретных целей.</li><li>• Применять знания базовых основ кроя, силуэтов и стилей, не ограничивая творческое и новаторское мышление.</li><li>• Представлять клиенту идеи, дизайнерские решения, концепции.</li><li>• Выбирать подходящие ткани с учетом дизайна.</li><li>• Выбирать и применять различные галантерейные товары, например: застежки молнии, пуговицы, плечевые накладки, кружева, ленты и бусины.</li><li>• Использовать в дизайне различные украшения и аксессуары.</li><li>• Сочетать цвета, стили, материалы/ткани и аксессуары для</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.</li><li>2. Стартовая диагностика подготовки обучающегося по школьному курсу математики, геометрии, анатомии, рисования. Выявление мотивации к изучению нового материала.</li><li>3. Текущий контроль в форме:<ul style="list-style-type: none"><li>-защиты лабораторных работ</li><li>-контрольных работ по темам разделов дисциплины</li><li>-тестирования</li><li>-домашнего задания</li><li>-отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представления пособия, презентация буклета, информационное сообщение).</li></ul></li><li>4. Рубежный контроль по всем разделам дисциплины.</li><li>5. Итоговая аттестация в форме экзамена.</li><li>6. Экспертная оценка во время проведения экзамена после изучения МДК 01.01.</li><li>7. Экспертная оценка результатов учебной практики</li><li>8. Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена по профессиональному модулю</li></ol>

создания высококачественного дизайна.

- В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно стиля, силуэта, цветов и тканей, соответствующих потребностям клиента, при выполнении заказа.
- Использовать творческие способности и новаторское мышление для разработки различной одежды для любой целевой аудитории.
- Создавать тематический или лаконичный дизайн.
- Вносить изменения в дизайн, согласно потребностям и указаниям заказчика.
- Вносить изменения в готовую одежду для создания нового дизайна.

***Специалист должен знать и понимать:***

- Принципы чтения и создания специализированных технических рисунков и схем.
- Профессиональную отраслевую терминологию и условные обозначения.

***Специалист должен уметь:***

- Эффективно общаться с клиентами.
- Понимать конкретные требования при работе с внутренними и внешними клиентами.
- Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации, внутренним и внешним клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения относительно тканей, дизайна, производства и расходов.
- Создавать специализированные технические чертежи с использованием принятой отраслевой терминологии и условных обозначений, эффективных для отображения необходимых деталей дизайна и концепции.
- Представлять идеи, проекты, видение и производственные решения клиенту, посредством чертежей схем и технических рисунков.
- Читать и интерпретировать технические чертежи, модные эскизы или фотографии.
- Изготавливать точные схематические/двумерные чертежи от руки с указанием технических элементов дизайна.
- Создавать точные технические чертежи и изображения.
- Готовить ясные, логичные, последовательные, точные письменные и схематические указания, отражающие всю необходимую информацию для сборки изделия и технологического процесса (например, листы спецификаций).

Специалист должен знать и понимать:

- Важность тактичности, осмотрительности, дипломатичности и конфиденциальности при общении с заказчиками.
- Принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания.
- Принципы эффективного взаимодействия с другими специалистами отрасли, включая членов команды дизайнеров, заказ материалов, поиск субподрядчиков или взаимодействие с поставщиками.
- Принципы тактичного обращения с клиентом при снятии мерок или примерке.
- Принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж. Специалист должен уметь:

- Эффективно общаться с внутренними и внешними заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии.
- Взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды.
- Соблюдать конфиденциальность, проявлять осмотрительность и тактичность в работе с заказчиками.
- Проявлять тактичность и заботу о клиенте во время снятия мерок и примерки согласно потребностям и ожиданиям.
- Предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию.
- Обращаться за профессиональной консультацией и рекомендациями к другим специалистам в отрасли, чтобы обеспечить обоснованные решения о покупке или требованиях к изделиям
- В тактичной форме давать профессиональные рекомендации относительно фасонов, цветов и тканей, соответствующих потребностям заказчика и подходящих для определенного дизайна.
  - Давать заказчику исчерпывающие рекомендации по уходу за изделием.
- Представлять идеи, дизайнерские решения, концепции внутренним и внешним заказчикам .

