



Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 60» муниципального  
образования Красноармейский район

# От теории к практике

*Сборник методических  
разработок и  
педагогических идей*



Славянск - на – Кубани, 2023

**Муниципальное дошкольное автономное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 60» муниципального  
образования Красноармейский район**

**Н. А. Коник, И. В. Салькова, И. С. Сысоенко,  
Т. Н. Малакеева, Н. Г. Чеботарева**

## **ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ**

**Славянск - на – Кубани, 2023**

УДК 373.24  
ББК 74.3  
И 43

*Печатается по решению Педагогического Совета МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» станицы Полтавской Краснодарского края, протокол № 5 от 26.05.2023 г.*

**Рецензенты:**

**Бубнова И.С.** – к. психол. н., доцент, доцент к-ры социальной психологии и социологии управления Кубанского государственного университета, г. Краснодар.

**Косова Е.Г.** – заместитель начальника управления образования администрации муниципального образования Красноармейский район.

**Н. А. Коник, И. В. Салькова, И. С. Сысоенко, Т. Н. Малакеева, Н. Г. Чеботарева**

От теории к практике. Сборник методических разработок и педагогических идей/ Н. А. Коник, И. В. Салькова, И. С. Сысоенко, Т. Н. Малакеева, Н. Г. Чеботарева. - Славянск – на - Кубани: «Экспрестипография» ИП Толмачев П.В, 2023.– 102 с.

В сборнике представлен опыт краевой инновационной площадки МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60» МО Красноармейский район по практической реализации инфографики в работе с детьми дошкольного возраста.

Сборник содержит накопленный материал педагогических идей и методических разработок с использованием инфографики педагогических работников МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60», а так же педагогов Тимашевского и Брюховетского районов за период реализации инновационной деятельности третьего этапа. Представленные материалы являются результатом методической работы, а также продуктом профессиональных изысканий педагогических работников. Издание по содержанию структурировано и представлено четырьмя блоками: материалы выступлений на семинарах, конференциях различных уровней; материалы статей; материалы конкурсов; методические разработки образовательной деятельности.

Содержание материалов может быть интересно и полезно педагогам, руководителям, заместителям руководителей, старшим воспитателям дошкольных образовательных организаций, осуществляющим инновационную деятельность и находящимися в поиске наиболее эффективных инновационных практик работы с детьми и их родителями.

***Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.***

© МДАОУ «ДСК № 60» МО Красноармейский район  
© Н. А. Коник, И. В. Салькова, И. С. Сысоенко, Т. Н. Малакеева,  
Н. Г. Чеботарева

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Материалы выступлений на семинарах, конференциях различных уровней.....</b>   | <b>5</b>  |
| Салькова И.В. <i>Инфографика – многофункциональный инструмент педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....</i>               | <b>5</b>  |
| Салькова И.В. <i>Ифографика как образовательная технология визуализации информации в ДОУ» или «Просто о главном».....</i>  | <b>12</b> |
| Морозова Е.А. <i>Нарисуем сказку сами. Использование инфографики в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста.....</i>                                    | <b>18</b> |
| <b>Материалы статей.....</b>   | <b>26</b> |
| Сысоенко И. С., Салькова И. В., Малакеева Т. Н. <i>Эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников в условиях ФГОС ДО. Инфографика.....</i>                 | <b>33</b> |
| Коник Н.А., Сысоенко И.С., Салькова И.В. <i>Инфографика как средство проектной и исследовательской деятельности дошкольников с ОНР.....</i>                              | <b>33</b> |
| Салькова И.В., Сысоенко И.С. <i>Методические и практические аспекты использования инфографики в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....</i> | <b>40</b> |
| <b>Материалы конкурсов.....</b>  | <b>54</b> |
| Петух Н. А. <i>Проект «ПоЕдем, поедИм!»</i>  | <b>54</b> |
| Жукова Н. Г., Свистунова А. Н. <i>Проект «Петуния украшение клумбы».....</i>   | <b>64</b> |
| Чеботарева Н. Г. <i>Проект «Ёлочку рубить не станем, вырастим её мы сами».....</i>   | <b>74</b> |
| <b>Методические разработки образовательной деятельности.....</b>   | <b>85</b> |
| Чеботарева Н.Г., Салькова И.В. <i>Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Инфожурнал».....</i>  | <b>85</b> |
| Чеботарева Н. Г., Малакеева Т. Н. <i>Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Вопрос от телезрителей».....</i>                                     | <b>95</b> |

# МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ НА СЕМИНАРАХ, КОНФЕРЕНЦИЯХ РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЕЙ

## **Инфографика – многофункциональный инструмент педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

*Выступление из опыта работы на Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) г. Иркутск 18 – 19 ноября 2022 г.*

Салькова И. В., воспитатель  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
МО Красноармейский район

Дошкольное образование является начальным звеном непрерывного образования и направлено на обеспечение условий для самореализации ребёнка и его социализации. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и технологии организации образовательного процесса, которые оптимально будут соответствовать развитию личности детей с общим недоразвитием речи.

Одной из таких технологий является инфографика.

**Инфографика** – это графический способ подачи информации в виде визуальных образов.

История визуализации информации начинается задолго до появления письменности, а именно с 40-20 тысячелетий до н. э. Появление первого отражения людьми своей жизни с помощью графики можно считать зарождение инфографики как способа визуализации информации. Так человек, Homo Sapiens, впервые начал передавать своим потомкам знания об укладе жизни народа и способах охоты.

Еще одним примером инфографики из древней истории являются египетские иероглифы, которые существовали с 4-3 тысячелетия до н. э. до 4 в. н. э. По сути, иероглифы — это пиктограммы, так как каждый иероглиф означает не одну букву, а слово или словосочетание. Обозначения и составленная из них впоследствии система знаков предшествовали письменности в обычном понимании этого слова и помогали вести, к примеру, счет членов племени или голов скота. Такая первичная, примитивная форма инфографики помогала сохранить важную информацию для потомков, способствуя, таким образом, развитию исторической памяти.

Основу течения современной инфографики положил Доктор Фриц Кан, который жил в Берлине и писал книги об устройстве мироздания, в которых было множество иллюстраций и схем, где автор с помощью метафор объясняет строение и функции человеческого тела. Основателем современной инфографики считают Эдварда Тафти, создавшего новую концепцию развития инфографики.

Инфографику сегодня активно используют в совершенно разных областях, начиная от науки и статистики демографических данных и заканчивая журналистикой и образованием.

В дошкольном образовании инфографика позволяет быстро и четко преподнести сложную информацию, делает ее более наглядной и доступной для восприятия, ускоряет процесс усвоения материала у дошкольников, а так же увеличивает объем памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Применяя графическую аналогию, можно научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Основная цель инфографики – совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

Согласно статистике, 90% информации, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как инфографика, выделяется среди других средств обучения. То есть **инфографика**, способствует

лучшему запоминанию информации, а так же расширяет арсенал средств педагога, помогая «достраивать», те условия обучения, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач, но не могут быть созданы при помощи традиционно применяемых средств. С помощью этой технологии можно организовать интересную образовательную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, повысить их интерес к выполнению заданий.

**Инфографика** наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Она позволяет формировать у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи целостное представление о предметах, явлениях. С ее помощью можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи.

Использование инфографики позволяет детям развивать и автоматизировать умения выделять главные и второстепенные признаки, видеть связь предметов по содержанию, располагать их в том или ином порядке, планировать свою деятельность, формировать предварительный замысел, вносить новые элементы в творческую событийность.

По способу отображения инфографика подразделяется на следующие виды:

- статичная — чаще всего одиночный слайд/изображение без анимированных элементов. Наиболее простой и распространенный вид инфографики Плакат-инфографика

- динамичная — инфографика с анимированными элементами (основными подвидами динамической инфографики являются видеоинфографика, анимированные изображения, презентации, в котором присутствуют визуальные образы данных, иллюстрации и динамичный текст);

- интерактивная инфографика — вид инфографики, в котором пользователю предлагается управлять отображением данных. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большой объем информации в одном интерфейсе.

**Плюсами инфографики являются следующие моменты:**

– простота в использовании – инфографику можно вывести с помощью проектора на доску или распечатать;

– богатый визуальный материал – яркие изображения явлений и процессов, фотографии и иллюстрации;

– групповой и индивидуальный подход позволяет организовать работу как со всей группой (использование на экране, использования плаката), так и с каждым отдельным ребенком .

### **Принципы создания инфографики:**

- актуальность;
- лаконичность;
- образность;
- последовательность;
- эстетичность.

Для создания инфографики используются различные компьютерные программы (работа офлайн) и сервисов (работа онлайн), но самые простые в использовании: Microsoft Word, Microsoft Publisher, Microsoft Power Point, Photoshop.

### **Этапы создания инфографики:**

1. Формулирование цели создания инфографики и определение аудитории.

Чтобы создать яркую и запоминающуюся инфографику, прежде всего, нужно определиться с идеей, выбрать тему. На этом этапе важно понимать, что мы хотим донести до своей аудитории, будь то взрослые или дети.

2. **Следующий этап** - сбор информации. Она может быть представлена в виде текста, картинок, таблиц и т.д. Материал, на базе которого будут построены элементы инфографики, должен быть максимально простым, количество - текста минимальным. Затем нужно обработать информацию и оставить самое важное.

3. **Аналитика и обработка информации.** Далее выбираем тип инфографики, необходимо решить в каком формате мы будем представлять информацию. Это может быть презентация, плакат, видеоролик и др.

**4. Верстка.** Весь материал компоуется, приводится в красивый наглядный вид. На данном этапе создается законченная информационная композиция.

Разрабатывая структуру инфографики нужно помнить, что она должна быть доступной и простой для восприятия. Лучше разделить информацию на две понятные картинки, чем сделать одну непонятную. Цвет и композиция в инфографике не менее важны.

### Где же можно использовать инфографику?

#### 1. В работе с детьми

Инфографика делает любую информацию интересной и доступной для детей с общим недоразвитием речи. Варианты использования инфографики в образовательной деятельности многогранны. Например, в ходе образовательной деятельности по познавательному развитию и развитию речи, во время ознакомления с новым материалом или закрепления знаний детей, мы используем инфоплакаты (**созданные педагогам**) на разные темы. Такие как: «Рыбы», «Хлеб – всему голова», «Дом и его части», «Домашние животные» и др.



Уже в подготовительной к школе группе воспитанники работают не только с готовыми плакатами - инфографиками, но и создают их как **совместно с педагогам**,

входе образовательной деятельности, так и **самостоятельно**, по принципу «от простого к сложному».

2. Для представления личного педагогического опыта.



Понятные графики и диаграммы лучше воспринимаются и запоминаются. Это способ делиться опытом и результатами исследований.

3. В работе с родителями.

Информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой. Ведь наша задача донести до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. Яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации

Таким образом, современному педагогу, осуществляющему образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи предоставляется возможность выбора современных образовательных методик и технологий для эффективной работы.



## Список литературы

1. Дондокова И.Б. *Инфографика в коррекционно-логопедической работе // Образовательная среда сегодня: теория и практика : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 16 апр. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 176-178. – ISBN 978-5-6040859-8-1.*
2. *Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности*  
**ВЫПУСК 2 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ** Автор-составитель Ю. А. Демичева Петропавловск-Камчатский Камчатский ИРО 2017.
3. *Коник Н.А., Сысоенко И.С., Кибальниченко А.Н., Салькова И.В. Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории к практике: Учебно-методическое пособие. - Славянск-на-Кубани: ЭКСпресс, 2019. – 198с.*

## **Инфографика как образовательная технология визуализации информации в ДОУ» или «Просто о главном»**

*Выступление из опыта работы на Краевом обучающем семинаре по теме:  
«Занятия для жизни: основы функциональной грамотности в детском саду»*

*06.07.2023 г. Краснодар*

Салькова И. В., воспитатель  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
МО Красноармейский район

### **Введение.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы столкнулись с проблемой, что не вся информация в полном объеме усваивается, а, соответственно, и воспроизводится детьми.

Как помочь дошкольникам охватить определённый объем информации, увидеть взаимосвязи событий, явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие? Как сформировать умение самостоятельно и последовательно излагать свои мысли?

Опираясь на то, что мышление старших дошкольников наглядно-образное, мы обратили внимание на технологию «Инфографика».

Тема моего мастер – класса **«Инфографика как образовательная технология визуализации информации в ДОУ» или «Просто о главном»**

### **2. Основная часть.**

Так что же это такое инфографика? (Вопрос в зал)

**Инфографика** - это графический способ подачи информации в виде визуальных образов, целью которой является быстро и чётко преподнести сложную информацию.

С другой стороны, инфографику можно представить, как укрощение хаоса. В нашем случае, хаос – это вся информация, которая окружает детей, а инфографика позволит представить материал воспитанникам в максимально сжатой и удобной форме, избегая потерь информации, а так же охватить материал «единым» взором, воспринимая как единое целое.

Хоть термин звучит очень современно и технологично, сама инфографика появилась задолго до её определения. Появление первого отражения людьми своей жизни с помощью графики можно считать зарождение инфографики. Основателем современной инфографики считают Эдварда Тафти.



**Как же строится работа по созданию детской инфографики?**

В ходе проектной деятельности!

Проанализировав этапы проекта Лидии Свирской, Н. Вераксе, а так же авторские методики (Елены Богачковой и Анны Николаевой) я выделила свой алгоритм, с которым вы можете познакомиться на слайде. Работа строится поэтапно от мотивации до презентации инфопродукта и его обсуждения. Подробно останавливаться на этой технологии мы не будем.

Акцентирую внимание только на некоторые аспекты: проектная деятельность в данном направлении в большинстве случаев длится до создания конечного продукта – инфоплакаты.

Чтобы запустился процесс «создание продукта», дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышать, видеть. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор темы будущего инфоплакаты. Поэтому, тему выбирают сами воспитанники на утреннем круге, ту, которая им интересна, с

помощью соц.опроса или голосования, занимая позицию полноправных субъектов деятельности, а педагоги становятся партнерами по деятельности и диалогу.

После того как ребята определились с темой происходит совместное обсуждение, которое является важным фактором при составлении инфоплакаты. На данном этапе необходимо дать возможность высказаться всем желающим, используя модель трех - четырех вопросов. Данное обсуждение натолкнет детей к выделению ключевых слов для инфографики.

При планировании совместных действий по достижению цели (созданию инфопродукта), педагог помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач, используя Лотос-план, Интеллект – карту или другое средство.

Важно не пропустить момент «готовности» детей к созданию инфоплакаты, это можно понять по анализу «Лотос плана» и наблюдению за детьми.

Когда мы понимаем, что настало время практической деятельности, действуем по плану:

1. Обсуждаем ключевые слова инфоплакаты по выбранной теме.
2. Подбираем к ним слова – предметы, слова - признаки или слова-действия.
3. Распределяем, кто за какой раздел отвечает. Делимся на команды.
4. На магнитной доске выстраиваем примерный план инфокарты, с помощью схем, стрелочек и букв.
5. Определяемся со средствами отображения: нарисовать самим, разукрасить, вырезать готовые картинки или др.
6. Подготовка рабочего места.
7. Практическая деятельность.
8. Сбор в единое целое.
9. Презентация инфографики.
10. Анализ.

**Когда** ребята освоят данную технологию в проектной деятельности, можно включать создание инфографики уже непосредственно в любое занятие в *самостоятельной* деятельности, по тому же алгоритму.

Плакатов с инфографикой по одной теме может быть несколько. Например, один плакат – это продукт совместной деятельности родителей и детей, другой – воспитателей, третий – самих воспитанников, без участия взрослого.

Помимо инфоплакатов ребята проявили интерес к созданию инфосказок, инфожурнала, инструкций к самодельным детским играм.

Как гласит китайская мудрость: «Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и запомню. Дай мне действовать самому – и я научусь».

Предлагаю вам, уважаемые коллеги, посетить нашу импровизируемую студию «Бюро инфонаходок» и создать свой, неповторимый инфоплакат.

