

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»

ISSN 1726-0973

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Петербургский научно-практический журнал



№ 4(179) / апрель/2022



ISSN 1726-0973



9 771726 097001



22004 >

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора		3
Здоровье наших детей	В. А. Кулганов. Психологическая характеристика тревожности у детей.	4
Дошкольная академия	И. В. Красильникова, Т. В. Волошина, О. П. Колесова, С. Г. Панкратьева. Модель организации центров ранней помощи в ДОО для комплексной работы с семьями, занимающимися домашним образованием детей до трех лет.	6
Мастер-класс	Н. В. Бабинова. Игры с песком в работе с неговорящими детьми.	10
Методический кабинет	Н. Н. Соколова. Играем с ребенком в математику с помощью математических сказок.	14
	Н. А. Корехова, Е. Ю. Чиркова. Использование игровых образовательных ситуаций в речевой активности детей дошкольного возраста.	15
	К. В. Буянова, Т. Ф. Черпакова. Интегрированное занятие по гендерному воспитанию в старшей группе компенсирующей направленности.	16
	А. Ф. Семизорова, Л. В. Минина. Ребенок и безопасность.	18
	Е. В. Хохлова, М. М. Ганатовская. Спортивно-музыкальное развлечение для детей младшей группы «Хороша весна-красна, всем нам нравится она!».	20
	А. А. Василенкова. Спортивный конкурс «Семья года» как интересная и полезная форма работы с родителями дошкольников.	22
Коррекционная педагогика	Д. В. Верзун, Д. А. Матчимбаева, П. Д. Перепелкина, З. А. Углицких, О. И. Герасимова. Применение игровых пособий в коррекционно-образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень речевого развития).	24
	Ю. Н. Белоусова. Конспект подгруппового логопедического занятия по автоматизации звука [ш] «Волшебный шарик Ньюши».	26
	В. А. Ларионова, В. Н. Белокриницкая, О. Е. Белова. Психолого-педагогическое сопровождение интегрированного обучения детей с особыми образовательными потребностями «По сказочным тропинкам».	28
	Н. А. Коники, И. С. Сысоенко. Инфографика как наглядный метод работы по развитию речи у старших дошкольников с ТНР (ОНР).	31
	М. И. Луткова, А. А. Лузина. Проблема и перспективы инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.	34
Психологическая служба	С. А. Петрушина, А. Н. Богдан. Социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста как необходимое условие воспитания гармоничной личности.	36
	М. А. Кутузова. Консультационная деятельность педагога-психолога с родителями по проблеме психологических, интеллектуальных и физических перегрузок дошкольников.	38
Семейный круг	Т. Г. Белецкая. Взаимодействие с семьями воспитанников ДОО как одно из важных направлений в работе педагога-психолога.	39
Управление ДОО	В. Н. Щербакова. «Школа дошкольных наук» как одна из инновационных форм работы с педагогами ДОО.	41
В копилку педагога	О. Р. Рязанцева. Дидактические игры своими руками как средство познавательного развития детей с ОВЗ.	44
	О. В. Крикленко. Использование игровых пособий по развитию дыхания в системе коррекционно-логопедической работы с детьми с ТНР.	46

Дошкольная педагогика
№ 4 (179) / Апрель / 2022
Петербургский научно-практический журнал
Выходит 10 раз в год
Учредитель и издатель
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

Главный редактор **С. Д. ЕРМОЛАЕВ**

Шеф-редактор
Н. В. НИЩЕВА

Зам шеф-редактора
С. Е. ЧЕСНОКОВА

Редактор
Н. Б. КОНДРАТОВСКАЯ

Редакция
С. Ю. Кондратьева, А. Н. Корнев,
В. А. Кулганов, В. А. Держунская,
З. А. Михайлова, Е. А. Логинова,
Н. В. Верещагина, С. В. Коноваленко,
И. Б. Карелина

Корректор
Т. В. Никифорова

Дизайнер
Н. С. Сенченкова

Верстка
А. В. Шакиров

Художник обложки
К. Скоморохова

Адрес издателя
194044, Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский пр.,
д. 33/1, пом. 3Н, лит. А