***Специалист должен знать и понимать:***

- Важность, как индивидуальности стиля, так и соответствия всем модным тенденциям.
- Основы ухода за оборудованием, выявления и устранения неисправностей.
- Творчество, его значимость и важность для индустрии моды.
- Все технические аспекты производственного процесса.
- Свойства и характеристики тканей.
- Ограничения, связанные с определенным дизайном и технологическим процессом, прогнозирование и решение возникающих технических проблем.

***Специалист должен уметь:***

- Проявлять новаторское и творческое мышление в дизайне.
- Творчески мыслить для создания инновационных решений.
- Использовать творческий подход для преодоления трудностей на этапе разработки и (или) производства.
- Вносить изменения в одежду с целью достижения оптимальной посадки, ее усовершенствования и обеспечения максимального соответствия требованиям.
- Прогнозировать проблемы на этапе разработки и конструирования с учетом особенностей ткани, строения фигуры заказчика, стремиться использовать оптимальные техники кроя и конструирования и ВТО.
- Решать производственные проблемы на этапе конструирования и раскроя в зависимости от наличия (количества) материалов, а также с учетом технологий разработки и (или) изготовления.
- Критически оценивать качество одежды и отделки, самостоятельно искать способы устранения любых недостатков, как в процессе производства, так и после его

завершения.

- Устранять основные неисправности швейной машины, например, такие как поломка иглы, натяжение и обрыв нити.

<p><b>ПМ.02.</b></p> <p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы конструирования одежды, используя двумерные лекала или трехмерное макетирование.</li> <li>• Технологию создания лекал и выкроек различных элементов одежды с помощью базовых основ и шаблонов, либо путем построения конструкции по размерным признакам.</li> <li>• Правила использования специального оборудования для создания лекал.</li> <li>• Правила использования САПР для создания лекал.</li> <li>• Основы размножения лекал и градации по размерам и размерным группам.</li> <li>• Использование манекена для изготовления одежды или проверки лекал кроя.</li> <li>• Требования различных методов конструирования и принципы использования оптимального кроя или способа создания лекал.</li> <li>• Поведение различных тканей в различных силуэтных линиях, или при способах обработки.</li> <li>• Правила кроя материалов и тканей, и важность точности кроя.</li> <li>• Особенности посадки изделия, и степени прилегания его к фигуре в зависимости от стиля.</li> </ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <p>Использовать оптимальный крой и способы создания лекал, соответствующие определенному дизайну.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять макетирование и драппаж на манекене различных видов одежды разнообразных форм и силуэтов.</li> <li>• Выбирать оптимальный метод конструирования в зависимости от тканей, моделей и сегментов рынка.</li> <li>• Изготавливать из миткали или бязи прототипы одежды или элементы одежды для тестирования лекал кроя.</li> <li>• Переносить трехмерные модели на бумагу для создания лекал и выкроек.</li> <li>• Знать антропометрию и выполнять точное снятие размерных признаков с фигуры.</li> <li>• Выбирать подходящие подкладочные и дублирующие материалы согласно свойствам ткани верха и создавать соответствующие лекала кроя.</li> <li>• Подгонять одежду на нетиповые фигуры.</li> <li>• Создавать лекала кроя с припусками на швы, вытачками, указанием направления долевой нити и т.д.</li> <li>• Маркировать лекала и выкройки с четким указанием размера, стиля, правилами кроя .</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экспертная оценка знаний во время проведения текущего контроля;</li> <li>2. Экспертная оценка результатов выполнения практических и самостоятельных работ;</li> <li>3. Экспертная оценка знаний и результатов деятельности при участии в деловых играх;</li> <li>4. Экспертная оценка результатов тестирования по каждому разделу профессионального модуля;</li> <li>5. Экспертная оценка во время защиты курсовой работы;</li> <li>6. Экспертная оценка во время проведения экзаменов после изучения МДК 02.01 и МДК02.02;</li> <li>7. Экспертная оценка результатов учебной и производственной практик;</li> <li>8. Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена по профессиональному модулю</li> </ol>
<p><b>ПМ03.</b></p> <p><b>Специалист должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Важность точного раскроя тканей для минимизации отходов и улучшения внешнего вида готового изделия.</li> <li>• Подготовку лекал кроя, их маркировку и правильную раскладку на ткани.</li> <li>• Правила использования ручного и электрического раскройного оборудования.</li> <li>• Принципы работы оборудования и инструментов,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интерпретация результатов наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.</li> <li>2. Стартовая диагностика подготовки обучающегося по школьному курсу математики,</li> </ol>