Подымите руки у кого день рождения в июне (июле, августе, сентябре). Приглашаю занять места за первым (вторым, третьим, четвертым столиком)

**Уважаемые участники** фокус группы, ваша задача создать инфографику на заданную тему и определенный вид (инфоплакат, инфосказка) указанный на листе бумаги. Предлагаю выбрать его самостоятельно. *(Педагоги выбирают.)* Все необходимое у вас находится на столах и инструкция тоже. Приступайте, пожалуйста, к работе.





### ***Обращаюсь к залу.***

Уважаемые коллеги пока фокус группа находится в творческом процессе, предлагаю поразмышлять и продолжить мое высказывание.

### ***Работа с залом.***

Готовый детский инфопродукт в дальнейшем может быть использован.....

*(Выслушиваю ответы)*

### **Совершенно верно.**

1. **Помещается** на тематическую стенку, ребята имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно еще узнать. Такая инфографика носит накопительный характер.

2. **Так же плакат** можно использовать для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.

3. **Плакат может** помещаться в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных образовательных задач.

4. **Инфоплакат** можно использовать при составлении и защите детско - родительского проекта на определенную тему.

5. **По желанию** детей, плакат можно передать в другую группу для аналогичного использования.

6. **Самостоятельно** составленную ребенком инфографику можно предложить поместить в его личное портфолио.

7. **Изготовленные** «семейные» или «командные» инфоплакаты могут принять участие в выставках или конкурсах на лучший плакат.

8. **Так же при** помощи инфографики можно знакомить детей из разных городов России с традициями и достопримечательностями Кубани, в рамках всероссийского проекта «Живые письма».

Освоив новый метод познания, дошкольник может его перенести на любые другие жизненные ситуации.

### 3. Рефлексия.

Уважаемые участники, прошу вас представить результаты, выберете одного представителя (*представление результатов*).

Назовите, пожалуйста, тему и вид инфографики (*плакат, сказка*).

Кратко раскройте суть. Какие

возникли трудности при составлении инфографики? Что помогло вам их преодолеть? (*Выступление фокус – групп*).

#### **Обращение к залу.**

Коллеги, где Вы сами сможете применить инфографику в своей реальной жизни?

Спасибо за внимание.



### Список литературы

1. Демичева Ю. А. *Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Выпуск 2: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю. А. Демичева; Камч. ИРО. — Петропавловск-Камчатский : Камч. ИРО, 2017. — 100 с.*

2. *Коник Н.А., Сысоенко И.С., Кибальниченко А.Н., Салькова И.В.*  
*Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории*  
*к практике: Учебно-методическое*

**«Нарисуем сказку сами. Использование инфографики  
в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста»**

*Выступление из опыта работы на Краевой стажировке «Инфографика как эффективный  
инструмент в образовательном процессе ДОУ» ст. Полтавская 17 мая 2023 г.*

Морозова Е.А., воспитатель  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
МО Красноармейский район

В настоящее время количество детей старшего дошкольного возраста имеют недостаточный уровень речевого развития, и эта тенденция неуклонно растет. К числу важнейших задач в работе детьми, относится формирование у них связной монологической речи. Большое значение на связность детской речи оказывает пересказ литературных произведений.

При пересказе художественного произведения у дошкольников наблюдается недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания нужен, прежде всего, определенный запас слов, знание их значений, а также связей между словами, предложениями.

При пересказе дети пропускают смысловые звенья, нарушают логическую последовательность изложения текста, путают события, затрудняются в выражении главной мысли.

Анализируя то, что пересказы детей старшего дошкольного возраста несовершенны, возникает вопрос как помочь ребенку, имеющему данную

проблему овладеть навыком пересказа и облегчить этот процесс? Как сформировать речь ребенка, наполнить ее большой палитрой слов, красивых фраз, благозвучных словосочетаний? Как способствовать развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка, помочь ему научиться коммуникативной речи? Все ответы на эти вопросы мы нашли в технологии – Инфографика.

В своей работе по формированию связной речи у детей мы начали использовать Инфографику..

### **Что такое инфографика?**

**Инфогра́фика** (от лат. informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и др.-греч. γραφικός — письменный, от γράφω — пишу) — это графический способ подачи информации, данных и знаний.

**Основная цель инфографики** — совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде

**Если ещё проще -** это информация в виде картинок. В инфографику могут входить и другие элементы (текст, стрелки, диаграммы, блоки и схемы), однако ключевую роль играют именно изображения.

Существуют разнообразные виды инфографики, но мы остановились на использовании такого вида, как – **инфосказки**.

Педагог выстраивает образовательный процесс по использованию инфосказок в соответствии с задачами Федеральной образовательной программы.

**В создании инфосказки могут принимать участие: педагог, ребенок, родители.**

Рассмотрим эти направления.

✓ Педагог → инфосказка

*Полное включение педагога в создание инфосказки (педагог сам составляет инфосказку на основе произведения, по возрасту детей и организует работу по ней с детьми). (Приложение)*

✓ Педагог → инфосказка → ребенок

*Полноправное включение педагога и ребенка в составление инфосказки. Педагог предлагает детям придумать, затем изобразить и приклеить на основу к инфосказке, сделанной взрослым:*

- *свой конец сказки,*
- *начало сказки,*
- *некоторые эпизоды в середине сказки.*

✓ Дети —————> инфосказка

*Полное включение ребенка в создание инфосказки (самостоятельное создание инфосказки после чтения произведения воспитателем и создание инфосказки придуманной самим ребенком).*

Приемы мотивирующие детей к созданию собственной инфосказки.

1. *Знакомые герои в новых обстоятельствах.* Этот прием развивает фантазию, создает условия, при которых главные герои остаются, но попадают в совершенно другие обстоятельства. Обстоятельства могут быть фантастическими, невероятными, а могут быть близкими к жизни детей. Например: Лиса и Заяц, вместо ледяной и лубяной избушек, могут оказаться на летающих тарелках. Или, с помощью волшебной палочки, оказаться в одной клетке городского зоопарка, или застрять в лифте многоэтажного дома.

2. *Коллаж из сказок.* Если сказки знакомы, можно обойтись иллюстрацией: Баба Яга встретила Колобка и они вместе отправились к Лисе в лубяную избушку. Вариантов ситуаций может быть много, важно не забыть о главных, первоначальных героях. Детям лучше преподносить этот прием в игровой ситуации. Например: в книге со сказками перепутались все страницы. Что же произошло с героями сказок, изобрази, создав инфосказку.

3. *Сказка по-новому.* Этот метод позволяет по-новому взглянуть на знакомые сюжеты. Для этого берется старая сказка, но детям предлагается наделить главных героев противоположными качествами. Например: Семеро козлят становятся злыми и капризными, а добрый Волк помогает Козе их найти.

4. *Эксперименты в сказках.* Этот метод помогает детям не только в развитии речи и творческого мышления, но и в развитии чувств. Например: Морозко

слишком жестоко поступил с героями. Предложить детям придумать более человечный (гуманный) способ перевоспитания злой мачехи и ее ленивой дочери.

5. *Сказки от превращений*. Прием помогает детям в мыслях превращаться в кого угодно или во что угодно – это для ребенка уже начало фантазии и сочинительства. Например: Начало сказки: как хорошо летать над цветами и видеть все сверху. Но однажды...»

6. *Спасательные ситуации из сказок*. Воспитатель, используя этот прием, специально придумывает экстремальные ситуации, требующие различных вариантов, «спасательных» решений. Такой прием служит предпосылкой для сочинения всевозможных сюжетов и концовок, способствует развитию связной речи. Прием позволяет развивать умение логически завершать какую либо сказку, умение осмысливать воспринимаемое и правильно заканчивать мысль, активизировать словарный запас.

✓ Родители + ребенок —————> инфосказка

*Полное включение ребенка и родителя в создании инфосказки дома.*

**Как часто использовать в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста инфосказки?**

- ✓ По желанию детей
- ✓ По необходимости (при решении образовательных задач)

**Примерный алгоритм работы по пересказу сказки с применением инфосказки:**

1. Чтение сказки без предупреждения детей о последующем пересказе (для обеспечения целостного восприятия текста).

Перед воспитателем стоит сложная задача – каждую русскую народную сказку донести до детей как произведение искусства, раскрыть ее замысел, заразить слушателей эмоциональным отношением к сказочным персонажам, их чувствам, поступкам или к лирическим переживаниям автора. А для этого необходимо самому воспитателю, прежде чем знакомить детей со сказкой, понять и прочувствовать ее, суметь проанализировать со стороны содержания и художественной формы. И, конечно, педагог должен владеть техникой чтения и

рассказывания – четкой дикцией, средствами интонационной выразительности (правильно расставлять логические ударения, паузы, владеть темпом, умея ускорять или замедлять его, в нужных местах повышать или понижать голос).

## 2. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность).

### Объяснение новых и непонятных слов.

После чтения (рассказывания) педагог проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды; еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, то есть постичь языковую особенность произведения.

**Вопросы.** Они должны быть разнообразными по своей направленности. Одни вопросы помогают детям точнее охарактеризовать героев сказки. Предложив вопрос, воспитатель может напомнить им соответствующий эпизод, обратить внимание на отдельное слово, фразу, поступок персонажа.

Другие вопросы должны помочь детям почувствовать главную идею произведения.

Для того чтобы дети лучше почувствовали особенности данного жанра, можно предложить им вопросы такого типа: «Почему это произведение называется сказкой?»; «Какие в нем есть черты, типичные для сказок?».

Объяснение незнакомых слов – обязательный прием, обеспечивающий полноценное восприятие произведения. Следует объяснять значения тех слов, без понимания которых становятся неясными основной смысл текста, характер образов, поступки персонажей. Варианты объяснения различны: подстановка другого слова во время чтения прозы, подбор синонимов (избушка лубяная – деревянная, горница - комната); употребление слов или словосочетаний воспитателем до чтения, во время знакомства детей с картинкой («течет молоко по вымечку, а с вымечка по копытечку» - при рассматривании козы); вопрос к детям о значении слова.

## 3. Повторное чтение педагогом с предупреждением о последующем пересказе.

#### 4. Пересказ.

#### **Примерный алгоритм работы по созданию инфосказки детьми:**

##### 1. Чтение сказки.

##### 2. Беседа по тексту. Работа над языком произведения (образность).

#### Объяснение новых и непонятных слов.

##### 3. Повторное чтение педагогом с предупреждением о последующем пересказе.

##### 4. Пересказ.

##### 5. Создание инфосказки.

После внедрения инновационной технологии «Инфографика» (инфосказка) в ДОУ мы заметили положительную динамику у детей старшего дошкольного возраст: высказывания носят развернутый характер, более логически последовательные, с употреблением невербальных средств передачи (мимики, жестов); обогатился словарный запас детей. Наблюдается устойчивый интерес к творческому рассказыванию, желанию фантазировать и сочинять сказки; дети стали более активными и уверенными в себе. У детей повысился интерес к жанру русской народной сказки.

#### **Список литературы**

- 1. Основные этапы нормального речевого развития ребенка / Под общ. ред. д.п.н., проф. Г.В. Чиркиной. – 2-е изд., испр. – М.: АРКТИ. -2013. – 240с.*
- 2. Сытина, О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников / О. И. Сытина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 51 (185). — С. 296-297. — URL: <https://moluch.ru/archive/185/47396/>.*
- 3. Федоренко Л.П. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение. – 2013. – 263с.*
- 4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028*

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА  
" МАША И МЕДВЕДЬ "



# "КРАСНАЯ ШАПОЧКА" ШАРЛЬ ПЕРРО



## МАТЕРИАЛЫ СТАТЕЙ

Сысоенко И.С., старший воспитатель,  
Салькова И.В., Малакеева Т.Н., воспитатели  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»,  
Красноармейский район Краснодарский край

### **Эффективные формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников в условиях ФГОС ДО. Инфографика**

*Статья в сборнике Современные тенденции развития дошкольного  
и начального образования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с  
международным участием г. Уфа*

**Аннотация.** В статье описывается опыт по практической реализации инфографики как средства эффективного взаимодействия с родителями.

**Ключевые слова:** родители, инфографика, постерное консультирование.

Первая школа воспитания растущего человека – это семья. Она – целый мир для ребенка, здесь он учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В семье он приобретает первый опыт общения, опыт «жить среди людей». Взаимодействие детского сада с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи – особенно актуален в наши дни.

В связи с этим одной из целей деятельности нашего дошкольного учреждения является организация взаимодействия с родителями и вовлечение их в создание единого культурно-образовательного пространства «детский сад – семья».

Проанализировав результативность наглядно-просветительских форм работы, мы пришли к выводу, что сейчас, в век социальных сетей, мессенджеров, напечатанные консультации с многочисленным текстом, на бумажном носителе перестали быть полезными и актуальными для родителей. Поэтому, чтобы привлечь их внимание, заинтересовать и удержать их взгляд на важной информации, мы, педагоги, обратились к технологии Инфографика и предположили, что с ее помощью информация станет доступной и интересной для родителей. Не секрет, что представленная визуально информация лучше воспринимается и запоминается. Визуализация рекомендаций позволит обратить на них внимание и запомнить, простота и конкретность изложения облегчит восприятие и усвоение информации.

Нам хотелось бы представить одно из направлений Инфографики – **постерное** консультирование. Постерное консультирование – это тоже консультирование, но при его реализации используется немного другой подход к взаимодействию. Этот подход позволяет задачи, которые ставит перед нами ФГОС ДО, решать более эффективно.

Что такое постер, как трактуется термин «постер» в различных источниках? Постер – это своего рода объявление, плакат, афиша. Постер – это художественно оформленный плакат, в котором есть изображение и краткое, емкое высказывание. Он основан на особенности человека «увидел – запомнил». В нашем случае постерное консультирование понимается как форма информирования родителей посредством постеров, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация.

Задача педагога – обозначить актуальную проблему и создать условия для мотивации ее решения через оформление постера. В итоге родитель сам делает первый шаг, понимая, что это важно для его ребенка. Необычное оформление, заголовки, сформулированные в виде вопросов, фразы-лозунги, моментально

запоминающиеся, – все это и есть эффективные технологии воздействия на взрослых. Не стоит путать данную технологию с информационными бюллетенями, которые мы привыкли видеть в школах, поликлиниках. На постерах минимум информации, и если родитель заинтересуется ею, захочет узнать больше, захочет проконсультироваться, то сам обратится к педагогу. Это взаимодействие участников образовательного процесса можно назвать эффективным, так как инициатором общения выступает уже родитель.

Проанализировав разнообразные алгоритмы создания Постера, мы выделили свой алгоритм.

1. Определение тематики постера.
2. Постановка задач.
3. Сбор информации, анализ. Прежде чем получить изображение, нужно собрать информацию (данные) и проанализировать их. Только после этого результат анализа приобретает визуальную форму. Если просто отмечать иллюстрацией каждый факт, то получится обычный отчет с картинками. Но когда по картинке можно увидеть динамику развития или сопоставить события по временной шкале – перед нами инфографика.
4. Составление электронной консультации.
5. Выбор программы в которой будет создаваться постер.
6. Создание творческого продукта (Выбор дизайна, средств для лучшего донесения информации). Необходимо продумать структуру и систематизировать выставляемые сведения. Очень плохо воспринимаются постеры, состоящие из непонятно раскиданных несвязанных порций информации.
7. Размещение постера.
8. Презентация продукта. (Донесение важной информации до слушателей. Это может быть как в группе, так и на улице).
9. Рефлексия (Определение степени достижения поставленных задач).

Для создания постера существует множество ресурсов, большинство англоязычные, мы используем Microsoft Publisher, Power Point, Microsoft Excel,

очень выручал ресурс Canva, в данный момент он не доступен, в поисках замены обратили внимание на Редактор Supra, Редактор Flyvi.

Конечно, можно использовать готовые инфографики в работе с родителями, например, на портале «Я родитель» есть разработанные инфографики, но не всегда готовый материал решит именно ваши задачи.