Адрес редакции
197348 Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел. (812) 303-89-58.
E-mail: d-pedagogika@mail.ru
www.doshped.ru

Издание зарегистрировано
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
ПИ № 77-3601 от 05.06.2000
ISSN 1726-0973

Подписные индексы
каталог агентства «Урал-Пресс»
83043; 38486

в каталоге Почты России
«Подписные издания» П4359

Номер подписан в печать 28.03.2022
Дата выхода в свет 29.03.2022
Формат 60×90/8
Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 6,0

Тираж 1200 экз. Заказ №60155
Свободная цена.

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трехфолева 25Н,
тел. (812) 603-777-9

Все рекламируемые товары
и услуги сертифицированы.
При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»
обязательна.

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.

0+

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2022
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

На столе — 5—6 игрушек, изображающих домашних птиц. Детям предлагаем запомнить их и закрыть глаза. В это время взрослый убирает одну игрушку. Дети открывают глаза и говорят, что изменилось.

Рефлексия

Хозяйка. Пора мне своих птичек кормить, поить, да и вам пора домой отправляться.

Дети помещают на «экран настроений» карточки, соответствующие своему настроению.

Источники

1. Волкова Г. А. Логоритмическая ритмика: учеб. пособие. — М.: Просвещение, 1985.
2. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4—6 лет: пособие для практ. работников дет. садов / Авт.-сост. И. А. Пазухина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
3. Данилина Т. А. В мире детских эмоций. — М.: Айрис-Пресс, 2004.
4. Кукуева Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка в детском саду. — М.: Педагогическая литература, 2011.
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры (для 4—7 лет). — СПб.: Дом «Литера». — 2005.
6. Лотова Е. К. Шпаргалка для родителей : гиперактивные, агрессивные, тревожные и аутичные дети: [психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми] / Елена Лотова, Галина Монина. — М.: ТЦ «Сфера»; СПб.: Речь, 2010.
7. Менегетти А. Музыка души. Введение в музыкотерапию. — СПб.: Паллада, 1992.
8. Набойкина Е. А. Сказки и игры с «особым» ребенком. — СПб.: Речь, 2006.
9. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей / Авт.-сост. Л. В. Свешникова. — Волгоград: Учитель, 2013.
10. Ткаченко Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений. — М.: ГНОМ и Д, 2003.
11. Трясоруклова Т. П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. — Ростов н/Д: Феникс, 2013.
12. Филочева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М.: Айрис-Пресс, 2004.

Инфографика как наглядный метод работы по развитию речи у старших дошкольников с ТНР (ОНР)

Н. А. Коник, И. С. Сысоенко

Особое значение в развитии дошкольников имеет общение, в процессе которого проявляются и существуют межличностные отношения, содержательное общение, познание и самопознание, происходят овладение родным языком и процесс социализации-индивидуализации ребенка.

В ФГОС ДО обращается внимание на актуальность проблемы развития общения у детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей с различными вариантами речевого дизонтогенеза. Сегодня отмечается рост числа случаев, когда у ребенка в процессе обучения возникают трудности, связанные с нарушениями речи разной сложности, при этом дети имеют нормальные потенциальные возможности, но по тем или иным причинам задерживаются в развитии и отстают от сверстников. В своей теории культурно-исторического развития психики Л. С. Выготский обратил внимание на то, что любой дефект, ограничивая взаимодействие ребенка с окружающим его миром, мешает ему овладеть культурой, социальным опытом человечества.

Ученые также обращают внимание на специфические коммуникативные трудности данной категории детей, дефицитность коммуникативной способности, недостатки в освоении средств общения, запаздывание в формировании его форм. Все это приводит к снижению потребности в общении, несформированности диалогической речи, отсутствию заинтересованности в контактах со взрослыми и сверстниками, неумению ориентироваться в ситуации общения, речевому негативизму.

Большая часть детей с тяжелыми нарушениями речи испытывает трудности в установлении контакта со взрослыми и сверстниками, в результате чего их коммуникативная деятельность оказывается ограниченной.