<p>используемых для изготовления одежды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы технического обслуживания и применения промышленного оборудования.</li> <li>• Процессы/технологии изготовления готовой одежды.</li> <li>• Профессиональные термины, обозначающие различные способы и виды отделки.</li> <li>• Различные виды строчек, стежков и окончательной отделки и способы их применения.</li> <li>• Виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии.</li> <li>• Свойства различных тканей и принципы обращения с ними при раскрое, шитье, ВТО.</li> </ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Точно определить расход ткани, согласно лекалам кроя.</li> <li>• Подготавливать и выполнять раскладку лекал для оптимального использования ткани и соблюдения маркировки и обозначений на деталях кроя.</li> <li>• С высокой точностью раскраивать ткань, используя наиболее подходящие инструменты или оборудование.</li> <li>• Использовать различные виды промышленного оборудования, применяемого в модной индустрии, такого как швейные машины, обметочные машины, утюги, прессы, отпариватели.</li> <li>• Выбирать инструмент и оборудование, подходящее для решения производственной задачи.</li> <li>• Использовать все оборудование согласно правилам техники безопасности и инструкциям производителя.</li> <li>• Проводить испытания, чтобы обеспечить соответствие настроек оборудования свойствам ткани и инструкции применения.</li> <li>• Эффективно и корректно применять дублирующие материалы к различным деталям одежды в производстве.</li> <li>• Обрабатывать изделие с помощью обтачек, подбортов, прокладочных материалов и подкладки.</li> <li>• Аккуратно обращаться с тканями и обеспечивать должный уход за ними во избежание их повреждения и для поддержания в хорошем состоянии в процессе производства одежды. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аккуратно выполнять различные типы соединительных швов при изготовлении одежды или отдельных узлов.</li> </ul> </li> <li>• Использовать различные стежки и строчки на предметах одежды или деталях одежды в соответствии со спецификацией, техническим рисунком или шаблоном.</li> <li>• Профессионально выполнять окончательную отделку модной одежды.</li> <li>• Выполнять ручную отделку частей одежды.</li> <li>• Профессионально применять специальные швейные навыки и техники.</li> <li>• Эффективно выполнять влажно-тепловую обработку одежды в процессе производства и при окончательной утюжке.</li> <li>• Профессионально подготавливать одежду к презентациям и шоу.</li> <li>• Решать проблемы, связанные с контролем качества, с целью обеспечения высокого качества изделия.</li> </ul>	<p>геометрии, анатомии, рисования. Выявление мотивации к изучению нового материала.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>-защиты лабораторных работ</li> <li>-контрольных работ по темам разделов дисциплины</li> <li>-тестирования</li> <li>-домашнего задания</li> <li>-отчёта по проделанной внеаудиторной самостоятельной работе согласно инструкции (представления пособия, презентация буклета, информационное сообщение).</li> </ul> </li> <li>4. Рубежный контроль по всем разделам дисциплины. Итоговая аттестация в форме экзамена.</li> <li>5. Экспертная оценка во время проведения экзамена после изучения МДК 03.01;</li> <li>6. Экспертная оценка результатов учебной и производственной практик;</li> <li>7. Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена по профессиональному модулю</li> </ol>
---	--