Нам хотелось бы представить опыт по использованию данного направления в нашем ДОУ.

Первоначально определились с местом для этой функции - приемная; а также локацией, где будет размещаться информация – у нас, на шкафчиках, если позволяет место – можно и на столике, и на стене. Подобрали доску, на которой будет располагаться информация – выбрали магнитную. На самом деле – это может быть магнитно – маркерная, пробковая, пластиковая или другая любая основа. Самое главное - она должна быть безопасной, удобной, многофункциональной.

На доску прикрепили пластиковый конверт, для вопросов от родителей. Распечатали разнообразные ключевые слова, для привлечения внимания родителей, такие как: «Спрашивали? Отвечаем!», «Это интересно!», «Вопрос, ответ!» и другие. Рядом положили необходимые средства, для функционирования уголка: карандаш, ручку, фломастеры, бумагу для вопросов. Так как доска магнитная, можем постоянно вносить изменения в ее содержимое: менять заголовки, помещать соц. опрос.

И самое главное на видном месте возле доски поместили правила по пользованию данной формы, которые включают в себя: 1. Вопросы можно «задавать», то есть писать в течение одной недели. 2. Вопросы должны касаться именно ваших детей и не должны носить оскорбительных характер. 3. Ответы на ваши вопросы, помещаются в этом же месте в течение двух недель. 4. Не расстраивайтесь, если вы в ближайшее время не увидите интересующую вас информацию, она обязательно появится здесь.

Рекомендуем, на очередной встрече со взрослыми во время родительском собрания презентовать новую форму сотрудничества, обсудить правила.

Подходим к самому главному - теме постера! Как она возникает? Инициаторами ее выступают как родители, так и сами педагоги, а также в тандеме «Педагог – родитель», но могут быть еще и дети инициаторами, это уже совсем другая история. Ее касаться пока мы не будем.

Рассмотрим вариант «Инициаторы – родители». Взрослым в течение одной недели предлагается зафиксировать на бумаге любые интересующие их вопросы и поместить в конверт. После сбора информации, педагог производит анализ изложенных родителями вопросов, которые могут носить характер схожести по направлениям (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие), но иметь разную постановку вопроса. После чего выделяют 3 направления, которые набрали большее количество голосов, обращая внимание и на остальные вопросы, не выпуская их из поля зрения. Таким образом, определяются 3 темы на ближайшее время для постер консультирования. Те вопросы, которые не вошли, но тоже тревожат родителей, педагог продумывает, как можно их интересно представить.

Но! Может создаться ситуация «Внезапной темы», когда с родителем пришли другие члены семьи (привели или забрали ребенка): бабушка, дедушка, старшая сестра или старший брат, тетя. В частности, те члены семьи, которые редко бывают в детском саду, но их заинтересовала данная форма и назрел интересующий их вопрос. Что делать? Для этого предлагается написать данный вопрос и подписать его, от кого он. После чего, в короткие сроки педагогом готовится мини постер по данной теме и передается по назначению. Автор данного вопроса всегда найдет время вновь посетить детский сад (привести или забрать ребенка). Чтобы эта ситуация имела успех, необходимо внести пункт в общее правило по пользованию данной формы. «Вопрос может задать любой член семьи ребенка и получить ответ в ближайшее время. За ответом необходимо обратиться к воспитателю или воспитатель Вас сам проинформирует и вручит постер». В нашей практике такие случаи были.

Теперь рассмотрим вариант, когда педагог выступает в роли «Инициатора». Наблюдая за детьми, он обращает внимание на те моменты, на которые уже необходимо обратить внимание родителям. И определяет тему постера. Например «Что делать со сквернословием?», «Маленькие драчуны. Или как бороться с детской агрессией!?!», «Поиграй со мной мама. Игры на коммуникативное развитие», «Как помочь ребёнку проснуться в хорошем настроении?!». Тем самым педагог, не переходя на личности, создает условия для решения данного вопроса.

Подойти к пункту тандем «Педагог – родитель». Это когда инициаторами являются - совместно «Педагоги и родители». С помощью соц. опроса взрослым предлагается выбрать наиболее волнующий их вопрос, из предложенных педагогом. Ответ, на который помещается так же в данном месте.

Во всех трех случаях, после анализа, педагог приступает к созданию постера. Перед тем, как сделать постер, необходимо составить содержательную электронную консультацию, QR – код которой можно поместить на самом постере, для более подробного знакомства родителей с данной информацией.

Если вопросы требуют вмешательства узких специалистов, то постер составляется совместно с ними.

Очень важно! В данной форме взаимодействия с родителями могут выступать: воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

При помощи постера в родительском уголке мы отражаем памятку и рекомендации. Если это серия постеров, связанная одной темой, помещаем их в папку-передвижку. Очень часто родители забирают или приводят детей тогда, когда воспитатели с детьми находят еще или уже на улице, в этом случае, берем постеры и раздаем им улице. А так же располагаем данные постеры в группы мессенджера WhatsApp, сайт детского сада, с помощью их оформляем газету или журнал для родителей.

Таким образом, инфографика удобна в целях просвещения родителей, которые имеют, не так много времени на ознакомление с информацией, а также это отличный способ привлечь внимание.

## Список литературы

1. Глебова С.В. *Детский сад – семья: аспекты взаимодействия* // *Воспитатель ДОУ*. – 2011. – № 12. – С.88-94.
2. Ермолаева Ж.Е., Герасимова И.Н., Лапухова О.В. *Инфографика как способ визуализации учебной информации* // *Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2014. – № 11 (ноябрь). – С. 26–30. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.
3. Лукашенко Н.Н. *Инфографика как средство визуализации информации используемой в педагогическом процессе* // *Научный журнал «NovaInfo»*. – URL: <http://novainfo.ru/article/9499>

**Н.А. Коник**, заведующий,  
**И.С. Сысоенко**, старший воспитатель,  
**И.В. Салькова**, воспитатель,  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
ст. Полтавской МО Красноармейский район

## **Инфографика как средство проектной и исследовательской деятельности дошкольников с ОНР**

*Статья в сборнике материалов VII Всероссийской научно-практической конференции «Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников и учащихся» (Краснодар-Сочи, 2022 г.)*

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются основные результаты, полученные в ходе реализации краевого инновационного проекта, направленного на социализацию детей с ОНР. Предложено описание использования и возможности инфографики как средства проектной и исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** дошкольник, инфографика, проект, исследование, дети с ОНР.

Актуальность проекта была обусловлена необходимостью разработки, апробации и внедрения в практику детского сада специальной образовательной модели оказания комплексной помощи детям дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, способствующей их позитивной социализации и индивидуализации посредством применения инфографики [1].

Задачи проекта:

1. Провести мониторинг промежуточных результатов проектной деятельности.

2. Организовать профессиональную подготовку педагогических кадров к внедрению в образовательный процесс инфографики.

3. Разработать продукты инновационной деятельности для педагогов и родителей.

4. Популяризировать полученные результаты инновационной деятельности на различных уровнях и определить её дальнейшие перспективы.

5. Разработать и реализовать эффективное сетевое взаимодействие с социальными партнерами дошкольного учреждения в процессе реализации проекта.

Инновационность проекта заключалась в систематизации и обобщении научных представлений о возможностях использования инфографики как метода развития речи, социализации и индивидуализации детей с ОНР; разработке модели, а также систематизации научно-, программно- и методического обеспечения деятельности ДОУ, обеспечивающей внедрение инфографики в практику работы детского сада [2].

Речевые нарушения – это серьезная проблема, поскольку у подобных детей нередко нарушено полноценное общение с ровесниками. Вследствие этого формируется комплекс неполноценности, который сказывается на индивидуализации и социализации ребенка в целом. Большинство таких детей оказываются социально несостоятельными.

В связи с этим в диагностический блок было решено включить:

– методику речевого обследования под редакцией Н.В. Нищевой с целью изучения уровня развития речи (словаря, грамматического строя речи, связной речи);

– пакет диагностических методик на изучение когнитивного, эмоциональнооценочного и поведенческого компонентов:

-«Лесенка», автор Т.А.Репина;

-«Секрет», разработан Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой;

-«Закончи историю», модифицированный вариант ситуаций Р.М. Калининой;

-«Изучение самооценки и оценки личностных качеств детей группы»,

авторы: Г. А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина.

Для контроля результатов проекта в мае 2022 учебного года была проведена промежуточная диагностика по выявлению уровня сформированности компонентов социального развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Сравнительный анализ, представленный в диаграмме, показал, что в экспериментальной группе после систематического использования в работе с детьми технологии инфографики, произошли позитивные изменения в сторону увеличения числа детей с оптимальным уровнем сформированности компонентов социального развития. В контрольных группах на завершающем периоде второго этапа имеет незначительные изменения по сравнению с первым периодом.

На основе данных, отображенных в диаграмме, можно сделать вывод: повысился высокий уровень сформированности когнитивного компонента 58%, вместе с тем, у большого количества детей старшего дошкольного возраста данный компонент социального развития сформирован на среднем уровне 42%.

Анализируя уровень сформированности эмоционального компонента при повторной диагностике, мы можем сказать, что, детей с высоким уровнем у 63%. Дети со средним уровнем 37%.

Проведя повторный анализ поведенческого компонента можно увидеть, что на высоком уровне 58% детей, эти дети имеют хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), реализуют эти знания на практике. Средний уровень 37 % дети, которые имеют хорошую базу знаний о различных видах социальной культуры и частично реализует эти знания на практике. Из них 5% детей, которые имеют недостаточную для данной возрастной группы базу знаний о различных видах социальной культуры в общении с людьми (взрослыми и сверстниками), практически не реализует имеющиеся знания на практике.

В ходе диагностики речевого развития (словарный запас, грамматический строй речи, связная речь) была выявлена положительная динамика: высокий уровень -53%., средний- 37, низкий – 10%.

Сравнительный анализ показывает, успешность разработанной системы использования инфографики по совершенствованию уровня развития компонентов социального развития детей старшего дошкольного возраста, которая выстроена по двум направлениям.

1) Педагог – ребенок. Инфографика создается педагогом для решения образовательных задач.

2) Ребенок – педагог. Создание инфографики воспитанниками под руководством педагога на основе имеющихся знаний.

Внедрение данной технологии инфографики позволило повысить компетентность педагогов в использовании форм и методов по социальному развитию. Расширить спектр информационных ресурсов для родителей.

На текущем этапе получены следующие результаты:

1. Систематизирован диагностический инструментарий, определяющий степень когнитивного, эмоционально-оценочного, поведенческого компонентов и речевого развития детей с ОНР.

2. Проведена промежуточная диагностика по выявлению уровня сформированности компонентов социального развития у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

3. Создана развивающая предметно-пространственная среда способствующая созданию инфографики.

4. Разработаны методические рекомендации по использованию инфографики в образовательном процессе ДОУ.

5. Продолжается формироваться банк авторских и коллективных разработок с использованием инфографики, созданных как членами педагогического коллектива, так и участниками сети на основе материалов.

6. Заключены соглашения о сетевом взаимодействии при реализации инновационного проекта.

7. Для повышения инновационной активности педагогов (разработка авторских практических материалов, участие в муниципальных краевых и федеральных мероприятиях по данной проблеме) проведены мероприятия по

реализации инновационной деятельности: Консультация «Применение инфографики в детском саду», мастер – класс «Постер консультация как одна из современных эффективных форм взаимодействия с родителями».

Проведён педагогический совет методический совет по теме «Трудности и перспективы реализации инновационного проекта».

8. Педагоги МДАОУ «ДСК №60» приняли участие в методических событиях, представив опыт реализации инновационного проекта:

- Салькова И.В., старший воспитатель, мастер-класс «Инфографика: инновационный аспект взаимодействия детского сада и семьи», (участие в международной онлайн - конференции «Школа в фокусе. Фокусы для школы» 20.08.2022г.),

- Сысоенко И.С., старший воспитатель, «Использование технологии инфографика в общеобразовательной деятельности с детьми дошкольного возраста» (выступления на методическом семинаре «Обобщение педагогического опыта работников ДОО в контексте ФГОС» филиала ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске – на Кубани; 14.03.2022г.).

- Чеботарева Н.Г. воспитатель, «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к декоративно прикладному искусству посредством инфографики» (участие в районном методическом объединении «Народное искусство в воспитании детей» 22.04.2022г.).

Данные мероприятия способствовали повышению уровня профессионального мастерства и творческого подхода к своей работе. За 2022 год в период реализации инновационного проекта были размещены публикации в различных изданиях.

В ходе реализации инновационного проекта в соответствии с планом КИП разработаны и изданы инновационные продукты, сформирована готовность педагога к ведению инновационной деятельности [4]. Так, например, в сборнике материалов краевого конкурса, проведенном среди дошкольных образовательных организаций «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики»,

представлены материалы из опыта работы учителей-логопедов, педагогов – психологов, старших воспитателей, воспитателей ДОО по организации проектной деятельности с использованием инфографики, направленной на создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей, развития творческой активности, содействие позитивной социализации и индивидуализации дошкольников. А в методических рекомендациях представлен теоретический и практический материал по использованию инфографики в образовательном процессе ДОО как современного способа визуализации образовательной информации. Описано содержание работы по направлениям «Педагог – ребенок», «Ребенок – педагог», этапы создания инфографики, даны рекомендации по составлению качественной инфографики.

Целью сетевого взаимодействия является распространение, внедрение лучших результатов инновационной деятельности в практику образовательных организаций Краснодарского края. Участниками сети стали дошкольные организации Красноармейского района и Краснодарского края [3]. В процессе сетевого взаимодействия решались следующие задачи:

- распространение результатов инновационной деятельности детского сада;
- обогащение инновационного процесса лучшими практиками образовательной деятельности с педагогами, реализуемого другими участниками сети ДОО;
- реализация совместных мероприятия и создание совместных продуктов деятельности.

В ходе реализации Проекта в текущем году дополнительно заключены договоры о взаимодействии с 10 дошкольными учреждениями края: МБДОУ Детский сад №54 г. Армавир, МБДОУ Детский сад №27 «Василёк» г. Туапсе Туапсинский район, МБДОУ Детский сад №15 «Березка» ст. Переясловская Брюховецкий район, МАДОУ ЦРР – детский сад №2 г. Усть - Лабинск, МБДОУ детский сад комбинированного вида №32 ст. Медведовская Тимашевский район, МБДОУ детский сад комбинированного вида №40 ст. Роговская Тимашевский район, МБДОУ детский сад комбинированного вида №50 ст. Некрасовская Усть -

Лабинский район, МБДОУ Детский сад №17 г. Армавир, МБДОУ №7 ст. Ладожская Усть - Лабинский район, МБДОУ детский сад комбинированного вида №50 «Незабудка» г. Новороссийск.

В рамках реализации проекта 11.09.2022г. был организован краевой методический семинар для педагогов образовательных организаций по теме: «Визуальная контент – инфографика как средство социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», на котором присутствовало более 100 педагогов образовательных организаций края. С опытом работы по использованию инфографики в работе с детьми дошкольного возраста выступили педагоги детского сада и края.

Также нами был проведен Краевой конкурс «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики» (11 апреля 2022г.) с применением дистанционных технологий. В конкурсе принимали участие педагогические работники дошкольных образовательных учреждений Краснодарского края. Конкурс проводился в заочной форме. Участниками конкурса были представлены авторские методические разработки по четырем номинациям. Всего в конкурсе приняли участие 52 участника из 21 Муниципалитета. По итогам конкурса победителям и призёрам отправлены дипломы.