В связи с вышеизложенным возрастает потребность в помощи детям с тяжелым нарушением речи (ОНР). Одним из эффективных средств обуче-

ния в дошкольных учреждениях может быть инфографика.

Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний, связанный с визуальным представлением информации.

Важнейшим принципом применения инфографики является наглядность, способствующая развитию визуального мышления, в основе которого лежит оперирование наглядными изображениями. Поэтому метод инфографики имеет **преимущества** перед другими методами, используемыми в работе с детьми с ОНР.

Наглядность. Тема, которую педагоги транслируют детям с помощью инфографики, отображается компактно и наглядно, что особо важно для данной возрастной группы с наглядно-образным мышлением и памятью.

Привлекательность. Яркие и эстетично оформленные картинки привлекают внимание детей. Инфографика может захватить внимание детей на долгое время: им интересно её рассматривать, подмечать детали, она развлекает и попутно что-то объясняет и рассказывает.

Запоминаемость. Инфографика заставляет работать оба полушария мозга, благодаря тому, что содержит разные образы, цвета, дети лучше запоминают информацию. Этот уникальный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей и способствовать быстрому запоминанию дидактического материала.

Креативность. Использование инфографики при рассмотрении предметов, явлений, процессов с разных позиций способствует тому, что дети учатся выделять главное и второстепенное. Это помогает формированию предпосылок креативного мышления.

В нашем дошкольном учреждении функционируют три группы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). Учитывая особенности формирования у детей с ОНР процессов памяти, внимания и восприятия, возникла идея использования инфографики как средства развития речи и трансляции необходимой информации детям путем наглядного ее представления. Для

этого педагогами нашего детского сада было разработано **методическое пособие**, основанное на применении инфографики, основная цель которого — коррекция речевых нарушений и познавательной сферы у дошкольников.

Практический материал по инфографике структурирован по основным лексическим темам («Осень», «Растения», «Деревья», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Зима», «Мебель», «Транспорт», «Дом и его части», «Комнатные растения», «Рыбы», «Космос», «Хлеб — всему голова», «Наша армия», «Продукты питания», «Правила дорожного движения», «Лето») и иллюстрирован цветными изображениями предметов (явлений), готовыми к восприятию информации в целом.

Наглядный материал, применяемый на занятии, разработан так, чтобы воздействовать сразу на несколько органов чувств. Образ представляется всесторонне, ребенок более прочно усваивает новую информацию и учится понимать связь приобретаемых знаний с практической жизнью. Каждая тема сопровождается комплексом речевого материала: это дидактические игры и упражнения, загадки, стихотворения, пальчиковая гимнастика, с помощью которых изучаемую тему можно донести до детей интересно и увлекательно. Все игры и упражнения подобраны согласно возрасту детей (5—7 лет с ОНР).

Использование инфографики помогает в развитии связной речи — диалогической и монологической. Совершенствованию диалогической речи способствуют беседы, проводимые в ходе рассматривания плаката, развитию монологической — задания на составление описательных рассказов и загадок-описаний по изучаемым лексическим темам. Например, в ходе занятий по познавательному развитию инфографику можно использовать при ознакомлении с новым материалом или в итоговой части по темам «Лес», «Огород», «Космос», «Правила дорожного движения», для систематизации знаний детей о сезонных изменениях — инфоплакаты по блоку «Времена года».

Инфографику можно применять и при пересказе сказок, преобразовав текстовую информацию в графическую: восприятие литературного произведения станет эффективней, если дети видят всех действующих лиц. После чтения художественного произведения проводится беседа с опорой на инфоплакат. Цель бесе-

ды — уточнить, как дети понимают содержание произведения. Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение творческих заданий — лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений. Дети с опорой на инфоплакат легко выполняют такие задания.

Использование инфографики будет более эффективным, если построить работу в следующей **последовательности**.