#### **ПМ.04.**

##### ***Специалист должен знать и понимать:***

- Материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения.
- Мировые технологии модной индустрии.
- Технологии массового и мелкосерийного производства одежды, изготовления одежды высокой моды и на заказ.
- Профессиональную речь и терминологию.
- Области специализации и секторы модной индустрии, такие как производство трикотажной, женской, мужской и детской одежды и одежды для новорожденных.
- Необходимость маркетинга и применения, надлежащих бизнес-практик.
- Важность непрерывного профессионального совершенствования.
- Правила техники безопасности, нормы здравоохранения и передовые методы производства.
- Важность содержания рабочего места в чистоте и порядке.
- Важность эффективного планирования и организации работы, соблюдения сроков.
- Важность аккуратного и бережного отношения при работе с тканями.
- Специализированные инструменты и оборудование, используемые в модной индустрии, способы их применения и правила ухода за ними.
- Этические вопросы, экологические вопросы и вопросы устойчивого развития в контексте приобретения, производства и сбыта модных изделий.
- Принципы оценки качества готовых изделий и качества отдельных узлов на всех этапах производства.

##### ***Специалист должен уметь:***

- Стремиться к улучшению своих знаний и повышению квалификации.
- Проявлять осведомленность в текущих модных тенденциях в дизайне одежды, аксессуаров, колористике и материалах и т.д.
- Учитывать свойства различных тканей, включая их достоинства и недостатки.
- Полностью соблюдать и способствовать соблюдению правил техники безопасности и норм здравоохранения на рабочем месте для обеспечения безопасной для жизни и здоровья рабочей среды
- Соблюдать правила техники безопасности и придерживаться инструкций производителя при использовании какого-либо оборудования.
- Использовать специализированные инструменты и оборудование модной индустрии и осуществлять уход за ними.
- Выбирать подходящие инструменты и оборудование для каждого задания или проекта.
- Планировать работу и расставлять приоритеты для обеспечения максимальной ее эффективности и соблюдения сроков.
- Поддерживать чистоту и необходимые для безопасной работы условия на рабочем месте для защиты материалов и готовых изделий.

1. Текущий контроль умений и знаний в ходе выполнения практических работ.
2. Защита практических работ.
3. Опрос.
4. Тестирование.
5. Зачет по учебной практике.
6. Экспертная оценка во время проведения экзамена после изучения МДК 04.01.
7. Экспертная оценка результатов учебной практики.
8. Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена по профессиональному модулю

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать чистоту всех рабочих мест для обеспечения эффективности работы и защиты оборудования и инструментов.</li> <li>• Находить источники поддержки для развития бизнеса.</li> <li>• Приобретать материалы и ткани по оптимальной цене, а также с учетом принципов устойчивого развития, этических соображений и бюджета.</li> <li>• Совершенствовать все аспекты производства для соответствия стандартам в сфере контроля качества готового изделия и процессов изготовления.</li> </ul>	
<p><b>ММ.05.</b> <b>Специалист должен знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;</li> <li>- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;</li> <li>- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;</li> <li>- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;</li> <li>- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;</li> <li>- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;</li> <li>- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;</li> <li>- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;</li> <li>- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;</li> <li>- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;</li> <li>- применять современные методы обработки швейных изделий;</li> <li>- читать технический рисунок;</li> <li>- выполнять операции ВТО в соответствии с нормативными требованиями;</li> <li>- пользоваться инструкционно – технологическими картами;</li> <li>- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);</li> </ul> <p><b>Специалист должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- форму деталей кроя;</li> <li>- названия деталей кроя;</li> <li>- определение долевой и уточной нити;</li> <li>- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;</li> <li>- физико-механические и гигиенические свойства тканей;</li> <li>- современные материалы и фурнитуру;</li> <li>- заправку универсального и специального швейного оборудования;</li> <li>- причины возникновения неполадок и их устранение;</li> <li>- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;</li> <li>- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;</li> <li>- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;</li> <li>- современное (новейшее) оборудование;</li> <li>- технологический процесс изготовления изделий;</li> <li>- виды технологической обработки изделий одежды;</li> <li>- ВТО деталей одежды ассортиментных групп;</li> <li>- современные технологии обработки швейных изделий;</li> <li>- технические требования к выполнению операций ВТО;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текущий контроль умений и знаний в ходе выполнения практических работ.</li> <li>2. Защита практических работ.</li> <li>3. Опрос.</li> <li>4. Тестирование.</li> <li>5. Зачет по учебной практике.</li> <li>6. Экспертная оценка во время проведения экзамена после изучения МДК 05.01.</li> <li>7. Экспертная оценка результатов учебной практики.</li> <li>8. Экспертная оценка знаний во время квалификационного экзамена по профессиональному модулю</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"><li>- технологические режимы ВТО деталей одежды различных деталей одежды различных ассортиментных групп;</li><li>- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.</li></ul>	
--	--