### **Список литературы**

1. Бубнова И.С., Адигамова Э.Б. Модель формирования правосознания у старших дошкольников // Казанский педагогический журнал. 2021. № 3 (146). С. 240-248

2. Бубнова И.С., Быстрицкая О.С. Модель непрерывного роста профессионального мастерства педагога // Педагогическая перспектива. 2022. № 3(7). С. 3–10

3. Дунская Ю.А., Бубнова И.С. Диагностика инновационной активности педагогов: опыт Краснодарского края // Казанский педагогический журнал. 2022. №2 (151). С.41-47

4. *Навазова Т.Г., Бубнова И.С., Пирожкова О.Б., Шибанкова Л.А. Роль и место социально-психологической готовности к инновациям в системе профессионального роста педагога // Казанский педагогический журнал. 2019. № 6(137). С. 122-133*

Салькова И.В. , старший воспитатель,  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
ст. Полтавской МО Красноармейский район, Краснодарский край  
[salkowa2014@yandex.ru](mailto:salkowa2014@yandex.ru) 8 918 244 61 64

Сысоенко И.С. старший воспитатель,  
МДАОУ «Детский сад комбинированного вида № 60»  
ст. Полтавской МО Красноармейский район, Краснодарский край  
[sysoyenkoi@mail.ru](mailto:sysoyenkoi@mail.ru) 8 918 240 18 06

### **Методические и практические аспекты использования инфографики в работе с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

*Публикация размещена в журнале в журнале «Кубанская Школа» № 2(73) 2023*

#### **Аннотация.**

В статье представлен опыт краевой инновационной площадки МДАОУ «Детский сад № 60» МО Красноармейский район по использованию инфографики в образовательном процессе ДОУ как современного способа визуализации образовательной информации. Авторами раскрывается понятие «инфографика», возможности ее использования в ДОУ. Подробно описано содержание работы по направлениям «Педагог – ребенок», «Ребенок – педагог», этапы создания детской инфографики. Статья адресована воспитателям, учителям - логопедам, осуществляющим инновационную деятельность и находящимися в поиске наиболее эффективных инновационных практик работы с детьми.

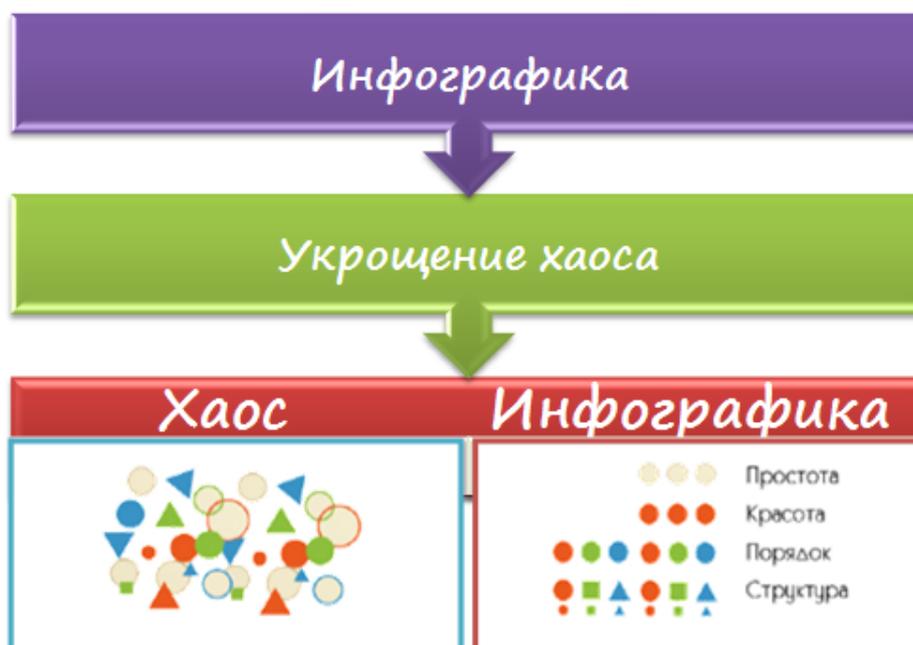
**Ключевые слова:** инфографика, визуализация, дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, педагог – ребенок, ребенок – педагог, инфоплакат, инициатива, развитие речи.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, группы компенсирующей направленности, мы столкнулись с проблемой, что не вся информация в полном объеме усваивается, а, соответственно, и воспроизводится детьми.

Как помочь дошкольникам охватить определённый объем информации, увидеть взаимосвязи событий, явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие? Как сформировать умение самостоятельно и последовательно излагать свои мысли?

Опираясь на то, что мышление старших дошкольников наглядно-образное, мы обратили внимание на технологию «Инфографика». Что же это такое?

**Инфографика** (от лат. informatio — осведомление, разъяснение, изложение; и др.-греч. γραφικός — письменный, от γράφω — пишу) — это графический способ подачи информации, данных и знаний. Если ещё проще - это информация в виде картинок. [1, с. 10] В инфографику могут входить и другие элементы (текст, стрелки, диаграммы, блоки и схемы), однако ключевую роль играют именно изображения. [1, с. 22] С другой стороны, инфографику можно представить, как укрощение хаоса.



Основная цель инфографики — совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

В нашем случае инфографика позволит представить материал воспитанникам в максимально сжатой и удобной форме, избегая потерь информации, а так же охватить материал «единым» взором, воспринимая как единое целое.

Кроме того, дети запомнят такую информацию лучше, основываясь на визуальном восприятии в отличие от набора отдельного картинного материала.

Данная технология предоставит возможность фокусироваться на теме, проводить целенаправленную работу по формированию словаря и связной речи.

Связное устное высказывание может состояться при наличии у ребенка богатого словаря, внутреннего плана высказывания и желание высказаться.

Формирование связной речи с применением инфографики у детей объединяет все три перечисленных фактора: ребенок видит перед собой зрительные образы, помогающие воспроизведению словаря, план высказывания, отраженного в каждом разделе инфоплакаты, и у него возникает желание рассказать о том, что наглядно и понятно. *Образовательный процесс проходит увлекательно, зрелищно, что особенно важно для детей с нарушениями речи, так как для них характерна быстрая утомляемость.*

Виды инфографики разнообразны, но мы остановились на использовании такого вида как «Плакат инфографика» иными словами инфоплакат, который можно, и распечатать и вывести на экран, с помощью проектора.

Работу с инфографикой мы строим в двух направлениях.

**1) Педагог – ребенок.** Инфографика создается педагогом для решения образовательных задач. Но этот вариант не подразумевает участия дошкольников - этот процесс мы можем ассоциировать с "можем смотреть, но не можем участвовать".

2) **Ребенок – педагог.** Создание инфографики воспитанниками под руководством педагога на основе имеющихся знаний. Данное направление на наш взгляд более успешно.

**В первом направлении «Педагог – ребенок»** - наша задача – вызвать эмоции и передать суть через визуальный образ (инфоплакат), тем самым мы привлекаем внимание воспитанников к нужному объекту, к важной информации, проблеме. Данное направление начали внедрять с детьми 5-6 лет, с групп компенсирующей направленности, в ходе знакомства с новым материалом и закрепления полученных знаний детьми, как в образовательной, так и в свободной деятельности.



Педагогами нашего учреждения были созданы инфоплакаты на такие темы как: «Хлеб – всему голова», «Транспорт», «Космос», «Насекомые», «Лекарственные травы» и др., а также подобран примерный речевой материал к каждой лексической теме. Это дает возможность педагогу право выбора при использовании дидактических игр, игровых упражнений в зависимости от поставленных задач и знаний детей.[2, 50]

Для формирования у воспитанников элементарных представлений о сезонных изменениях в природе, умения обобщать и классифицировать объекты природы по ярким и существенным признакам и связям используем блок плакатов "Времена года". Данный материал помогает детям самостоятельно определить главные свойства и признаки объекта.

### **Рассмотрим второе направление «Ребенок – педагог».**

Возрастная категория - старший дошкольный возраст (5-7 лет).

#### Структура направления:

- подготовительный этап;
- основной этап (формирование умений создавать детскую инфографику в ходе проектной деятельности);
- заключительный этап (применение умений и навыков в образовательном процессе (на занятиях, в свободной деятельности)).

Чтобы данное направление «заработало» и создалась ситуация «успеха» по ее реализации, необходимо пройти подготовительный этап, который является важным моментом при создании конечного продукта детьми – инфоплакаты и включает в себя:

- ✓ трансформацию развивающей предметно-пространственной среды,
- ✓ создание условий формирования четких представлений о понятии «Инфоплакат»,
- ✓ знакомство детей с основными составляющими компонентами инфографики.
- ✓ расширение и самосовершенствование словаря детей.

Начали с трансформации развивающей предметно-пространственной среды: на утреннем круге, с помощью голосования определили место в группе, где будет находиться творческая мастерская по созданию инфографики. При выборе, пространства обращали внимание на рядом расположенные зоны, чтобы не создался «эффект» отвлечения и шума, а так же весь дополнительный материал находился в одной локации.



Таким образом, в одной из групп воспитанники выбрали место между книжным уголком и уголком «Творчества», по соседству с уголком «Грамоты». Для удобства в данный центр решили поместить небольшой столик и стулья.

После чего все вместе стали думать над названием творческой мастерской. Все вместе - это значит дети, педагоги и родители. Вариантов было множество: «Эврика», «Следствие ведут...», «Изобретатели» и др. Но остановились на названии «Бюро инфонаходок». Часть названия «Бюро» предложили родители, «Инфо» - информация - педагоги, а «Находка» - что-то новое - дети. Так и получилось «Бюро инфонаходок».

Это можно обосновать, так как ребята находятся в постоянном поиске чего-то нового. И каждая созданная ими в будущем инографика – для них находка.

Так как помощники – «инструменты» для создания продукта находились рядом, мы, взрослые принялись за оснащение самого уголка. Старались поместить все необходимое, учитывая принцип автодидактичности, и, не забывая про «хвостики» субъектности. Так в нашем уголке появились трафареты геометрических фигур, стрелочек, мини маркерные доски, бумага разной формы и размера, магнитные стрелочки и др. То есть все, что необходимо для начального этапа работы над созданием детьми инфоплаката. Далее последовала презентация уголка «Бюро инфонаходок», на которой ребята сами установили правила работы в нем.

Так же на данном этапе, параллельно, вели работу над созданием условий для рассматривания детьми готовых инфоплакотов, обращая внимание уже не на яркие картинки, то есть – содержание, а на структуру (из чего состоит инфоплакат: изображение, надписи, стрелочки, таблицы), на цветовую гамму, расположение картинок.

Для формирования четких представлений о понятии «Инфоплакат» предложили детям сравнить несколько видов плакатов: инфографику, «Интеллект – карту», обычный плакат, коллаж, определяя различия и сходства между ними. Постоянно возвращаясь к этому моменту, обсуждая и размышляя. Данная ситуация - попытка, предотвратить ошибочное представление у воспитанников об инфоплакоте и не дать возникнуть ситуации «подлинной» замены на другой плакат в ходе практической деятельности.

После создания всех условий, приступили к знакомству детей с ключевыми компонентами, которые необходимы для работы по данному направлению. Здесь мы шли по нарастающей, используя принцип от простого к сложному.

Ненавязчиво, привлекали внимание воспитанников к магнитной доске, на которую постепенно помещали новые элементы, составляющие в конечном итоге инфографику. Заблаговременно объявив о том, что мы будем учиться создавать Инфоплакаты.

Первоначально на доску поместили ключевое слово «Изображение», с сопутствующей наглядностью: картинками и схемами. Обратив внимание на которые, ребята стали размышлять, предполагать, выдвигать свои версии. В итоге пришли к выводу: инфоплакат включает в себя изображения, которые можно самим нарисовать, раскрасить, отобразить схематически (этот способ уже знаком детям и они с легкостью с ним справляются), а также распечатать на принтере и вырезать, а еще как вариант – вырезать из цветной бумаги (дополнительный вариант детей). Все выше перечисленные моменты были визуальным образом представлены детям на доске. Но возник вопрос, что за схемы? На примере одной из тем, предложенных детьми, используя игровые упражнения, мы разобрали их предназначение. Воспитанники решили на практике потренироваться в создании



элементов инфоплаката. Творческая мастерская «Бюро инфонаходок» - заработала. В самой мастерской место для всех не хватило, так как желающих было много, ребята разместились за свободными столами. И вот, что у них получилось. Представляем вашему вниманию мини инфокартинки на тему «Фрукты» и «Овощи».

Так как все продукты детской деятельности у нас размещаются воспитанниками в группе или на шкафчиках, то данные инфокартинки тоже стали предметом украшения группы и приемной.

По такой схеме проходило знакомство детей с остальными ключевыми словами: «стрелочки» - волнистые, прямые, с двумя концами, с углом», «Предложение» - может состоять из одного слова, из нескольких (для функционирования этого момента, есть все необходимое в уголке Грамоты). Воспитанники уже сами обращали внимание на изменения магнитной доски (добавлением определенного элемента).

После того как ребята познакомились с ключевыми словами, на доске появились еще три новых визуальных момента: форма, размер, цвет.

Воспитанники догадались: можно использовать любой цвет, размер и форму схем, текста при создании инфоплаката. Все это они назвали одним словом - «Помогаторы», которые решили тоже поместить в наш новый уголок.

**Подходим к самому основному этапу этого направления: к формированию умений создавать детскую и инфографику.**

В нашем случае, ребята были уже готовы к концу старшей группы, начало подготовительной. Мы преднамеренно указали выше, возрастную категорию - старший дошкольный возраст (5-7 лет), не конкретизируя. У каждого она будет своя.

Данная работа проводилась в ходе проектной деятельности.

Проанализировав этапы проекта Лидии Свирской, Вераксе, а так же авторскую методику Елены Богачковой и Анны Николаевой мы выделили свой алгоритм, с которым вы можете познакомиться на слайде. Работа строится поэтапно от мотивации до презентации инфопродукта и его обсуждения. Подробно останавливаться на этой технологии мы не будем.

Акцентируем внимание только на некоторые аспекты: проектная деятельность в данном направлении в большинстве случаев длится до месяца (из нашего опыта) то есть до сохранения интереса детей к выбранной теме или до создания конечного продукта – инфоплаката.

Чтобы запустился процесс «создание продукта», дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышать, видеть. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор темы будущего инфоплаката. Организация образовательной деятельности на основе свободного, осознанного и ответственного выбора детьми содержания темы, учит их пробовать, делать что-то новое, рисковать, ошибаться и находить ответы.

Поэтому, тему выбирают сами воспитанники на утреннем круге, ту, которая им интересна, с помощью соц.опроса или голосования, занимая позицию полноправных субъектов деятельности, а педагоги становятся партнерами по деятельности и диалогу, стимулируя, и сопровождая творческий процесс, сотрудничая и обучаясь. Тем самым направляя образовательный процесс, педагог

берет на себя роль модератора. Взрослому больше не отводится роль главного «всезнайки», который «сообщает», и «передает», знания детям. Большее значение приобретает образование в сотрудничестве, когда все участники образовательного процесса задействованы в нем в одинаковой степени.

Совместное обсуждение является важным фактором при составлении инфоплаката. На данном этапе необходимо дать возможность высказаться всем желающим. С принятием всех, даже невероятных, идей. С искренней заинтересованностью взрослого. С отсутствием страха ребенка «сказать что-то не то» используя модель трех - четырех вопросов (На этом этапе детям задаются вопросы по теме проекта: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем узнать? Где мы можем применить?»). Данное обсуждение натолкнет детей к выделению ключевых слов для инфографики.

При планировании совместных действий по достижению цели (созданию инфопродукта), педагог помогает детям грамотно планировать собственную деятельность в решении поставленных задач, используя Лотос-план, Интеллект – карту или другое средство. Важно проявить гибкость в планировании, суметь подчинить свой план интересам и мнениям детей, включая детские мероприятия. Воспитатели и родители тоже предлагают свои инициативы наравне с дошкольниками.

Важным аспектом является подготовка развивающей среды к выполнению плана (готовятся иллюстрации, игры, видеосюжеты, распечатываются раскраски, тематические карточки по теме проекта которые располагаются в РППС группы).

Важно не пропустить момент «готовности» детей к созданию инфоплаката, это можно понять по анализу «Лотос плана» и наблюдению за детьми.

Когда мы понимаем, что настало время практической деятельности, действуем по плану:

1. Обсуждаем ключевые слова инфоплаката по выбранной теме.
2. Подбираем к ним слова – предметы, слова - признаки или слова-действия.
3. Делимся на команды.
4. Распределяем, кто за какой раздел отвечает.