На первом этапе дошкольникам предлагается внимательно рассмотреть инфоплакат. В процессе рассматривания следует обратить внимание детей на детали предметов, на их существенные и частные признаки, связь явлений. Инфоплакат поможет детям находить правильные грамматические формы и назвать точное слово, обозначающее предмет, его действие, признаки, качества, характеристики. Далее дать детям краткую информацию (рассказ взрослого) по содержанию данного инфоплаката.

На втором этапе идет обсуждение: детям предлагаются дополнительные вопросы и задания, направленные на анализ информации, сопоставление приведенных фактов, формулировку выводов. Также можно предлагать задания «Опиши представленного персонажа (событие)», «Дополни недостающие в тексте данные, используя инфографику». Такие задания с использованием инфоплаката помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого объекта, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогатить словарный запас.

На третьем этапе ребенок самостоятельно составляет рассказ по теме.

При выполнении предлагаемых задач у детей развивается умение выделять главную мысль, формируется умение составлять и распространять предложения. Главное — чтобы беседа по плакату проводилась образно и не превратилась в скучное перечисление изображенного на плакате.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование инфографики помогает решить эту проблему, **организовать интересное логопедическое занятие, повысить уровень мотивации дошкольников к выполнению конкретных заданий**, что содействует повышению их речевой и познавательной активности.

Организовать работу с использованием инфографики можно как фронтально (на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и индивидуально, с отдельным ребенком (на распечатанных плакатах).

В качестве примера представляем инфографику по лексической теме «Откуда хлеб пришел?».

«Хлеб — всему голова»

Рисунок дает представление об этапах создания хлеба (как он появляется на нашем столе), закрепляет знания детей о хлебе.

Цель — уточнить и расширить знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола.

Программные задачи

Познакомить детей с процессом выращивания хлеба, основными хлебными культурами: пшеницей, рисом, ячменем, рожью, кукурузой.

Уточнить представления детей о труде хлеборобов, его важности, о хлебоуточных изделиях.

Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных, относительных прилагательных, падежных форм существительных, множественного числа существительных в именительном падеже.

Развивать связную речь, внимание, память, мышление, воображение, тонкую моторику пальцев рук.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании.

Активизация и расширение словарного запаса детей

Существительные: земля, посев, уборка, элеватор, ток, механизатор, работа, хлеб, хлебороб, трактор, тракторист, землелепешек, сеялка, комбайн, комбайнер, рожь, пшеница, зерно, мука, крупа, отруби, тесто, булка, батон, калач, слойка, бублик, пирожки, пряник, печенье, каравай, лепешка, хлебопродукты, мельник, мельница, пекарь, пекарня, овес, ячмень, лен, просо, кукуруза, гречиха, поле, колосья.

Глаголы: пахать, сеять, сажать, выращивать, косить, убирать, жать, молотить, боронить, вносить, подкармливать, хранить, молотить, выпекать, украшать, вымешивать, подниматься, колоситься, печь, резать, есть, беречь.

Прилагательные: ржаной, пшеничный, свежий, мягкий, душистый, ароматный, хрустящий, черный, белый,

серый, подовый, вкусный, сдобный, золотой, налитой, щедрая, плодородная, воздушная, пышная.

Рассказ педагога

Хлебный караван проходит длинный путь, прежде чем появится на наших столах. Из зерен пшеницы получают пшеничную муку, а из зерен ржи — ржаную муку. Чтобы получить из зерен муку, нужно затратить очень много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим занимаются хлеборобы. Тракторами вспахивают землю и одновременно боронуют — рыхлят землю, чтобы не было комков. Выращивать и убирать людям хлеб помогают сильные машины. К трактору прикрепляют сеялки, и те ровными, аккуратными рядами укладывают в почву зерна пшеницы. Вот пшеница возшла. Все лето созревают зерна в колосьях. Поле в это время все зеленое, очень красивое.