**Рецензия на рабочую программу**

**учебной дисциплины**

(в структуре программы подготовки специалистов среднего звена)

**Общие сведения**

1. Фамилия Имя Отчество разработчика программы:

Акаева Тотум Исмаилбековна

2. Код и наименование специальности:

29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

3. Индекс и наименование дисциплины:

ОП.08.Организация и технология конкурсных работ по стандартам WorldSkillsRussia.

4. Количество часов на освоение программы:

<b>максимальная учебная нагрузка:</b>	<b>84</b>	час., включая:
<b>обязательная учебная нагрузка студентов</b>	<b>56</b>	час., из них
<i>объем времени обязательной части ППССЗ</i>	56	час.
<i>лекции</i>	14	час.
<i>лабораторные занятия</i>	<b>40</b>	час.
<i>контрольная работа</i>	<b>2</b>	час
<b>самостоятельная работа студентов</b>	<b>28</b>	час.

5. Акаева М.И. преподаватель спецдисциплин

**Оценка содержания и структуры программы учебной дисциплины**

<i>Комплексная оценка программы дисциплины</i>		<i>Оценка в баллах</i>
<b>1.Оценка комплектности и оформления программы дисциплины</b>		<b>Макс. балл 1,0 = 0,25x4</b>
1.1	<p><b>Титульный лист</b> содержит информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>лицевая сторона:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наименование органа управления образованием;</li> <li>- наименование образовательной организации;</li> <li>- индекс и наименование учебной дисциплины(по учебному плану);</li> <li>- код и наименование специальности: 29.02.04.</li> <li>- укрупненная группа специальностей: УГС 29.00.00.</li> <li>- квалификация выпускника: технолог - конструктор</li> <li>- год разработки;</li> </ul> </li> <li>▪ <i>оборотная сторона:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения о согласовании программы дисциплины цикловой комиссией и решении об утверждении программы;</li> <li>- сведения о нормативных документах, на основании которых разрабатывалась программа;</li> <li>- сведения о разработчиках и рецензентах</li> </ul> </li> </ul>	0,25