5. На магнитной доске выстраиваем примерный план инфокарты, с помощью схем, стрелочек и букв.
6. Определяемся со средствами отображения: нарисовать самим, разукрасить, вырезать готовые картинки или др.
7. Подготовка рабочего места.
8. Практическая деятельность.
9. Сбор в единое целое.
10. Презентация инфографики.
11. Анализ.

**Заключительный этап** (применение умений и навыков в образовательном процессе (на занятиях, в свободной деятельности)).



**Когда** ребята освоят данную технологию в проектной деятельности, можно включать создание инфографики уже непосредственно в любое занятие, в процессе которого воспитанники самостоятельно должны добывать необходимые сведения и также их обрабатывать. Не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации (рисовать взаимосвязи, алгоритмы и схемы, придумывать символы к ключевым словам, подписывать их), закрепляют и обобщают материал, составляют рассказы по инфоплакату. Выполняя данное

задание, дети самостоятельно и последовательно излагают свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространено, словарь становится точен и разнообразен.

Воспитанники по желанию могут работать над созданием продукта индивидуально, в парах, подгруппах, коллективно.



Готовая инфографика в дальнейшем может быть использована следующим образом:

1. Помещается на тематическую стенку, ребята имеют возможность постоянно возвращаться к тому, что им нужно еще узнать. Такая инфографика носит накопительный характер.
2. Плакат может помещаться в родительском уголке для обозрения, чтобы привлечь внимание родителей и активизировать их деятельность в решении совместных воспитательно-образовательных задач.
3. Так же плакат можно использовать для актуализации имеющихся у детей знаний в ходе занятий или свободной деятельности.
4. Инфоплакат можно использовать при составлении и защите детско - родительского проекта на определенную тему.
5. По желанию детей, плакат можно передать в другую группу для аналогичного использования.
6. Самостоятельно составленную ребенком инфографику можно предложить поместить в его личное портфолио.
7. Изготовленные «семейные» или «командные» инфоплакаты могут принять участие в выставках или конкурсах на лучший плакат.
8. Так же при помощи инфографики можно знакомить детей из разных городов России с традициями и достопримечательностями Кубани, в рамках всероссийского проекта «Живые письма».



Плакатов с инфографикой по одной теме может быть несколько. Например, один плакат – это продукт совместной деятельности родителей и детей, другой – воспитателей, третий - самих воспитанников, без участия взрослого.

Хочется отметить, что второе направление «Ребенок – педагог» по нашему мнению, более успешен, так как ребенок является активным участником процесса осмысления и создания инфоплаката, усваивает новый метод познания, который он может перенести на любые другие жизненные ситуации. То, что ребенок проделывает самостоятельно, запоминается лучше готового материала.

Таким образом, применяя систематически в работе с детьми инфографику (мы имеем дает?) свои положительные результаты. У детей появляется желание пересказывать; расширяется кругозор знаний об окружающем мире; активизируется словарный запас; дети преодолевают робость, застенчивость.

## Список литературы

1. Демичева Ю. А. Использование сервисов Web 2.0 в образовательной деятельности. Выпуск 2: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю. А. Демичева; Камч. ИРО. — Петропавловск-Камчатский : Камч. ИРО, 2017. — 100 с.
2. Коник Н.А., Сысоенко И.С., Кибальниченко А.Н., Салькова И.В. Развитие речи и социализация детей с ОНР средствами инфографики: от теории к практике: Учебно-методическое пособие. - Славянск-на-Кубани: ЭКСпресс, 2020. – 198с.

## МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСОВ

*Работы победителей Краевого конкурса «Социализация дошкольников с общим недоразвитием речи посредством проектной деятельности с использованием инфографики» в рамках поддержки и сопровождения деятельности краевой инновационной площадки по теме: «Инфографика – как средство социализации и индивидуализации развития детей с ОНР» МДАОУ «Детский сад комбинированного вида №60» МО Красноармейский район.*

Петух Н. А., воспитатель  
МБДОУ ДС № 15 "Березка"  
ст. Переясловской МО Брюховецкий район

### Проект «ПоЕдем, поедИм!»

**Вид проекта:** информационно-познавательный, творческий.

**Целевая аудитория:** дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

**Продолжительность:** краткосрочный (с 22 апреля по 29 апреля 2022 года).

## **Актуальность**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, является одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Его основной целью является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание — одно из ключевых звеньев системы воспитательной работы в дошкольной образовательной организации.

Проект «ПоЕдем, поедИм!», реализуемый в данном направлении, позволяет решать задачи нравственно-патриотического воспитания, познавательного развития, объединить всех участников образовательного процесса, отвечает современным требованиям и запросам общества.

Кроме этого, данный проект является актуальным, так как разработан в ответ на познавательный запрос воспитанников компенсирующей группы.

## **Обоснование темы проекта**

Обоснованием данного проекта является познавательный запрос воспитанников компенсирующей группы о традиционных праздничных блюдах разных народов, населяющих Россию, которые готовятся к празднику Светлого Христова Воскресенья.

Данный проект помог воспитанникам детского сада совершить увлекательное кулинарно – гастрономическое виртуальное путешествие по территории России, что будет способствовать развитию у детей интереса к традициям народов России, их позитивной социализации, формированию нравственно-духовных и социокультурных ценностей, установлению социальных связей.

## **Цель**

**взрослая:** содействовать развитию познавательного интереса к традициям и обычаям народов России и Кубани, их национальным традициям в кулинарном искусстве, социализации воспитанников.

**детская:** создание кулинарной книги праздничных блюд народов России с помощью инфографики.

**Задачи:**

развивать познавательную активность дошкольников в освоении народных традиций России и Краснодарского края;

развивать исследовательские умения (умение ставить цель, разрабатывать план, проводить поиск, отбор, анализ, обобщение собранных данных и т.д.);

расширять представления о народах России, их многообразии и уникальности;

развивать диалогическую и монологическую речь, коммуникативные навыки;

воспитывать чувство патриотизма, уважения к культурному прошлому и настоящему России и Кубани.

**Планируемые результаты:**

**Дети узнают:** особенности кулинарных традиций разных уголков России; технологию приготовления, подачи и оформления праздничных блюд.

**Научатся:** готовить простые традиционные блюда и изделия из теста.

**Освоят:** простейшие умения, необходимые для создания инфографики.

**Продукты проекта:**

1. Кулинарная книга «ПоЕдем, поедИм!», созданная с помощью инфографики.

2. Видеоотчет «ПоЕдем, подИм!».

**Этап возникновения проблемы:**

в ходе утреннего сбора ребята обсуждали предстоящее событие: православный праздник Светлое Христово Воскресенье, планировали помогать родителям в приготовлении традиционных праздничных кубанских блюд. Возник вопрос, как к этому празднику готовятся в



других регионах России, какие соблюдают традиции, какие готовят праздничные блюда. Таким образом, возникла **проблема**: мы очень мало знаем о традициях празднования этого праздника в других регионах России, в том числе и о кулинарных традициях.

### Этапы реализации проекта



Реализация проекта началась в канун праздника Светлого Христова Воскресенья (Пасхи) и продолжилась в течение всей Пасхальной недели.

#### **I этап: «Строим маршруты и планируем»**

На этом этапе планировали, что мы можем сделать для решения проблемы. Решили:

1. Совершить виртуальное путешествие в разные регионы нашей Родины, чтобы узнать, какие традиции празднования Светлого Христова Воскресенья там существуют и какие блюда там готовят к этому празднику. Назвать наше путешествие «ПоЕдем, поедИм!».



2. На карте России с помощью флажков и ленточек наметили маршруты и регионы, в которых хотим «побывать», а также отметили свое местоположение.

Наши маршруты пролегли в Республику Крым, город Тулу, в Вологодскую область, на родину Деда Мороза в город Великий Устюг и Республику Дагестан.

3. Попросить о помощи в сборе информации об этих регионах, их традициях и праздничных блюдах наших родителей.



4. Составить кулинарную книгу, в которой будут собраны рецепты традиционных праздничных блюд.

5. Наш воспитатель, Наталья Александровна Петух, предложила использовать для изготовления книги специальную компьютерную

программу. С радостью приняли её предложение.

6. Снять видеотчёт о нашем путешествии.

7. Рассказать о нашем путешествии детям и взрослым с помощью инфографики.

Далее распределили обязанности.

Витя, Коля и их родители должны узнать информацию о загадочной Туле, кулинарных традициях туляков.

Данил, Соня и их родители должны узнать информацию о «жемчужине русского севера» – Вологодской области, кулинарных традициях вологжан.

Никита, Вика и их родители должны узнать информацию о вкусовых пристрастиях Дедушки Мороза, который живёт в Великом Устюге.

Лева, Максим и их родители должны узнать информацию о горном Дагестане и традициях этого гордого и мужественного народа.



Наталья Александровна должна систематизировала информацию на стенде.

## II этап:

### 1. Наше путешествие «ПоЕдем, поедИм!»

На этом этапе ребята совместно с воспитателем и родителями совершали онлайн и офлайн путешествия, добывали и систематизировали информацию

Онлайн путешествия были совершены в Республику Крым, город Тулу, в



Берём  
интервью  
v

Вологодскую область на родину Деда Мороза в город Великий Устюг и республику Дагестан. В таком формате ребята познакомились с традициями народов, проживающих на этих территориях, а также выяснили, какие традиционные блюда готовят там.

Воспитанники совместно с воспитателем совершили офлайн путешествие в библиотеку станицы Переясловской, где в формате «вопрос-ответ» узнали о традициях и обычаях, также традиционных блюдах жителей Кубани, рассмотрели кулинарные книги.

Увлекательным путешествием стало посещение Свято-Троицкого Храма

станицы Переясловской, где отец Алексей познакомил воспитанников с традициями Светлого Христова Воскресенья.



Посетил  
и



Посетили музей станицы Переясловской, где узнали рецепт традиционного кулича, традиционный способ окраски яиц, познакомились с традициями празднования праздника Пасхи и Пасхальной недели кубанскими казаками, рассмотрели предметы их быта и одежду.



Так же сделали опрос родителей нашей группы с целью выявления семейных традиций и праздничных блюд.



## 2. Опрос сверстников и взрослых

На этом этапе ребята провели опрос сверстников, и взрослых он состоял из следующих вопросов:

1. Какие праздничные блюда принято готовить в твоей/Вашей семье?

2. Какие Пасхальные традиции в твоей/Вашей семье?



В данном опросе приняли участие 10 детей и 12 родителей нашей группы, а также 15 детей из других групп. Анализ опроса показал, что традиции празднования этого дня в наших семьях похожи; традиционно к этому празднику во всех семьях принято готовить пасхальный кулич.

### III этап

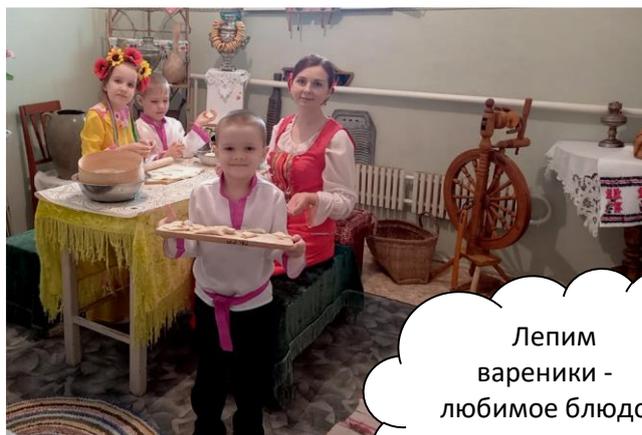
После сбора и анализа информации, на «детском совете» ребята определили, какие блюда они включают в кулинарную книгу. Ими стали:

1. Вареники с творогом - традиционное блюдо Республики Крым;
2. Тульский пряник;
3. Рыбник - традиционное блюдо Вологодской области;
4. Хинкал - традиционное блюдо Республики Дагестан.
5. Пасхальный кулич – традиционная выпечка, которую готовят к празднику Светлого Христова Воскресенья.

В процессе обсуждения ребята составили план своей деятельности, распределили обязанности и содержание страниц книги (инфографика).



На этом этапе дети приступили к созданию книги «ПоЕдем, поедИм!», используя в своей деятельности инфографику, и решили поделиться этой книгой с друзьями и родителями.



Лепим  
вареники -  
любимое блюдо  
крымчан

Ребята решили воспользоваться своей книгой и приготовить вместе с воспитателем вареники.



## «Презентация проекта» (онлайн и офлайн формат)



На данном этапе рассказали и показали своим сверстникам и родителям свою работу по проекту, используя презентацию проекта в онлайн и офлайн формате.

### Выводы:

По результатам данного проекта представления о народах России, их многообразии и уникальности существенно расширены, воспитанники узнали об особенностях и уникальности кулинарных традиций разных уголков России; технологию приготовления, подачи и оформления блюд. Дети гордятся своей принадлежностью к великой многонациональной стране. Научились ставить цель, планировать свои действия, реализовывать их, обобщать информацию, действовать в команде; овладели элементарными знаниями для создания инфографики.

Существенно улучшилось качество речи.

Установлены тесные доверительные отношения с семьями воспитанников и эффективные взаимосвязи с социальными партнёрами.

Таким образом, задачи проекта выполнены, цель достигнута, продукты разработаны и реализованы.

### Список литературы

1. Корнилаева, Л. В. *Актуальность нравственно-патриотического и социального воспитания дошкольников в контексте современного обновления дошкольного образования (из опыта работы)* / Л. В. Корнилаева, Ю. С. Комнатная. — Текст: непосредственный // *Молодой ученый*. — 2017. — № 44 (178). — С. 159-161. — URL: <https://moluch.ru/archive/178/46064/> (дата обращения: 04.05.2022).

2. Ильина, Л. Н. *Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду [Текст]* / Л. Н. Ильина, Г. И. Посохова // *Молодой ученый* / *Актуальные задачи педагогики: материалы II международной научной*

конференция. - Чита: 2012. -- С. 48-50 <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2427/>  
(дата обращения: 05.05.2022).

3. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие-2 изд., перераб. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с. (дата обращения: 05.05.2022)

4. Писарева, А. Е. Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника / А. Е. Писарева // Патриотическое воспитание дошкольников /Научно-практическая конференция [Электронный ресурс][http://www.portal\\_slovo.ru/rus/infant\\_education/115/4273/\\$print\\_text/?part=1](http://www.portal_slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)  
(дата обращения: 07.05.2022).

# "ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК"

Рецепт, которым стоит поделиться



Приятного аппетита!!!

# "ХИНКАЛ"

Рецепт, которым стоит поделиться



Приятного аппетита!!!

# "ДОМАШНИЕ ВАРЕНИКИ С ТВОРОГОМ"

Рецепт, которым стоит поделиться



Приятного аппетита!!!

# "РЫБНИК"

Рецепт, которым стоит поделиться



Приятного аппетита!!!

*Жукова Н. Г., старший воспитатель;  
Свистунова А. Н. воспитатель  
МБДОУ д/с №32  
МО Тимашевский район*

### **Проект «Петуния украшение клумбы»**

**Вид проекта:** творческий, исследовательский.

**Участники проекта:** старший воспитатель Жукова Наталья Григорьевна, воспитатель Свистунова Анна Николаевна, воспитанники «А» старшей группы компенсирующей направленности (ОНР), родители воспитанников.

**Сроки реализации проекта:** 15.03.2022г.- 15.04.2022г.

**Актуальность:** Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней красоту от результата своей деятельности.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

История проекта «Петуния украшение клумбы» началась с обсуждения возникшей проблемной ситуации.

Каждый год, в феврале, на окошке ребята выращивают цветы, а потом высаживают их на клумбу. Но, посеянные в этом году красивоцветущие петунии не взошли. Возник вопрос.

-Что мы будем сажать на клумбу? Посеять новые семена не получится – они долго всходят, растут, а уже пришла весна. У Вари возникла идея - вырастить петунию с помощью черенков.