Но вот зерна созрели. Начинается жатва. И на поле выходят другие машины — комбайны. Комбайн срезает колосья и вымолачивает из них зерна. Далее зерно везут на элеваторы — специальные сооружения для хранения зерна. Чтобы получить хлеб и другие хлебные изделия, зерно из элеваторов везут на мукомольные заводы или мельницы, где мелют его в муку. Муку доставляют в магазины, на хлебозавод, где стоят огромные чаны с закваской. В чан с закваской добавляют муку, соль, сахар, воду, дрожжи, и специальные машины механическими «руками» вымешивают тесто для хлеба. Другие машины режут тесто на одинаковые части и передают в большие печи для выпечки хлеба, батончиков, булочек, баранок и всего того, что мы так любим, без чего не обходится ни один завтрак, обед и ужин.

В хлеб вложен огромный труд людей разных профессий, которые выращивают и производят хлеб: трактористы, комбайнеры, шоферы-механизаторы, агрономы, рабочие на мукомольном заводе, пекари в пекарне. Поэтому и отношение к хлебу должно быть бережное, почтительное. Хлеб всегда воспринимался как главное блюдо на столе. Считалось, что если в доме есть хлеб — значит, голод не страшен.

Вопросы детям

Расскажите, как вы понимаете фразу «Хлеб — всему голова»? Почему так говорят?

Какой путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол?

Люди каких профессий выращивают хлеб?

Из каких зерновых культур делают муку, какую?

Кто делает муку и где?

Для чего нужен хлеб?

Как должен человек относиться к хлебу?

Загадки

Был крупинкой золотой,
стал зеленою стрелой.
Солнце летнее светило
и стрелу позолотило.
Что за стрела?

(Колос)

Какое море за селом
волнует ветерок?

В нем волны можно собирать,
укладывать в мешок.

(Поле)

Скороговорки

Хорош пирожок —
внутри творожок.

Саша любит сушки,
Сонюшка — ватрушки.

Лежал Ваня на печи,
кушал Ваня калачи.

Приметы, пословицы и поговорки

Зимой снег глубокий —
летом хлеб высокий.

Пот на спине,
так и хлеб на столе.

Без соли невкусно,
а без хлеба несътно.

Хлеб — всему голова.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Колос — колосок, зерно — зернышко, хлеб — хлебушек, блин — блинчик, булка — булочка, баранка — бараночка, печенье — печеньице, сушка — сушечка, пирог — пирожок.

Игровое упражнение «Назови, какой, какая, какое?»

Образование относительных прилагательных.

Поле с рожью — ржаное, с пшеницей — пшеничное, с овсом — овсяное.

Игровое упражнение «Откуда хлеб пришел?»

Поиск соответствующего понятия.

Откуда хлеб пришел? (Из магазина.)

А в магазин как попал? (Из пекарни.)

Из чего мука? (Из зерна.)

Откуда зерно? (Из колоса пшеницы.)

Игровое упражнение «Подбери родственные слова к слову „хлеб“»

Посуда, в которой хранят хлеб. (Хлебница.)

Человек, который выращивает хлеб. (Хлебороб.)

Завод, где выпекают хлеб. (Хлебозавод.)

Пальчиковая гимнастика «Хлеб»

Рос сперва на воле в поле,
Летом цвел и колосился,
Дети слегка покачивают поднятыми вверх руками.

А потом обмолотили —
Постукивают кулаками друг о друга.

Он в зерно
вдруг превратился.
Выполняют упражнение «Пальчики здороваются».

Из зерна — в муку и тесто,
Сжимают и разжимают кулаки.

В магазине занял место.
Вытягивают руки вперед ладонями вверх.

Вырос он под синим небом,
Поднимают руки вверх.

А пришел на стол
к нам хлебом.

Вытягивают руки вперед ладонями вверх.

Стихотворение для заучивания

Вот он — хлебушек душистый,
Вот он, теплый, золотистый.

В каждый дом, на каждый стол
Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наше, сила,
в нем чудесное тепло.

Сколько рук его растило,
охраняло, берегло.

В нем —
земли родимой соки,

Солнца свет веселый в нем...
Уплетай за обе щеки,

вырастай богатырем!
С. Погореловский

Таким образом, использование инфографики в системе коррекционно-логопедической работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР актуально и эффективно, а также актуально и в работе с детьми массовых образовательных групп детского сада. **дп**