1.2	Все разделы программы дисциплины представлены и выполнены по установленной форме.	0,25
1.3	Нумерации страниц в «Содержании» соответствует размещению разделов программы дисциплины	0,25
1.4	Структура программы соответствует макету	0,25
<b>Итоговый балл:</b>		<b>1,0</b>
<b>2. Оценка раздела 1 «Паспорт программы учебной дисциплины»</b>		<b>Макс. балл 1,0 = 0,25x4</b>
2.1	<b>Пункт 1.1 «Область применения программы»</b> содержит правильную информацию о принадлежности программы дисциплины к ППСЗ по специальности и укрупненной группе специальностей, возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании и профессиональном обучении.	0,25
2.2	<b>В пункте 1.2 «Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена»</b> правильно указывается принадлежность дисциплины к обязательной и/или вариативной части учебного цикла ППСЗ.	0,25
2.3	<b>Пункт 1.3 «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины»</b> содержит обязательные требования к умениям и знаниям в полном соответствии с ФГОС СПО по специальности и дополнительные требования к умениям и знаниям, установленные колледжем к выпускникам (вариативная часть ППСЗ)	0,25
2.4	<b>Пункт 1.4 «Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины»</b> устанавливает распределение общего объема времени на обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося и самостоятельную работу обучающегося в полном соответствии с учебным планом	0,25
<b>Итоговый балл:</b>		<b>1,0</b>
<b>3. Оценка раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»</b>		<b>Макс. балл 1,0 = 0,20x5</b>
3.1	<b>Таблица 2.1 «Объем дисциплины и виды учебной работы»</b> содержит почасовое распределение видов учебной работы обучающегося в соответствии с формой и полностью совпадает с количеством часов, установленным учебным планом по специальности; форма итоговой (промежуточной аттестации) указывается правильно	0,20
3.2	<b>Таблица 2.2 «Тематический план и содержание учебной дисциплины»</b> составлен в полном соответствии с формой; объемы часов по видам учебной работы обучающихся в паспорте программы и таблицах 2.1, 2.2 совпадают	0,20
3.3	Обеспечивается логическая последовательность, четкость в наименовании разделов и тем программы, содержание учебного материала соответствует требованиям ФГОС и дополнительным требованиям к умениям и знаниям, учитывает современное состояние науки и производства; уровни освоения дидактических единиц обозначаются дидактически целесообразно; вариативная часть содержания программы выделяется курсивом	0,20
3.4	Указывается порядковая последовательность лабораторных и практических занятий; тематика лабораторных и практических занятий,	0,20

	курсового проекта (работы) ( <i>при наличии</i> ) учитывает условия будущей профессиональной деятельности обучающихся;	
3.5	Виды и тематика самостоятельной работы обучающихся способствует их творческому развитию, соответствуют целям и задачам освоения учебной дисциплины	0,20
<b>Итоговый балл:</b>		<b>1,0</b>
<b>4. Оценка раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»</b>		<b>Макс. балл 1,0 = 0,25x4</b>
4.1	<b>Пункт 3.1 «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению»</b> содержит перечень учебных помещений и средств обучения, необходимых для реализации программы дисциплины.	0,25
4.2	Перечисленное оборудование является достаточным для проведения лабораторных и практических занятий, предусмотренных программой дисциплины	0,25
4.3	<b>Пункт 3.2 «Информационное обеспечение обучения»</b> содержит перечень печатных и электронных изданий основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине;  Год издания основной литературы не старше 5 лет	0,25
4.4	Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила оформления».	0,25
<b>Итоговый балл:</b>		<b>1,0</b>
<b>5. Оценка раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»</b>		<b>Макс. балл 1,0 = 0,25x4</b>
5.1	Наименования умений и знаний полностью совпадают с указанными в п. 1.3 «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины»	0,25
5.2	Перечень форм и методов контроля и оценки конкретизирован с учетом специфики обучения по дисциплине	0,25
5.3	Указанные формы и методы контроля и оценки отвечают принципам продуктивного обучения	0,25
5.4	Комплекс форм и методов контроля и оценки образует систему достоверной и объективной диагностики результатов освоения дисциплины	0,25
<b>Итоговый балл:</b>		<b>1,0</b>

**Общее заключение:**

Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению.

Дата: « 28 » августа 2023г.

Рецензент/эксперт: \_\_\_\_\_ / Акаева М.И.  
*подпись* *Ф.И.О.*

С оценкой, итоговым заключением и рекомендациями ознакомлен(ы):

\_\_\_\_\_ / Акаева Т.И.  
*подпись* *Ф.И.О.*

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена и одобрена на заседании  
предметно – цикловой комиссии

Протокол № 1 от « 29 » августа 2023г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_  
Подпись

/Акаева Т.И./  
Ф.И.О.

« 29 » августа 2023г.

Согласовано:  
Зам.директора по УР \_\_\_\_\_  
Подпись

/ Бучаева А.М./  
Ф.И.О

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.