Детей заинтересовало это. Появилось много вопросов. Что такое черенки? Где можно их взять? И как можно это с делать?

Предложили подумать ребятам, что можно сделать, чтобы разобраться в этих вопросах? Варя рассказала, о том, что ее бабушка занимается выращиванием цветов и недавно они размножали петунью черенками. Предложила спросить у бабушки.

Так словарь детей пополнился новыми словами. А в группе появился проект «Петуния украшение клумбы». Ребята решили попробовать вырастить из черенков петунии красивые кустики для украшения клумбы - **это и стало детской целью**. Но, а мы **взрослые поставили свою цель**: воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам, развивать чувство ответственности за благополучное состояние растений (полив, опрыскивание, проветривание).

#### **Задачи проекта:**

- вызвать у детей познавательный интерес к выращиванию растений петунии методом черенкования в комнатных условиях, заинтересовать этапами выращивания;
- побуждать проявлять инициативу и любознательность детей, самостоятельно искать нужную им информацию, планировать свои действия, подбирать материалы для реализации своего замысла;
- совершенствовать у детей знания, умения и навыки необходимые для выполнения своего замысла;
- формировать умение у детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;
- продолжать развивать наблюдательность – умение замечать изменения в росте растений, связывать их с условиями, в которых они находятся;
- расширять знания об особенностях строения и условиях роста петунии, обобщать представление о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста черенков;
- развивать речь, активизировать словарь за счет новых слов, совершенствовать диалогическую и монологическую речь, умение вести координированный диалог «ребёнок-ребёнок-воспитатель»;

- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

### **Планируемые результаты:**

Дети познакомятся с некоторыми способами размножения растений.

У воспитанников выработаются навыки ухода за растениями в комнатных условиях для клумбы, сформируется умение отличать цветы петунии от других цветов, бережное отношение к труду людей, желание общаться с природой.

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

-подбор наглядно-дидактического материала;

-принадлежности для черенкования и выращивания петуний: маточное растение, ножницы, микротепличка, контейнеры для рассады, прозрачная ёмкость, вода, почвогрунт, совочки, фартуки, лейки, опрыскиватель, цветочные горшки.

### **Этапы реализации проекта.**

На первом этапе проекта, определив цель и задачи, на утреннем круге применили метод «Трёх вопросов».

| <b>Что мы знаем про это?</b>   | <b>Что хотим узнать?</b>  | <b>Что надо сделать, чтобы это узнать?</b>   |
|--|---|--|
| <p><i>Содержание, то что дети уже знаю</i></p> <p>Петуния-это цветок. Соня К.</p> <p>Можно посадить семена и вырастить цветок. Аня М.</p> <p>Уличный цветок. Коля Н.</p> | <p><i>План (тема проекта)</i></p> <p>Как вырастить цветок не из семян?</p> <p>Что нужно для того чтобы вырастить петунию?</p> <p>Какие бывают петунии?</p> <p>Где их можно посадить?</p> <p>Как их сохранить?</p> | <p><i>Источники новых знаний, т.е. средства</i></p> <p>Спросим у воспитателя</p> <p>Сходим в библиотеку</p> <p>Узнаем из энциклопедии</p> <p>Спросим у бабушки</p> <p>Вари П.</p> <p>Узнаем у садовника</p> <p>Посмотрим интернет странички садовников</p> |

После чего приступили ко **второму этапу** – планированию, разработке Лотос плана, свои идеи внесли все: дети, педагоги, родители.



Сделали подборку иллюстративного материала, обратились к интернет – ресурсам по вопросам выращивания петунии, расширили и обогатили новыми материалами экологический уголок и уголок творчества. В прямом доступе для детей находились все материалы для самостоятельной и совместной работы.

**В ходе третьего этапа** – реализации проекта, организовали совместную деятельность с детьми, в соответствии с планированием, а также взаимодействие с родителями.

Изучение начали с энциклопедии «Я познаю мир. Растения». Узнали, как появляется цветок, какие способы размножения существуют. Вспомнили о способности растений в воде пускать корни.

Дети узнавали у родителей, у нашего садовника, Марии Петровны, как можно размножить красивоцветущие цветы, и что нужно им для роста и развития.

Для расширения знаний детей посетили библиотеку ДК «Родина», изучили журналы «Сад и Огород», «Цветы». Подобрали интересные и познавательные произведения художественной литературы: стихи, рассказы.





Миша со своей мамой нашли в интернете интересную сказку «Петуния и дракон», принесли в детский сад распечатанный текст и на утреннем круге ее прочитали. Ребятам очень понравилась сказка о прекрасной девушке Петунии и драконе, дети решили создать свою авторскую иллюстрированную книжку.

Бабушка Вари подарила нам в группу горшочек с петунией. И мы решили попробовать её размножить. Приготовили всё необходимое! Определили, что нам нужно для работы, обсудили как это сделать и что делать чтобы получить результат.

- *Контейнер для рассады*
- *Рассыпчатый грунт*
- *Ножницы*
- *Емкость с водой*
- *Мини-тепличка*
- *Опрыскиватель*



Черенки посадили в землю. Ребята вели дневник наблюдения «Петуния красавица», фиксировали какие изменения происходят в процессе роста петунии.



Саша и Коля заметили, что черенки в грунте вяли и опускали листочки.

Девочки пришли к выводу:



-Необходимо распылять воду на листья, так как корешков ещё нет и накрывать сверху прозрачной крышкой. На солнце растениям жарко, нужен рассеянный свет пока идет укоренение.

Вот так выглядит петунья уже через три недельки, пора пересаживать в большие

горшки.



Один из воспитанников предложил обсудить, как правильно ухаживать за растениями и сформировать красивую клумбу. Ребята решили обратиться к Интернет-ресурсам. Зашли на сайты цветоводов и узнали много интересного о том, как выращивать цветы, рассмотрели варианты оформления клумб, правила безопасного обращения с трудовым оборудованием и инвентарем и т.д. После просмотра проходило обсуждение ребят всего просмотренного материала.

Создавала ситуации общения, позволяющие детям проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах выполнения задания, создавала обстановку для естественного самовыражения ребенка («Верно - не верно», «Что будет если...», «Что сначала, что потом?», «Собери целое» и т.д.).

У Саши и Лики возникла идея. Создать инфоплакат и презентовать его ребятам детского сада. Воспитанники охотно согласились и принялись за работу.



В период реализации проекта использовала активные формы работы с родителями воспитанников группы. Провели семинар-практикум для родителей «Труд в нашей семье», на которой рассматривались вопросы по трудовому воспитанию. Для родителей создали постеры с применением инновационной технологии Инфографика «Просто о важном», «Я - современный родитель».

**Четвертый этап – заключительный.** Вот какую петунию вырастили для своей клумбы!!! Осталось только провести мероприятие по благоустройству территории «Моя клумба» (высадка цветов).



### **А сейчас немного фактов.**

Экономическая сторона проекта выдержана в минимальных затратах денежных средств, основана на совместной трудовой деятельности наших ребят, воспитателей и родителей. Родители купили в магазине «Цветы» семена петунии: крупноцветковая бахромчатая «Бабочка», петуния крупноцветковая «Пламя», петуния крупноцветковая «Уайт Райдер». Затраты составили 100 рублей. А мы с ребятами осенью собрали свои семена: ампельная мини – петуния «Миллион Беллз», Сурфиния «Бургундия», петуния крупноцветковая «Синий водопад», поэтому на них не пришлось тратить деньги. Семена 6 сортов высеяли 12 февраля, но по неизвестной причине семена не взошли, затраченные 100 рублей себя не оправдали.

Для получения рассады петунии решили попробовать способ черенкования. Во время практической деятельности подтвердили явные преимущества черенкования растений:

-наличие собственного материала, что минимизировало денежные затраты – один куст петунии принесли родители Вари П. и один куст использовали свой, который выкопали осенью с клумбы детского сада.

-огромная экономия времени (сократили на 20 дней в получении готовых кустиков петунии).

-минимальные затраты труда на черенкование, высадку и уход при выращивании рассады, так как использовали свои горшки, ножницы, пакеты, пленка, фартуки, перчатки, лейки, губки, вода и т.д., на что не пришлось тратить денежные средства;

Всё это подтвердило максимальную экономию бюджета при выращивании кустов петунии. Мы получили 18 кустов петунии для нашей клумбы детского сада, на которые затратили 0 рублей и получили массу положительных эмоций.

### **Выводы.**

Анализируя успешность проекта, мы фиксируем, что большинство детей:

- научились самостоятельно выращивать растения из черенков наблюдать за их ростом и развитием, делать выводы на основе своих наблюдений;
- осознают и внутренне принимают конечную цель своего труда;
- демонстрируют рациональную организацию своей трудовой деятельности;
- демонстрируют адекватную ценностную оценку результата своего труда;
- сохраняют рациональное мышление при распределении совокупных доходов.

Привлечение к совместной работе родителей привело к тому, что большая часть семей стала интересоваться результатами нашего проекта. Родители вместе с детьми подбирали картинки для условных обозначений этапов деятельности, а дети с удовольствием рассказывали и делились опытом выращивания из череночка в красивый цветочек для клумбы.

### **Список литературы**

1. Бабин Д. М. Цветоводство от А до Я / Д. М. Бабин – Минск: Харвест, 2007. – 704 с. – (Большая энциклопедия).
2. Громов А. Н. Книга цветовода / А. Н. Громов.- М.: Колос, 1993.- 319 с.: ил.
3. Ганичкина О. Все о цветах в вашем доме / О. Ганичкина, А. Ганичкина. – СПб.: СЗКЭО, 2007. – 160 с: ил
4. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2001. - 316с.: ил.
5. Кудрявец Д. Б. Как вырастить цветы / Д. Б. Кудрявец.- М.: Просвещение, 1993.- 176 с.: ил.



## **Проект «Ёлочку рубить не станем, вырастим её мы сами»**

**Вид проекта:** творческий, исследовательский.

**Участники проекта:** учитель – логопед, воспитатель дети подготовительной группы компенсирующей направленности (ОНР), родители воспитанников.

**Продолжительность:** ноябрь 2021г.- декабрь 2022г.

### **Актуальность.**

Нужно ли приучать детей к труду? Возможно ли воспитание без содействия к выполнению определенных обязанностей?

Эти вопросы очень актуальны в современном обществе.

Трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач нашего общества. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, оно воспитывается с самого раннего детства, когда закладываются основы моральные качества ребенка, когда его сердце открыто для добра, честности и справедливости, когда он учится уважать, любить, беречь.

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное состояние.

Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии. В этом вопросе нас поддерживают родители.

### **Обоснование темы проекта.**

В ноябре каждого года в магазинах появляются атрибуты новогоднего праздника: игрушки, украшения и т. д. Близость праздника чувствуется даже в детских разговорах. И вот в один из дней на прогулке ребята заговорили о ёлках. И тут Маша П. сказала: «А моя мама вместе с братом в магазине купили набор для выращивания ёлочки, и теперь у нас будет живая ёлка на Новый год». Катя Б. удивленно спросила: «А что, можно вырастить ёлочку дома?». К разговору подключились остальные ребята: «Что для этого нужно? Где взять семена?». Дети заинтересовались данной темой. Возникшие вопросы воспитанники обсудили на утреннем круге и предложили тоже вырастить деревце в группе – это и стало **детской целью**. А мы, взрослые, поставили свою **цель** - воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам. Так появился проект «Ёлочку рубить не станем, вырастим её мы сами».

### **Задачи проекта.**

- Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия.
- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей.
- Воспитание навыков организации своей работы.
- Формирование элементарных навыков планирования.
- Воспитание положительного отношения к их труду.

### **Планируемые результаты:**

- *Дети познакомятся со способом выращивания деревца из семян.*
- *Расширятся знания о растениях.*
- *У воспитанников выработаются навыки ухода за растениями в комнатных условиях.*

- *Дети научатся организовывать свою работу, находить необходимую информацию и применять ее.*

### **Этапы реализации проекта:**

Первый этап - определение цели и задач, с применением модели «трёх вопросов».

*1. Что мы знаем?* (содержание, того, что дети уже знают).

Ель - это хвойное дерево. Маша П.

Можно посадить семена и вырастить дерево. Антон Д.

У ёлочки есть шишки. Данил Д.

*2. Что хотим узнать?*

Как вырастить дерево? Егор В.

Что нужно для того, что бы вырастить ёлочку? Алина М.

Какие бывают ёлки? Саша Н.

Где их можно посадить? Как их сохранить? Артем З.

*3. Что надо сделать, что бы это узнать?*

Спросить у воспитателя. Арина Ш.

Сходить в библиотеку. Узнать из энциклопедии. Полина Т.

Спросить у родителей. Егор В.

Посмотреть в интернете. Странички садовников. Данил Д.

**Второй этап** – планирование, разработка лотос плана, в котором принимали участие: дети, родители и педагоги.

*Уголок ИЗО.*

Пополнить иллюстрациями елей – уголок творчества. Организовать конкурс поделок из различного материала «Новогодняя красавица». Создать плакат «Жизнь ёлки после новогодних праздников». Нарисовать правила безопасного обращения с оборудованием и инвентарем. Нарисовать рисунки на тему «Моя новогодняя ёлочка», «Хоровод вокруг ёлки», «Еловый лес».

*Экологический уголок.*

Пополнить уголок шишками и веточками ели. Приготовить инструменты для посадки елей (лопатки, палочки для рыхления почвы, грунт, майонезные баночки). Посадить семена ели.

*Уголок творчества.*

Сделать поделки из природного материала «Ёлочка – красавица».

Создать плакат – инфографику «Ёлочку рубить не станем, вырастим её мы сами».

*Уголок Грамоты.*

Создать Азбуку проекта

*Книжный уголок.*

Пополнить энциклопедиями, книгами сказок о ёлках, загадками, легендами. Сделать книжки – малышки о маленькой ёлочке.

*Математический уголок.*

Вырезать новый счётный материал в виде ёлочек разного размера и цвета.

Сочинить карточки с задачами про ёлочки.

*Игровой уголок.*

Попросить родителей сделать костюмы ёлочек для детей в уголок ряженья. Сюжетно – ролевая игра «В Питомнике».

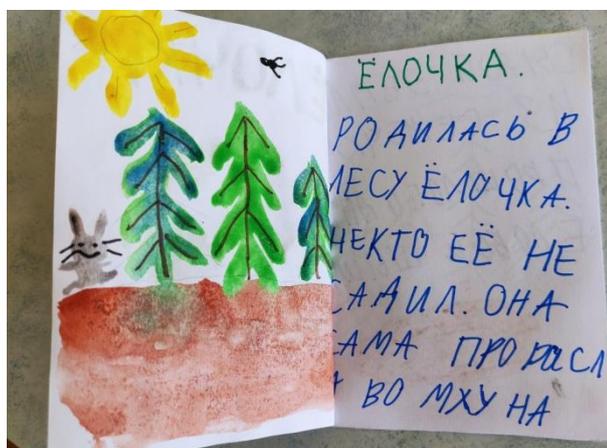
*Конструирование.*

С помощью набора Лего изготовить целый макет будущей аллеи ёлок.

**Третий этап** – реализация проекта, организация совместной деятельности с детьми, а так же взаимодействие с родителями.

Посетив библиотеку, ребята рассмотрели журнал «Сад и огород», познакомились с энциклопедией «Я познаю мир. Растения» и узнали, как появляются деревья, какие способы размножения существуют. Родители рассказали о том, как и где, выращивают ели и что нужно им для роста и развития.

Мы выбрали интересные и познавательные произведения: стихи, рассказы, сказки, а Алиса К. со своей мамой нашли интересную сказку Татьяны Домаренок «Ёлочка». Принесли в детский сад распечатанный текст, а мы прочитали ее. Ребятам очень понравилась сказка, они решили создать свою иллюстрированную книжку. Определили, что нужно для работы, обсудили, как это сделать, чтобы



получить результат. И книга готова!

Обсудили и правила безопасного обращения с оборудованием и инвентарем, изобразили его схематично.

Для достижения главной цели – вырастить ель, родители купили наборы для выращивания ёлочек, но их на всех не хватило, так как к проекту подключились остальные дети, которые не пожелали участвовать в начале. Но и здесь ребята нашли выход из положения, Маша П. вспомнила, что в наборе несколько семян, и предложила, поделиться ими с товарищами. Все поддержали! Возник следующий вопрос: «Где взять грунт и емкости?». Кто-то предложил купить в магазине, а Лера Л. рассказав о том, что ее бабушка выращивает кустарники, предложила спросить у нее. Бабушка откликнулась на

просьбу поделиться грунтом, с радостью! Емкости дети единогласно решили принести из дома, уже с проделанными дырочками. Работа закипела! Изучив инструкцию, нарисовали схему посадки и приступили к работе.

Под нашим руководством посадили семена в землю, полили и поставили на подоконник. Каждый ребенок подписал свой горшок и с нетерпением ждал чуда. Дети вели дневник наблюдений, где фиксировали дни полива, изменения в процессе роста. Первые ростки появились через две недели. Причем,



семена взошли у всех. А ещё через неделю их можно было хорошо рассмотреть. Ребята отметили, что маленькие ростки ели похожи на пальмочки. Каждый ребенок, следил за тем, чтоб иголочки не вяли,

а были упругими. После чего сделали вывод - вялые иголочки – это сигнал к поливу растения.

Так же наблюдения показали, что росточки не любят прямого солнечного света, и ребята стали днём притенять их, прикрывая от



солнца картоном. Воспитанники предложили делиться интересными фактами о

ёлках, а самые интересные новости будут поощряться. В виде награды выбрали - значок «Знайка», эскиз которого они нарисовали сами. Первым знак отличия получил Андрей Б. , который рассказал о том, что ель живёт 200-300 лет, но некоторые доживают и до 600. Затем, от Маши П. ребята узнали, что произрастающие из корней погибшей ели молодые деревца являются точными копиями материнского дерева. Так, в Швеции растёт дерево, которому более 9500 лет. Саша К. рассказал, что шишки на ёлках начинают расти не раньше, чем через 10 лет, но не позже, чем через 50-60.

Детей заинтересовал вопрос Арины Ш. «Что происходит с елкой после праздника?» и они решили посмотреть в интернете дома с родителями, узнав интересные факты, ребята создали плакат «Жизнь ёлки после новогодних праздников».



В течении всего проекта у воспитанников пополнялся словарный запас. Все слова они записывали в Азбуку проекта.

К концу декабря перед самым Новогодним праздником, дети заметили, что елочки, так они их называли, изменились. Теперь, к восторгу ребят, они перестали быть похожими на пальмочку, у них появились, первые иголочки на маленьком стебельке. Ярослав В. обратил внимание, на то, что иголочки тоже разного цвета: одни светло зеленые, а другие темно зеленые.

Когда расточки стали уже немного похожими на елочки, у ребят появились вопросы: «Как дальше ухаживать за растениями и куда высадить деревца потом?». Обсудив, дети пришли к выводу, что надо обратиться в Эколога – биологический центр. Посетив его, ребята узнали много нового и



интересного: выращенные в специальных емкостях деревца следует высаживать на грядки в начале или к ближе середине осени - как только длина их ствола достигнет 10-12 см., узнали, как выращивают деревца в Питомниках, рассмотрели варианты оформления зон елями и др. Впечатлений было много!

После экскурсии, дети принялись измерять длину растения. Ребята заметили длина у всех разная, и она не достигает 10-12 см. А Данил Д. обратил внимание на время года «Сейчас зима, а нам говорили, что высаживать надо



осенью». Ребята задумались. Что делать? Однозначно, сейчас высаживать нельзя! Впереди длинные праздничные дни и дети беспокоились за своих подопечных. Воспитанники наперебой спрашивали: «Кто будет поливать росточки в их отсутствие?», «А вдруг им будет очень холодно и они замерзнут!».



Посоветовавшись, мы пришли к общему мнению: часть растений ребята заберут домой, для дальнейшего выращивания, а часть оставим в группе, но на зимние каникулы их заберем домой, мы, взрослые, а по окончании, принесем в детский сад и продолжим уход и

наблюдение. Договорились делиться успехами по уходу за малышками. А все что узнали интересное поместить в инфоплакаты «Ёлочку рубить не станем, вырастим её мы сами». Это и стало четвертым этапом нашего проекта.



### Выводы.

Анализируя проект, хочется отметить, что большинство детей:

- *Получили возможность самостоятельно вырастить растение из семян, наблюдать за их ростом и развитием, делать выводы на основе своих наблюдений.*
- *Научились осознавать и внутренне принимать конечную цель своего труда.*

Ребята поняли самое главное, чтобы вырастить хвойные растения из семян необходимо иметь в запасе терпение и довольно много времени, знать, как выполнить необходимую предварительную обработку и соблюдать условия содержания. Но, как только появятся прекрасные вечнозеленые деревья, все процессы и подготовительные этапы перестанут казаться настолько долгими и сложными.

Хоть и вырастить настоящую елочку к Новому году у нас не удалось, но ребят это не огорчило. Новый год приходит каждый год и может быть на следующий год у дошколят появится возможность повесить на ель маленькую новогоднюю игрушку. Но это уже совсем другая история.

# ЁЛОЧКУ РУБИТЬ НЕ СТАНЕМ ВЫРАСТИМ ЕЁ МЫ САМИ!

**УХОД**

- ПРИТЕНЯТЬ
- ПОЛИВАТЬ
- РЫХЛИТЬ
- ПЕРЕСАЖИВАТЬ

**НАШИ ПРАВИЛА**

1. НАДЕТЬ И
2. НЕ ТОЛКАТЬ И НЕ МШАТЬ
3. НЕ БРОСАТЬ ИНВЕНТАРЬ
4. УБЕРАТЬ РАБОЧЕЕ МЕСТО

**ИНВЕНТАРЬ**

**ЧТО ДЕЛАЮТ ИЗ ЕЛИ?**

- СТРОИТЕЛЬСТВО
- МЕБЕЛЬ
- БУМАГА
- ЛЕКАРСТВО
- КОСМЕТИКА
- ИНСТРУМЕНТЫ

**С КЕМ ДРУЖИТ ЕЛЬ?**

- БЕЛКА
- ДЯТЕЛ
- КЛЕСТ
- СИНИЦА
- МЫШЬ
- ЗАЯЦ

## Методические разработки образовательной деятельности

### Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Инфожурнал»

**Разработали:** воспитатели Чеботарева Н.Г., Салькова И. В.

**Возраст:** старший дошкольный возраст (седьмой год жизни).

**Образовательные области:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая, самообслуживание, изобразительная.

**Цель:** систематизировать знания детей о том, что выращивают люди на Кубани (овощи, фрукты, ягоды, бахчевую и злаковую культуры).

**Задачи:**

- закреплять умение детей классифицировать предметы по теме "Овощи и фрукты";
- обобщить знания детей о садовых ягодах нашего края;
- расширить понятий «бахчевые культуры» (арбуз, дыня, кабак);
- систематизировать представления детей о злаковой культуре);
- установить комфортную позитивную обстановку для общения: дать возможность детям высказаться, выслушать друг друга;
- развивать наблюдательность, любознательность, мышление, умения детей работать в группе сверстников;
- создать условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- организовать планирование детьми своей деятельности, организовать выбор партнеров.

**Предварительная работа:** просмотр видео ролика и его обсуждение «Труд людей в поле – злаковые культуры», чтение художественной литературы про

растения (овощи, фрукты, ягоды, др.), проведение игр: «Узнай по описанию», «Угадай кто я?», просмотр презентации на тему «Арбуз – это ягода?», «Бахчевые культуры», рисование овощей, фруктов, ягод, рассматривание схем роста растений.

**Оборудование:** объявление, напечатанные слова – «злаки», «овощи», «фрукты», «ягоды», «Бахча», картинки, раскраски по данной теме, схемы, стрелочки, трафареты, шаблоны, листы бумаги разного размера, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, клей, ножницы, двухминутный видеоролик с обзором прилавков рынков и ярмарок Кубани, игра «Собери картинки» - ягоды».

| Содержание   | Обратная связь<br>на высказывания детей  |
|--|--|
| <p><b>1 этап:</b> способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности</p>  |  |
| <p><i>На магнитную доску воспитатель до прихода детей размещает красочное объявление.</i></p> <p><u>Примерный текст:</u><br/> <u>«Внимание! Внимание! Конкурс!</u><br/> <u>В детском саду № 60 станицы</u><br/> <u>Полтавской проводится конкурс на</u><br/> <u>детский журнал «Растительный мир</u><br/> <u>Краснодарского края». Победителей</u><br/> <u>ждёт приз!»</u></p> | <p><i>Если дети обратили внимание на доску с объявлением:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Как здорово!</li> <li>-Интересно, интересно!</li> <li>-Какие вы внимательные.</li> </ul> <p><i>Если дети не обращают внимание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребята, а вы обратили внимание на красочное объявление?</li> <li>- Может, кто-то его уже прочитал и знает, о чём в нём говорится?</li> </ul> <p><i>Если есть желающий прочитать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Молодец, (имя ребёнка). Если тебе не трудно, прочти для ребят ещё раз.</li> </ul> <p><i>Если нет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Хотите узнать? Давайте я прочту объявление.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>-Что скажете?<br/>- Может и нам поучаствовать в этом конкурсе?</p>  | <p><i>Если дети хотят участвовать в этой затее:</i><br/>-Мы обязательно придумаем что – небудь интересное. Я уверена!<br/><i>Если нет:</i><br/>-Ребята, вы так много уже знаете о нашем крае.<br/>-У нас есть возможность попробовать свои силы.</p>   |
| <p><b>2 этап:</b> способствуем планированию деятельности</p>   |  |
| <p>-Друзья, самое главное, это решить, о чём будет наш журнал? Ведь растительный мир нашей Кубани очень разнообразен и богат.<br/>-Чем же гордится каждый житель нашего края?</p> <p>-С давних времён и по сей день Кубань называют кормилицей за её плодородные земли, богатые урожаи, которые кормят жителей нашей родины и не только.<br/>-Нам с вами остаётся вспомнить, что же выращивают в Краснодарском крае.</p> <p>-А помогут вам загадки:<br/>1. В поле росла,<br/>Под жерновом была,<br/>Из печки на стол<br/>Караваем пришла. (пшеница).<br/>2. Одеждой сер,<br/>Да телом бел. (рис).<br/>3. Он злак, он в поле колосится.</p> | <p><i>Если дети активно участвуют в обсуждении:</i><br/>-Я же говорила, что вы очень много знаете о растительном мире нашего края.<br/>Здорово!</p> <p><i>Если дети затрудняются:</i><br/>-Кубань называют житницей России. Что это значит?<br/>(воспитатель ждёт включения детей).<br/>-Точно! Молодец!</p> <p>-Всем удачи!</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Он не ячмень и не пшеница.<br/>Из злака хлеб ржаной хорош<br/>Когда созреет в поле...(рожь).<br/>4. А вот этот злак похож<br/>На пшеницу и на рожь.<br/>Но в колоске один цветок –<br/>Будь внимательней, дружок! (ячмень).<br/>5. Расколи его- будет зёрнышко,<br/>Посади его – будет солнышко.<br/>(подсолнух).<br/>6. Зёрна жёлтые в початке,<br/>Все молочные и сладки<br/>У царицы полей.<br/>Назови её скорей! (кукуруза).</p> <p>-Ребята, а вы догадались, что между<br/>этими растениями общего?</p> <p>-Ребята, вы правы, все эти растения<br/>выращивают на полях нашего края. Что<br/>бы это не забыть, предлагаю<br/>воспользоваться нашими словами<br/>помощниками.<br/><i>(В уголке грамоты находятся<br/>напечатанные слова с картинкой,<br/>ребенок находит слово – «поле» и<br/>крепит на магнитную доску).</i></p> <p>-Как вы думаете, ребята, мы уже всё<br/>вспомнили?</p> <p>-А ведь нам может в этом помочь даже<br/>наш игровой уголок. Посмотрите<br/>внимательно!</p> <p><i>(воспитатель обращает внимание на<br/>корзину с овощами и фруктами)</i><br/>-Предлагаю поиграть в игру «Разложи в<br/>корзинки овощи и фрукты». А после<br/>посмотрим, что у нас получится.</p> | <p>-Ты внимательно слушал (имя),<br/>молодец!</p> <p>-Хорошо, ребята!</p> <p>-Ты молодец, (имя), что обратил на<br/>это внимание.</p> <p>-Хорошенько подумайте, ребята! И<br/>ответ обязательно придёт.</p> <p>(имя ребёнка), ты сегодня будешь<br/>выставлять наши слова<br/>помощники.</p> <p><i>Если дети активно обсуждают:</i><br/>-Молодцы, ребята! Отличная<br/>мысль.<br/><i>Если нет:</i><br/>-Давайте подумаем хорошенько.<br/>Идея появится!</p> <p>- Мне уже не терпится начать. А вы<br/>готовы?</p> <p>-Отлично!</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p><i>(Дети делятся на команды и разлаживают плоды на фрукты и овощи).</i></p> <p>-Наш край славится богатым урожаем овощей и фруктов.<br/>-Отмечаем на стенде <i>(ребенок находит карточку с надписью - «овощи», фрукты и крепит на магнитную доску).</i></p> <p>-А как вы думаете, ребята, где можно встретить всё это разнообразие даров нашего края в одном месте?<br/>-Давайте вспомним, что можно встретить на ярмарках нашего края.</p> <p>Рассаживайтесь поудобнее, чтобы всем было видно экран, а я пока включу видеоролик.<br/><i>(Воспитатель включает двухминутный видеоролик с обзором прилавков рынков и ярмарок Кубани).</i></p> <p>-Впечатляет, правда?<br/>-А вы обратили внимание, что мы назвали только злаковые, фрукты и овощи. А на видео было что-то ещё.</p> <p>-Правильно, это были ягоды. А какие ягоды выращивают на Кубани?</p> <p>-Предлагаю поиграть в игру «Собери картинку». Она нам поможет вспомнить все ягоды, которые выращивают в нашем крае.</p> | <p>-Молодец! Какой ты внимательный!</p> <p><i>Если дети активно включаются в обсуждение:</i><br/>-Молодцы! Какие вы догадливые!<br/><i>Если нет:</i><br/>-Хотите расскажу?</p> <p>- Ты внимательно смотрел ролик, молодец!<br/>- Хорошо, что обратил на это внимание!<br/><i>Если нет:</i><br/>- Не обратили внимание, что взвешивал продавец в конце видеоролика? Что это было?</p> <p>- Как много названий ягод вы знаете! Молодцы!</p> <p><i>Если дети поддерживают идею:</i><br/>-Уверена, что будет интересно.<br/><i>Если нет:</i><br/>-Есть возможность доказать, что вы многое знаете! Не сомневаюсь, у вас всё получится!</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
| <p><i>(По окончанию игры ребенок – ответственный крепит карточку с названием «ягоды»).</i><br/> <i>(Дети собирают картинки и называют ягоды, среди которых есть арбуз).</i></p> <p>-Вы все молодцы! Только, кажется мне, что то одно было совсем не похожее на ягоду. А вы так не считаете?</p> <p>-</p> <p>- А какие вы ещё знаете бахчевые культуры? <i>(Вспомните недавно мы с вами смотрели презентацию о том какие бывают разные арбузы).</i><br/> <i>(Ребенок крепит на доску слово-бахча).</i></p> <p>-Итак, подведём итог. О чём же будет наш журнал и на сколько команд нам надоделиться?<br/> <i>(Дети считают и называют карточки на стенде и приходят к выводу, чтоделиться надо на 5 команд).</i></p> <p>-Все согласны? Хорошо!</p> <p>-Ребята, у меня идея! А что если создать не просто журнал, а инфожурнал!</p> <p>-Вспомните, мы с вами недавно делали большой инфоплакат, а сейчас можно в виде журнала, на страничках которого будут располагаться инфокартинки.</p> | <p>-Отлично!<br/> -Молодец, (имя). Ты сегодня столько вспомнил названий ягод.</p> <p><i>Если дети активно обсуждают:</i><br/> -Молодец, (имя), как много ты рассказал об этой ягоде.<br/> -Это очень интересно!</p> <p><i>Если нет:</i><br/> -Арбуз – это, конечно, ягода, но от других ягод её отличает размер. И эту ягоду называют бахчевой культурой. От восточного слова «бахча» - поле.<br/> -Молодцы, хорошо, что вы это знаете.<br/> -Здорово!</p> <p><i>Если дети поддерживают:</i><br/> -Отлично! Здорово!</p> <p><i>Если нет:</i><br/> - В прошлый раз у все получилось и ребятам соседней группы очень понравился ваш инфоплакат.</p> |
|--|---|

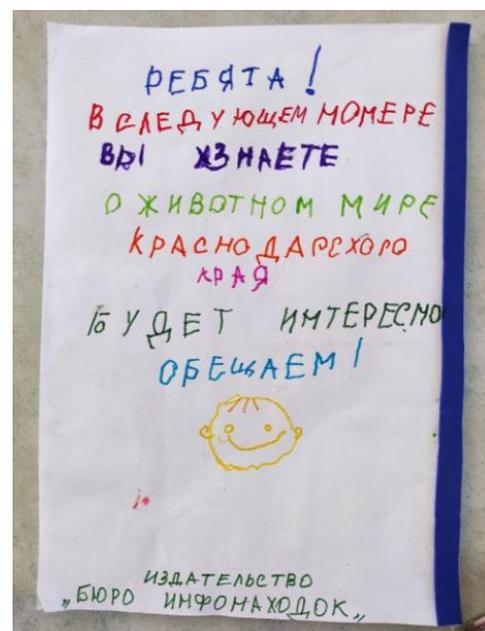
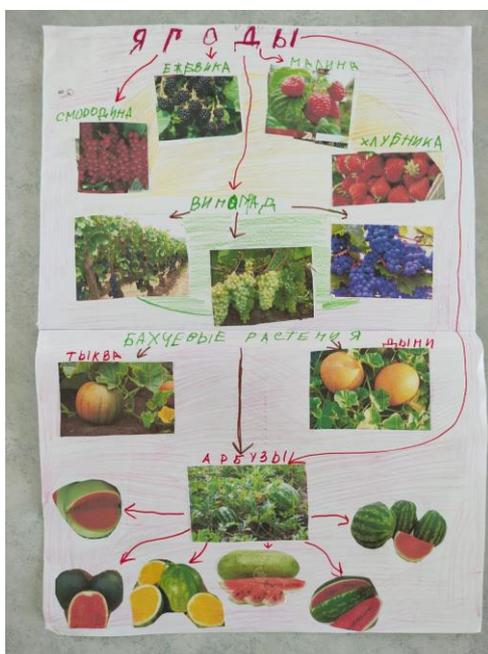
|   |  |
|---|--|
| <p>-Надо придумать название!<br/>Ваши предложения!<br/><i>(воспитатель выслушивает предложения детей и с помощью голосования выбирают название).</i></p> <p>-Теперь осталось определиться с размером нашего журнала и его оформлением. Какие будут предложения?</p> <p>-Поступили предложения сделать журнал размером в пол листа, целый лист или два листа вместе. Как же нам выбрать, чтоб никому не было обидно.<br/>-Сколько вариантов!<br/><i>(считалка, голосование, жребий).</i></p> <p>-(имя), так как это твоё предложение, значит, ты будешь отвечать за подсчёт голосов.<br/>-Итак, приступаем: кто за то, что бы журнал был размером с пол-листа?<br/>-Кто за целый лист?<br/>-Кто за 2 целых листа?</p> <p>-Большинством голосов был выбран размер 2 целых листа.</p> <p>-Итак, друзья, нам предстоит большая работа. Сейчас вам надоделиться на 5 команд и определиться, как вы будете оформлять свою страничку журнала: в нашем центре «Бюро инфонаходок» все необходимое: таблицы, трафареты, шаблоны и др.</p> | <p><i>Если дети предлагают свои варианты:</i></p> <p>-Да, так можно сделать.<br/>-Хорошая идея.<br/>-Вариант хороший, но, по-моему, очень трудоёмкий, подумай ещё.<br/><i>Если нет:</i><br/>-Давайте вспомним, какого размера бывают любимые журналы?<br/>-Отлично!</p> <p><i>Если дети предлагают варианты:</i></p> <p>-Отлично! Замечательная идея!<br/>-Я услышала тебя! Как ты считаешь, так будет правильно поступить? Мы никого не обидим?</p> <p>-Лучше не придумать, (имя).</p> <p>Как мы дружно с вами принимаем решения!</p> |
|---|--|

|   |   |
|---|---|
| <p>- Команда в составе (имена детей) отвечает за страничку злаковых; (имена) оформляете страничку фруктов; команда (имена) отвечает за овощи; (имена) – вы оформляете страничку ягод.</p> <p>-А (имена) ваша страничка - бахчевые. - А (имена) помогут мне с оформлением обложки нашего журнала. Согласны?</p>  | <p>- Будет круто!<br/>-Всем удачи и много отличных находок.</p>   |
| <p><b>3 этап:</b> способствуем реализации детского замысла</p>  |   |
| <p><i>Дети самостоятельно организуют рабочие места, берут фломастеры, трафареты, карандаши, картинки по своей теме (подготовленные заранее воспитателем и представленные в центрах творчества), воспитатель со своей группой детей обсуждают свою часть работы.</i></p> <p>- Друзья, не забываем, что журнал должен быть красочным, интересным, что бы победить в конкурсе.</p> <p>- Ребята у кого дома есть огород?</p> <p>-Какие овощи выращиваете?</p> <p>-Помогаете своим родителям?</p> <p><i>(дети ведут диалог, продолжая творческую работу ).</i></p> <p>-А может быть, кто - то из вас знает сказку о героях нашего журнала?</p> | <p>- Мне очень нравится ваша работа!</p> <p>-Хотелось бы услышать твоё мнение по поводу цвета нашего журнала.</p> <p>Интересная идея!</p> <p>-Красивое оформление!</p> <p>-Здорово, что вы так ярко обвели вашу страничку.</p> <p>-Молодец, (имя), отличную сказку вспомнил.</p> <p>-Очень интересно!</p> <p><i>Если нет:</i></p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>- По-моему, можно смотреть, что получилось.</p>  | <p>-А кто помнит, как называлась сказка, главный герой которой - лук?</p> <p>-Тогда может быть я начну, а вы, я уверена, продолжите её, ведь вы не раз слышали эту сказку и вспомните сразу.</p> |
| <p><b>4 этап:</b> способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>  |  |
| <p>- Работа проделана большая! А вам, ребята, понравилось, как выглядит наш журнал?</p> <p>- А с какими трудностями столкнулись ваши команды?</p> <p>-И как вы с ними справлялись?</p> <p>- А что вам больше всего понравилось в нашей работе?</p> <p>-У нас есть время, чтобы продумать, как мы скрепим все страницы между собой, чтобы получился настоящий журнал.</p> <p>-Подумайте, пожалуйста, об этом, посоветуйтесь с друзьями, родителями.</p> <p>-А сейчас, кто считает, что мы здорово провели время, давайте свои «пятерочки» (ладошки).</p> | <p>- Думаю, что наш журнал обязательно понравится.</p> <p>-</p> <p>Я уверена, что мы выступим на конкурсе достойно!</p>  |

### Список литературы

1. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В. и др. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 60с
2. Илюхина Ю.В., Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие/ Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96с



**Методическая разработка образовательной деятельности по теме:  
«Вопрос от телезрителей»**

**Разработали:** воспитатели Чеботарева Н.Г., Малакеева Т. Н.

**Возраст:** старший дошкольный возраст (шестой год жизни).

**Виды деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая, конструирование, изобразительная.

**Образовательные области:** социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** расширение представлений об овощах (помидорах).

**Задачи:**

- уточнить представление о растении - помидор и его семенах;
- систематизировать знания детей о стадиях развития помидора, о его уходе, о том, где выращивают, какие разновидности бывают, какие блюда готовят из помидор;
- закрепить знания об условиях роста рассады (земля, вода, свет, тепло);
- формирование и поддержка у детей положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

**Предварительная работа:** просмотр видео фрагмент игры «Что? Где? Когда?», обсуждение ее правил, организация проекта «Огород на окошке», разучивание загадок о томате.

| <b>Содержание</b>  | <b>Обратная связь<br/>на высказывания детей</b> |
|--|---|
| <b>1 этап:</b> способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности |   |
| <i>В группу заходит старший воспитатель и обращается к детям.</i>                    |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>-Здравствуйте ребята. У меня для вас новость.</p> <p>- В детской библиотеке будет проходить игра «Что? Где? Когда?» среди ребят подготовительных групп. Нам необходимо придумать вопрос для знатоков на тему «овощи».</p> <p>- Возьметесь за это дело?</p> <p><i>Воспитатель:</i></p> <p>- Ребята, интересное предложение.</p> <p>-Может, попробуем?</p> <p><i>Старший воспитатель уходит, услышав положительный ответ.</i></p> <p>- Для начала вспомним, что это за игра такая? Какие правила в этой игре? Может кто-то из вас сможет рассказать о ней?</p> <p>-Отлично, особенности этой игры мы вспомнили, теперь осталось придумать вопрос.</p> <p>- О каком овоще придумаем вопрос?</p> <p>-Ваши предложения!</p> <p><i>Дети с помощью соц. опроса определяют с темой вопроса и выбирают - помидор.</i></p> <p>- Теперь необходимо придумать, как же будет звучать вопрос о помидоре?</p> | <p><i>Если дети соглашаются:</i></p> <p>-Здорово!</p> <p>-Отлично!</p> <p>-Я уверена, у вас все получится!</p> <p><i>Если нет:</i></p> <p>- Ребята, что вас смущает?</p> <p>-Вспомните, мы недавно закончили проект на тему «Огород на кошке». Узнали много интересного об овощах.</p> <p>-Уверенна этих знаний нам хватит, чтобы придумать интересный вопрос.</p> <p><i>Если дети активны в высказываниях:</i></p> <p>-Здорово, что вы знаете об игре «Что? Где? Когда?».</p> <p><i>Если затрудняются ответить на вопрос:</i></p> <p>- Хотите, напомню?</p> <p>- Вспомнить нам поможет небольшой фрагмент этой игры. Внимание на экран!</p> <p><i>Воспитатель включает фрагмент игры, в которой показан вопрос от телезрителя. Идет обсуждение увиденного.</i></p> <p><i>Если от детей поступают предложения:</i></p> <p>- Отличная идея!</p> <p>-Ты очень находчивый!</p> <p><i>Если нет:</i></p> <p>-Вспомните те овощи, которые вы выращивали в группе.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>- Ребята с помощью голосования выбирают вопрос - загадку?<br/>- А какие загадки о помидоре вы знаете?</p> <p>- И так вопрос придумали:<br/>Яркие фонарики на кустах висят,<br/>Словно здесь, проходит праздничный парад,<br/>Зеленые, красные, желтые плоды –<br/>Кто они такие, узнаешь их ты?<br/>-Ребята, а у меня идея, может, изобразим нашу загадку с пошью картинок на ватмане или листе бумаге?<br/>-Мне кажется, будет интересно!</p> <p><i>Дети с пещью жеребьевки выбирают инфоплакат.</i><br/>- Я уверена у нас все получится!</p> | <p><i>Если дети предполагают и рассуждают:</i><br/>-Отличная идея!<br/>-Это надо обсудить с остальными ребятами.<br/>-Может еще подумаем?<br/><i>Если нет:</i><br/>- Может быть вопрос – загадка?<br/>- Или вопрос- описание?<br/>- Как вам идея?</p> <p>-Отлично, это идея!<br/><i>Если дети затрудняются назвать:</i><br/>- Может в уголке книг найдем что - то интересное или в интернете посмотрим?<br/>- Может сами придумаем?</p> <p><i>Если дети растеряны</i><br/>- Вас что то смущает?<br/>- Мы с вами недавно создавали инфоплакат, коллаж, интеллект – карту, ребус.<br/>-Может быть из этого что-нибудь выберем?</p> |
| <p><b>2 этап:</b> способствуем планированию деятельности</p>  |  |
| <p>- Итак, начинаем мозговой штурм!<br/>Перед нами стоит задача создать инфоплакат - загадку для знатоков.</p> <p>-Нам необходимо определится главными словами – помощниками!<br/>-Ваши предложения?</p>  | <p><i>Если дети активны:</i><br/>-Очень интересно!<br/>-Я с тобой согласна!<br/>-Класс!<br/><i>Если нет:</i></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>- Отлично!<br/> -Определились!<br/> <i>Воспитатель обобщает ответы детей и называет главные слова – помощники.</i><br/> - Как выращивают? (Семена, рассада).<br/> -Уход.<br/> - Где выращивают? (В теплицах, на грядке).<br/> -Какие бывают помидоры?<br/> - Блюда.<br/> -Рост растения.<br/> <i>Дети разбивается на то количество команд, которое соответствует количеству главных слов – помощников.</i></p> <p>- Приступаем к работе.<br/> - Всем удачи! И много необычных находок во время работы!<br/> - Давайте договоримся, что мы можем, не мешая работе остальных обращаться друг к другу за помощью.</p> | <p>-Ребята, что интересного вы узнали, когда выращивали помидоры?</p>  |
| <p><b>3 этап:</b> способствуем реализации детского замысла</p>  |  |
| <p><i>Дети самостоятельно организуют рабочие места, берут все необходимое и приступают к работе. Воспитатель трудится вместе с детьми.</i></p> <p>- Смотрю на ваши работы и подумалось, что сегодня у нас помидор стал таким синьором помидором, как в одной известной сказке писателя Джани Родари.<br/> -Может кто-то догадался, о какой сказке я говорю?<br/> - Кем же был в этой сказке помидор?<br/> - А как вы думаете, почему писатель сделал именно этого героя помидором?</p> <p>- По-моему уже можно смотреть что получилось!</p>   | <p>-Интересная версия!<br/> - Отлично!<br/> - Красивое оформление!<br/> - Здорово, что вы подписали ваши картинки!</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>Дети постепенно приклеивают свое творчество на основу – ватман, проводят стрелочки, если надо подписывают.</i></p>  |   |
| <p><b>4 этап:</b> способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>  |   |
| <p>- Работа проделана большая!<br/>         -Что осталось сделать?<br/> <i>Записать видео вопрос и отнести в библиотеку.</i><br/>         -Ребята, как здорово вы придумали: не наклеивать самую главную картинку - помидор.<br/>         - После то как знатоки назовут свой ответ, на экране появится наш правильный ответ инфоплакат с помидором.<br/>         - Ребята, какие впечатления о сегодняшней работе?<br/>         Что было самым интересным?<br/>         -Трудным?<br/>         -Все ли у нас получилось?</p> | <p>- Хорошее предложение!<br/>         - Вы отлично потрудились!<br/>         -Я горжусь вами!<br/>         -Осталось совсем немного.</p> |

### **Используемая литература**

1. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В. и др. Региональная образовательная программа «Все про то, как мы живем» – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 60с
2. Илюхина Ю.В., Секреты интересного занятия: учебно-методическое пособие/ Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2018. – 96с

Приложение ИНФОГРАФИКА



# **ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

## **СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ**

*В авторской редакции*

Отпечатано в «Экспрестипографии» ИП Толмачёв П.В.

г. Славянск-на-Кубани, ул. Школьная, 290, оф.5

Тел.8(918)986-24-06. E-mail: [expresstipograff@mail.ru](mailto:expresstipograff@mail.ru)

Печать цифровая. Объём 102 печ. л. тираж 100экз. Заказ № 4203

